

EXCAVACIÓN REALIZADA EN LA CALLE PADRE GARCÍA CON CALLE DONIS Y CALLE PADRE CARLÓN DE LORCA (MANZANA 56, FINCA 1)

ENRIQUE SALVADOR PÉREZ RICHARD*

Palabras clave: Cerámica árabe; cerámica moderna; sótano; viviendas del siglo XX.

Resumen: En esta excavación se descubren los restos de una casa del siglo XX y del semisótano de ésta. Bajo ella aparecen los niveles pertenecientes a un cabezo rocoso que había en esa zona. Los hallazgos en un lateral del solar, bajo la calle, nos hacen pensar que el espacio ocupado por la casa pudo ser un lugar de desechos de alfar de época islámica que fue removido al hacer la vivienda.

Keywords: Cellar; houses; Twentieth century; Islamic pottery; Modern pottery.

Abstract: In this excavation we found remains of a house, which belongs to the Twentieth Century with a cellar. We have a hillock under the house. We think that here there was a place to throw the faulty pottery from the ovens in Islamic period.

* arqueologoltt@yahoo.es

INTRODUCCIÓN

La intervención en el año 2000, en el solar sito en dicha calle (Manzana 56, Finca 1) (Fig. 1), que también da a la calle Donis y hace esquina con la calle Padre Carlón, se realizó por el interés que el promotor Francisco Martínez Del Vas mostraba por edificar en ese lugar.

Antes de continuar, deseo expresar mi agradecimiento a los arqueólogos del Museo Arqueológico Municipal de Lorca Andrés Martínez y Juana Ponce, que me han apoyado y aconsejado durante la excavación. Así mismo, quiero también dar las gracias a María Dolores Peñas Segura, quien ha sido la encargada de ayudarme con los dibujos realizados.

DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

A la vista de las dimensiones y forma del solar se decidió realizar dos catas que abarcaran la mayor superficie posible (Fig. 2), dejando una separación de 3 m con respecto a la calle Donis, de 1,80 m con respecto a la calle Padre Carlón, y de 3 m con respecto a la casa existente en la zona sur del terreno.

Antes de comenzar con el proceso de excavación de las catas hubo que derrumbar una pared, que aún permanecía en pie y que delimitaba el solar por la calle Donis, y restos de un muro que colindaba con la calle Padre Carlón. Una vez hecho esto se procedió a la lim-

pieza de toda la zona retirando los numerosos escombros habían quedado.

Cata 1 (Fig. 2, 3 y 4)

Situada en la zona del solar más cercana a la calle Donis, se planteó con unas dimensiones de 4 x 4 m. Presentaba un estrato superficial (UE 1000) compuesto por restos de los escombros procedentes del derribo de la casa preexistente.

Tras retirar este estrato con la máquina excavadora, comenzó a aparecer una formación muy dura de roca pizarrosa de colores verdosos y rojizos (UE 1012) que se extendía por todo el corte uniformemente (Lám. 1). Esta formación era interrumpida por una bolsada de tierra revuelta de color marrón (UE 1008) que se situaba en la esquina suroeste de la cata y que llegaba hasta unos 60 cm de profundidad máxima. Ésta se rebajó a mano ya que aparecieron diversos trozos de cerámica, entre ellos uno esgrafiado, aunque mezclados con restos modernos como tuberías y ladrillos.

En la zona norte del corte salieron los restos de dos muros (UUEE 1003 y 1004) de orientación norte-sur entre los cuales había un primer nivel de tierra compacta grisácea y bajo este, otro de color verdoso-amarillento (UE 1006) que contenía abundantes restos de ladrillos y platos cerámicos, probablemente de la primera mitad del siglo XX. La profundidad máxima de toda esta estructura era de 1 m aproximadamente.



Figura 1. Situación del solar.

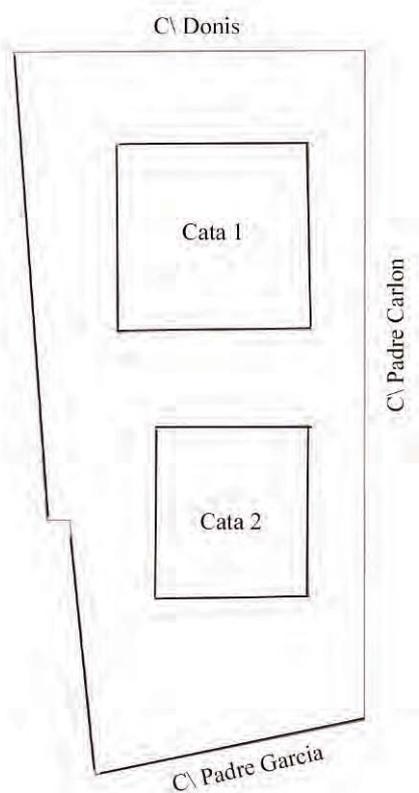


Figura 2. Situación de las catas.

