
**RESTOS DE UNA VIVIENDA ISLAMICA EN
LA C/ SAN NICOLAS N° 27 (MURCIA)**

Fancisca Bernal Pascual.

Rafael Calbuig Jordán (planimetría y fotografía).

ENTREGADO: 1994

RESTOS DE UNA VIVIENDA ISLAMICA EN LA C/ SAN NICOLAS N° 27 (MURCIA)

FANCISCA BERNAL PASCUAL. RAFAEL CALBUIG JORDÁN (PLANIMETRÍA Y FOTOGRAFÍA).

Las excavaciones realizadas en el solar nº 27 de la c/ San Nicolás se llevaron a cabo entre los días 23-XII-1987 y 17-II-1988, y se incluyen dentro del plan de actuaciones de urgencia sobre el patrimonio arqueológico que la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia viene desarrollando en los últimos años.

El presente trabajo es un estudio preliminar basado en el análisis de los restos arquitectónicos exhumados; el material cerámico -actualmente en estudio- nos ha permitido una aproximación cronológica de dichos restos.

El solar se encontraba desfondado prácticamente en su totalidad, de forma que de una superficie total de 560 metros cuadrados solo una pequeña parte, aproximadamente 80 metros cuadrados, pudo ser excavada (Fig. 1), localizada en ángulo SE del solar. Es por esto por lo que la interpretación que hemos realizado es tan sólo una aproximación, pues como veremos las estructuras, aunque muy abundantes en tan pequeña superficie, están totalmente mutiladas, dándonos una información muy parcial. La calle de San Nicolás tiene un gran interés desde el punto de vista arqueológico para el estudio del desarrollo ocupacional y funcional de este sector occidental de la medina musulmana, siendo numerosas y fructíferas las intervenciones arqueológicas que en ella se han realizado. Además de encontrarse dentro del recinto amurallado del siglo XII (Fig. 1) parece bastante evidente la existencia de un recinto murado anterior (emiral o califal) cuyo trazado en este sector discurriría por la mencionada calle de San Nicolás (NAVARRO PALAZON, 1986; GARCIA ANTON, 1989)

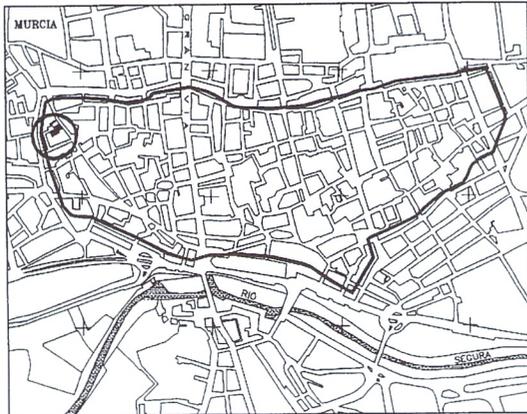
DESCRIPCION Y ANALISIS DE LAS ESTRUCTURAS

La excavación dejó al descubierto un gran espacio central y las dependencias de la zona oriental articuladas alrededor del mismo, suponemos la existencia de otras tantas al Norte y Este respectivamente, pero como ya apuntamos anteriormente el solar fue desfondado, pereciendo los restos arqueológicos. No obstante hemos podido documentar cuatro fases o momentos de ocupación que abarcan desde el siglo X al XIII. De esta última fase solo tenemos constancia por el material cerámico, pues las posibles estructuras han sido totalmente destruidas por las cimentaciones del inmueble moderno que se construyó encima.

FASE I

Los restos arquitectónicos que a continuación describimos se asientan sobre un potente estrato de tierra limosa-arcillosa.

Se trata de un espacio central alrededor del cual se articulan las diferentes dependencias (Fig. 2), de las cuales, sólo hemos podido documentar las de la zona Este: una gran sala rectangular (9X2'80 m.) y otra mucho más pequeña adosada a ésta de 1'5X3 m. (Lam. 1). La gran sala presenta un acceso al patio a través de un umbral de 1'10 m. conformado por sillares de arenisca y pavimentado de ladrillos de adobe (Lams. 2 y 3). Del muro de cierre oriental de sendas habitaciones sólo encontramos un pequeño trozo, ya que se introducía fuera de los límites de la finca, en la acera de la



