

---

**INFORME SOBRE EL INMUEBLE NUMERO  
15 DE LA PLAZA DE LA CORREDERA.  
CALASPARRA**

Indalecio Pozo Martínez  
Esperanza Ramírez Segura

ENTREGADO: 1986

## **INFORME SOBRE EL INMUEBLE NUMERO 15 DE LA PLAZA DE LA CORREDERA. CALASPARRA**

INDALECIO POZO MARTÍNEZ Y ESPERANZA RAMÍREZ SEGURA

Las distintas interpretaciones que ofrece un documento fechado en 7.VI.1963, depositado en el Archivo Municipal de Calasparra, donde se alude a la guarda de la Villa con motivo de una epidemia de peste, ha suscitado cierta polémica al intentar localizar las puertas y entradas a la Villa de Calasparra. En dicho documento se mencionan las entradas y/o puertas de la Corredera como acceso a la Villa desde el Reino de Granada, Lorca, Caravaca y Moratalla.

Al proceder a la demolición de la finca urbana numero 15 de la Plaza, de la Corredera, quedó al descubierto un gran muro de tapijal que hizo pensar, en un primer momento, en la posible relación con la entrada y/o puertas<sup>(1)</sup> mencionadas en la documentación escrita. El Ayuntamiento de Calasparra procedió a la inmediata paralización de la demolición del citado inmueble, y comunico el caso a la Comunidad Autónoma de Murcia.

Las autoridades regionales, tras el pertinente informe técnico, decidieron realizar un estudio arqueológico de las estructuras conservadas, tanto en superficie como bajo tierra.<sup>(3)</sup>

### **DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS**

El inmueble está situado en el numero 15 de la Plaza de la Corredera y forma un estrangulamiento del acceso a dicha Plaza, hecho que apoyo la hipótesis de la ubicación de la Entrada (Vid. nota 1 y plano 1).

Se procedió a picar sistemáticamente las estructuras con-

servadas del inmueble; quedando al descubierto cuatro muros de tapijal que coinciden con las paredes maestras. Tres de los muros paralelos entre si están orientados de N a O, aproximadamente, mientras que el cuarto muro perpendicular a los anteriores a los cuales cierra, tiene una orientación de S a O aproximadamente. El cierre total no se llega a producir debido a la demolición del vértice más próximo a la calle. Es probable que dicha demolición se efectuase con el fin de retranquear el acceso a la Plaza de la Corredera.

### **ANÁLISIS DE LOS MUROS DE TAPIAL.**

-Todos los muros presentan puertas, ventanas y cegamientos correspondientes a distintas fases constructivas.

-Se observan en algunas zonas de los muros hasta cinco capas de enlucido de yeso, algunas de ellas con grafitos numéricos.

