

EXCAVACIONES EN EL
ANFITEATRO DE CARTAGENA
Campaña, Noviembre de 1985

JOSE PEREZ BALLESTER

EXCAVACIONES EN EL ANFITEATRO DE CARTAGENA Campaña, Noviembre de 1985

JOSE PEREZ BALLESTER

Se planteó la excavación y limpieza del área situada junto al Pabellón de Autopsias del Hospital Real entre la Plaza de Toros y la calle Gisbert, en la denominada zona o sector Oeste desde las primeras excavaciones de 1968. Estas fueron llevadas a cabo por D. Pedro San Martín Moro, y delimitaron la existencia de hasta 14 contrafuertes y una habitación con su umbral, ambos cubiertos con bóveda de cañón, en tres de ellos. Estos dos ambientes no fueron excavados en su totalidad. En cuanto a los contrafuertes, sólo se limpiaron un poco para dejarlos visibles, sin excavar los espacios comprendidos entre ellos (Fig. 1).

En la presente campaña nos propusimos los siguientes objetivos:

Limpiar y excavar a ser posible, la habitación abovedada y su umbral o ambiente inmediato, ya descubiertos y consolidados en 1968.

Excavar el espacio comprendido entre los dos contrafuertes situados al Norte de dicha habitación (Corte 1).

Explorar y excavar en lo posible el área existente entre el contrafuerte donde se inserta la entrada a dicha habitación, y el siguiente contrafuerte al Norte (contr. Sur del corte 1), área de unos 16 m², pero con terreras que alcanzan los 4 mts. de altura y donde no existen contrafuertes intermedios.

Determinar en varios puntos la exacta situación del suelo natural e inicios de cimentaciones (Cuadros A y B, Trincheras al exterior del recinto).

Excavar el espacio entre dos contrafuertes al Sur-Sureste del Pabellón de Autopsias para relacionarlo con los niveles del corte C del Sector Sur del anfiteatro, al otro lado de la calle de acceso a la Plaza de Toros.

Prospectar el espacio situado fuera del recinto cercado por el supuesto muro de cierre y al interior de la valla de protección a fin de detectar la pared más exterior del Anfiteatro, así como posibles estructuras relacionadas con ella.

1.- La Habitación Abovedada y su umbral (Fig. 2 a y b, 3 a).

Descubierta y consolidada como ya dijimos en 1968,

no fue sin embargo excavada hasta el pavimento o suelo de la misma, habiendo sido además utilizada como basurero en estos últimos 18 años.

Tras limpiar de escombros toda el área a excavar, apareció un nivel de osario similar al encontrado en las campañas de 1983 (Ruedo de la Plaza) y 1984 (Patio de Caballos), correspondiente a la conocida reutilización de fines del siglo XVIII como cementerio del Hospital Real. Vaciado el mismo, se recogieron algunos objetos: dos botones, una cruz de Caravaca, etc. no hallándose pavimento alguno, sino únicamente la roca natural bajo el osario que tenía una potencia media de 50 cms.

El vestíbulo o umbral presentaba, sin embargo, un pavimento de cal blanca sobre tabaire machacado nivelando las irregularidades del suelo natural; un muro de mampostería a base de piedras y sillares procedentes del Anfiteatro, con revoque de yeso blanco al interior, cerraba la entrada al recinto, conservándose sólo en una altura de 30-40 cms. estando relacionado claramente con el pavimento antes citado (Fig. 3a). No encontramos material arqueológico alguno.

2.- Corte 1.-

(Fig. 3 b y 4 a). Situado entre los dos contrafuertes inmediatos a la Habitación abovedada por el Norte, ocupaba el espacio entre ambos, relleno por varios niveles, algunos de escombros del momento en que se edificó la Plaza y otros puede que algo anteriores. No apareció nivel antiguo intacto, y sí mezcla de materiales romanos con otros modernos. Destaca la presencia de un nivel con gran cantidad de cerámica aplastada, restos de peces, etc., de un momento que estamos por determinar entre los siglos XVII y XIX. Los niveles levantados tenían un espesor entre 2 mts. y 0'70 mts., pues el monte buza fuertemente de Oeste a Este, siguiendo el desnivel de la ladera del Monte de la Concepción.