Localización del solar dentro de la cerca islámica

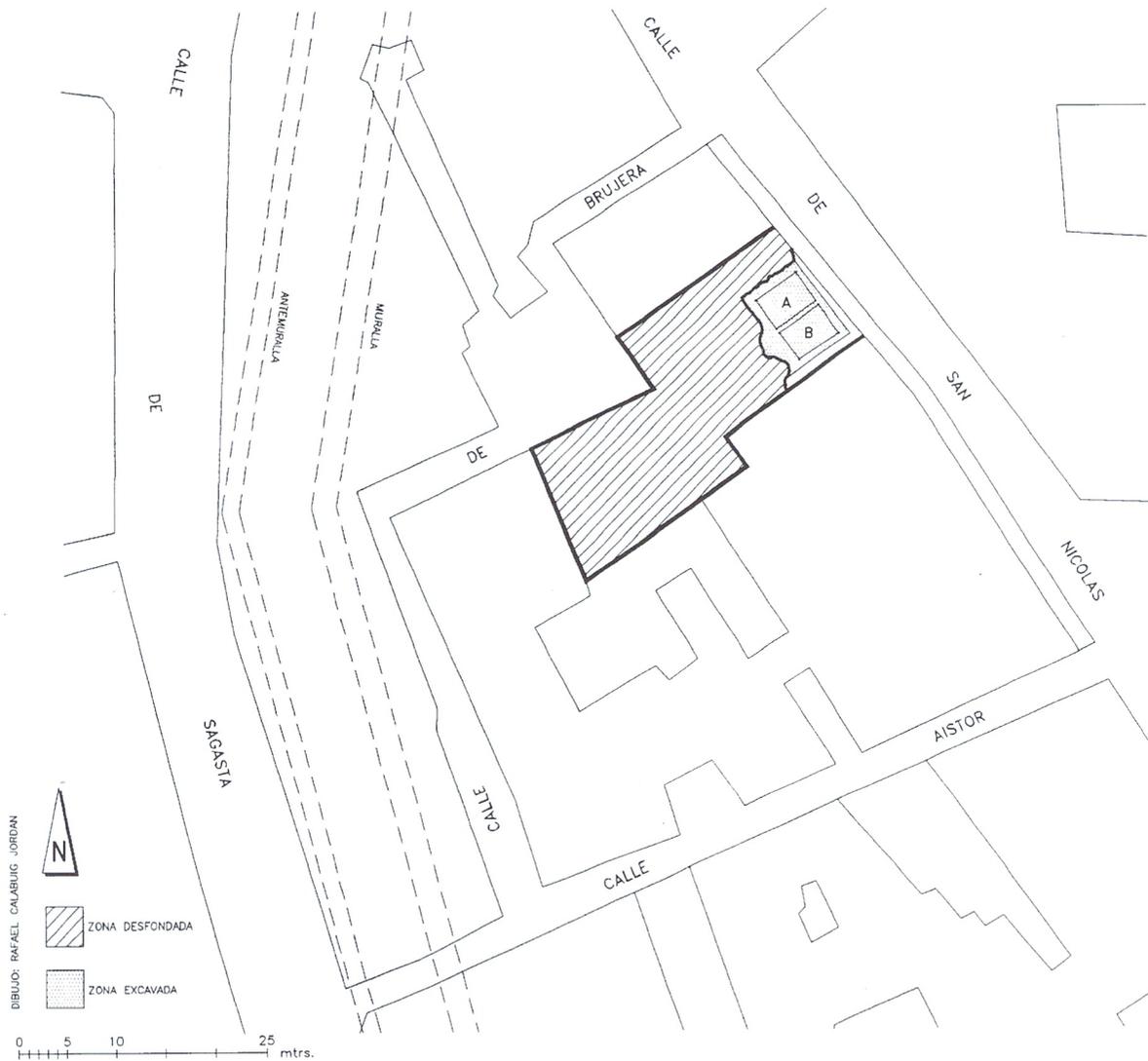


FIGURA 1: PLANTA GENERAL DE SITUACION Y CUADRICULAS

c/ San Nicolás, aunque suponemos que la entrada debería efectuarse desde dicha calle. El sector septentrional (Fig. 2) como vemos quedó totalmente mutilado.

Los muros conservados son de mampostería, hiladas de piedra alternando con tongadas de mortero de cal a los que suponemos un alzado de muros de tierra, al igual que los del cercano "alfar moderno" de San Nicolás (NAVARRO PALAZON, 1990: pp. 30-2).

El material cerámico (muy fragmentario) asociado a este primer momento se caracteriza por la siguiente vajilla: cerámica de cocina marmitas y cazuelas a mano y sin vidriar, de base fondo plano y cuerpo cilíndrico con los bordes reentrantes, mostrando la mayoría decoración exterior de bandas paralelas incisas onduladas y rectas; formas abiertas sin vidriar, tapaderas planas con asa de puente etc., sitúa este primer momento en el siglo X (GUTIERREZ LLORET, 1988 pp. 172-6 y 194-5; NAVARRO ob. cit. pp. 40-1).