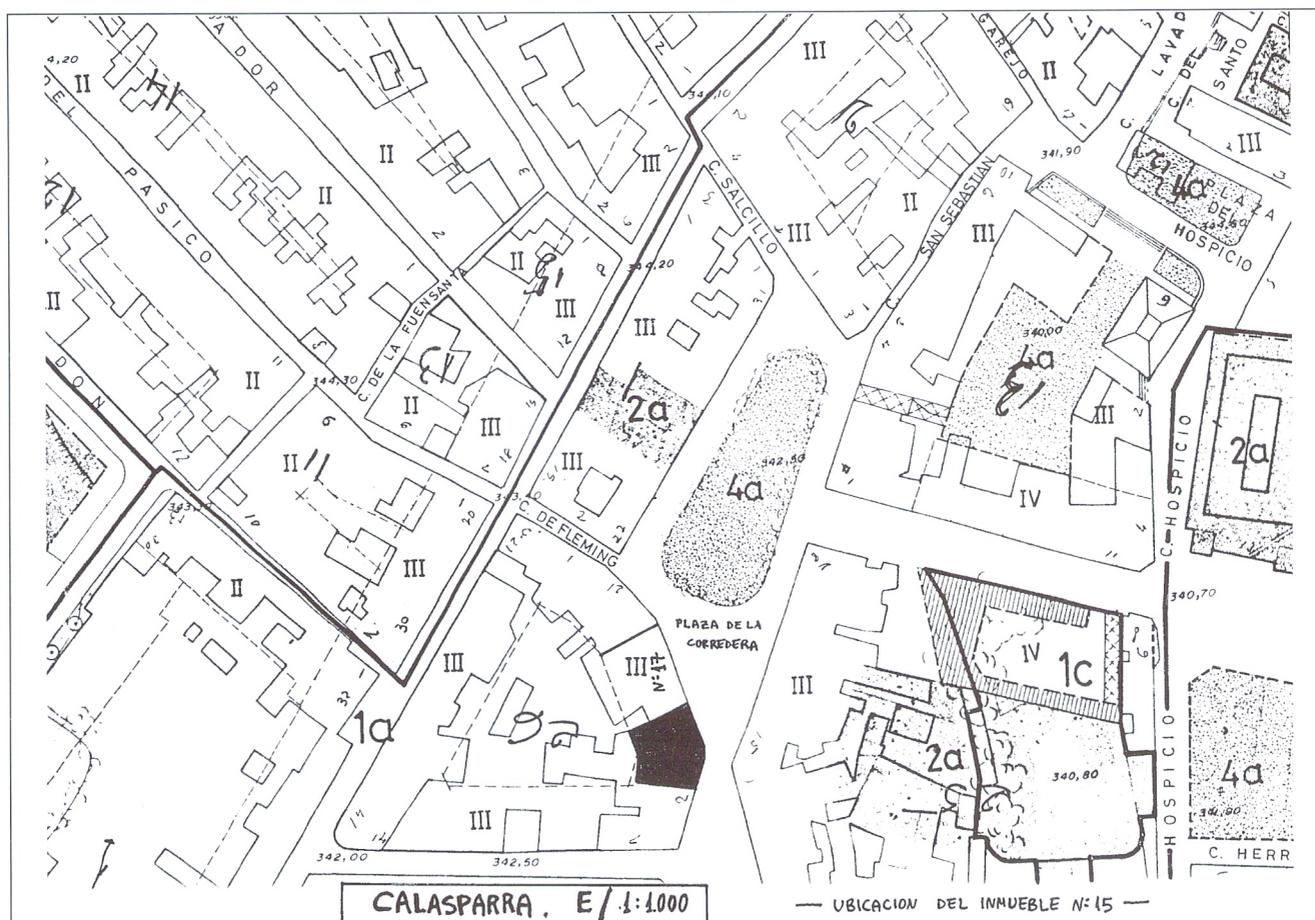
-La factura de los muros responde a la técnica del encofrado.

-Encofrado. Las cajas son de 90 x 165 cm, fabricadas a base de tierra y agua.

-Los orificios del encofrado son circulares, con un diámetro de 3 cm, y una distancia entre ellos de aproximadamente 56 cm.

-El muro central de los orientados N-O, tiene mayor altura que los dos restantes para el ajuste de la cubierta a dos aguas.

-Del análisis de las estructuras se desprende claramente que nos encontramos ante una CASA.



Plano 1.

### CONCLUSIONES

-El emplazamiento del inmueble, muy alejado del Cerro del Castillo, ya nos hizo dudar en un primer momento de que los restos aparecidos pudieran ser de factura medieval, de lo contrario el antiguo recinto murado medieval hubiera tenido proporciones enormes. Esta hipótesis se ve reforzada por los datos demográficos de Calasparra durante los siglos XV-XVI. Otro dato que incide en este sentido es la ubicación de las Cantarerías y Lavadores a extramuros de las ciudades y villas medievales, y Calasparra no fue una excepción. Si estos Cantareros ya estaban alejados de la zona medieval del Castillo en mayor medida lo estuvo la zona donde se localiza el inmueble de la Plaza de la Corredera (Calasparra).

Las dimensiones que tienen las cajas de encofrado (90 x 165) no se ajustan a las habituales en el mundo medieval, sobre todo en cuanto a la altura. Otro dato a significar son los agujeros de encofrado, que en época medieval son siempre de mayores dimensiones con improntas de tablas y

maderas, mientras que los conservados de esta obra son de liceras.

