
**SOLAR DE LA CASA PALACIO
DE LA CONDESA DE PERALTA**

María del Carmen Berrocal Caparrós

ENTREGADO: 1987

SOLAR DE LA CASA PALACIO DE LA CONDESA DE PERALTA

MARÍA DEL CARMEN BERROCAL CAPARRÓS

Dentro del proyecto de Excavaciones de Urgencia en el Casco Antiguo de Cartagena de 1987, nos fue asignada a los trabajos firmantes la dirección técnica de los trabajos de excavación, desarrollados desde el 6 de octubre al 20 de noviembre, en el solar de la casa-palacio de Doña Francisca Tacón y Adié⁽¹⁾, Condesa de Peralta, en la plaza del mismo nombre.

El solar se encuentra emplazado en la ladera Noroeste del Cerro de la Concepción dentro del polígono Arqueológico de la Catedral Vieja, zona de gran interés arqueológico, donde se vienen realizando excavaciones desde 1958⁽²⁾ con importantes resultados.

Tras el derribo, el solar en cuestión, quedó con tres alturas claramente diferenciadas, este aterrazamiento nos propició tres áreas de excavación denominadas desde la más alta a la más baja, zonas 1, 2 y 3 respectivamente.

ZONA 1

Planteamos en esta zona más elevada, y con una ligera pendiente hacia la zona 2, una sola cuadrícula denominada 1 A, de 3 x 4 metros, cuya secuencia estratigráfica es la siguiente:

Nivel superficial

Su potencia oscila entre 0'15 y 0'80 metros. Dentro de este nivel superficial englobamos dos estratos:

- En primer lugar una capa de tierra muy suelta, color

marrón oscuro, con abundantes piedras, restos de enlucido, ladrillos y enseres (cazos, restos de muebles, muñecos, etc...) procedentes del derribo del edificio.

- En segundo lugar una capa de láguena perfectamente reflejada en los perfiles Este, Oeste y Sur, que nos separa del nivel I, donde empiezan las estructuras.

