

EL "FRE" EN LOS MOLINOS DE CASTELLÓN

(Benjamí Barberà i Miralles)

Después de publicar un libro sobre los molinos harineros hidráulicos de la cuenca del río de mi pueblo, les COVES (Castellón), sentía en lo más profundo una inquietud, un deseo que se desbordaba, un amor cada vez más fuerte hacia los molinos. Dudaba, eso sí, el emprender tareas más amplias. Recorrer toda la provincia, barrancos, ríos, montañas y marjales, hablar con la gente mayor de los pueblos, algunos viejos molineros, hijos o nietos de molinero, era para mí un reto, una meta muy tentadora y a la vez difícil de conseguir. Por otra parte, sabía que algunos conjuntos de molinos ya habían sido estudiados a fondo. Pero, pensaba: "éstos son molinos afortunados porque se han ocupado de ellos. ¿Y los que permanecen agonizando, extinguiéndose poco a poco entre barrancos y riachuelos, que no son conocidos ni en su propio pueblo?. Como la preocupación me iba por dentro y no podía mitigarla, me dije: "¡Adelante!".

El primer paso es encontrar el molino. Ha sido difícil cuando únicamente quedan vestigios, muy a menudo es necesario vencer, con ayuda de hoz y tijeras, los espesos zarzales que nos impiden el acceso. Parece fácil, pero para dar este primer paso hace falta, por lo menos, un mínimo de potencia física -la mía va desvaneciéndose progresivamente, mis pasos no son tan ágiles como quisiera-, conocer los secretos y entresijos del campo y sensibilidad hacia la naturaleza.

El interés por los molinos harineros de agua ha empezado, justamente, cuando la mayoría ya se han perdido o están a punto de perderse. Si la atención que en este momento nos manifiestan personas y asociaciones hubiera aparecido años atrás, con toda seguridad, cada comarca dispondría por lo menos de un molino en buen estado de conservación.

Después de más de cinco años de trabajo, tengo el placer de brindarles un catálogo de todos los molinos de la provincia de Castellón de los que aún es posible encontrar vestigios. De algunos ya no queda ni rastro, sólo la constancia documental. Es más, durante el tiempo que he tardado en finalizar mi proyecto, he podido comprobar la desaparición de más de uno. Es una lucha contrarreloj:

Mueren las personas mayores, principal fuente local de información.

El hombre cree que todo le está permitido. El avance imparable, irreflexivo y descontrolado del desarrollo, que por suerte o por desgracia nos ha tocado vivir, no se para a pensar. No hay tiempo material para valorar adecuadamente los trabajos y las penurias de nuestros antepasados. El hombre considera que la tierra le pertenece y es precisamente al contrario, es él quien pertenece a la tierra.

La azada del tiempo ha ido abriendo grietas, ha sacudido y devastado los molinos, construcciones abandonadas y desprotegidas.

A los destrozos de la mencionada azada hay que añadir la vegetación espontánea que tampoco es manca a la hora de actuar.

Por todo ello el panorama que he visto es desolador, lastimoso y triste. Yo creo que cada cual tendría que sensibilizarse en la medida de sus posibilidades y transmitir este sentimiento a su entorno. La empresa no es fácil, pero si logramos que algún molino más se mantenga en pie habrá valido la pena.

Mi objetivo es localizarlos, que las personas de más edad puedan disfrutar recordándolos y que los jóvenes se den cuenta de la existencia de estos ingenios, testigos de un pasado glorioso y valioso para la economía de nuestros antepasados en una época no muy lejana. Al fin y al cabo lo que quiero es acercar los molinos al pueblo, que se hable y no que no caigan nunca en el oscuro abismo del olvido.

Estudiar un molino es un proyecto interdisciplinario que cuesta tiempo y esfuerzo, es por tanto una utopía hacerlo de toda una provincia. Con mi trabajo lo que pretendo es dar el primer paso, situarlo y localizarlo para facilitar el camino al estudioso o al profano que quieran acercarse.