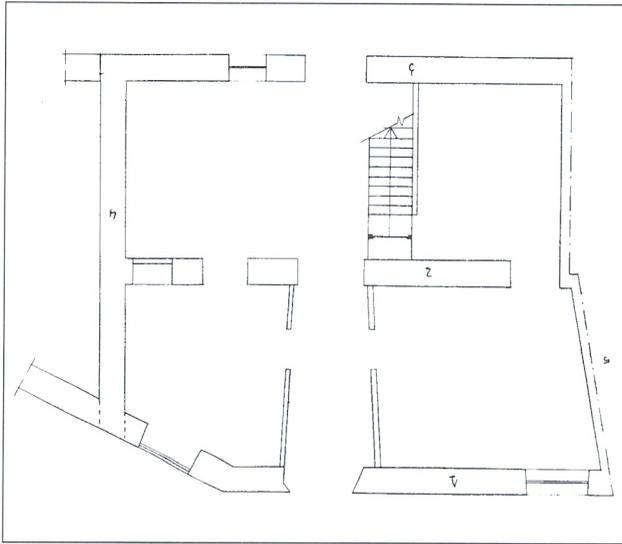
- Edificaciones de tapial de tierra de similares características, tapial de tierra, y hay que fecharla hacia mediados o finales del siglo XVII.

Una casa ubicada en la calle Alfonso García, de Caravaca, también responde a esta técnica y por el estilo arquitectónico debe corresponder al siglo XVII.

Por último para resaltar las dificultades que existen para datar este tipo de construcciones, dada su pervivencia, mencionamos la edificación del Cementerio de Vizcable, Nerpio (Albacete), en tapial de tierra, y cuya obra ha finalizado hace pocos años.

### NOTAS

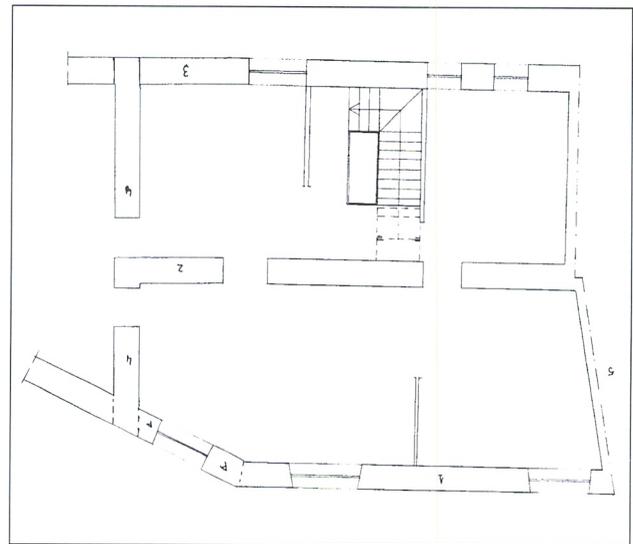
1. El acta concejil de 7-VI-1637 (S-L-LC-2 Doc 1), dice textualmente con motivo de una epidemia de peste que "...



*Plaza de la Corredera. Planta baja.*

se pongan guardas en las puertas y entradas como son las de los Santos Mártires que es la entrada de Hellín, Jumilla y otras partes. Y en la Corredera y Puente de la que es la entrada del Reino de Granada, Lorca, Caravaca, Cehegín y Moratalla...". Una interpretación crítica del texto no permite deducir con seguridad la existencia o no de una puerta, lo cual no quiere decir que no existiera. No obstante, para una mayor comprensión a partir de este momento hablaremos de Entrada de la Corredera.

2. El concejo de la Villa de Calasparra hace donación a los



*Plaza de la Corredera. Planta primera.*

Friles Mercedarios en 1.625 de una antigua ermita y huertos colindantes. Esto no quiere decir en modo alguno que las estructuras conservadas correspondan a esta fecha sino que más bien deben ser bastante posteriores.

3. Agradecemos la amable colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Calasparra, y muy especialmente del Sr. Concejel de Cultura. También a los Srs. Juan José Císcar Blázquez, Gabriel Alvarez Buendía, y Dña. Magdalena García Martínez, que han contribuido de alguna manera a hacer que nuestro trabajo haya resultado más sencillo y eficaz.