Destacamos dos piezas del mayor interés, como son una barra de ahornar y un gran vaso contenedor de vidrio. Estos característicos útiles de alfar hacen que no sea aventurado pensar que nos encontremos ante unas instalaciones alfareras, teniendo en cuenta la tradición alfarera de la zona, donde se han hallado abundantes restos ya desde el siglo X: C/ San Nicolás (NAVARRO ob. cit.), C/ San Nicolás-C/Riquelme (GALLEGO GALLARDO, 1993), C/ Cortés (MUÑOZ LOPEZ, 1992), C/ San Pedro (RAMIREZ y GALLEGO, 1993) y C/ Mariano Girada (JIMENEZ CASTILLO, 1993), aunque con las limitaciones ya mencionadas no podemos ser concluyentes.

FASE II

En este momento se produce una transformación importante en cuanto a funcionalidad, se construye una casa (Fig. 3) sobre las estructuras anteriormente descritas reaprovechándolas como cimentaciones. El espacio central es ahora un patio con arriate y andenes perimetrales (0'55 m. de anchura) solados con mortero de cal (Lam. 4). Los muros que delimitan el andén se realizaron también de mampostería (Lam. 5) y el nivel del arriate era prácticamente igual al de los andenes.

La gran sala oriental es dividida en dos y el umbral de acceso al patio cegado. No conocemos como era el nuevo acceso al patio desde estas salas al no conservarse resto alguno de los alzados. En el interior de una de las habitaciones documentamos restos de su pavimentación en muy mal estado: mortero de cal muy degradado (Lam. 6).

La pequeña estancia situada al sur pierde su antigua fun-

cionalidad, transformándose en adarve: la construcción de una atarjea (0'40 m. de ancho) que vertería sus aguas residuales hacia la C/ San Nicolás rompe el muro de cierre occidental (Lam. 7) a la vez que se prolonga el muro meridional constituyendo lo que pensamos sea un pequeño callejón. Tanto los muros del supuesto adarve como la atarjea se encontraron arrasados por cimentaciones modernas, concretamente una canalización moderna de hormigón superpuesta a la musulmana (Lam. 8).

El escaso material cerámico hallado bajo los pavimentos (marmitas de morfología similar a las anteriores, ataifor con decoración en verde y manganeso sobre fondo blanco, jarrita con engobe rojo etc) es muy interesante, pues arroja una cronología de finales del X y principios del XI para la construcción de esta vivienda. Teniendo en cuenta que estaría extramuros (hasta mediados del XII no se construye la nueva cerca) se podría decir que este sector empieza a urbanizarse como arrabal en esta época como zona más o menos residencial o urbana. Además parece que en estas fechas se produce una gran actividad constructiva tanto fuera como dentro de la medina, tenemos ejemplos en C/ Mariano Girada (JIMENEZ ob. cit.), C/ Fuensanta (BERNABE y LOPEZ, 1993), C/ Frenería (FERNANDEZ y LOPEZ, 1993), C/ Pinares (MANZANO et al 1989), C/ Selgas (LOPEZ MARTINEZ, 1993).

FASE III

Son muy escasos los datos que hemos podido documentar debido a la destrucción de las estructuras por las cimentaciones modernas.

En este momento se sola el patio, cubriendo andenes y arriate con lajas de pizarra y en el ángulo SE construyen un pozo cubierto por otra laja (Lam. 9 y Fig. 4), constituido como ya es habitual por anillos cerámicos superpuestos, presentando el último un revestimiento de ladrillos y yeso como decoración a modo de brocal. Este tipo de patio sin arriate, solado y con un pozo lo encontramos en otras viviendas de Murcia como la del Callejón de los Cubos (BERNABE et al. 1989, p. 239) y de Valencia.

Cronológicamente situamos este momento entre finales del XI y primera mitad del siglo XII: Ataifores vidriados en melado y motivos al manganeso, un fragmento de ataifor con decoración en dorado y junto con cerámica de cocina sin vidriar los primeros fragmentos vidriados en el interior.