He utilizado las hojas 1/50.000 del Servicio Geográfico del Ejército. Al lado del nombre de cada molino aparecen las coordenadas U.T.M. -situación según el sistema americano-.

El comentario acerca de cada molino es un pequeño resumen de mis fichas. Dar más datos sería condicionar las conclusiones personales de cada visitante que no siempre serán convergentes con las mías.

El criterio que he seguido a la hora de catalogar un molino ha sido encontrar, ver algún vestigio de los elementos internos o externos del molino. Es cierto que, a veces, el resto es tan insignificante, tan poco esclarecedor y está tan difuminado que he dudado en el momento de incluirlo en el listado. He podido catalogar un total de 463 molinos, incluyendo los 28 molinos vecinos suman 491. He considerado como molinos vecinos los que se levantan a menos de 1 Km del margen opuesto en los ríos que delimitan la provincia.

A lo largo de estos años de trabajo de campo me he encontrado con aspectos técnicos poco frecuentes, algunos meras curiosidades. Sin embargo voy a presentar uno de ellos "EL FRE".

LAS PRIMERAS NOTICIAS

Cuando no sabía nada de molinos recibí las primeras lecciones de un molinero de mi pueblo que tenía 90 años, Baptista Albella -que en paz descanse-. Fue él el primero que me habló del fre. Por supuesto yo no entendía sus palabras. Más o menos decía "Es un grueso tronco de madera de olivo que está en el cárcavo i logra frenar la presión del agua, si no fuera por él la fuerza del agua rompería el rodezno".

EL RECUERDO

Visitando molinos siempre me acordaba de las palabras de Baptista y esperaba que alguna vez encontraría este elemento. A veces incluso me lo imaginaba.

Hay que aclarar que el molino de Baptista se lo llevó la riada de 1921 y no quedaba ningún rastro de los elementos del cárcavo. Tan sólo el cubo permanecía y permanece en pie.

EL PRIMER CONTACTO

Entre lo que había en mi imaginación y el hecho de haber observado en algunos cárcavos, muy pocos, unos agujeros laterales de diferente sección se iba perfilando la imagen del fre.

Todos sabemos que incluso en los molinos que están totalmente en ruinas si se consigue entrar en el cárcavo se consigue una información muy valiosa del molino -aquel es una especie de radiografía de éste-.

Un día entro, no sin dificultad, en el cárcavo del Molino Garcés de Baix de Albocàsser y me encuentro con un tronco de roble, medio podrido, que iba de parte a parte. De ningún modo podía tratarse del banco porque estaba situado a un nivel superior, no se veía el dado y además se encontraba muy desplazado de la vertical del ojo de la muela sotana.

Desde aquel día tenía una idea bastante aproximada del fre. Pero la inquietud iba por dentro esperando y deseando encontrarme uno en buen estado.

UN FRE EN BUEN ESTADO

Como más pronto o más tarde todo llega, la investigación de los molinos de Castellón me lleva al Molino Pitarch de Vilafranca y se me hace la luz, ante mis ojos aparece, por fin, un fre en bastante buen estado. El Molino Pitarch en realidad son dos molinos separados por escasos metros, el desagüe del de arriba llena la balsa del de abajo.

Por otra parte Pere Enric Barreda i Edo, cronista oficial de la vila de Benassal (Castellón) me enseña la foto del cárcavo del Molino del Riu del Bosc, documentado a finales del siglo XVI, en el qual se observa nítidamente este elemento. Voy a visitarlo y efectivamente, parece que no han pasado los años, su estado de conservación es excelente.

OTROS MOLINOS CON FRE

Siguiendo mi periplo a lo largo y ancho de mi provincia encuentro un fre en el Molino d'en Costa de Cinctorres que, a pesar de estar deteriorado, sirve perfectamente para comprender este elemento.