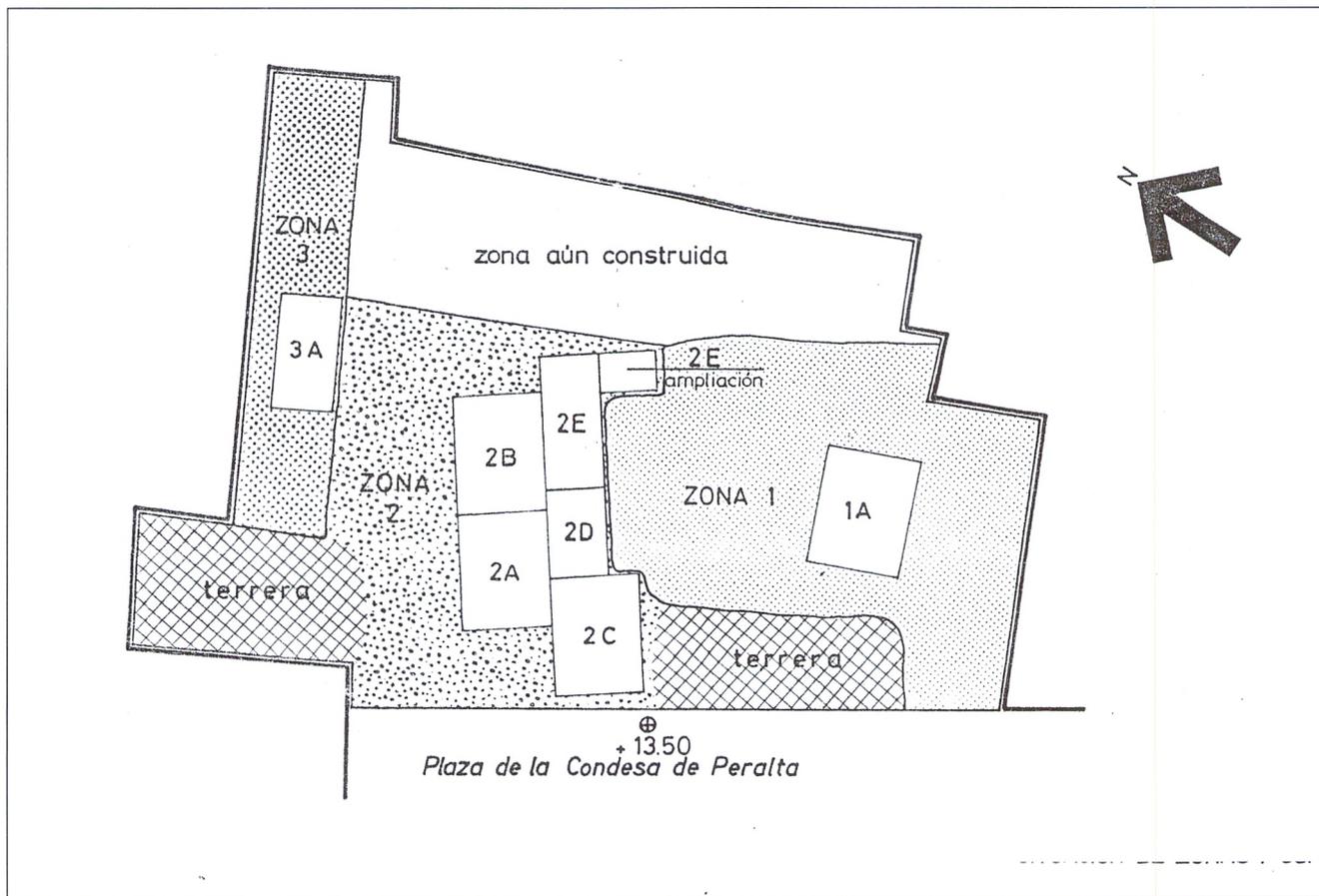
Nivel I

Tiene una potencia aproximada de 1'20 metros y está compuesto de tierra color marrón y láguena.

En el perfil Este, vetada de otra tierra de igual textura pero con un color anaranjado fuerte y en el resto de la cuadrícula alternada con estratos gris-verdoso con carbones y cal. Todo este nivel tiene grandes piedras, algunas de ellas alineadas pero sin formar estructuras, posiblemente relacionadas con un pozo enlucido en su interior -perfectamente reflejado en el perfil Norte- y relleno de piedras. En cuyo fondo encontramos unos sillares de arenisca (tabaire) recortados haciendo la forma circular del interior del fondo de dicho pozo.

Este nivel nos ha aportado elementos de decoración arquitectónica en mármol (rosetas, peana, fragmentos de mármol) y abundantes cerámicas, cerámica romana, moderna y contemporánea, incluso algunos fragmentos de medieval.

A partir de 1'80-1'90 metros de profundidad comienza a aparecer de un modo uniforme en toda la cuadrícula una tierra marrón clara, más compacta que el nivel I, y que nos podría



Solar de la casa-palacio de la Condesa de Peralta. Situación de zonas y cuadrículas.

plancha de obra, con un mortero de excelente calidad, piedras y arenisca, que debido a su dureza llegamos incluso a pensar que fuese la roca del monte, aunque quedó confirmado que era realización humana, pues se picó un sector y observamos las piedras de diferentes tamaños e incluso un fragmento de opus signinum con teselas blancas que formaba la parte «consistente» de esta especie de hormigón.

Para comprobar la extensión de la plancha de obra planteamos otra cuadrícula 2 B, junto a la 2A con las mismas dimensiones, 3 x 4 m., e idénticos resultados que la anterior.

Como observamos que en la puerta de entrada del solar, cuando acababa el enlosado de la plaza habían unas piedras de tabaire, en superficie, perfectamente definidas planteamos en ese lugar una nueva Cuadrícula 2C también de 3 X 4 m.

Esta cuadrícula 2 C nos presenta la siguiente estratigrafía:

Nivel superficial

Con una potencia que oscila entre 20 y 80 cm., y con tres estratos:

a) tierra marrón, muy suelta, con restos de construcciones tras el derribo.

b) capa de tierra, también muy suelta, color grisáceo con abundantes fragmentos de cal.

c) tierra marrón, mezclada con gris, con muchos fragmentos de tabaire, cal, ladrillos y carboncillos.

