

CATÁLOGO DE LOS ANTIGUOS MOLINOS HIDRÁULICOS DE JUMILLA. - MOLINOS HARINEROS -

CAYETANO HERRERO GONZÁLEZ
Subdirector Museo Municipal de Jumilla.

⇒ SITUACIÓN

Jumilla está situada al Noreste de la Región de Murcia, forma parte de la comarca del Altiplano, a 491 m. s.n.m. y a 74kms. de la capital. Su clima es típico continental cálido en verano y frío en invierno. No riega su termino municipal ningún cauce permanente de agua, por lo que esta proviene de acuíferos subterráneos. Para el funcionamiento de los molinos, se aprovechaba el flujo constante de las aguas del nacimiento de la Fuente Principal.

⇒ CAUCES

Los molinos hidráulicos jumillanos están divididos en dos zonas o cauces de agua, los movidos por el caudal del agua de la Fuente de la Villa y los de los pozos del Prado-Ñorica, con un total de 7 molinos, hoy todos ellos en estado ruinoso, a excepción del Molino de Arriba.

Los movidos por el nacimiento de las aguas de la de la Fuente Principal de la Villa, o aguas del Cerco están situados en la llamada Rambla de los Molinos, también conocido este cauce, desde la alta Edad Media, como río Juá, nombre de tradición árabe que significa "EL Río".

⇒ HISTORIA

Para hablar de los molinos debemos de conocer en primer lugar. Este manantial, situado a 3,5 km. al Norte de Jumilla.

Conocido como Fuente Principal o Cerco, por estar este nacimiento cercado con un muro de 2 metros de altura y que cierra unos 2.500 m2.. Del que se tienen sus primeras noticias escritas en el libro de Propios del Archivo Histórico Municipal que el ocho de Junio de 1622, dice haber pagado "416 reales a Juan Alonso y Pedro Martín, portugueses, Maestros de Villa para pagallen el cerco de la villa". Encima de una de sus puertas, conserva un sillar, a modo de umbral de la citada puerta con inscripción y fecha de construcción.

Dentro de este recinto se encuentra un yacimiento arqueológico, de ocupación humana, donde afloran materiales del Paleolítico Inferior y medio, con cantos tallados de cuarcita e industria de sílex, apareciendo molares de grandes herbívoros como ciervos, toros y caballos. De los que podemos todavía observar "in situ" en las terreras de conejos y alimañas.

Las primeras noticias que tenemos de los molinos se remontan al año 1562, en reunión del Concejo del martes 15 de Septiembre de 1562, en el que dice haber traído de la ciudad de Larca a un zahorí llamado Baltasar Juan "Ha venido por mandato del Concejo para ver la aguas de la Fuente de la Villa por la necesidad que esta Villa tiene para riego de sus huertas y ayer lunes vio las de la Fuente Principal y mediante la gracia que Dios le ha servido darle y su propia conciencia, ha visto el nacimiento de las dichas aguas y ahondándole siete palmos se aumentara el doble el agua porque esta viene de la mano derecha de la dicha Fuente y a la par de ella hacia las "Peñas Rubias" esta mucha agua. Además con rebajarle los siete palmos al nacimiento y acequia no pierden de moler los molinos antes al contrario pues aunque pierde salto como aumentará el doble el agua ganará en fuerza. ..."

El 17 de Marzo de 1817 se procede a la medición de su caudal por el ingeniero **D. Juan Cayetano Morata**, en 136 litros por segundo.

Estos son 5 molinos, que pasamos a describir a continuación:

☺ **MOLINO DE ARRIBA.**

En el Partido de la Ribera, que también llaman de los Molinos, pago de la Rinconada de Olivares, también llamado de La Cueva. La primera noticia que de este molino tenemos concretamente se remonta a un acuerdo del Concejo de esta Villa, del día 22 de Septiembre de 1627, en el que dice: *"Que ha tenido noticias que algunos vecino pretenden descubrir el agua manantial que está represa da en las "Omblancas" arriba de la huerta y arbolado"* de **MOLINO DE ARRIBA** y *que por no tener despedida hacia esta villa y su huerta se les ha empantanado y seria de gran utilidad darle salida pero el Concejo no tiene dinero de sus propios y ordena ..."*

Actualmente podemos observar que conserva dos cubos, el primero, mas alto y por consiguiente mas antiguo y el segundo mas bajo; de este, por la bajada del nivel de las aguas del Cerco, que construyeron con mucho mas grosor para tratar de darle mas presión al agua, cambiando altura por volumen. Este último cubo tiene una altura de 9 m.