En la esquina sureste de la cata se encontraron otros dos muros haciendo esquina, uno con orientación oeste-este (UE 1011) y otro con orientación norte-sur (UE 1010) que presentaba restos de enlucido, asociados a una zona de derrumbe con abundante material de escombros moderno (UE 1009), cuya profundidad llegaba a 70 cm.

Bajo todos estos niveles, y hasta la profundidad máxima del corte, en torno a 1,60 m, aparecía la roca que se ha comentado anteriormente.

Cata 2 (Fig. 2, 5 y 6, Lám. 2)

Esta cata se encuentra situada más cercana a la calle Padre García con unas dimensiones de 4 x 3 m. También presentaba un estrato superficial (UE 2000) con restos de escombros, más grueso en la zona noreste del corte.

Al comenzar a rebajar se halló en la esquina noreste un muro (UE 2006) con dirección norte-sur que delimitaba a su izquierda un nivel de claro relleno con

escombros y materiales modernos (UE 2004) que se prolongaba por toda la zona oeste del corte hasta otro muro (UE 2007) de dirección oeste-este. Este muro de la zona suroeste delimita otra zona de relleno con materiales modernos (UE 2005) que se halla en la parte sur del corte.

En la zona noreste de la cata aparece bajo el nivel de escombros superficial una capa de tierra rojiza (UE 2001) mezclada con grava bajo la cual se halla otra capa de tierra marrón (UE 2002) donde ha aparecido cerámica, aunque no en mucha cantidad. Bajo esta última vuelve a aparecer otra capa de tierra de coloración rojiza (UE 2003).

Todas estas estructuras y niveles alcanzan una profundidad máxima de 1-1,20 m en algunas zonas, saliendo a partir de aquí la roca (UE 2008) que también aparecía en la cata 1.

Otras zonas

Durante el proceso de derrumbe y retirada de los restos de la casa, apareció en el límite de la zona norte del solar una gran piedra que estaba incrustada bajo la acera, pero que se metía un poco en la parcela. Al intentar retirarla, salió junto a ella una bolsada de cerámica claramente islámica con una cota de 35-40 cm con respecto al nivel tomado como referencia.

ESTUDIO DEL MATERIAL

El estudio del material se ha realizado siguiendo fundamentalmente las clasificaciones tipológicas realizadas por Julio Navarro, recogidas en varias de sus publicaciones. Asimismo, se han usado otros libros, reflejados en la bibliografía, que han sido consultados en la biblioteca del Museo Arqueológico de Lorca.

Cerámica decorada

ESGRAFIADA (Fig. 7)

Solamente ha aparecido 1 fragmento de esta clase, que presenta restos de bandas horizontales.

VIDRIADA

Han aparecido restos de 1 asa, 3 de paredes, 1 borde, y 6 de bases y pies. Presentan colores melados y verdosos.

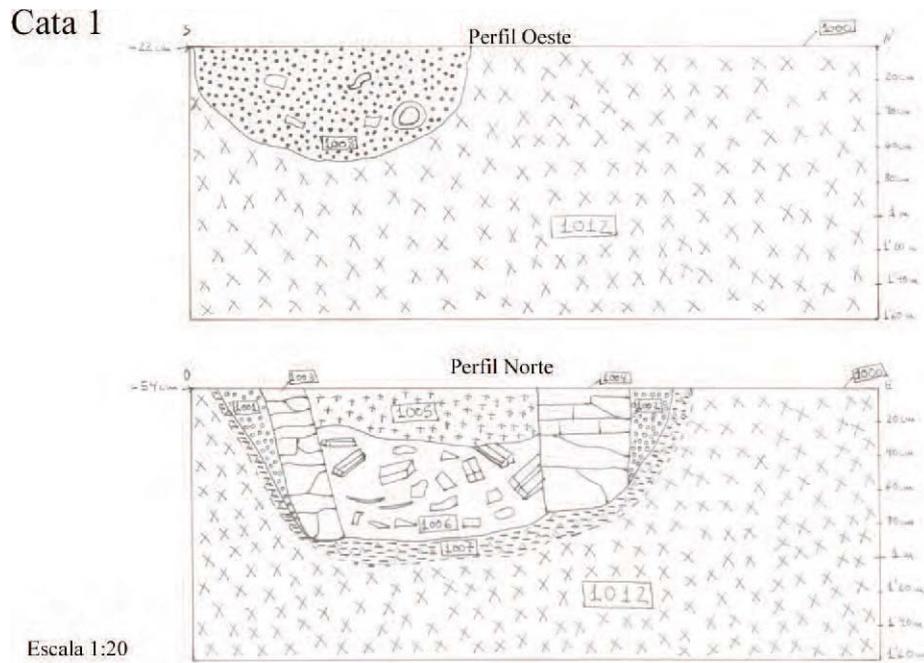


Figura 3. Cata 1. Perfiles Oeste y Norte.