Los contrafuertes estaban unidos en su extremo Este

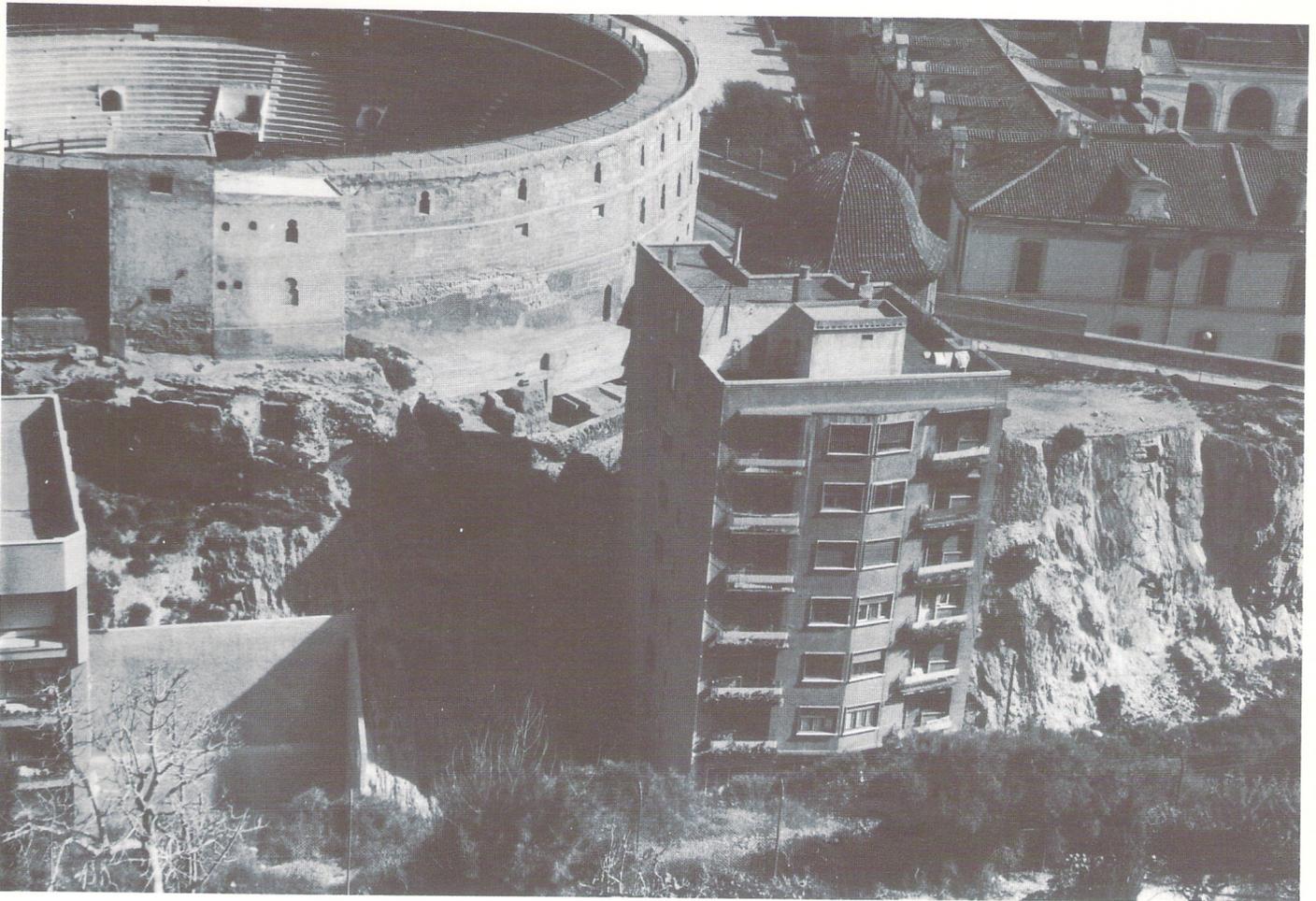


Figura 1a: Vista general de la Plaza de Toros de Cartagena, con los restos visibles del Sector Oeste del Anfiteatro, desde el Castillo de la Concepción. En primer término, el tajo producido por la construcción de la calle Gisbert. A la derecha la cúpula del Pabellón de Autopsias del Hospital Real.

por un muro de idéntica factura a aquéllos (mortero de hormigón forrado de piedra bien escuadrada), que más tarde comprobaríamos se trataba de la pared Norte de una nueva habitación abovedada.

