

IV.10. CARAVACA (nº 38-56)

El municipio de Caravaca está situado al noroeste de la Región de Murcia, manteniendo en sus tierras la huella de la romanización. La forma de captación y aprovechamiento llevada a cabo por los romanos en toda el área interior, fue a base de villas rústicas que salpicaron el territorio, entre estas destacan: Liorna, Singla, las Ocho Casas, el Molino y el Empalme, esta última con unas ternas excavadas en 1976. Son importantes los restos de la red viaria que comunicaría esta comarca con sus vecinas, destacando el puente romano del Piscalejo. Uno de los restos arquitectónicos romanos más importantes en este municipio es el templo romano ubicado en el Cerro de la Ermita de la Encarnación. Cerca del paraje de la Ermita se localizan los Villares, extenso emplazamiento ibérico y romano, y frente a este yacimiento en la otra margen del río Quípar los Villaricos, meseta bien defendida donde abundan los restos arquitectónicos romanos y la sigillata.

IV.10.I. Ermita de la Encarnación (nº 38-55)

La Ermita de la Encarnación se sitúa sobre el pequeño cerro de la Encarnación en la margen derecha del río Quípar, muy cercano al poblado ibérico y romano de los Villares.

El cerro donde se ubica la Ermita ha tenido sucesivas ocupaciones en distintos periodos históricos, perviviendo siempre la tradición de lugar de culto. En este yacimiento se han recogido exvotos ibéricos, posteriormente se levantó un templo romano, y en el s. XV se construye la ermita cristiana que estuvo abierta al culto hasta 1954 (SAN NICOLÁS, M. 1982, p. 36).

En el s. XVIII Cuenca Fernández escribe sobre el templo dedicado a la diosa Venus no lejos de las ruinas de Lacedemon (SAN NICOLÁS, M. 1982, p. 12). CEÁN BERMÚDEZ (1932, p. 63) nos habla de los restos templarios de la Encarnación con estas palabras: *"Donde el Quípar se mete entre dos cerros, se ven sobre ellos grandes ruinas romanas. En el Oriente se conservan columnas derrocadas y otros restos de la arquitectura romana, en su falda, que ahora llaman las Cuevas, muchos sepulcros. Más*

adelante permanecen las reliquias de un templo, un lienzo de pared secamente labrada, zócalos que parece sirvieron en un vestíbulo de columnas, y que ahora separados están en la ermita de nuestra Señora de la Encarnación". Las noticias dadas por CEÁN BERMÚDEZ fueron comprobadas por miembros del Seminario de Arqueología de la Universidad de Murcia, recogiendo C. BELDA (1975, p. 184) la presencia de "*dos fustes estriados en cuatro grandes trozos in situ adosados al muro norte de la Ermita y otros capiteles y un friso de cornisa*". D. Cayetano de Mergelina redactó con motivo de su visita al yacimiento una noticia que habla de "*un exhuberante capitel de pilastra*" (BELDA, C. 1975, p. 185).

La primera excavación realizada en torno a la Ermita de la Encarnación la dirigió D. Jorge M. Aragonese en 1974, con motivo del primer Encuentro Nacional de Grupos de Arqueología de la O.J.E., y aún están sin publicar los resultados. El 24 de Octubre de 1980 por Real Decreto se declara Monumento-Artístico Nacional a la ermita-santuario de la Encarnación y su entorno (SAN NICOLÁS, M. 1982, p. 30). En 1981 se inicia el proyecto de consolidación de la Ermita dirigido por el arquitecto señor Landinez, por lo que es necesario una excavación de urgencia para determinar las estructuras arquitectónicas anteriores al s. XV (SAN NICOLÁS, M. 1982, p. 30). Tras las excavaciones realizadas M. SAN NICOLÁS (1982, pp. 34—35) afirma que se trata de un templo próstilo, tetrástilo de orden jónico. En las excavaciones aparecieron basas de tipo ático, fustes estriados, capiteles jónicos y fragmentos de capiteles corintios, arquitrabes con tritenia lisa de perfil escalonado, fragmentos de friso sin decoración y fragmentos de cornisa con dentellones. Restos de tambores de fuste estriado están reutilizados en casas cercanas al Monumento. Las dimensiones del templo según M. SAN NICOLÁS (1982, p. 36) son "*siete metros de anchura y una longitud de catorce-metros*"

A) Capiteles jónicos (n 38-52)

38- Capitel jónico (fig. 41 y lám. 33)

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 12.