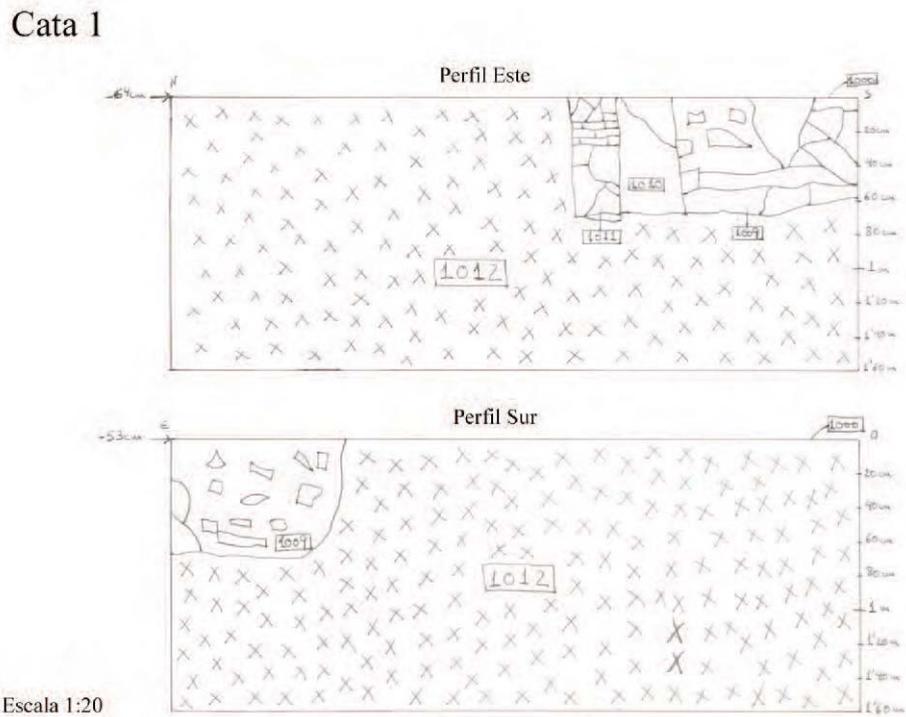


Figura 4. Cata 1. Perfiles Este y Sur.

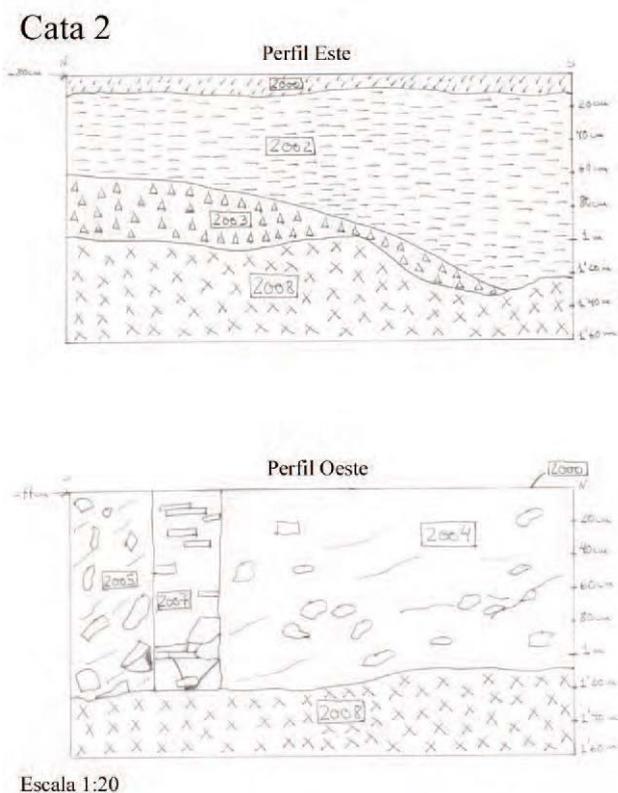


Figura 5. Cata 2. Perfiles Este y Oeste.

PINTADA

Se han hallado 4 fragmentos de pared y 1 de asa con decoración pintada al manganeso negro y marrón, siendo especialmente interesante una pieza de la cata 2.