Nivel I

Cuenta con una tierra marrón clara, más compacta que el superficial con carbones y vetas de tabaire desgradado, lo que da una textura «granulosa» a este Nivel I. Con una potencia aproximada de 70 cm. Aparecen en él abundantes estucos decorados, algunos de ellos moldurados, cerámica romana común, ligeramente espatulada, así como restos óseos especialmente varios cráneos de pequeños roedores y restos vegetales como hojas de palma o similar en el sector intramuros.

Bajo este nivel I, y con una cota de -0'60 respecto al punto 0, en la plaza, aparece la roca del monte, de color marrón rojizo y con los módulos pizarrosos típicos del relieve de la zona.

Aparecen tres tipos de estructuras claramente diferenciadas por su facturación:

a) En el perfil Norte y desde la superficie hallamos un muro de sillares almohadillados, laterados en ceniza gris y arenisca, del que se conservan 2 filas de bloques con un alzado de 1 m.

Presentan hacia el Sur cara, algunos de ellos almohadillada, y por el interior están insertos en el mortero ya comentado. Cimentándose también en el mismo tipo de obra y directamente sobre la roca. La obra en conjunto es muy similar a la de la Muralla Bizantina, en las calles Orcel y Soledad, por lo que podríamos encuadrarlo en este mismo momento cronológico.

b) Perpendicular a este muro de sillares y centrado en la cuadrícula 2C, sale una especie de doble muro. Doble porque son dos construcciones juntas pero realizadas de forma diferente:

1.- Uno de ellos está construido sobre una capa de cal cuya cota más baja es de -0'12 m., realizado en piedras unidas muy toscamente con cal y un gran sillar de caliza gris, apoyado en el muro romano que seguidamente comentaremos. Este muro no se adentra en el Nivel I, sólo en el superficial lo que nos hace pensar en un momento cronológico reciente.

2.- La otra construcción, paralela a la anterior, está formada por un fuste de columna de caliza rosada, reutilizado, rodeado de piedras en seco, muy toscamente dispuestas aunque presentan cara hacia el Oeste. Rodeado el fuste y al mismo nivel que las piedras hay también un fragmento de opus signinum y una moldura en mármol blanco a medio tallar. Este muro rompe el muro romano y se cimenta prácticamente sobre la roca. Cronológicamente podríamos situarlo en un momento posterior a la construcción del muro de sillares.

c) Paralelo al muro de sillares, junto al perfil Sur de esta cuadrícula, y dentro del nivel I, encontramos un muro de piedras regulares y argamasa romana, con un alzado medio de 50 cm., del que aún se conservan restos del enlucido en ambas caras.

Este muro que podemos considerar cronológicamente como alto-imperial, está cimentado sobre una pequeña capa de láguena con una potencia de 2 a 10 cm. directamente sobre la roca.

Está roto en la zona donde se insertan las construcciones comentadas anteriormente en el centro de la cuadrícula y hacia la plaza, saliendo del solar el muro está como cortado

por un gran sillar de caliza gris, que como nos salió en el perfil Oeste, aún no hemos determinado la relación entre ambos.

Este conjunto de estructuras nos determinaron dos zonas de excavación en la cuadrícula 2C: sector intramuros, que nos limita un cuadrado rodeado de muros, y sector junto a columna que sería el resto de cuadrícula, separando los materiales de ambas zonas-.

Una vez comprobados los dispositivos resultados de la cuadrícula 2C, planteamos junto a ella y junto a la 2A, una nueva cuadrícula: CUADRICULA 2D, de 2 X 3 metros, con la siguiente estratigrafía:

Nivel superficial

Con una potencia que oscila desde 20 a 45 cm. con varios estratos y cerámica muy escasa.

a) tierra marrón. muy suelta, con restos de cal y de construcciones tras el derribo.

b) argamasa moderna de color amarillento-anaranjado, con una potencia media de 2 cm.

c) capa de cal, grosor entre 10 y 30 cm.

d) capa de arenisca degradada, tanto piedras como arena.