Estado de conservación: bueno, tiene fragmentada una voluta -

Material: caliza organógena con cuarzo.

Dimensiones: altura total 44 cm., diagonal del ábaco 120 cm., altura del ábaco 8 cm., diámetro de la voluta 20 cm., altura del equino 21 cm., altura del astrágalo 3 cm., altura del sumoscapo 12 cm. y diámetro inferior 66 cm.

Bibliografía: SAN NICOLÁS DEL TORO, M. 1982, p. 35, fig 12.

Capitel jónico itálico de columna. Presenta las cuatro caras iguales. El ábaco está moldurado con la parte superior saliente unida a la inferior por una pequeña gola. La espiral de las volutas sale fuera de la verticalidad del ábaco. El equino está decorado por dos grandes semipalmetas compuestas por tres varillas que se flexionan hacia arriba, extendiéndose la de mayor tamaño por encima del canal hasta llegar al ábaco. Entre las semipalmetas están tres ovas enmarcadas por esgucios, las dos laterales están semiocultas por las semipalmetas. El astrágalo está formado por una banda de discos y perlas. La parte superior del fuste unida al capitel presenta una orla de ovas que coincidirían con las estrías del fuste.

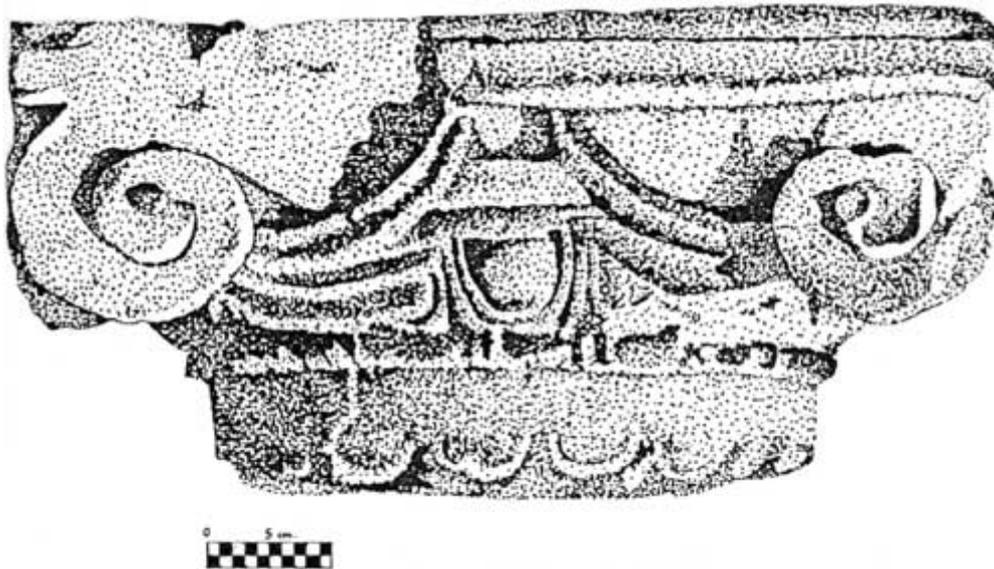


Fig. 41. Capitel Jónico del templo de la Encarnación



Lám. 33. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Capitel jónico nº 38

Los capiteles jónicos de la Encarnación guardan una similitud con el nº 1 procedente del Molinete, presentando los primeros una mayor proporción entre sus partes.

Los paralelos para los capiteles del templo de la Encarnación los encontramos en un capitel diagonal de la basílica de Pompeya (ROBERTSON, D. 1981, lám. IX b) y en 2 capiteles de Aquileia (SCRINARI, V. 1952, pp. 19-20, fig. 3 y 5) con una cronología de la primera mitad del s. I a.C.

El capitel jónico del Templo de la Encarnación es de la primera mitad del s. I d.C.

39- Capitel Jónico (fig. 42 B y lám 34)

Procedencia: Ermita de la Encarnación, campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 10.

Estado de conservación: fragmento que únicamente conserva parte del equino y una voluta

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura total 34 cm., altura del ábaco 11 cm., altura del equino 22 cm., altura de la ova 11 cm. y diámetro de la voluta 22 cm.

