



Lám. 61. Basílica del Llano del Olivar. Capitel sin labrar. Nº 67

IV.15. CONVENTO DE VERÓNICAS (nº 68)

El capitel nº 68 estuvo reutilizado en el convento de M. M. Verónicas y en la actualidad en el Museo Arqueológico de Murcia. J.M. ARAGONESES (1956, p. 68) asigna a este capitel una procedencia de algún lugar de la Sierra de la Fuensanta, y llevado al convento de M.M. Verónicas en el s. XVIII. FERNÁNDEZ DE AVILÉS (1941, cap. 17, fot. 40) también recoge la posible procedencia de alguna estación de la Sierra de la Fuensanta, añadiendo Monteagudo como posible lugar de origen. D. CAYETANO DE MERGELINA (1940, p. 20) comenta el carácter bizantino de la pieza que procede del interesante núcleo bizantino que se desarrolló en la citada Sierra de la Fuensanta. Debemos aceptar como posible que esta pieza llegara de Cartagena para ser reutilizada en el citado convento.

68.- Capitel corintizante (fig. 65 y lám. 62)

Procedencia: indeterminado. Fue reutilizado en el convento de Verónicas.

Conservación: Museo Arqueológico de Murcia, sala VIII, pedestal 4, nº de inventario 6795.

Estado de conservación: bueno, presentando una fractura en la primera corona de acantos.

Material: mármol granudo de color blanco.

Dimensiones altura total 47 cm., altura del ábaco 6 cm., diagonal del ábaco 74 cm., altura primera corona de acantos 21 cm. y altura segunda corona de acantos 27 cm.

Bibliografía: MERGELINA, C. 1940, p. 20.

Capitel corintizante de columna. Doble corona de hojas de acanto espinoso, la primera corona sigue la secuencia normal de 8 acantos, la segunda corona tiene solamente 4 acantos de mayor desarrollo, recogiendo cada acanto "gigante" 2 acantos de la primera corona. Las volutas han desaparecido quedando sustituidas por las hojas de acanto. Las hojas de acanto espinoso tienen una única nervadura muy desarrollada en el centro. El acanto espinoso se presenta en este capitel muy estilizado con 6 hojitas de lóbulos apuntados distribuidos simétricamente en torno al nervio central. El ápice de las hojas sobresale del *kalathos*. El espacio libre del *kalathos* situado entre cada dos hojas de acanto de la segunda corona, se decora con un tallo con doble incisión que se bifurca desde un botón formado por dos círculos concéntricos, desapareciendo estos tallos entre las hojas de la segunda corona. El recuerdo de las hélices queda representado por dos tallos en forma de bastoncillos, sobre éstos se labra una piña. El ábaco muy robusto está moldurado con caveto y óvolo. La flor del ábaco cuadripétala se sitúa sobre el desarrollado filete del *kalathos* (3 cm.) ocupando todo el ábaco.

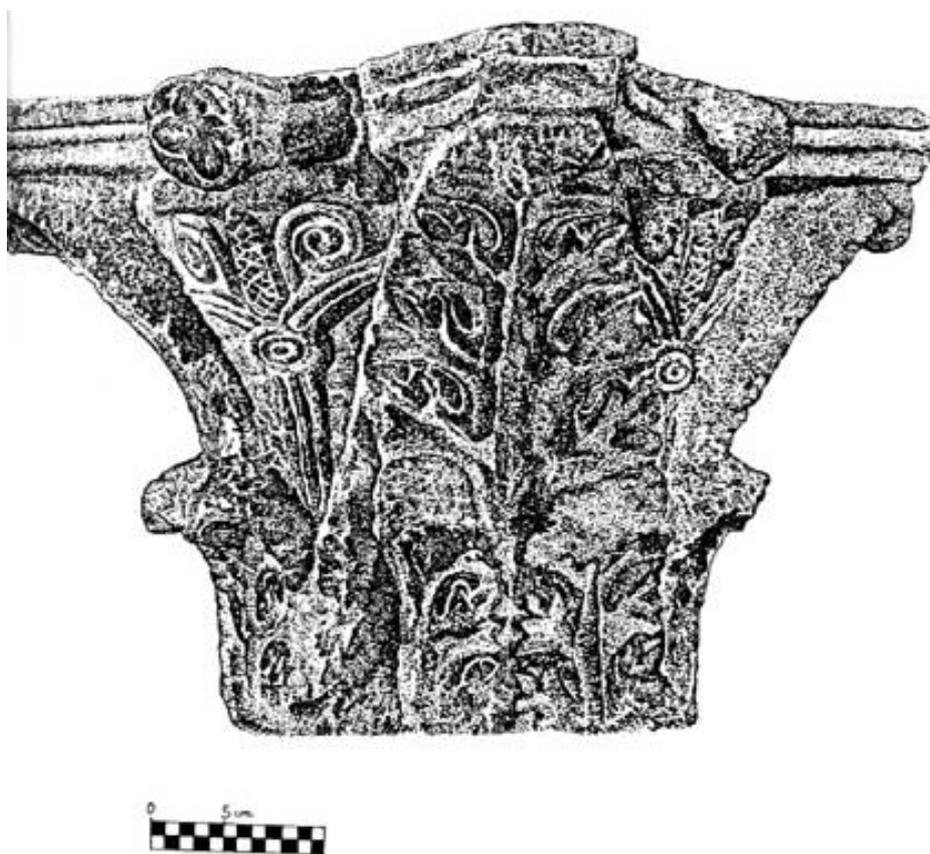


Fig. 65. Capitel corintizante reutilizado en el convento de M.M. Verónicas (Murcia)



Lám 62. Capitel corintizante nº 68 reutilizado en el convento de las M.M. Verónicas

Este capitel corintizante sigue el esquema C de K. RONCZEWSKI modificado por la estilización de las formas plásticas del arte clásico tardío.

Los capiteles con las hojas de acanto situadas en los ángulos, tuvieron gran desarrollo en la ornamentación arquitectónica del mundo romano, ejemplos encontramos en Pompeya y en el Panteón (RONCZEWSKI, K. 1923, pp. 141 y 144, ff. 22 y 24). Un capitel del Museo Laterense presenta el mismo tipo de acanto (RONCZEWSKI, K. 1923, p. 151, f. 36). En Ostia encontramos semejanzas en la disposición de las coronas de en un capitel de influencia asiática (PENSABENE, P. 1973, pp. 161-2, nº 667) del s. III d.C. Dos capiteles de tipo alejandrino, también procedentes de Ostia presentan las hélices de forma semejante, y el ápice de las hojas se flexiona de igual manera (PENSABENE, P. 1973, pp. 162-163, nº 670-671).

En la península Ibérica dos capiteles hallados en el cementerio cristiano de Tarragona y en el Museo Arqueológico de Barcelona (PUIG i CADAFALL, p. 325, f. 416), y otro capitel procedente de Mérida (BARRERA, J.L. de la, 1984, p. 44, nº 57) fechado a fines del s. III d.C., presentan el mismo tipo de acanto que el del convento de M.M. Verónicas.

El acanto espinoso adquiere su mayor desarrollo en la arquitectura ornamental bizantina. Ejemplos de capiteles que se asemejen al nº 68 encontramos en la cisterna