Nivel I

De las mismas características que el nivel I en la cuadrícula 2C; tierra marrón clara, con carbones y vetas de tabaíre degradada lo que le confiere la textura granulosa. Potencia entre 40-70 cm.. Aparecen estucos decorados, cerámicas comunes y bastantes fragmentos de losas de barro con reticulado inciso en su parte superficial.

Estructuras:

La cuadrícula 2 D presenta continuidad en cuanto a las estructuras de la cuadrícula 2 C.

a) En primer lugar continua el muro de sillares almohadillados con idénticas características del ya comentado, excepto una zona rectangular rebajada unos 14 cm. de la altura máxima de los sillares. En uno de los ángulos interiores de este rebaje hay un rectángulo de 14 x 30 cm. de mortero de cal con pequeño agujero para insertar algún tipo de poste.

b) De esta misma zona rebajada sale perpendicular a los sillares una construcción, que se adentra en el perfil Sur, formada por un capitel reutilizado, rodeado por una fila de piedras en seco, toscamente dispuestas. Estas piedras se continúan, con las mismas características, hacia el perfil Este y junto al muro de sillares.

El capitel reutilizado, merece mención especial puesto que es en mármol blanco, ricamente decorado con motivos vegetales (como pudimos observar solo en superficie) similar a los aparecidos en la campaña de excavaciones de 1.986 en la zona de la Catedral Vieja que está al mismo nivel de la plaza de la Condesa de Peralta.

c) Junto al perfil Sur, y a una cota de -0'63 respecto al punto 0 encontramos unos 30 cm. de opus signinum «in situ», que parece ser fue cortado al realizar la cimentación del muro de sillares, para la cual rompieron la construcción inferior, echaron el sólido mortero-comentado en la cuadrícula 2C- sobre la roca y colocaron encima los sillares.

Una vez delimitada la estrecha banda de opus signinum que teníamos, decidimos hacer una pequeña ampliación (la única que nos permite el muro de aterramiento pegado al cual planteamos esta cuadrícula 2 D).

La ampliación de la cuadrícula 2 d, de 72 x 46 cm. , nos aportó datos clarificadores, pues siguió apareciendo el opus signinum pero ya relacionado con el muro romano alto-imperial que había aparecido en la cuadrícula 2 C.

Planteamos finalmente en este sector 2, una quinta cuadrícula que pegada al muro de contención de la terraza 1, llegase hasta el fondo de esta zona, será la denominada cuadrícula 2E de 2'450 m. Posteriormente, al quitar una terrera del derribo, aprovechamos el espacio entre las terrazas 1 y 2, y ampliamos la cuadrícula 2E en el perfil sur, 1'90 x 1'30 m.

Respecto a la estratigrafía encontramos tres seriaciones estratigráficas perfectamente diferenciadas en el perfil Sur:

- 1º. Desde el perfil Este de la cuadrícula 2 E hasta 2'20 m. :

Nivel superficial

Con una potencia media de 6-15 cm., con tierra marrón muy suelta con cal y fragmentos de tabaire.

Nivel I

Nivel de revuelto, escaso material cerámico, con varios estratos:

I,a) Tierra marrón con muchos fragmentos de arenisca degradada, con abundantes piedras, mármoles reutilizados, algunos de ellos tallados, e incluso un fragmento de fuste de columna rosada. Potencia aproximada de 50 cm.

I,b) Capa de tierra de color marrón-grisáceo, de igual textura que la anterior y con fragmentos de arenisca. Entre 15-25 cm. de grosor.

I,c) Nivel de tabaire degradado, de 10 cm. de potencia.

I,d) Tierra color marrón, más compacta que las anteriores, con una potencia que oscila entre 10-14 cm.

I,e) Capa de cal, entre 6-12 cm.

Nivel II

Lo compone la obra de mortero, que sirve de cimentación para el muro de sillares.

-2º. A partir de los 2'20 metros desde la cuadrícula 2D:

Hay un cambio en la estratigrafía y aparece en el perfil Sur un corte casi vertical, donde encontramos bajo el superficial un **nivel I** de piedras y sillares de tabaire con cal formando una obra, bastante consistente.