Parece ser que originariamente estuvo montado en una cueva, que todavía se conserva en el lugar, junto al actual molino, de ahí su segundo nombre como de La Cueva. Muy interesante por rescatar y restaurar.

Uno de los mas antiguos de la Villa de Jumilla, quizás el primero, pues perteneció hasta el siglo pasado a la **Excma. Sra. Marquesa de Villena**. Tenemos noticias de él en 1755 por el Catastro del Marqués de la Ensenada, pero casi con toda certeza se remonte originariamente al siglo XV.

En la segunda mitad del siglo XX y ante la bajada definitiva del nivel freático de las aguas, fue transformado para ser movido por energía eléctrica, lo que le ha permitido seguir utilizándose mas años y llegar en mejores condiciones que los otros.

El Ayuntamiento y la Comunidad autónoma debieran de realizar obras para rescatar como museo este molino, pues es el único que se conserva casi integro y en el que podemos aunar el antiguo molino del siglo XV (Cueva), con la parte mas actual que estuvo ya movido por energía eléctrica.

☺ MOLINO DE LA PARRA.

Situado en el margen izquierdo de la rambla, en el pago del perul, también de una sola piedra y propiedad de la **Excma. Sra. Marquesa de Villena** hasta el año 1950 , con un salto de 7,35 m., relacionado también en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1755, que refiriéndose a los dos molinos harineros dicen que: *"A quien pagan en arrendamiento anual, setecientas y treinta fanegas de trigo, que hacen diez y seis mil y setenta reales de vellón"*.

En la actualidad se encuentra casi totalmente derruido, con los sillares del Caz desmontados y sus piedras de moler amontonadas. La acequia, el aliviadero y el cubo se encuentran en buen estado de conservación.

☺ MOLINO DE LA MÁQUINA.

Tercer molino de la acequia madre. Recibe este nombre por el ingenio instalado en la acequia de entrada del agua al molino, que al no tener salto de agua para mover el rodete, este es instalado verticalmente, a modo de noria, para que el impulso del agua lo mueva y por una serie de poleas muevan la muela. Este artilugio o ingenio es conocido popularmente como máquina, de ahí el nombre del molino.

Anteriormente también tenemos noticias de ser conocido como Molino del Pontón, quizás recibe este nombre por la proximidad con el acueducto del mismo nombre.

En 1929 hablaban de un salto de 3,25 m. pero que comprobando en el lugar este no existe, por lo que tenemos dudas de que se esté hablando de este molino. La antigua acequia madre salía de este molino elevada, a modo de un gran paredón, con notable antigüedad y que al final de esta existe un antiguo cubo con una altura aproximada de 3 metros. Esto hace suponer que este sea el conocido como Molino del Pontón y que con la bajada del caudal del agua se abandonara y se utilizara solamente el anterior de la Máquina. Hoy día no se conserva absolutamente ningún rastro de edificación del molino lo que hace suponer que hace varios siglos que dejó de utilizarse.

Actualmente está ocupado por una carpintería, que ha modificado interiormente las antiguas instalaciones del molino, en su planta baja, uniendo la sala de molienda con otras dependencias y la cuadra, por lo que conserva muy poco del antiguo molino.

☺ MOLINO DEL ÁLAMO.

Cuarto molino en el cauce de la acequia madre, construido en su lugar un moderno chalet, del que solamente queda como recuerdo el nombre de este en la entrada y una piedra de la muela del antiguo molino, como testigo mudo de su pasado harinero. Podemos ver dos piedras, en la entrada de la zona ajardinada del chalet, una pertenece al anterior molino de la Máquina. Antiguamente este molino tenía un salto de 4 m.

☺ EL MOLINICO.

Quinto y último de los molinos del cauce del agua de la Fuente Principal, que también se encuentra en estado ruinoso y sus piedras están desmontadas y fuera de él. No hemos podido ver el interior por estar cerrado y haber sido imposible quedar con su dueño para acceder al mismo.