Bibliografía: Inédito.

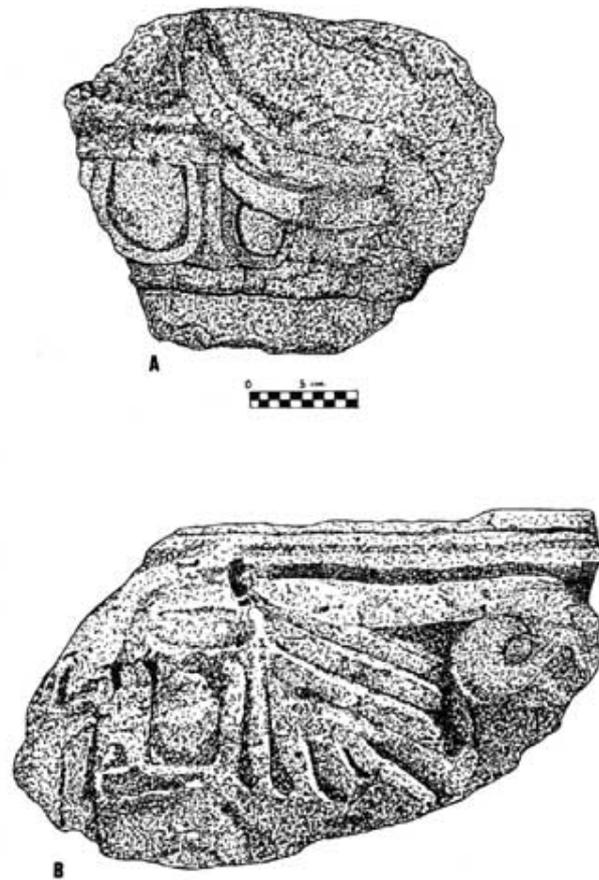


Fig. 42. A. Fragmento del equino de un capitel jónico del Templo de la Encarnación. B. Fragmento de capitel jónico del Templo de la Encarnación



Fig. 34. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Fragmento de capitel jónico nº 39

40- Fragmento de capitel jónico (fig. 42 A y lám. 35)

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 9.

Estado de conservación: fragmento muy erosionado.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura total 34 cm., altura del equino 22 cm., altura de la ova 14 cm., altura del astrágalo 5 cm. y altura del sumoscapo 5 cm.

Bibliografía: Inédito.

Primera mitad del s. I. d.C.



Lám 35. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Fragmento del capitel jónico nº 40

41- Fragmento de capitel jónico (fig. 43 A y lám. 36)

Procedencia: Ermita de la Encarnación, campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 10.

Estado de conservación: fragmento.

Material: caliza organógena.

Dimensiones; altura máx. conservada 25 cm., anchura máx. conservada 25 cm., altura del equino 22 cm., altura de la ova 13 cm. y altura del astrágalo 3 cm.

Bibliografía: Inédito.

Fragmento de capitel jónico. Conserva restos de las tres varillas de una semipalmeta, una de las ovas laterales contenida en un esgucio, y restos del astrágalo

decorado con una banda de perlas y cantos. Tipológica y estilísticamente semejante a los anteriores (nº 37-39).

Primera mitad del s. I d.C.



Lám. 36. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Fragmento de capitel jónico nº 41

42. Fragmento de capitel jónico (fig. 43 B y lám. 37)

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación; Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 10.

Estado de conservación: fragmento, material: caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 15 cm. y anchura máx. conservada 22 cm.

Bibliografía: Inédito.

Fragmento de capitel jónico. Únicamente conserva restos de una ova lateral y de una semipalmeta.

Primera mitad del s. I d.C.



Lám 37. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Fragmento de capitel jónico nº 41.



Fig. 43. A- Fragmento del equino de un capitel jónico del Templo de la Encarnación. B- Fragmento de una ova lateral y de las varillas de una semipalmeta de un capitel jónico del Templo de la Encarnación

43. Fragmento de astrágalo de capitel jónico (fig. 44 A y lám. 38).

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 10.

Estado de conservación: fragmento.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 11 cm., anchura máx. conservada 15 cm. y altura del astrágalo 5 cm.

Bibliografía: Inédito.

Fragmento de astrágalo de capitel jónico semejante a los nº 37, 39 y 40 que conserva una perla y restos de dos cantos.

Primera mitad del s. I d.C.