Nivel II: de apenas 20 cm. de grosor, está compuesto por una tierra oscura, de color verde grisáceo, muy compacta procedente de un pozo ciego.

Nivel III

Lo compone la obra de mortero que cimenta los sillares (igual que el nivel II de la anterior seriación estratigráfica).

-3º. A partir de este corte vertical entre los 2'20 m. y los 3'10 m., desde el perfil Oeste:

Vuelve a cambiar la estratigrafía que se unifica con la de la ampliación de 2E.

Superficial:

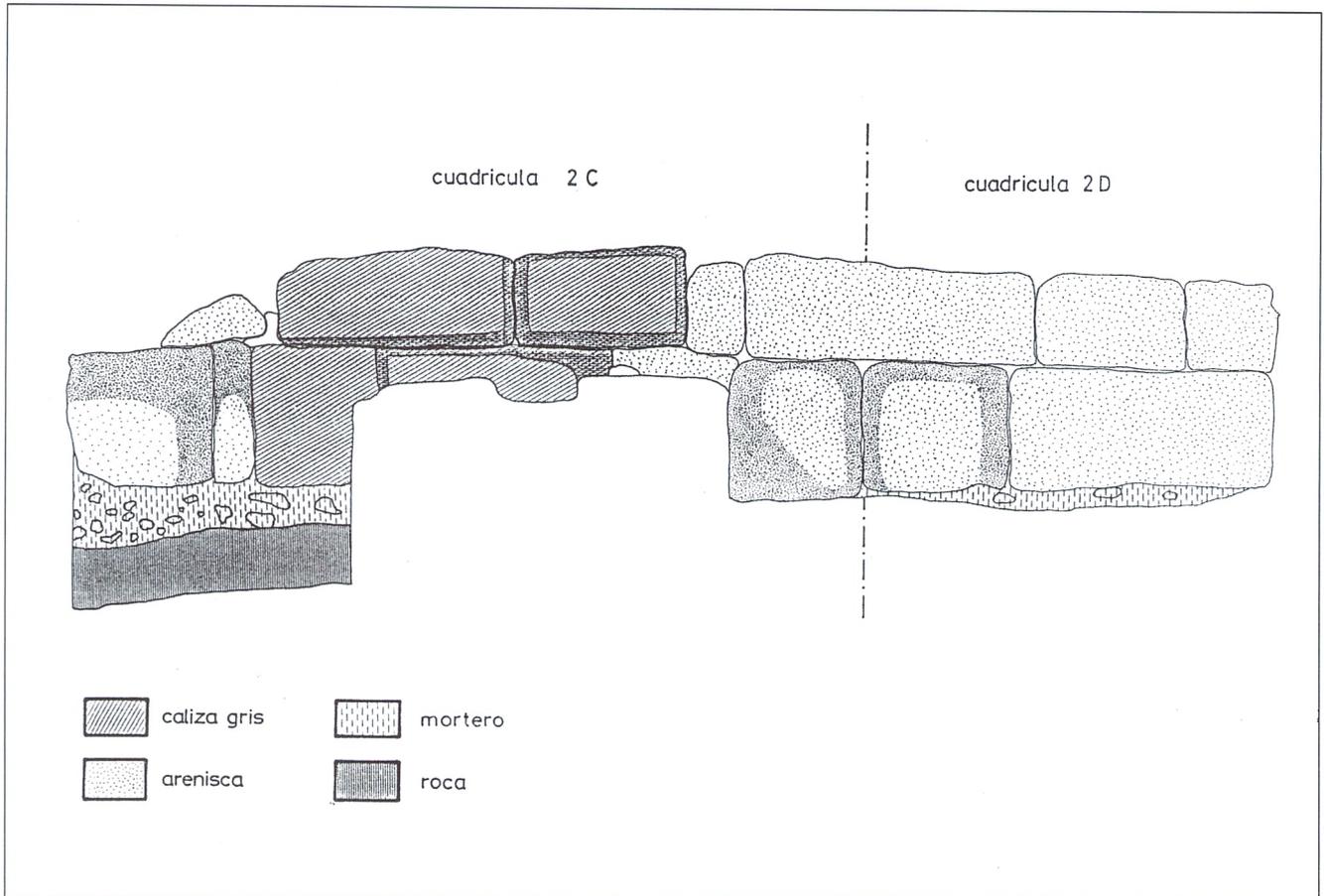
Con iguales características que los anteriores, tierra suelta color marrón oscuro y gris, con cal abundante, piedras, ladrillos, con una potencia que oscila entre 25-45 cm. y un pequeño estrato de láguena de 6 cm. de grosor. Material cerámico muy escaso.