Con un salto de 5 m. sigue conservando su cubo pegado a la cara Norte del edificio, que le entra el agua a ras del suelo, adaptando el cubo la de diferencia de altura para hacer girar sus piedras.

Puede ser el tercer molino que se documenta en el Catastro del Marqués de la Ensenada, pues habla de un tercer molino en el partido del Almacén, *"Que pertenece a D. Joseph de los Cobos, presbítero, de una piedra, que muele siete meses en el año, el que tiene arrendado en ciento y cuarenta fanegas de trigo, que importan tres mil y ochenta reales de vellón en cada un año"*.

De este último molino cruzaba el agua por un puente o acueducto a la margen izquierda del cauce de la rambla, para por mediación de un minado llevar el agua a los Caños de Santa María, lavadero y pilar de abrevadero de las caballerías, donde se surtía de agua la antigua villa de Jumilla.

Una anilla de hierro fundida en la pared, nos habla de años atrás para sujetar a la mula con el carro, mientras se descargaba la cosecha de trigo.

Los molinos movidos por el agua del Prado-Ñorica, son:

☼ MOLINO DE LA PUNTA.

Construido en el primer tercio del siglo XIX por D. Jacobo María espinosa de los Monteros, Excmo. Sr. Barón del Solar. Actualmente se conserva en estado ruinoso, aunque fácil de recuperar puesto que se conservan las divisiones de las estancias y la Grúa y Piedras en su sitio, eso si con el derrumbe de la techumbre.

En el patio podemos ver dos piedras de recambio que aparecen apoyadas a la pared. A pocos metros del molino se conserva una balsa fabricada a base de grandes bloques de sillar, en la que se almacena el agua que ha pasado por el molino y que se utilizará más tarde para regar las tierras de la zona.

🌀 MOLINO BATÁN.

De una sola piedra, situado en el margen izquierdo de la Cañada del Judío. No sabemos por qué el nombre de Batán pues en lo que nos ha llegado a nuestro días, se trata de un molino harinero normal y corriente, con su piedra de moler y sin ninguna otra industria. No hemos visto ni mazos, ni pozos para el tinte o remojo.

Al igual que el molino de la Punta, conserva todavía en uso' la balsa de bloques de sillar, donde se recogía el agua para el riego, una vez que había pasado por el molino.

Vocabulario

- **ACEQUIA:** Canal por donde discurre el agua que entra al molino, en este caso se trata de la Acequia Madre, o canal principal, por donde discurren las aguas de la villa, provenientes del Cerco, o Fuente de la Villa, de esta Acequia Madre partían todas las ramificaciones para el riego de la huerta.
- **ALIVIADERO:** O Sangrador, pequeño rebaje o apertura, en una de las paredes de la acequia, para evacuar el agua sobrante, que rebase el nivel del Cubo mediante un canal de desagüe.
- **ALIVIO:** Palanca que levanta o baja la piedra volandera para dejar a nivel y que arranca desde la Sepultura
- **ÁRBOL:** Barra de hierro, o eje, que es impulsado por el Rodete y hace girar la piedra corredera.
- **BANCADA:** Basamento o soporte de madera, que sostiene la piedra solera y que también sirve de amortiguación a las vibraciones
- **BOQUILLÓN:** o Buitrón, embocadura de madera, en forma de embudo, que se encuentra en el fondo del Cubo, para sacar a presión el agua y hacer girar el Rodete.
- **BOJA:** Orificio central de la piedra de moler
- **BOTANA:** Extremo estrecho del Boquillón, por donde se desliza la Rasera, para regular la salida del agua y dar más o menos presión.
- **BUITRÓN:** O Boquillón, embocadura de madera, en forma de embudo, que se encuentra en el fondo del Cubo, para sacar a presión el agua y hacer girar el Rodete.