Tipos cerámicos

JARRAS Y JARRITAS

El fragmento de cerámica esgrafiada pertenece a una jarrita. Algunos de los trozos de paredes hallados, así como 1 asa, posiblemente a jarras de tradición islámica. Los otros restos de bases, pies, bordes, asas y paredes pertenecen casi con toda seguridad a jarras modernas.

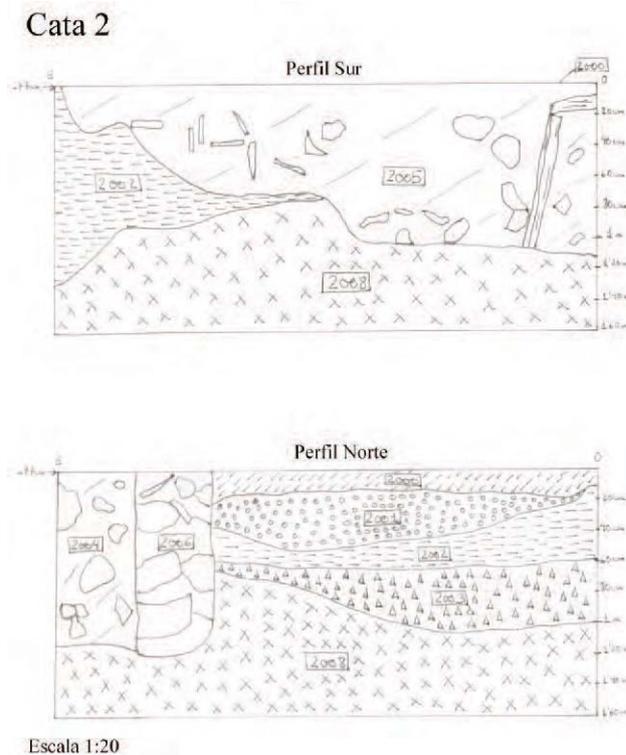


Figura 6. Cata 2. Perfiles Sur y Norte.

ALCADAFES

No aparecen de tradición islámica, apareciendo 1 pieza de este tipo decorada con brillantes colores en azul, amarillo y negro, claramente moderna así como un fragmento de borde vidriado en verde.

TAPADERAS

Solamente aparece 1 fragmento con un engobe blanco al exterior.

BARRAS DE AHORNAR Y ATIFLES

Se han hallado 3 fragmentos y 3 puntas de barras de ahornar. También se han encontrado restos de 2 atifles. Algunas de estas piezas presentaban restos de vidriados melados y verdosos pegados.

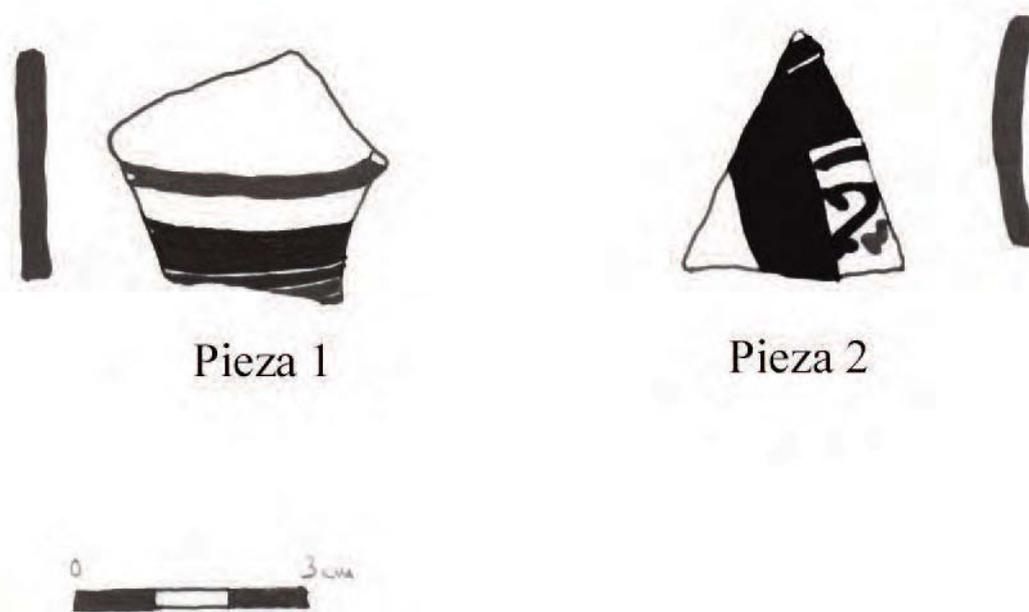


Figura 7. Cerámica islámica.