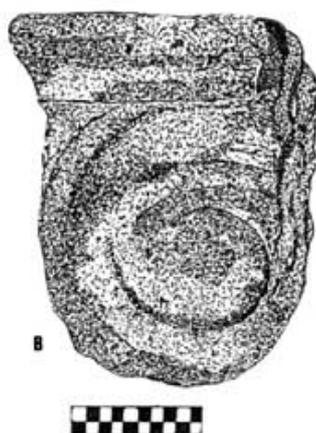


Fig. 44. A- Fragmento del astrágalo de un capitel jónico del Templo de la Encarnación. B- Voluta angular y parte del ábaco de un capitel jónico del Templo de la Encarnación



Lám 38. Caravaca. Ermita de la Encarnación Fragmento de capitel jónico nº 43

44- Voluta angular y parte del ábaco de un capitel jónico (fig. 44 B y lám. 39).

Procedencia: Ermita de la Encarnación, campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca, pedestal 15.

Estado de conservación: fragmento.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura total 36 cm., altura del ábaco 9 cm., diámetro de la voluta 26 cm. y diámetro del óculo 4 cm.

Bibliografía: Inédito.



Lám. 39. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Voluta angular y parte del ábaco de un capitel jónico nº 44.

Fragmento de capitel jónico que presenta parte del ábaco y una voluta angular semejante a los nº 38 y 39.

Primera mitad del s. I d.C.

45- Voluta angular de capitel jónico (fig. 45 A y lám. 40)

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca, pedestal 9.

Estado de conservación: malo, fragmento erosionado.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 22 cm., anchura máx. conservada 20 cm. y diámetro del óculo 4 cm.

Bibliografía: Inédito

Voluta angular perteneciente a un capitel jónico de cuatro caras iguales, en una de las caras de la voluta se aprecia el giro de esta y el óculo. Semejante tipológica y estilísticamente a los anteriores (nº 37,38 y 43).

Primera mitad del s. I d.C.



Fig. 45. A y B. - Voluta angular de un capitel jónico del templo de la Encarnación



Lám. 40. Caravaca. Ermita de al Encarnación, voluta angular de capitel jónico nº 46.

46- Voluta angular de capitel jónico (fig. 45 B y lám. 41)

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 10.

Estado de conservación: malo, fragmento erosionado.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 20 cm., anchura rnáx. conservada 22 cnt. y diámetro del óculo 5 cm.

Inédito.



Lám 41. Caravaca. Ermita de la Encarnación, voluta angular de capitel jónico nº 46

Semejante tipológica y estilísticamente al anterior.

Primera mitad del s. I d.C.

47- Voluta angular de capitel jónico (fig. 46 A y lám. 42)

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 9.

Estado de conservación: malo, fragmento erosionado. Material; caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 20 cm., anchura máx. conservada 19 cm., diámetro de la voluta 20 cm. y diámetro del óculo 4 cm.

Bibliografía: Inédito.

Semejante tipológica y estilísticamente al anterior.

Primera mitad del S. I d.C.

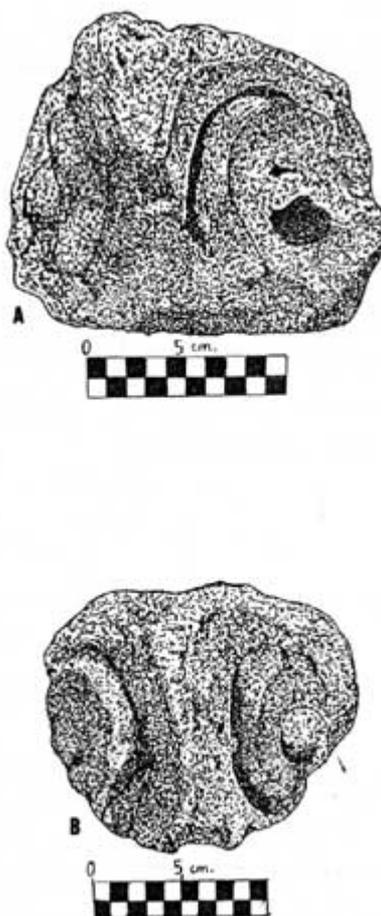


Fig.46. A y B- Voluta angular de un capitel jónico del Templo de la Encarnación



Lám. 42. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Voluta angular de capitel jónico nº 47

48- Voluta angular de capitel jónico (fig 46B, lám. 43)

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca, pedestal 9

Estado de conservación: malo, fragmento erosionado.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 16 cm., anchura máx. conservada 23 cm. y diámetro del óculo 3 cm.