El contrafuerte Sur se conservaba solo en una longitud de 1'24 mts. con un regruesamiento en su final; continuaba hacia el Este con otro muro más estrecho, de la misma factura, pero evidentemente algo posterior. Los dos contrafuertes son cortados por el muro de cierre del recinto, probablemente del siglo XVIII. Vuelven a aparecer al Oeste de dicho muro aunque por poco trecho, al ser cortados por el tajo de la calle Gisbert.

3.- El espacio comprendido entre el Corte 1 y la Habitación abovedada

No fue excavado por los peligros que en ese momento existían con relación a los cimientos de la Plaza de Toros; sí se excavó una trinchera en su extremo Norte buscando la otra cara del contrafuerte que ya vimos cerraba el Corte 1 por el Sur. Se abrió esta trinchera con una anchura de 60 cms. en el escombros que recubría el área y formó parte del relleno de las estructuras romanas

efectuado para construir la Plaza de Toros hacia 1852 (Fig. 4b).

Se descubrió la cara del contrafuerte antes mencionada; en el mismo, y a la altura de la Habitación Abovedada, se abrió otra entrada con bóveda en mal estado, que daba paso a un ambiente rectangular (Fig. 5 a). Esta entrada estaba en parte tapizada por un muro más moderno, con mampostería y yeso blanco, que cerraría esta habitación posiblemente en el XVIII, para su utilización como osario o almacén. No llegó a vaciarse o excavar por necesitar primero de trabajos de consolidación y apuntalamiento.

El suelo de este "pasillo" era el propio monte, nivelado en su lado de mayor pendiente por un pavimento de cal sobre un relleno de tabaire machacado, tal y como veíamos en el umbral de la Habitación Abovedada.

4.- Cuadros A y B.-

Limitados al Este por el muro de la habitación Abovedada y su umbral; al Norte y Sur por los contrafuertes que forman dichas construcciones, y al Oeste por el muro de cierre del recinto, se trata de dos pequeños

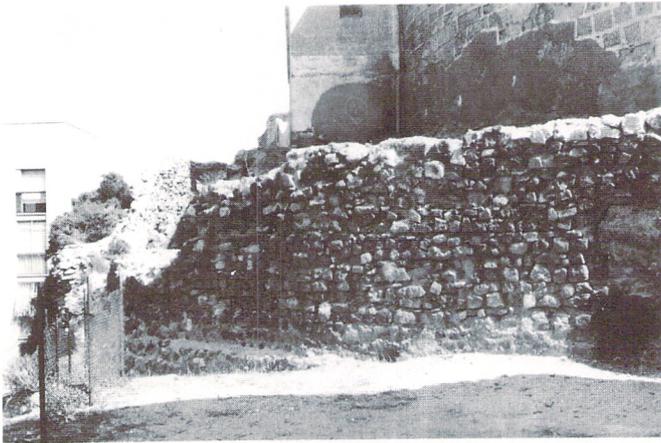


Figura 1b: Sector o zona Oeste del Anfiteatro, desde el Pabellón de Autopsias. En primer término, el muro de cierre del recinto.

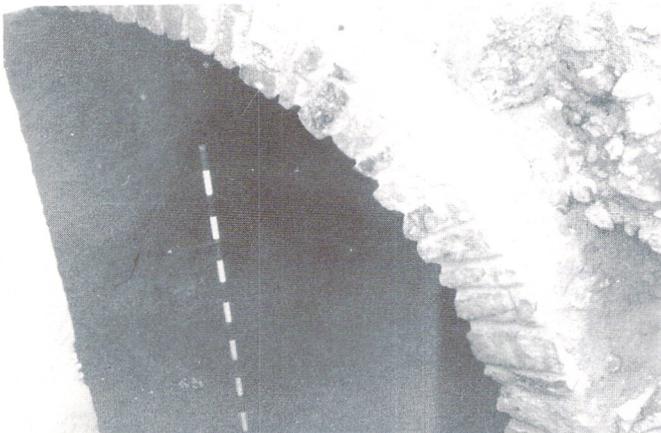


Figura 2a: Entrada al umbral de la Habitación Abovedada.

ambientes de forma trapezoidal y rectangular respectivamente, que no llegan al metro cuadrado de superficie (Fig. 5 b).