MARMITAS Y CAZUELAS

Algún resto de pared vidriada se podría adscribir a estos tipos.

BOTIJOS

Ha salido un pequeño botijo así como fragmentos decorados de otro mayor.

PLATOS

Han aparecido 10 fragmentos de platos contemporáneos de unos 20 cm de diámetro. Son de loza blanca y algunos llevan el sello de la fábrica que los hizo.

CONCLUSIONES

Así pues, y a la vista de los hechos expuestos anteriormente, se puede hacer la siguiente interpretación, siempre sujeta a cambios en virtud de los posibles hallazgos que se realicen en el futuro.

Toda la parcela estaba ocupada por una casa, posiblemente de principios de siglo XX, que poseía un patio

en la zona oeste (hasta la mitad del solar aproximadamente) y un semisótano en la zona este.

A la zona del patio corresponderían los hallazgos de la cata 1, en donde hemos observado que enseguida aparece la roca, imposibilitando el hecho de que en esa zona puedan aparecer restos, excepción hecha de algún pequeño socavón en el que aparece algún resto cerámico islámico mezclado con materiales modernos, lo que indica que son zonas de relleno de este siglo.

En cuanto a las estructuras que aparecen en la zona noroeste, no ha sido posible asignarles una utilidad clara, ya que no es seguro que pertenezcan a la cimentación de la casa. Lo que sí parece obvio, debido a la coloración amarillento-verdosa que presentan, es que han sido usadas como pozo ciego, siendo aquí donde salen platos cerámicos de mediados del siglo XX. Posteriormente han sido colmatadas y niveladas para formar el suelo del patio de la casa.

Los muros y el derrumbe que aparecen en la esquina sureste de esta zona, sí que parecen corresponder a una esquina de la cimentación del semisótano y la casa.

A la zona del semisótano se adscribirían fundamentalmente los hallazgos de la cata 2, en donde se observa claramente que todas las estructuras corresponden a



Lámina 1. Cata 1. Semisótano y niveles de roca.



Lámina 2. Cata 2. Niveles de roca.

muros de cimentación, derrumbes y rellenos del semi-sótano que allí había. Esto ha sido confirmado por los materiales cerámicos modernos que aparecen en esos niveles de relleno.

Ahora bien, el hecho de que aparezcan cerámicas claramente islámicas en los límites del solar a una cota superior a todas las estructuras encontradas, nos hace suponer que cuando se construyó la casa, se desfondó el solar en aquellas zonas en las que la roca es más blanda y lo permite, hecho que podría explicar la aparición de algunos restos cerámicos islámicos mezclados con materiales mucho más modernos. Posteriormente, cuando se derribó parte de la casa, se colmató con escombros el semisótano de la misma, usándolo como base para la construcción de la vivienda que había en el solar previa a esta intervención.

Así pues, podemos suponer que en esta zona habría restos de algún alfar, ya que los hallazgos del entorno próximo así lo indican. Estos restos fueron retirados (y usados como relleno en algún caso) cuando se edificó la casa en esa zona.

BIBLIOGRAFÍA

CÁNOVAS COBEÑO, F., (1890): *Historia de la Ciudad de Lorca*. Lorca, Imprenta “El Noticiero”.

HARRIS, E.C., (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona, Editorial Crítica.

LLUBIÁ L. y LÓPEZ GUZMÁN M., (1951): *La cerámica murciana decorada*. Murcia, Cámara oficial de comercio de Murcia.

LLUBIÁ, L., (1967): *La cerámica medieval española*. Barcelona.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A. y MONTERO FENOLLÓS, J.L., (1990): “Testar Islámico de la calle Galdo (Lorca) Murcia”. *Memorias de Arqueología* nº 5, p. 615-628.

MOROTE, P., (1980): *Blasones y Antigüedades de la Ciudad de Lorca*. Lorca, reimpresión en facsímil de la obra de 1741 debida a la Agrupación Cultural lorquina.

NAVARRO PALAZÓN, J., (1991): *Una casa Islámica en Murcia*. Murcia, Centro de estudios Ibn Arabí.

NAVARRO PALAZÓN, J., (1986): *La cerámica islámica en Murcia*. Murcia, Historia de la región murciana.

NAVARRO PALAZÓN, J., (1986): *La cerámica Islámica en Murcia. Volumen I*. Murcia, Centro Municipal de Arqueología del Ayuntamiento de Murcia.

PÉREZ RICHARD, E.S., (2000): *Memoria de la excavación realizada en la C/ Padre García de Lorca (Manzana 56, Finca 11-12)*. Lorca.