FASE IV

Ningún resto arquitectónico se ha conservado de esta

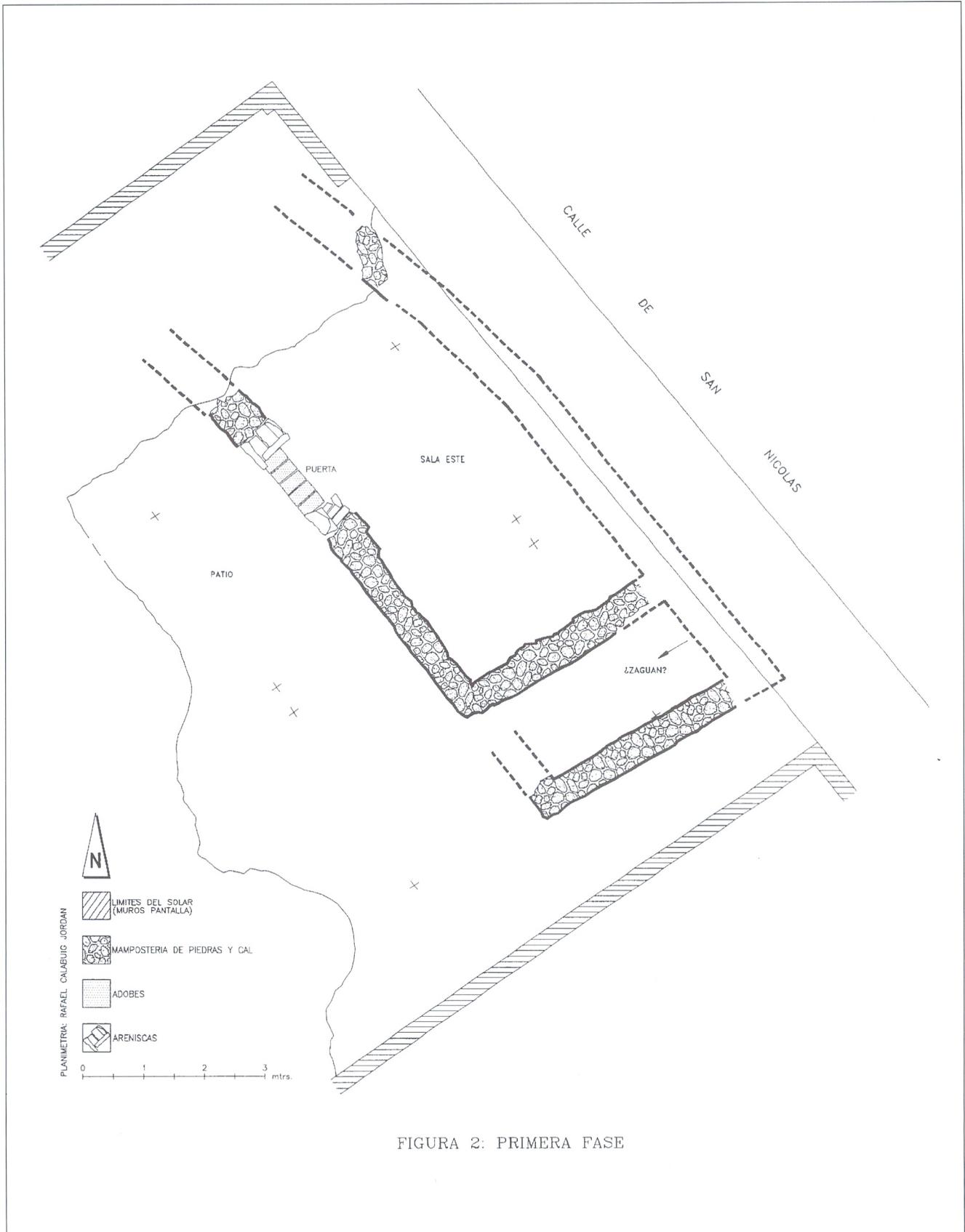
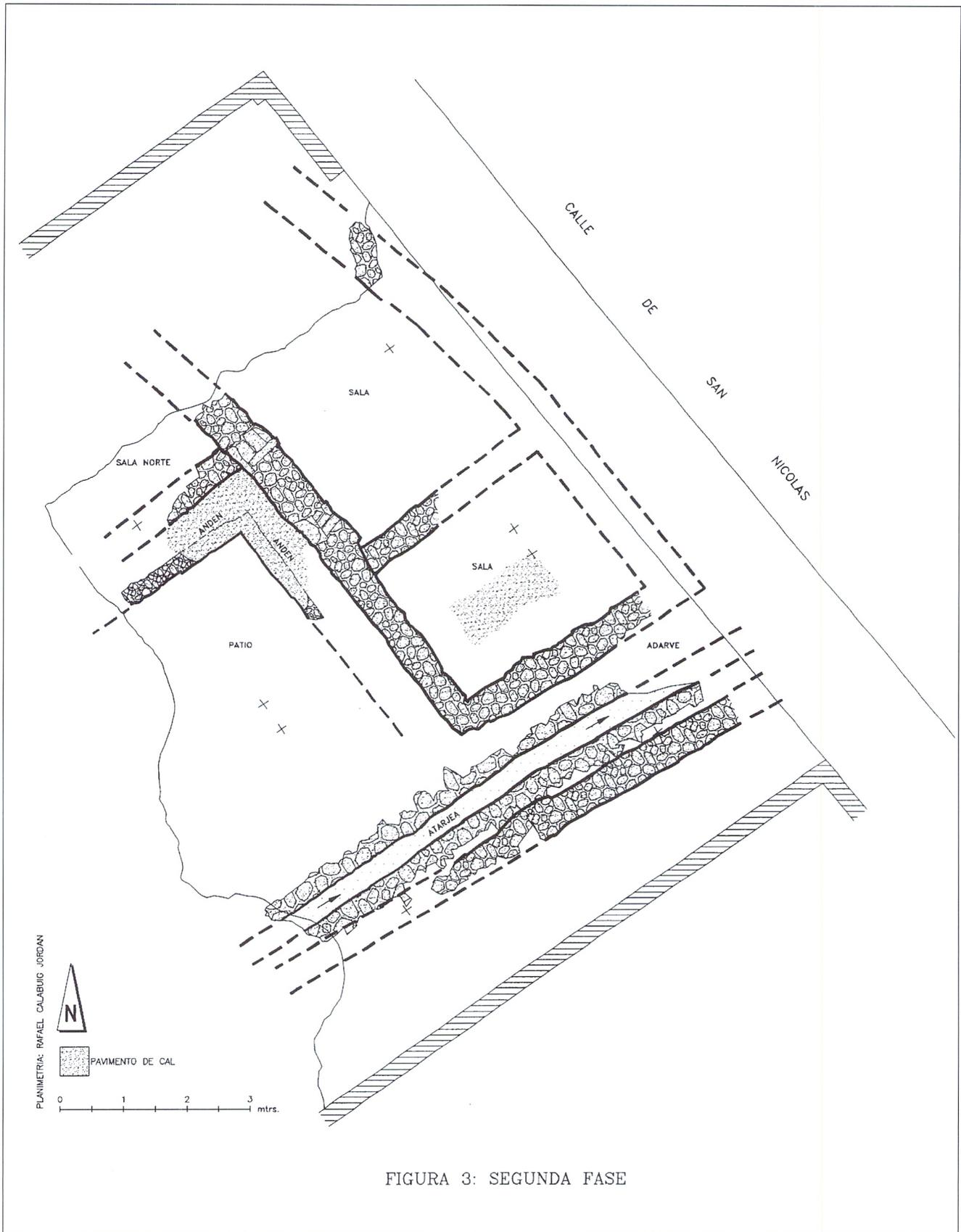