Cuadro A: Bajo una gruesa costra de piedras de tabaire unidas por argamasa romana, posible pavimento, aparece un único nivel de tierra rojiza, con materiales romanos, aparentemente republicanos. A 1'20 mts. aparece el suelo natural con una capa de argamasa y piedras, posiblemente base de sustentación o nivelación de los contrafuertes.

Cuadro B: Con los mismos niveles de piedra con argamasa y luego un nivel de tierra rojiza, con materiales romanos republicanos. Sobre el suelo natural, a 1'20 mts. existe un depósito de cerámicas aplastadas, donde identificamos fragmentos de ánforas púnico-ibicencas y una pequeña moneda, un divisor púnico, en estudio.

5.- Trinchera al exterior del recinto.- (Fig. 6 a).

Se trata de una trinchera de 9 x 1'5 mts., con testigos de 0'25 mts. paralela al lado Norte del hexágono que forma la planta del Pabellón de Autopsias más próximo al muro de cierre del recinto. Sólo se abrirá una longitud de 6 mts. En su mitad Este, tras dos capas de horizontal-

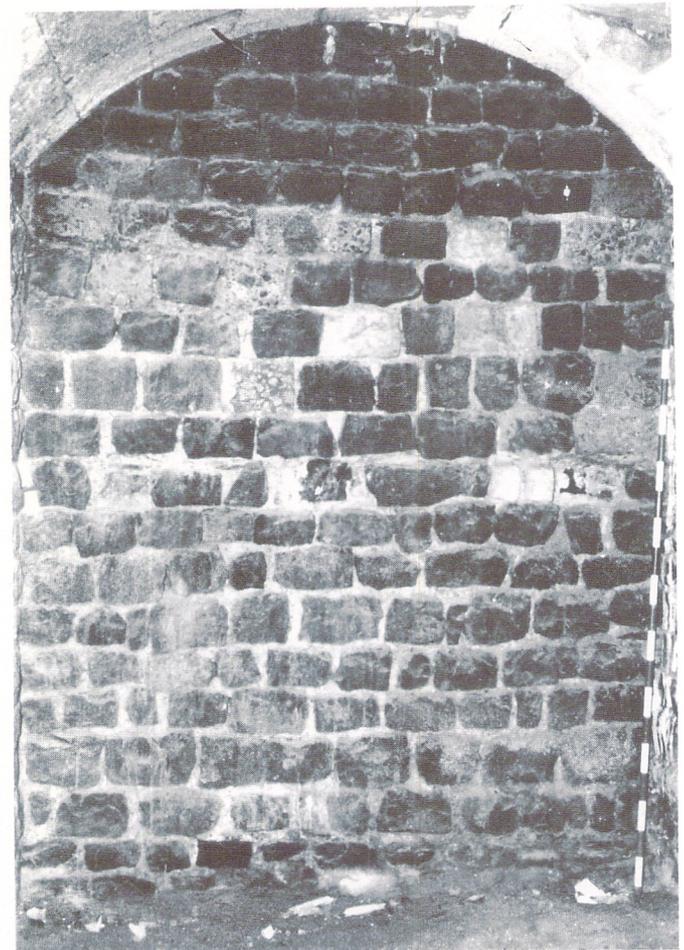


Figura 2b: Pared de fondo de la Habit. Abov., tal y como se balló.

zación modernas, el nivel de roca natural que buza bastante de Oeste a Este, está cubierto por un estrato de tierra oscura, con materiales sólo romanos (Fig. 8 b). En su extremo Este la trinchera es cortada por la prolongación del muro de cierre del recinto, que apoya sus cimientos en el monte, y aunque con revoque de yeso, da la impresión de tratarse de obra antigua. Este punto debe ser determinado en trabajos posteriores, cuando se excave todo el espacio útil fuera del recinto.

En su mitad Oeste, apareció parte de una plataforma de argamasa y piedras de factura romana, cuadrada, y de lados perfectamente rectos con piedra vista, que tras hacer una ampliación de la trinchera vimos se introducía por debajo del Pabellón de Autopsias. (Fig. 6 b). Sus medidas son de 2'80 mts. de largo en su lado totalmente descubierto, y al menos 1'80 de ancho hasta que se pierde bajo el Pabellón. Desconocemos su utilidad, aunque podría ser una zapata para apoyo de un contrafuerte o arco hoy desaparecido. Su situación en la topografía general quizás nos aclare algo más.

