

#### IV.7. EL ANTIGUAREJO. TOTANA (nº 34-35)

El paraje conocido como el Antiguarejo está situado en la vertiente izquierda de la rambla de Lébor, debajo de la Sierrecica de Cimbra (SÁEZ MARTÍN, B. 1947, pp. 16 y 23). En este enclave se ubica una de las numerosas villas que poblaron el valle del Guadalentín y su entorno, vía natural de comunicación entre Andalucía y Levante (LILLO, P. 1981, p. 69). La romanización en esta zona se fundamentó en una red de villas con un sistema de explotación agrícola evolucionado (LILLO, P. 1981, p. 76) que completaba la explotación fundamentalmente de mineral de la franja montañosa litoral, sirviendo estas villas de enlace con las áreas más interiores.

La única noticia que conocemos que atribuye la denominación de paraje clásico al Antiguarejo, fue realizada por B. SÁEZ MARTÍN (1947, p. 16, f.8) que recogió en un mapa 1:50.000 la topografía arqueológica de la rambla de Lébor (fig. 36).

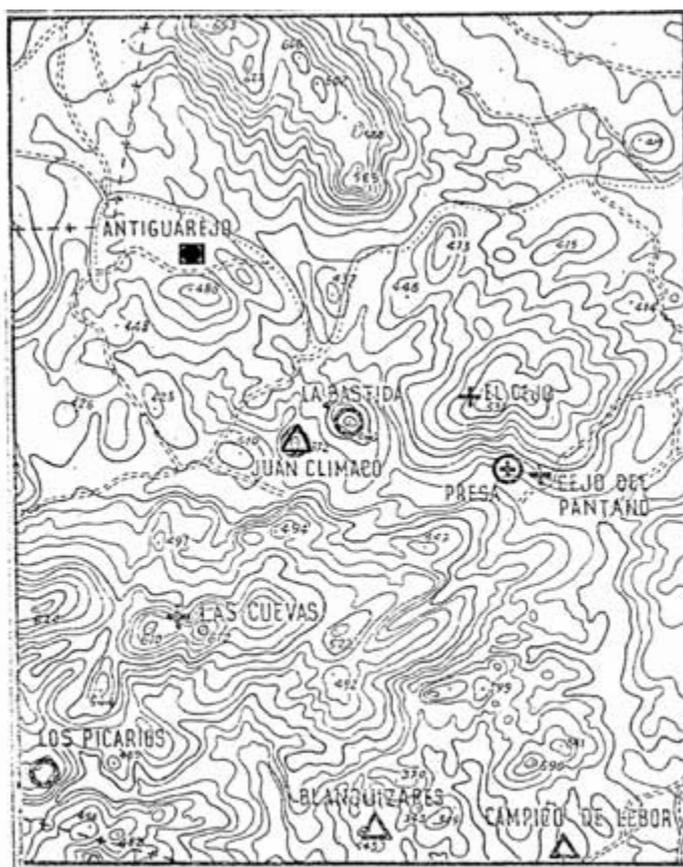


FIG. B.—Topografía arqueológica de la zona de la Rambla de Lébor en Totana (Murcia).  
⊕ Arqueológica + Neolítica. △ Bronce mediterráneo I (Juan Climaco, por error, lleva círculo en vez de triángulo). ○ Bronce mediterráneo II. □ Clásico.

EL ANTIGUAREJO

Situación topográfica del yacimiento del Antiguarejo (según lámina que adjunta B. SAEZ MARTÍN, escala 1/50000)

### 34- Capitel corintio (fig. 37 y lám. 29)

**Procedencia:** apareció al hacer la casa donde se encuentra actualmente, en el Antiguarejo.

**Conservación:** interior de una casa particular en el Antiguarejo.

**Estado de conservación:** malo, ha perdido parte de dos caras.

**Material:** caliza organógena con cuarzo.

**Dimensiones:** altura total 59 cm., diagonal del ábaco 63 cm., altura del ábaco 10 cm., altura primera corona de acantos 12 cm., altura segunda corona de acantos 17 cm. y diámetro de la base 30 cm.

**Bibliografía:** Inédito.

Capitel corintio de columna. Las hojas de acanto poseen tres lóbulos pegados al *kalathos*. Las nervaduras se flexionan en forma de abanico, y están formadas por profundos surcos. No presenta caulículos, ocupando el espacio donde debieran ir cuatro surcos inclinados. Las hélices son de cinta plana con una incisión central, y nacen de cálices de hojas con lóbulos apuntados. El ábaco presenta un enorme desarrollo, está decorado con una banda de líneas verticales que quedan interrumpidas donde se coloca la flor del ábaco, de la que sólo quedan las improntas. El collarino está decorado con una banda de 22 perlas jónicas, que coinciden con las 22 acanaladuras de un fuste procedente del mismo lugar.