- **CANGILÓN:** O Vaso metálico, antiguamente fabricado de hoja de lata y posteriormente de hierro, que van sujetos a una cinta, de cuero o lona y que transportaba la harina, en el interior del molino.
- **CAZ:** Canal de salida del agua del molino, donde se encuentra la maquinaria que acciona la piedra superior del molino.
- **CORREDERA:** O Volandera, piedra o muela superior del molino, que gira sobre la solera, en el sentido de las agujas del reloj y que al friccionar una sobre otra, muele el grano y lo convierte en harina.
- **CUBO:** Estanque cilíndrico vertical, que recoge el agua de la acequia y que por la altura de este, el agua sale a presión por el Boquillón, transformando así el agua en energía para el funcionamiento del molino, dependiendo por lo tanto la energía del molino; de la altura de su Cubo.
- **DERRAMADOR:** Acequia por la que se vierte el agua, para que esta no acceda al molino, en los períodos de descanso de este. También llamado Ecurridor.
- **DESPERTADOR:** Cencerro instalado en la parte exterior de la torva y mediante un mecanismo de contrapesas en el interior de la Torva, al bajar el grano, hasta un mínimo establecido, caía el cencerro sobre la muela superior, haciendo sonar este hasta despertar al molinero.
- **ESCURRIDOR:** O Derramador, es una acequia por la que se desvía el agua, para que esta no acceda al molino, en los períodos de descanso de este.
- **EJE:** Barra de hierro, o árbol, que es impulsado por el Rodete y hace girar a la piedra Corredera, o muela superior.
- **GRÚA:** Viga de madera en forma de "L" invertida, que instalada en la pared y junto a las muelas del molino, sirve mediante la instalación de una horquilla metálica, para desplazar y quitar la piedra Corredera.
- **HUSILLO:** Cilindro de hierro con rosca de tornillo, que se encuentra situado en el extremo de la Grúa y que haciendo girar este, sirve para elevar la piedra Volandera
- **MUERTO:** Bloque de madera rectangular, incrustado en la Sepultura y que sirve para alojar la Rangua y elemento de fuerza para mediante el Alivio aproximar las Muelas, fabricado con madera de higuera para que al contacto con el agua no se pudra.
- **PARTIDOR:** Obra que mediante compuertas, cierra o da paso al agua a la acequia de entrada al Cubo, o al Derramador para cortar el paso de agua al molino.

- **RANGUA:** Pieza cuadrada de bronce, donde gira la espiga, o pivote del eje o árbol y que se aloja en el muerto, que está en el fondo del caz.
- **RASERA:** Paleta metálica rectangular, que se desliza por la Botana del Boquillón y regula la salida de agua del Cubo.
- **RODETE:** O Turbina, rueda horizontal hidráulica, con paletas planas, que se encuentra colocado en el eje o árbol y que al presionar el agua sobre las paletas hace girar el eje.
- **SANGRADOR:** O Aliviadero, pequeño rebaje o apertura en una de las paredes de la Acequia, para evacuar el agua sobrante, que rebase el nivel del Cubo, mediante un canal de desagüe.
- **SEPULTURA:** Piedra de sillar, rectangular, que se encuentra depositada en el fondo del Caz y perpendicular bajo las muelas, sirve para alojar al Muerto y este a la Rangua.
- **SOLERA:** Piedra o muela inferior del molino, que está fija debajo de la volandera.
- **TARABILLA:** Madera rectangular situada en la canaleta de alimentación de la Torva, que roza con la piedra de la muela superior y hace caer el trigo.
- **TURBINA:** O Rodete, rueda horizontal hidráulica, con paletas planas que se encuentra colocado en el Eje, o Árbol y que al presionar el agua sobre las paletas hace girar el Eje.
- **VASO:** O Cangilón, vaso metálico, antiguamente fabricado de hoja de lata y posteriormente de hierro, que van sujetos a una cinta de cuero o lona y que transportaba la harina, en el interior del molino.
- **VOLANDERA:** O Corredera, es la piedra superior del molino, que gira sobre la Solera, en el sentido de las agujas del reloj y que al friccionar una sobre otra, muele el grano y lo convierte en harina.

Agradecimientos

Quiero terminar este trabajo agradeciendo la colaboración y el interés prestado por **D. Juan Megías Martínez** y a **D. Antonio Morote**, que me han ayudado a conocer la terminología y vocabulario de la molinología.