6.- Corte 2.- (Fig. 7).

Planteado en el espacio más ancho entre dos contra-

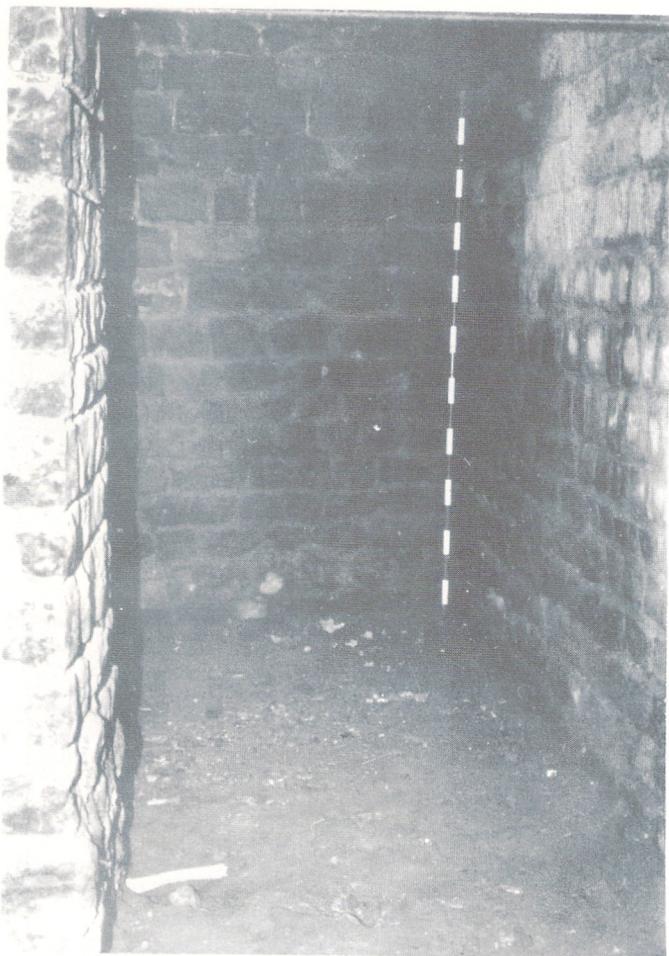


Figura 2c: Habitación abovedada desde el umbral.

fuerzas al Este-Noreste del Pabellón de Autopsias, se limitó luego a un cuadro de 1'5 x 1'5 mts., al aparecer una ancha fosa basurero actual. (Fig. 7b).

Tras un nivel superficial aparecen ya estratos que contienen únicamente materiales romanos, aunque abundan las sigillatas y entre ellas alguna clara (estratos I a IV). Hacia -1'30 mts. existe un grueso pavimento cementado que ocupa todo el corte y corre igualmente por el interior del contrafuerte, horadado como luego se verá. Bajo él, los materiales son pre-augústeos (estrato V). El final de la estratigrafía está determinada por la presencia en el mismo perfil Norte de un muro de 3-4 hiladas de piedra trabadas con barro, con restos de adobes y derrumbe de piedras procedentes del muro. En la cara exterior de éste hay un hueco de sección circular que horada el suelo natural 40 cms. probablemente para la instalación de un poste de madera (Fig. 7 c y 8 a). El muro apoya directamente sobre el suelo natural, y sobre él descansa calzada por algunas piedras la base del contrafuerte. Este presenta un gran hueco rectangular de 1'40 mts. de altura sobre el suelo natural, que le hace perder su condición maciza, y cuya utilidad sólo podremos discernir al excavar hasta su base otros contrafuertes similares.



Fig. 4a: Corte 1, con el muro que completa el contrafuerte Sur.



Figura 4b: Contrafuerte Sur de Corte 1, por su lado S. A la derecha el relleno de tierra donde se abrió la trinchera.

Aunque no es apreciable fosa de fundación alguna, sospechamos que el nivel de pavimento cementado corresponde al aplanamiento de la época en que se construyó el Anfiteatro, por lo que el estrato V y el murito inferior serían anteriores y parangonables a los estratos X-XII y el murito similar aparecidos en el Corte C del Sector Este del Anfiteatro. Determinarían el nivel y lugar de población sobre la que se asentó el Anfiteatro.

