

# Los molinos del Jonquet de Palma de Mallorca. Su historia y Restauración

**BERNARDO RABASSA OLIVER**

Presidente de Associació Amics dels Molins de Mallorca

Los molinos del Jonquet de Palma de Mallorca son uno de los conjuntos molineros más interesantes del municipio, situados sobre el acantilado que domina el puerto frente al mar, formando la imagen más representativa de la fachada de la ciudad, y considerados como monumentos de nuestra I arquitectura popular, al ser restos de una actividad industrial para la molienda del grano, así como los silos, que todavía se conservan algunos, para su almacenamiento.

Los molinos y su emplazamiento forman una unidad que destaca con su conjunto sobre la barriada y su entorno mariner, al dominar el puerto y parte de la bahía.

Los molinos de referencia han estado expuestos a su total desaparición al haberse proyectado, en el pasado siglo, una urbanización en la citada barriada con el derribo de los molinos.

Debemos considerar que estos molinos forman una unidad que debe conservarse (en la actualidad quedan 5) y además volver a reconstruir los dos que han desaparecido por diversas circunstancias, la «Asociación de Amigos de los Molinos de Mallorca», en una de las últimas reuniones del Consejo Histórico de Palma, efectuó la petición de que estos dos molinos desaparecidos se volvieran a reconstruir (toda vez que se conocen todos los detalles de los mismos), habiéndose aprobado la petición por unanimidad.

A finales del siglo XIV y XV se empieza a encontrar documentación referente a estos molinos de viento, sabiendo que en el año 1406 ya existía uno de ellos sin poder precisar cuál sería de los siete que llegaron a existir.

Desde esta época hasta el siglo XX son muchísimos los nombres que se han podido documentar para nombrar a estos molinos, pues existía la costumbre de que al cambiar de propietario se pusiera el nombre del mismo.

Se ha podido efectuar un seguimiento histórico de este conjunto molinero debido a diversa documentación y especialmente en los mapas, planos, grabados antiguos, pinturas de época, etc.

En 1406 existía ya documentado uno de los molinos del Jonquet de Santa Catalina, como hemos indicado anteriormente.

En el primer plano impreso de nuestra «Ciutat de Mallorca» en 1644 de Antonio Garau ya aparecen los molinos.

En el «Plano y vista marítima de la ciudad de Palma» grabado en 1831 por Lorenzo Muntaner, se pueden apreciar los siete molinos que asomaban a tan prestigioso lugar.

La construcción de los molinos del Jonquet la podemos clasificar dentro del grupo arquitectónico de molinos con base, ya que todos tenían construcciones alrededor de la torre. Las torres de construcción cilíndrica a base de mampostería de piedras irregulares ligadas con mortero de cal y arena. Algunas con la piedra vista y otras con enfoscado con una capa de mortero, tienen aproximadamente unos ocho metros de alto, diámetro de unos 4 mts. y los muros de un grosor de unos 90 cm., el acceso a los mismos es por la puerta situada en los bajos y en la parte de la terraza (envelador). Escalera interior de caracol de unos 60 cm. de ancho, que cruza unos pisos intermedios para llegar al piso superior (de las muelas) que albergan toda la maquinaria (rueda, árbol, congreny, muelas, etc) y unos ventanucos para la iluminación y poder comprobar la dirección del viento, ya que el giro de la maquinaria para su orientación al viento se ejecuta desde el interior con unas palancas. Cubierta (capell) de forma cónica.

La base construida de mampostería se utiliza como vivienda del molinero y almacén, con paredes de iguales características descritas para las torres o construidas con sillares, algunas de ellas con pie de muralla. Techado con bóvedas de piezas de marés, con una terraza que se accede por el Interior de la torre o por el exterior con escalones adosados a una de las fachadas.

Las bases de los molinos del Jonquet presentan grandes diferencias en cuanto a su distribución. Unos con base cuadrada con bóvedas de medio punto en diagonal con la torre en el centro (bóveda de cuatro vientos), otros con naves paralelas con bóvedas y arcos de medio punto y perpendiculares a la fachada. Otros con bóvedas y parte circular con bóvedas en forma radial.

Por lo tanto apreciamos en todo el conjunto grandes diferencias, quizás por la fecha de construcción, o bien por los intereses y deseos de sus constructores (ver estos croquis en hoja aparte).