Bibliografía: Inédito



Lám. 43. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Voluta angular de capitel jónico nº 48

Semejante tipológica y estilísticamente al anterior.

Primera mitad s. I d.C.

49- Fragmento de voluta angular de capitel jónico (fig. 47A y lám. 44).

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 10.

Estado de conservación: muy malo, fragmento.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 17 cm. y anchura min. conservada 18 cm.

Bibliografía: Inédito.

Semejante tipológica y estilísticamente al anterior.

Primera mitad del s. I d.C.

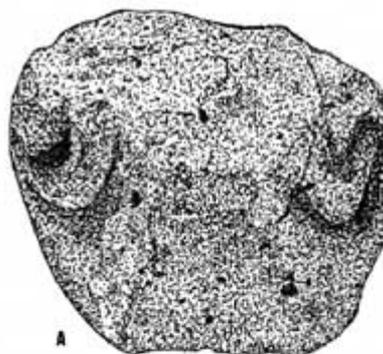


Fig.47. A y B- Voluta angular de un capitel jónico del Templo de la Encarnación



Lám. 44. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Fragmento de voluta angular de capitel jónico nº 49

50- Fragmento de voluta angular de capitel jónico (fig. 47B y lám. 45).

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca.

Estado de conservación: muy malo, fragmento.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 16 cm. y anchura máx. conservada 15 cm.

Bibliografía: Inédito.



Lám 45. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Fragmento de voluta angular de capitel jónico nº 50
Semejante tipológica y estilísticamente al anterior.

Primera mitad del s. I d.C.

51- Fragmento de voluta angular de capitel jónico (fig. 48A y lám. 46).

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 10.

Estado de conservación: muy malo, fragmento.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 18 cm. y anchura máx. conservada 18 cm.

Bibliografía: Inédito.

Debido a su estado de deterioro es muy difícil comprobar si tipológicamente es semejante a los anteriores. El contexto de donde proviene es el mismo.

Primera mitad del s.I d.C.



Lám 46. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Fragmento de voluta angular de capitel jónico nº 51



Fig.48. A y B- Voluta angular de un capitel jónico del Templo de la Encarnación

52- Fragmento de voluta angular de capitel jónico (fig. 48B y lám. 47).

Procedencia: Ermita de la Encarnación.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 10.

Estado de conservación: muy malo, fragmento.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura max. conservada 14 cm. y anchura max. conservada 18 cm.

Bibliografía: Inédito.

Fragmento muy deteriorado encontrado en el mismo contexto que los anteriores.

Primera mitad del s. I d.C.



Lám 47. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Fragmento de voluta angular de capitel jónico nº 52

B) Fragmentos de capitel corintio (nº 53-55)

53- Fragmento del kalathos de capitel corintio (fig. 41 A y lám. 48).

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 10.

Estado de conservación: muy malo, fragmento.

Material: caliza organógena.

Dimensiones; altura máx. conservada 22 cm., anchura min. conservada 58 cm. y altura conservada del caulículo 9 cm.

Bibliografía: Inédito.

Fragmento del *kalathos* de un capitel corintio. Se encuentra en pésimo estado y con dificultad podemos distinguir restos de un caulículo y las nervaduras de dos hojas de acanto. El caulículo ligeramente inclinado presenta dos acanaladuras que recorren el tallo.

Caulículos del tipo que aparecen en este capitel encontramos en capiteles de Mérida (BARRERA, J.L. de la, 1984, pp. 28,29 y 31, nº 6-7 y 14-15), que tienen una cronología de fines del periodo Julio-Claudio. También se encuentra este tipo de caulículo en un capitel del Museo de la Historia de la ciudad en Barcelona

(GUTIERREZ BEHEMERID, M.A. 1982, p. 32) y en dos capiteles de Tarragona (RECASENS, M. 1979, pp. 56-57, n 16—17) de finales del s. I a.C.

Las medidas y la forma del fragmento nos hacen pensar en un capitel corintio de columna de unas dimensiones considerables. Fechable en la primera mitad del s. I d.C.