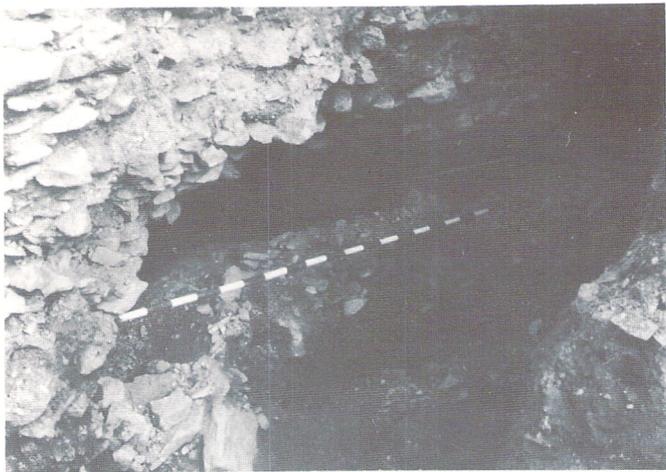


Figura 5a: Entrada al ambiente abovedado abierto en el contrafuerte Sur del corte 1, aún sin desescombrar.

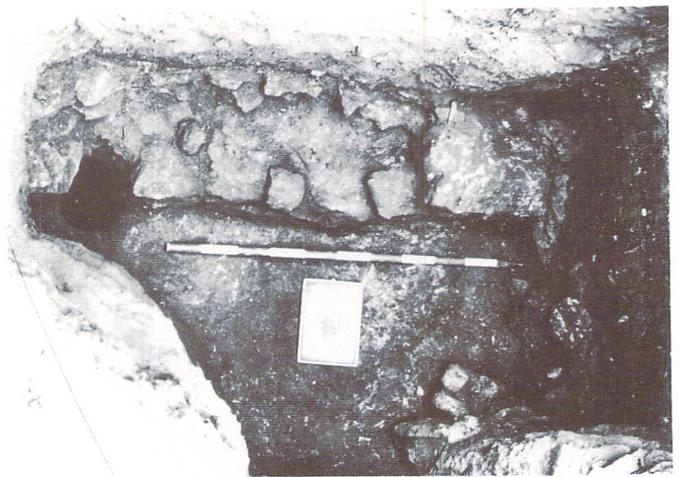


Fig. 5b: Corte 2, último nivel: a la izq., el muro de tipo "ibérico" ados. al perfil, y pozo para poste. En el ángulo sup. dcha., parte inf. del contrafuerte, apoyado en la roca natural. En el ángulo inf. dcho., la fosa moderna sin excavar.

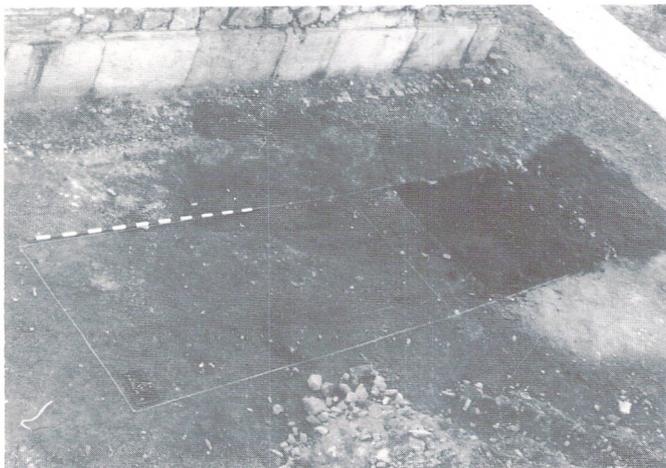


Figura 6a: Trinchera al exterior del recinto, al comienzo de la excavación.