El capitel está labrado siguiendo modelos romanos, pero el autor denota un *horror vacui* a realizar la decoración, no existiendo espacios libres e incorporando en los ángulos un motivo espiraliforme que nace entre dos hojas de acanto de la primera corona. Puede considerarse este capitel como una versión provincial del capitel corintio. El estudio tipológico de sus elementos puede acercarnos al momento de su realización: la forma de las hélices y las volutas engrosadas en sus márgenes con un hueco en el centro de la espiral, y el carácter apuntado de las hojas son características del período augusteo, paralelos hay en Ostia (PENSABENE, P. 1973, p. 53, nº 203-204) donde el acanto no es idéntico pero sigue la tradición del acanto helenístico con hojitas de tres lóbulos. Capiteles de Tebas y de Atenas (HEILMEYER, N. 1970, pp. 55-56, lám. 3-4) presentan semejante el desarrollo de las hélices y volutas, con una cronología del segundo triunvirato.

En la península Ibérica un capitel del teatro de Tarragona (RECASENS, M. 1984, pp. 323-324, lám. 11-5) tiene las volutas y hélices semejantes, fechándose en periodo

augústeo. El collarino decorado con una banda de perlas jónicas aparece en capiteles encontrados en el cementerio cristiano de Tarragona (PUIG i CADA FALL, J. 1934, ff. 410 y 424), en los capiteles del Carrer d'Avinyo (PUIG i CADA FALL, J. 1934, f. 413), y en capiteles del Museo Arqueológico de Barcelona (PUIG i CADA FALL, J. 1934, ff. 414 y 416).



Fig.37 Capitel corintio procedente del Antiguarejo (Totana)



Lám 29. El Antiguarejo. Villa Romana, capitel corintio nº 34

A partir del s. III d.C aparecen signos de simplificación en la decoración del capitel corintio, se aprecia la reducción en el número de hojitas en los lóbulos, la desaparición del tallo para la flor del ábaco y a veces del pequeño cáliz, las volutas y las hélices se acortan, y los caulículos se simplifican presentando una única acanaladura central (GUTIERREZ BEHEMERID, M.. 1982, p. 33). Un capitel compuesto del primer cuarto del s. III d.C. procedente del teatro de Miyra (BERNARDIS FERRERO, 1970, lám. 383.6) presenta el acanto semejante al del capitel del Antiguarejo.

En el s. IV d.C se vuelve a las formas de algunos de los elementos del capitel corintio tardorepublicano. Un capitel del Museo de Aquileia (SCRINARI,V. 1952, p. 41, n 44) presenta el mismo tipo de hojas en los cálices, y la forma de las volutas y las hélices que el capitel nº 34 del Antiguarejo.

El capitel del Antiguarejo fue realizado entre finales del s. III d.C. e inicios del s. IV d.C.

### *35- Capitel\_corintio*

D. Francisco Guerao vecino de Totana nos comunicó que en una primera visita realizada al lugar donde se encontraba el capitel nº 34, había un capitel corintio idéntico al que hemos estudiado anteriormente, pero en mejor estado de conservación, y

realizado en la misma caliza organógena. No hemos podido localizar el paradero actual de esta pieza. Junto a los dos capiteles había dos fragmentos de fuste, uno de estos coincidía con el diámetro de la base del capitel y realizado en el mismo tipo de caliza, el otro fragmento de fuste estaba realizado en un material mucho más duro.

Sería de gran interés el poder documentar este capitel desaparecido, ya que junto al nº 34 constituyen un ejemplo de la interpretación local del capitel corintio.

#### *IV.8. VELEZ RUBIO (nº 36)*

Vélez Rubio está situado en la comarca de los Vélez, zona de comunicación natural entre Andalucía y Levante.

La romanización de la comarca de los Vélez fue importante, lo prueban las numerosas villas esparcidas por su geografía: Macián, Taibena, Martilena, Turruquena, Xiquena, etcétera (TAPIA, J. 1981, pp. 67-68) todas con una economía agrícola.

El capitel procedente de Vélez Rubio se encontró al ampliar un camino entre la ciudad y el Castellón, este paraje conserva una ciudadela medieval, donde recogimos restos cerámicos del bronce, ibéricos, romanos y medievales (prospección, Enero 1984). Este paraje denominado el Castellón puede ser el lugar que CEAN BERMÚDEZ (1832, p. 124) recoge como el monte de la Jara, “donde subsisten las ruinas de la antigua Morus o Morum en la Bastetania, que fue la 28 *mansio* del camino romano que bajaba desde los Pirineos a Cuzlona”. Palanques localiza *Ad Morum* entre Vélez Rubio y Chirivel, y Lozano lo lleva a Húscar o el Cabezo de la Jara (TAPIA, J. 1981, p. 18) . Se ha intentado ubicar la *Ad Morum* del Itinerario de Antonino en esta comarca pero no se conoce su localización exacta (MUÑOZ AMILIBIA, A.M 1980, p. 51). Posiblemente este capitel nº 36 proceda de una villa agrícola, en este mismo lugar han aparecido molinos romanos y su situación está en zona de regadío.