FIGURA 2: PRIMERA FASE



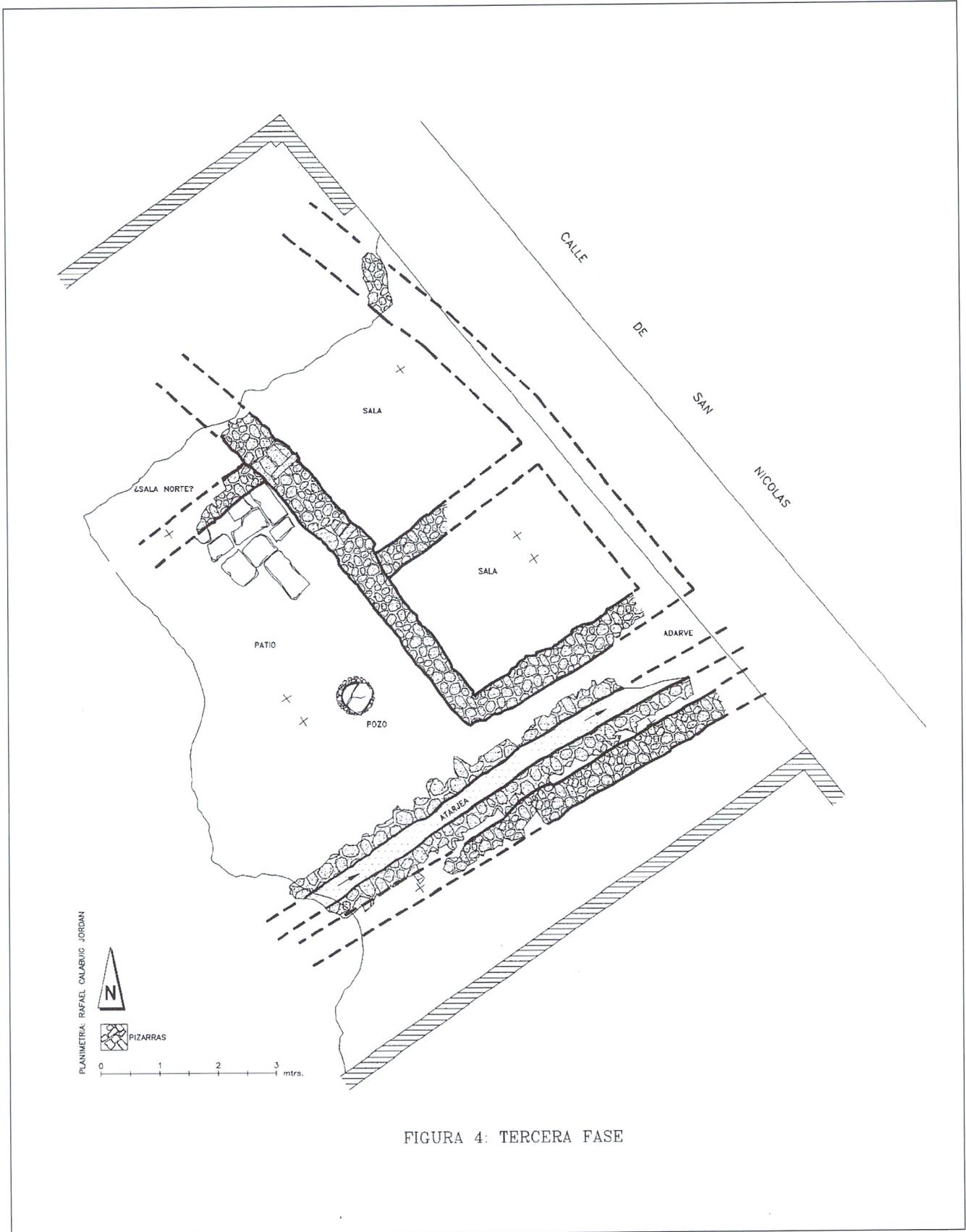
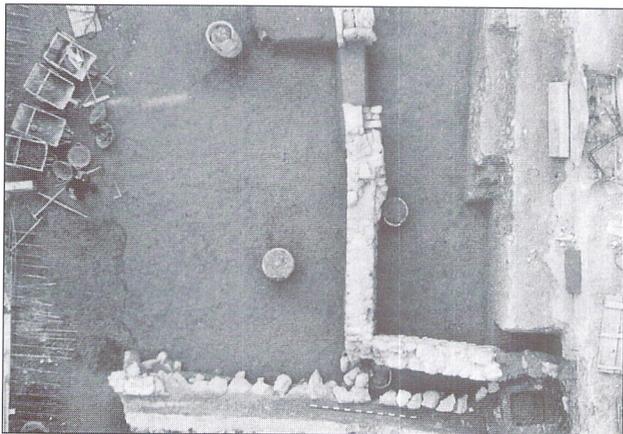


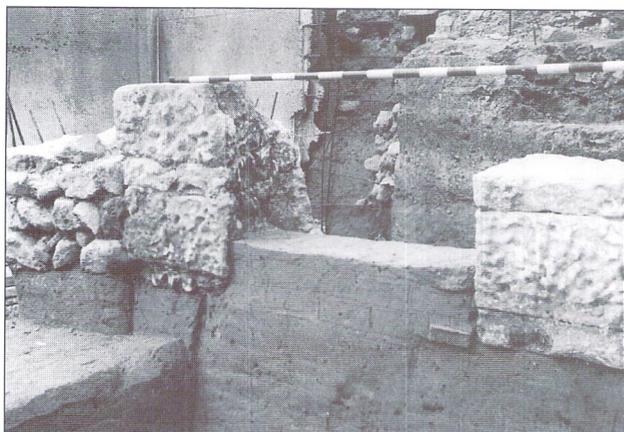
FIGURA 4: TERCERA FASE



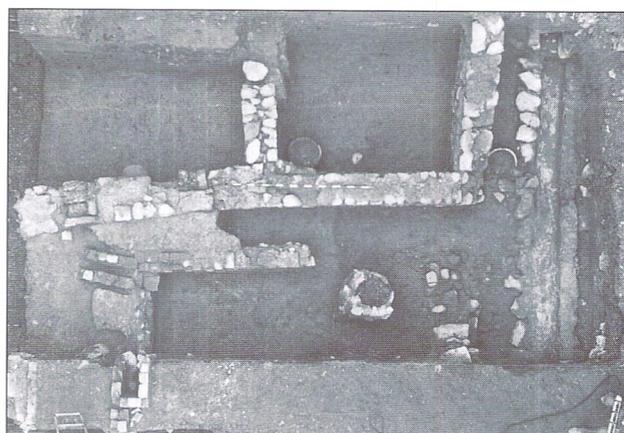
Planta.