Nivel Ia:

Está compuesto por tierra gris-verdosa con vetas anaranjadas, piedras, abundantes ladrillos macizos y cal. Algunos ladrillos están agrupados y unidos con cal, restos sin duda de una bóveda de un pozo ciego del antiguo edificio, y que se observa perfectamente en el perfil Sur de la ampliación, donde encontramos 9 filas de ladrillo macizo convexas y colocadas con cal. La potencia media de este nivel es de 1'10 metros.

Nivel Ib:

Entre 30-50 cm. de grosor, sigue siendo el relleno del



Condesa de Peralta Zona 2. Cuadrículas 2C y 2D Perfil Norte.

pozo ciego, de color gris-verdoso oscuro con algún ladrillo y cal, esta tierra está húmeda y muy compacta.

Entre los niveles Ia y Ib hay un estrato de apenas 1'5 cm. de grosor, de color negro que está compuesto por restos de materia orgánica, todavía sin descomponer.

Nivel II:

Obra de mortero que cimenta los sillares, (igual que en el resto de la cuadrícula) pero con una coloración marrón-anaranjada debido a la descomposición de la materia orgánica. A partir de -1'52 respecto al punto 0, comienza a aparecer la roca del monte de color rojizo.

Estructuras:

- Esta cuadrícula presenta también la continuación del muro de sillares almohadillados que atraviesa la zona 2. Con las mismas características respecto a construcción y cimentación, aunque faltan junto al perfil Este dos sillares de la fila superior.

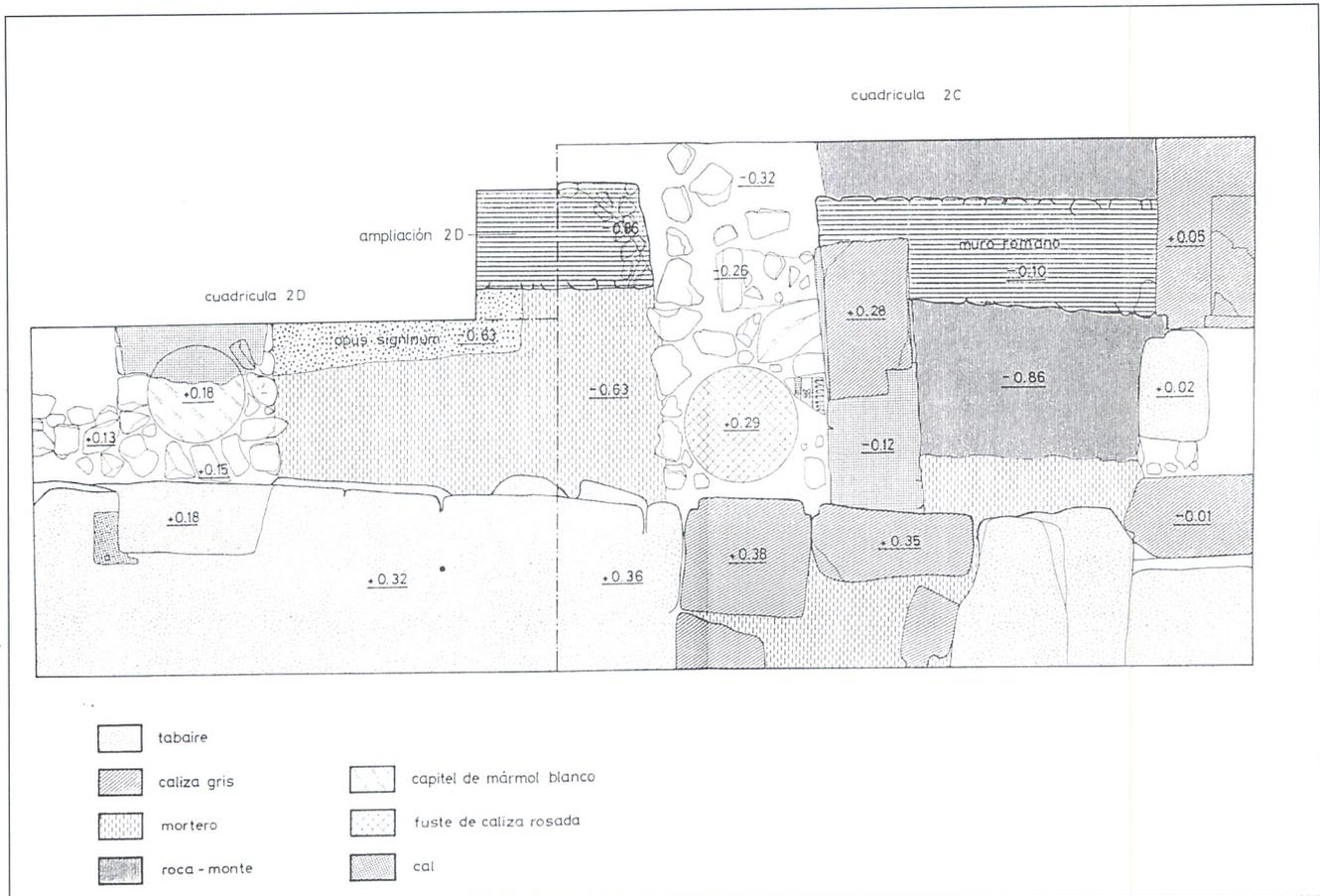
- Interesa también destacar como estructura, aunque nos