Los nombres de estos 7 molinos en su investigación última son Molí de'n GARLETA, Molí del NOM DE DÉU, Molí de'n TONI TROSSOS (desaparecido), Molí de'n CARRERES, Molí de SA GARRIGUERA, Molí de'n CELOS y Molí de'n MOLL (derribado el día 19 de noviembre de 1975, dicen que por presentar peligro y ser declarado en ruina por el Ayuntamiento).

En la actualidad se está efectuando una labor muy eficiente sobre la conservación de este patrimonio.

Uno de ellos (Molí del Nom de Déu) ya ha sido restaurado en su totalidad por nuestro Ayuntamiento y dedicado a fines culturales.

Otro (Molí de'n Garleta), se encuentra ya casi restaurado y va a ser dedicado a Museo Molinero de esta ciudad, se están reconstruyendo todas sus piezas de la maquinaria para que pueda volver a funcionar como anti-guamente, y efectuando la molienda del trigo. En los trabajos de la restauración interviene el Govern Balear,

Ayuntamiento, Consell de Mallorca y de una manera especial la «Asociación de Amigos de los Molinos de Mallorca», que efectúa la aportación del Premio que nos otorgó «American Express» por valor de 50.000 dólares debido a la propuesta de la «World Monuments Fund» de Nueva York al clasificar a los molinos de Baleares entre los 100 monumentos del mundo que es necesario su recuperación.

Los otros tres restantes de propiedad particular han sido dedicados a discotecas y locales nocturnos de ocio. En realidad los mismos se encuentran en mal estado de conservación y de degradación, por todo ello el Ayuntamiento ha comunicado a sus propietarios que si en un plazo breve de tiempo no proceden a su reparación se efectuará la expropiación de los mismos.

En cuanto a su maquinaria, todos estos molinos tenían seis aspas o antenas, como la casi totalidad de los molinos de nuestras islas y su construcción era totalmente de madera, con sus aditamentos de hierro y piedra para las muelas.

Debido al corto espacio de esta comunicación solamente hago una breve reseña de esta maquinaria y su funcionamiento que está formada por los «**congrenys**» que son dos aros circulares de madera que coronan la torre del molino, colocados uno encima del otro, uno fijo al paramento y otro móvil para el giro de todo el conjunto hacia la dirección del viento, operación que realiza el molinero con una palanca y ajustando unos pernos de fijación. El «**arbre**» es el eje principal del molino realizado con tronco de madera de unos 5 metros, terminando con una parte más gruesa llamada «**caparrot**» que va apoyada sobre el «**congreny**» superior con salida al exterior. El «**arbre**» no se encuentra en posición horizontal, sino que para aprovechamiento del viento está un poco más elevado en la parte del «**caparrot**», que va rematado con un palo de unos 4 metros que se llama «**bou**» y en un extremo se atan las cuerdas destinadas a la estabilización de las aspas. En la parte exterior del «**caparrot**» seis pivotes o brazos pequeños que sirven para la sujeción de las antenas del molino.

Las antenas constan de una barra central de unos 7 metros y paralelas a la misma otras barras de sección más pequeña, con otras más cortas para formar el emparrillado para la colocación de las velas, para el aprovechamiento del viento, regulando estas velas para controlar la velocidad; la acción de la colocación de estas velas se denomina «**envelar**».

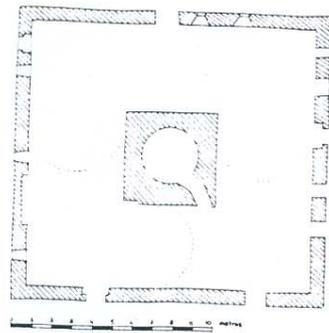
En la parte central del «**arbre**» se encuentra una rueda conjuntada en su movimiento con el referido eje, esta rueda tiene un diámetro aproximado de unos 2 metros, presentándolo 36 entalladuras tronco-piramidales donde van encajadas tantas piezas de madera, que sobresalen por los dos lados, por la parte más larga encajan con otra pieza llamada «**llanterna**», colocada verticalmente sobre la rueda giratoria para imprimirle el movimiento de rotación y facilitar la molienda.

La trituración de los cereales se efectúa entre las dos muelas, realizadas en piedra con diámetro de cerca de 2 metros y de 30 a 40 cm. de grosor. La muela de la parte interior es fija, y la superior volandera que gira por la fuerza de la «**llanterna**». En la parte superior tiene un agujero para la entrada del grano. Las muelas presentan alrededor una especie de caja redonda de madera para evitar que la harina se desborde.