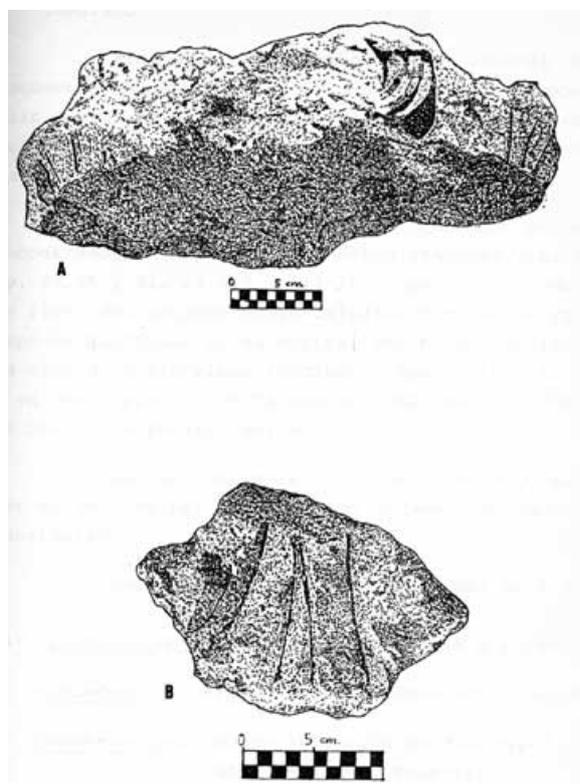


Fig.49 Fragmento del *kalathos* de un capitel corintio que conserva parte un caulículo y dos hojas de acanto del Templo de la Encarnación. B- Fragmento de hoja del Templo de la Encarnación



Lám. 48. Caravaca. Ermita de la Encarnación, fragmento del *kalathos* de un capitel corintio nº 53

54- Fragmento de hoja de acanto (fig. 49 B y lám. 49)

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 9.

Estado de conservación: fragmento.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 14 cm. y anchura max. conservada 18 cm.

Bibliografía: Inédito.



Lám 49. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Fragmento de las nervaduras de una hoja de acanto nº 54

Fragmento de hoja de acanto que únicamente conserva el inicio de la nervadura central que se bifurca en Y hacia la base. A ambos lados de la costilla central se conservan dos surcos divergentes. El uso del trépano se aprecia muy mal en el lado izquierdo del fragmento. Este pequeño fragmento de hoja de acanto es semejante a los fragmentos de las dos hojas del nº 52.

Debido a sus semejanzas con el fragmento nº 52, y a que apareció en el mismo contexto que todos los restos de la Ermita de la Encarnación que hemos recogido, podemos fecharlo en la primera mitad del s. I d.C.

55- Fragmento de voluta de capitel corintio (fig. 50 y lám. 50).

Procedencia: Ermita de la Encarnación. Campaña 1981.

Conservación: Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Caravaca. Pedestal 10.

Estado de conservación: fragmento.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 17 cm. y anchura máx. conservada 14 cm.

Bibliografía: Inédito.



Fig. 50. Fragmento de voluta angular de un capitel corintio del Templo de la Encarnación



Lám 50. Caravaca. Ermita de la Encarnación. Fragmento de voluta de un capitel corintio nº 55

Fragmento de voluta de un capitel corintio. Este fragmento iría situado debajo de un ángulo del ábaco, presentando dos volutas unidas por un fino ligamento. Debajo de las volutas se distingue la hoja de acanto de los cálices, en esta hoja se aprecia un hueco en forma de gota alargada para crear zonas de sombra.

En un capitel del Museo Gregoriano Profano de la segunda mitad del s. I. a.C. (HESBERG, J. 1981, p. 25) aparece el mismo desarrollo de las volutas.

Fechaable a finales del periodo Julio-Claudio.

Los tres fragmentos nº 53-55 proceden de capiteles corintios del s. I d.C. A lo largo de este siglo la superficie de las hojas aparece más adherida al kalathos, y las zonas de sombra que configuran las hojitas de los lóbulos al unirse adoptan una forma de gota alargada. La nervadura central está acompañada por profundos surcos verticales y paralelos realizados a trépano. Las caulículos presentan una ligera inclinación hacia el exterior y recorridos por acanaladuras (GUTIERREZ BEHEMERID, M.A. 1982, p.32)