coincide con el perfil Este de la cuadrícula 2E y su ampliación, un muro realizado con piedras en seco, varios sillares rectangulares en caliza gris y un fuste de caliza rosada reutilizados, cimentado sobre el mismo mortero que el muro de sillares y sobre la roca. este tipo de construcción es similar a otros muros aparecidos en excavaciones cercanas como la C/ Don Gil, con una cronología tardo romana.

- Paralelo al muro de sillares, y posiblemente relacionado con el muro romano de la cuadrícula 2C, tenemos un muro de 65 cm. de ancho, realizado con pequeñas piedras regulares, en muy mal estado de conservación (puesto que estaba en el muro del pozo ciego), cimentado sobre la roca y con un alzado por la cara Sur de unos 25 cm. La cara Norte del muro está cegada por el mortero que cimenta los sillares.

ZONA 3

Es la zona más baja y que comunica la medianera Norte del solar con el callejón de la Soledad. Este sector es el más estrecho, de apenas 3 m. de anchura, y se relaciona con la



Condesa de Peralta. Zona 2. Cuadrículas 2C y 2D Planta.

zona 2 mediante unos escalones pertenecientes al edificio anteriormente aquí ubicado.

El muro de contención entre ambos niveles está hecho a base de piedras trabadas con argamasa de buena calidad, todas mostrando una cara plana, constatado hasta una profundidad de 3'90 m. desde el sector 2.

Planteamos una sola cuadrícula de 2 x 4 m. denominada 3A, que tiene la siguiente seriación estratigráfica:

Nivel superficial:

Con una potencia que oscila entre los 20-30 cm. Está compuesto por una tierra marronácea muy suelta, con abundante cal, ladrillos macizos y muchos fragmentos de tabaire, todo ello procedente sin duda del derribo efectuado con anterioridad.

Nivel Ia :

Tierra grisácea compacta y muy blanda, con pequeñas vetas en color marrón anaranjado, carbones y algunas piedras. Su potencia de 0'20 m. a 1 m.

Aparecen caracoles en abundancia y muchos fragmentos cerámicos de todas épocas; vidriadas, medieval e incluso romana. En este nivel se encuentran las únicas estructuras, dos atarjeas, del corte 3A.