Detalle pavimento.



Detalle pavimento.



Planta general.



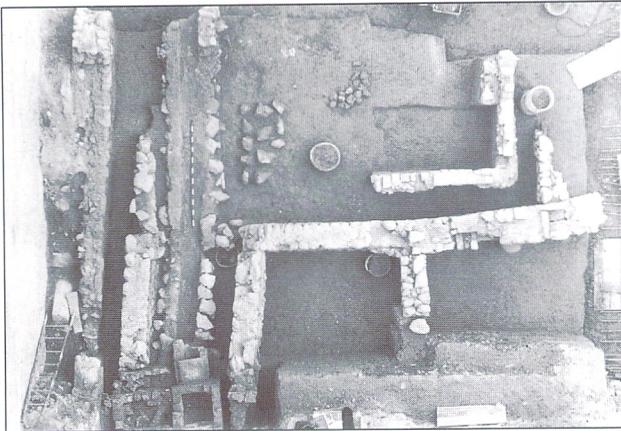
Detalle alzado muro andén.



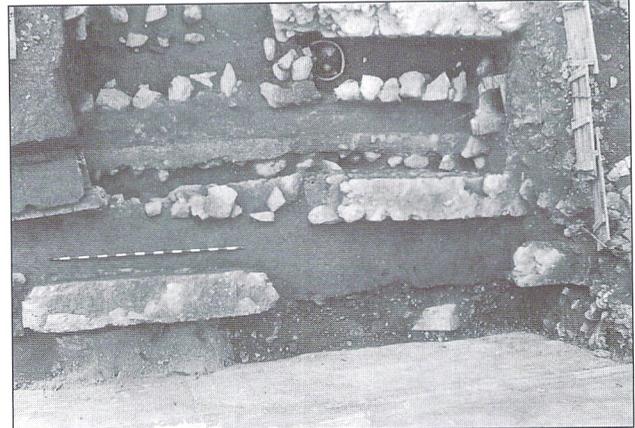
Detalle manchón de cal, Sector I.

última fase de finales del siglo XII y primera mitad del XIII . En cambio sí tenemos constancia de su existencia en el solar objeto de este trabajo por el abundante y rico material cerámico exhumado en los niveles superficiales, revuelto en un potente nivel de escombros (Lam. 10) y en las fosas de cimentación de los cuatro pozos hallados (constituídos a base de anillos cerámicos superpuestos).

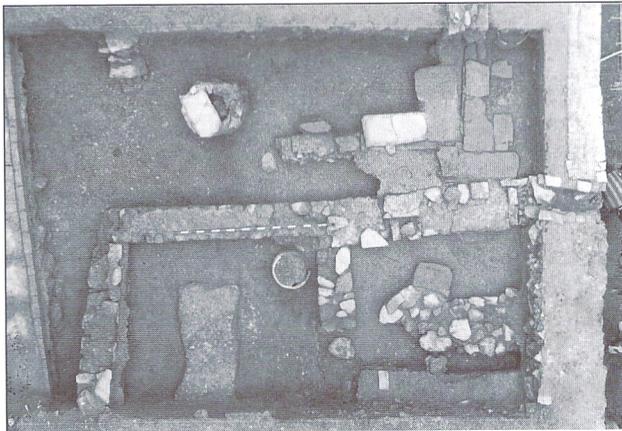
Entre este material destacamos jarritas esgrafiadas, fragmentos de paredes de tinajas con decoración plástica y estampillada, cerámica de cocina como marmitas vidriadas de base convexa y diversos fragmentos de "reposaderos múltiples" o maquetas arquitectónicas de galería corrida, uno de ellos publicado por J. Navarro (1989, pp. 62-3, lam. 41). Todo este ajuar doméstico está bien documentado en



Planta general.



Planta ampliación sur.



Planta.



Testigo central perfil 5.

Murcia por los hallazgos de conjuntos cerrados como los del Pozo de San Nicolás -ubicado en el solar contiguo al nuestro- (NAVARRO, 1991) y el Baño de Polo de Medina (POZO MARTINEZ, 1991).

CONCLUSIONES

La excavación de esta parte del solar ha revelado la existencia de un conjunto arquitectónico cuya secuencia cronológica y estratigráfica muestra una ocupación continuada desde finales del siglo IX y principios del siglo X hasta la primera mitad del XIII.

Las diferentes fases detectadas se superponen íntegramente, repitiendo el mismo esquema arquitectónico.

El primer momento de ocupación documentado en el siglo X podría tratarse de una instalación alfarera extramuros de la primigenia cerca musulmana, como otras que se han localizado en este sector de la ciudad.