BIBLIOGRAFÍA

- BLÁZQUEZ HERRERO, CARLOS Y PALLARUELO CAMPO, SEVERINO (1999) "Maestros del Agua" Litocián. Utebo (Zaragoza).
- TRIGUEROS JIMÉNEZ, MIGUEL y once mas (1929) "Ante-Proyecto para el rebaje y canalización de las aguas del Cerco" Lencina Impresor. Jumilla (Murcia).
- MORALES GIL, ALFREDO (1990) Colección ALCABALA DEL VIENTO "JUMILLA 1755, según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada" Tabapress S.A. Madrid.
- GARCÍA SAEZ, JOAQUÍN (1988) "La Edificación Rural en el Termino Municipal de Almansa" Gráficas Panadero. Albacete.
- GONZÁLEZ ANTOLÍ, ANTONIO (1989) "JUMILLA" Editorial Evergráficas S.A. León.
- MOLINA GRANDE, MARÍA C. Y MOLINA GARCÍA, JERÓNIMO (1991) "Carta Arqueológica de Jumilla. Addenda 1973-1990" Sucesores de Nogués. Murcia.
- LOPEZ MEGÍAS, FRANCISCO R. Y ORTIZ LOPEZ, MARIA JESUS (1992) "POZOS DE LA NIEVE -Arqueología del Frío Industrial" Arte Gráficas OLVAL. Almansa (Albacete).
- VICENTE ELIAS, LUIS (Coordinador) (1989) "Los Molinos: Cultura y Tecnología" Gráficas Isasa. Sorzano (La Rioja).

GALERÍA DE FOTOS



JUMILLA



MOLINO DE ARRIBA



MOLINO DE ARRIBA



ACEQUIA ANTIGUA



MOLINO DE LA PARRA



MOLINO DE LA PARRA



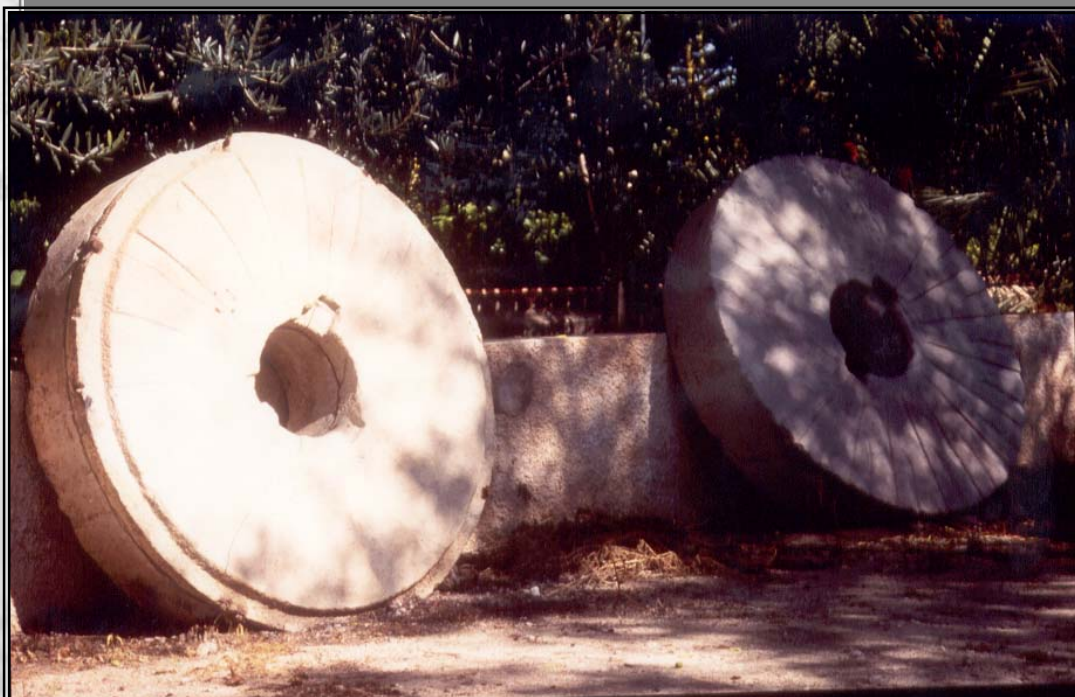
MOLINO DE LA MÁQUINA



HUERTA VIEJA



ACUEDUCTO EL PONTÓN



MOLINO DEL ALAMO



EL CERCO



PALEOLÍTICO INFERIOR



EL MOLINICO



CHARCO DEL ZORRO



MOLINOD DE LA PUNTA



MOLINO BATÁN



PLANO DE LA HUERTA S.XIX