Nivel Ib:

Lo forma un pequeño estrato, de 2-4 cm. de grosor color gris muy oscuro con carbones.

Nivel Ic:

De la misma textura que el Ia pero de coloración grisácea más oscura y la tierra más húmeda y apelmazada con láguena descompuesta. Los materiales cerámicos que nos ofrece este nivel son también muy abundantes resaltando la cerámica musulmana.

Estructuras:

Coinciden con los ángulos N.O. y S.O. de la cuadrícula y son dos atarjeas de sección rectangular, de ladrillo macizo (15 x 30 cm.) y argamasa de mala calidad. Ambas tienen una

ligera pendiente, lógica por ser un conducto por donde van las aguas residuales desde la casa al sumidero o pozo ciego, como se observa en la coloración y textura de los niveles Ia, b y sobre todo Ic.

A partir de los 2'05 metros abandonamos la excavación de la cuadrícula 3 A debido a la inseguridad de los perfiles por las características del terreno y sobre todo por la cercanía de la medianera con el callejón de la Soledad, en muy mal estado, a pesar de haber sido tapiadas las ventanas y puertas de dicha medianera.

CONSIDERACIONES SOBRE LA TOPOGRAFÍA DEL SOLAR

El punto cero desde el cual hemos tomado las cotas está ubicado en el ángulo que forman los escalones de la plaza de la Condesa de Peralta, y situado a 13'50 metros respecto al nivel del mar, y a 88'37 metros respecto al punto 100 situado en la puerta de la Catedral Vieja, señalado en las primeras excavaciones por D. Pedro San Martín para relacionar entre sí todos los hallazgos de la zona.

Respecto a nuestro punto 0 la situación de las terrazas del solar es la siguiente:

La zona 1 se encuentra a +3'52 m.

La zona 2 se encuentra a +0'32 m y

La zona 3 se encuentra a -1'86 m.

Y la cota del monte en la zona 2 es tan sólo de -0'86, por lo que la potencia en la zona 2 es poca. Desconocemos las cotas de los sectores 1 y 3, debido a que su excavación quedó incompleta por problemas técnicos ya comentados.

CONCLUSIONES RESPECTO A LA PRESENTE CAMPAÑA DE EXCAVACIONES:

En conjunto las estructuras obtenidas han resultado bastante positivas dentro del conjunto arqueológico del Polígono de la Catedral Vieja.

En concreto en la zona 2 donde hemos encontrado un muro de sillares almohadillados de 11'50 metros de longitud del que aún desconocemos su funcionalidad, y del cual sería muy importante conocer su relación con la muralla bizantina. También es destacable en esta zona el muro alto-imperial con su pavimentación de opus signinum, que pensamos puede continuarse bajo la terraza 1, y que pueden estar relacionados, así nos lo indica la similitud de cotas, con los importantes restos romanos de la Catedral Vieja.

Si bien las terrazas 1 y 3 no han aportado todavía restos arquitectónicos similares, esperamos que tras solucionarse el problema de las medianeras desplomadas, mediante un derribo completo de las ruinosas construcciones circundantes, podamos obtener de estas áreas resultados tan espectaculares como los ya descritos. No obstante no podemos olvidar que los materiales cerámicos, especialmente de la zona 3, obtenidos hasta ahora son uno de los mayores depósitos de cerámica musulmana encontrados en Cartagena ya que nos encontramos en un lugar privilegiado dentro del pequeño recinto medieval.

Por todo lo expuesto consideramos que una vez solventados los problemas técnicos del derribo y de las medianeras, se hace necesaria la continuación de la excavación de este solar, que como ya hemos comentado ha dado magníficos resultados que podían ser ampliados en un futuro no muy lejano.

NOTAS

(1).- Casal Martínez, Historia de las calles de Cartagena, Acad. Alfonso X El Sabio, 1986. Pág. 143 y 144.

(2).- Mas García, Perspectivas actuales de la Arqueología en Cartagena y su proyección submarina, Col. Armajal 34, 1972. Pág. 17 y 18.