A finales del X y principios del XI se transforma en una vivienda con el típico patio con arriate y andenes perimetra-

les, lo que evidenciaría que este barrio empieza a urbanizarse y a configurarse como residencial antes de la construcción del segundo recinto amurallado (s. XII) en que quedará dentro de la medina. Si aceptamos esto, la construcción del adarve estaría más que justificada para dar acceso a otras viviendas contiguas a la nuestra.

A lo largo del siglo XII sólo tenemos constancia de la repavimentación del patio con lajas de pizarra.

Para la última fase (finales del s. XII y primera mitad del XIII) auguramos un edificio de cierta consistencia no sólo por la cantidad y calidad del material cerámico, sino también por los restos arqueológicos correspondientes a esta época que se han hallado en la propia calle de San Nicolás como son unos baños (NAVARRO y ROBLES, 1993) y una vivienda ubicada en un solar muy próximo al nuestro (NAVARRO, 1990 ob. cit.)

BIBLIOGRAFIA

- BERNABE GUILLAMON, M.; LOPEZ MARTINEZ, J. (1993). *El Palacio islámico de la C/ Fuensanta (Murcia)*. Murcia.
- BERNABE GUILLAMON, M.; FERNANDEZ GONZALEZ, F.; MANZANO MARTINEZ, J.; POZO MARTINEZ, I.; RAMIREZ SEGURA, E. (1989) "Arquitectura doméstica islámica en la ciudad de Murcia". *Murcia Musulmana*. Murcia. pp. 233-51.
- FERNANDEZ GONZALEZ, F.; LOPEZ MARTINEZ, J. (1993). "Restos de viviendas islámicas en la C/ Frenería de Murcia". *Memorias de Arqueología n.º 4*. Murcia. pp. 342-50.
- GALLEGO GALLARDO, J. (1993). "Memoria de las excavaciones de urgencia realizadas en C/ San Nicolás-C/Riquelme (Murcia)". *Memorias de Arqueología n.º 4*. Murcia. pp. 352-80.
- GARCIA ANTON, J. (1989). "Las murallas islámicas en Murcia". *Murcia Musulmana*. Murcia. pp 199-213.
- GUTIERREZ LLORET, S. (1988). *Cerámica común paleoandalusí del sur de Alicante (ss. VIII-X)*. Alicante.
- JIMENEZ CASTILLO, P. (1993). "Informe preliminar de una excavación en el arrabal del Arrixaca". *Memorias de Arqueología n.º 4*. Murcia. pp. 428-31.
- LOPEZ MARTINEZ, J. (1993). "El conjunto arquitectónico de la C/ Selgas n.º 1 (Murcia)". *Memorias de Arqueología n.º 4*. Murcia. pp. 418-26.
- MANZANO MARTINEZ, J; FERNANDEZ GONZALEZ, F.; LOPEZ MARTINEZ, J. (1989). "Una vivienda islámica en la C/ Pinares de la ciudad de Murcia". *Miscelánea Medieval de Murcia*. v. XV. pp. 213-44.
- MUÑOZ LOPEZ, F. (1992). "Nuevos datos sobre urbanismo y alfarería en Murcia". *Verdolay n.º 4*. Murcia. pp. 175-84.
- NAVARRO PALAZON, J. (1986). "El cementerio islámico de San Nicolás". *I Congreso de Arqueología Medieval Española. Tomo IV*. Zaragoza. pp. 7-37.
- (1989). "Formas arquitectónicas en el mobiliario cerámico andalusí". *Cuadernos de la Alhambra V*, 23. Granada. pp. 21-65.
- (1990). "Los materiales islámicos del alfar antiguo de San Nicolás de Murcia". *Fours de Poitiers et "testares" médiévaux en Méditerranée occidentale*. Madrid. pp. 29-43.
- (1991). *Una casa islámica en Murcia. Estudio de su ajuar. Murcia (S. XIII)*.
- NAVARRO PALAZON, J.; ROBLES FERNANDEZ, A. (1993). "El baño árabe de San Nicolás de Murcia. Memoria preliminar". *Memorias de Arqueología n.º 4*. Murcia. pp.330-9.
- POZO MARTINEZ, I. (1991). "Un baño privado islámico en la calle Polo de Medina (Murcia)". *Verdolay n.º 3*. pp. 79-94.
- RAMIREZ SEGURA, E; GALLEGO GALLARDO, J. (1993). "Memoria de las excavaciones de urgencia realizadas en C/ San Pedro n.º 21, (Murcia-1989)". *Memorias de Arqueología n.º 4*. Murcia. pp. 382-7.