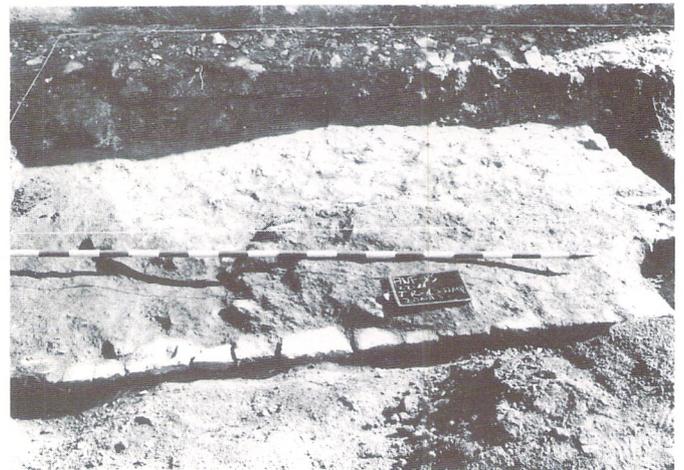


Figura 6b: Trinchera al exterior del recinto, parte Oeste y ampliación con plataforma cuadrangular.

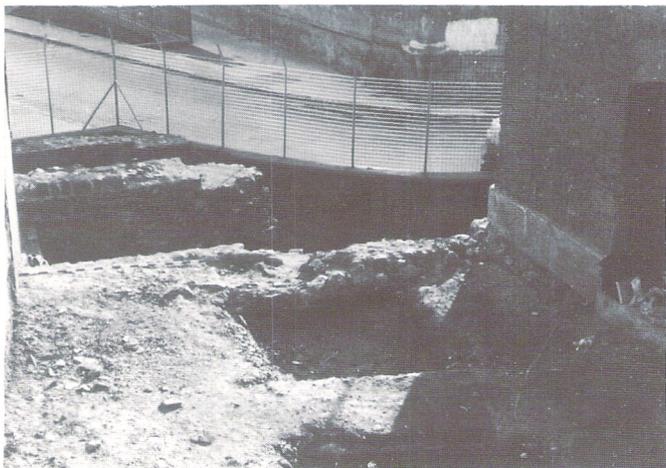


Figura 7a: Situación del Corte 2, entre el contrafuerte que acaba en el Pabellón de Autopsias, y el siguiente más al Este. Al fondo, vallado, el extremo del Sector Este del Anfiteatro.

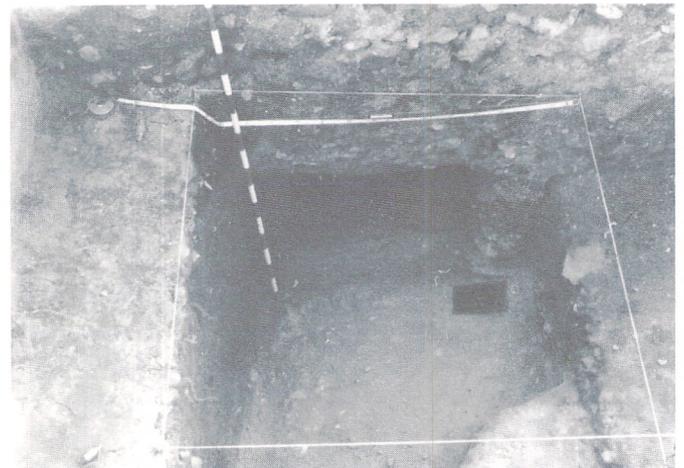


Figura 7b: Corte 2, en proceso de excavación. Al fondo, el contrafuerte Este, con el hueco o vano rectangular. En el ángulo inferior derecho, la fosa moderna, dejada sin excavar.



Figura 7c: Cuadros A (trapezoidal) y B (triangular) entre el muro de cierre del recinto (al Oeste) y la habitación Abovedada (al Este).