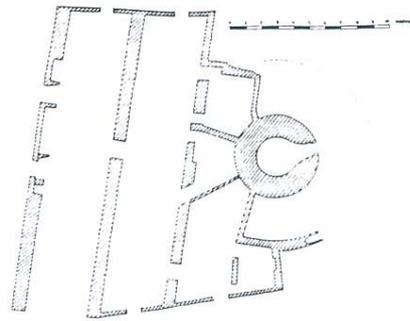
Esta ha sido a grandes rasgos nuestra información sobre los **molinos del Jonquet de Palma de Mallorca** y como colofón les proyectamos la diapositiva del estado actual de los referidos molinos y otra modificada con ordenador para que puedan apreciar lo que deseamos en un futuro de este conjunto molinero.

CROQUIS DE LAS BASES DE LOS MOLINOS  
JONQUET DE PALMA DE MALLORCA

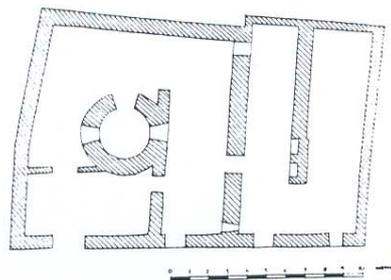
Molí de'n GARLETA



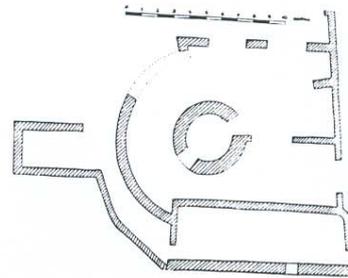
Molí del NOM DE DÉU



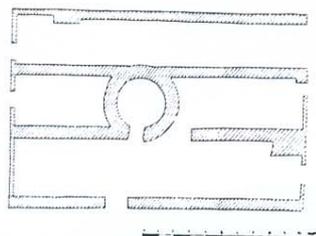
Molí de'n CARRERES



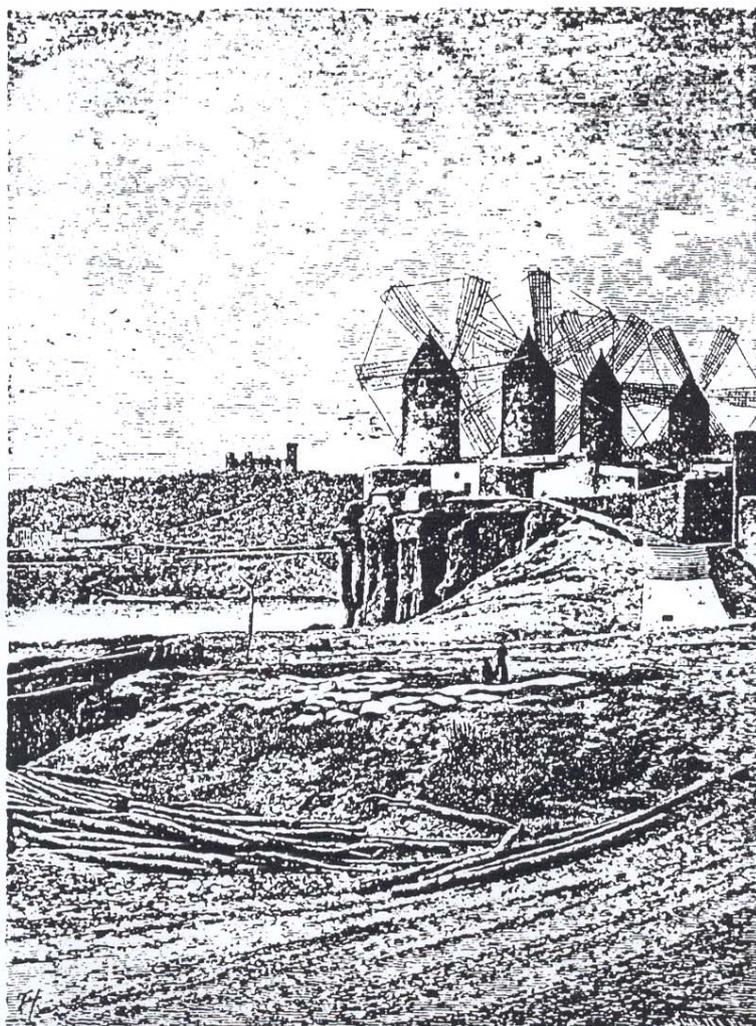
Molí de SA GARRIGUERA



Molí de'n CELOS







Molinos del *Jonquet* según un grabado de *Die Balearen* del ARCHIDUCHE  
LUIS SALVADOR DE AUSTRIA.