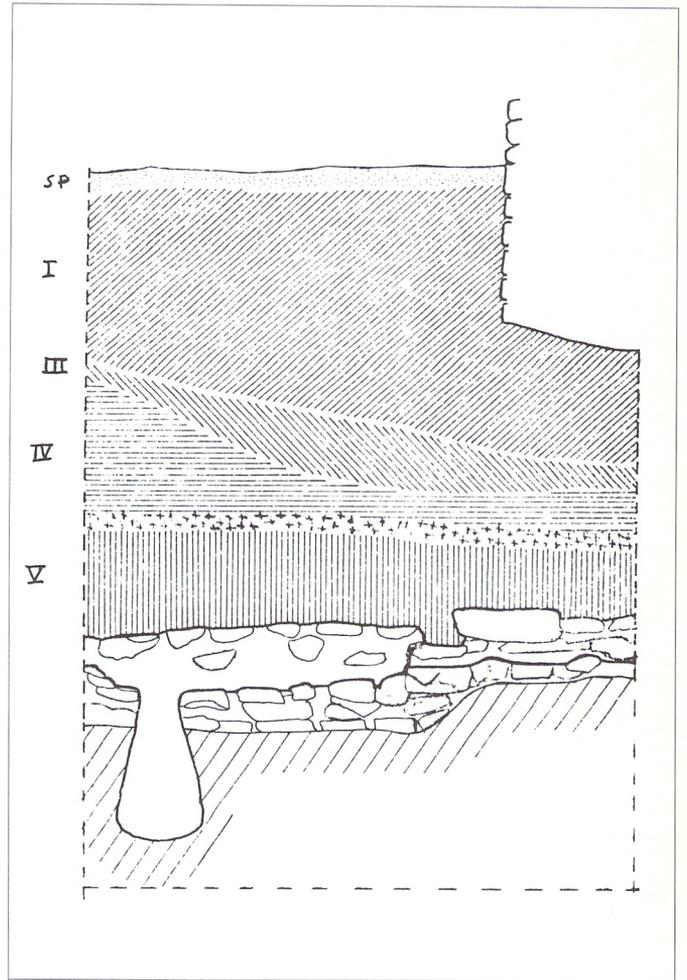


Figura 8a: Corte 2. Perfil N.

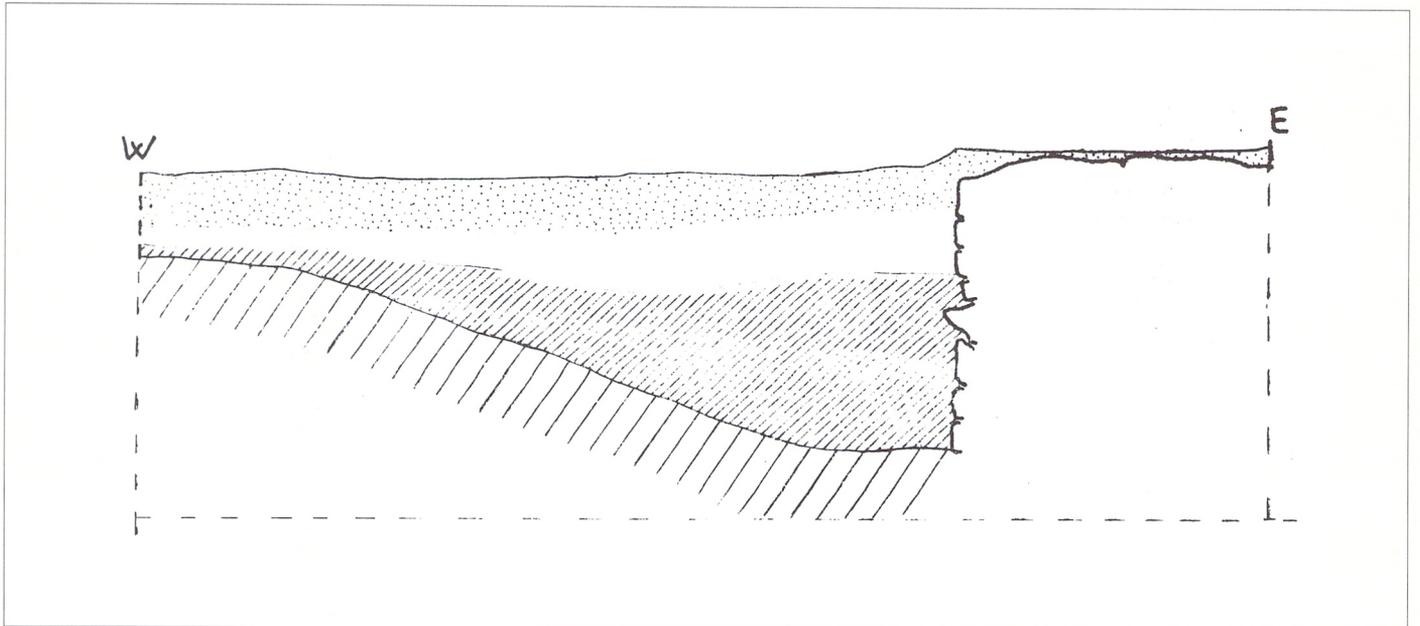


Figura 8b: Trincheras al exterior del recinto. Mitad Este.