En el Molí Vell de Figueroles aparecen dos, porque es un molino de dos muelas y su estado también es aceptable.

Hay finalmente otros molinos, escasísimos, que lo han tenido pero en sus cárcavos sólo puede observarse los anclajes del mismo. Podría tratarse pues de un elemento antiguo. Quizás se desarrolló paralelamente al conocido saetín y poco a poco ha ido siendo sustituido por éste. En cualquier caso no es más que una opinión subjetiva que trataré de comprobar aunque temo que será difícil. Pocos molineros lo conocen y si lo conocen no me han aportado datos esclarecedores.

Este ha sido en síntesis mi recorrido en torno al fre, pero ...

¿QUÉ ES EL FRE?

Es un tronco grueso, irregular y asimétrico, de sección cuadrada, de madera de roble, encina u olivo.

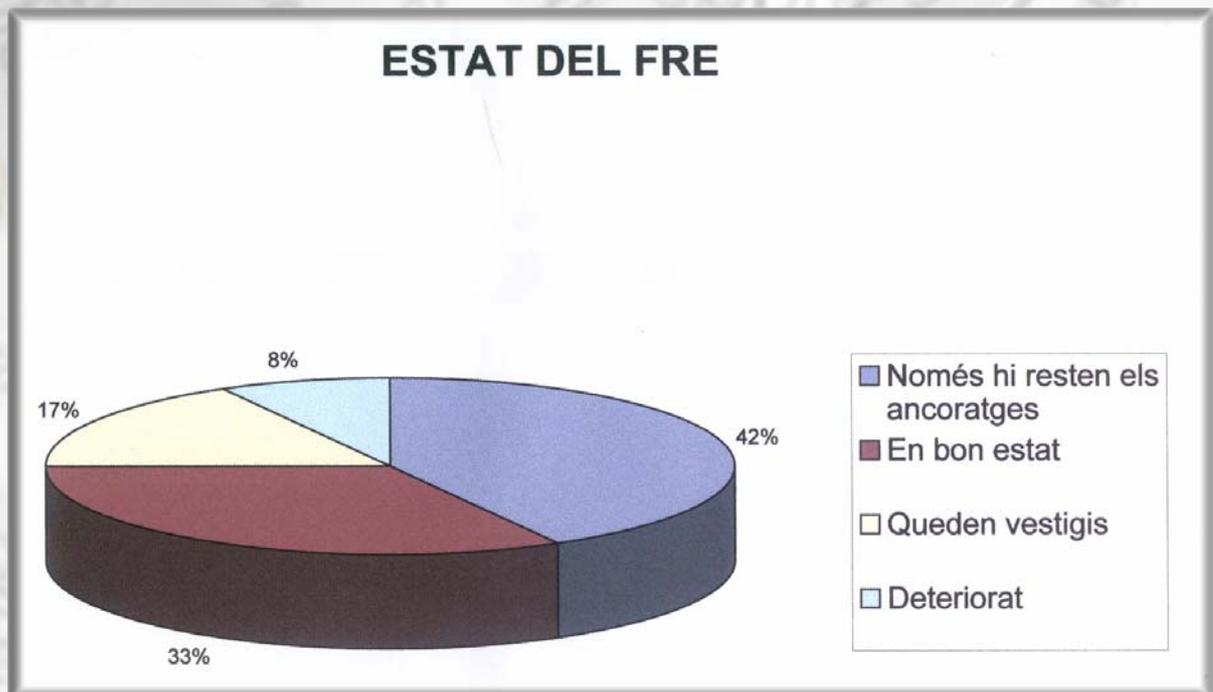
Se encuentra en el cárcavo del molino anclado en las paredes laterales, ajusta a la sección abierta del cubo o de la rampa -he podido encontrarlo tanto en los molinos de cubo como en los de rampa o cubo inclinado-. El ajuste es muy perfecto, pero para corregir posibles imperfecciones se sellaban las juntas con una pasta especial a base de arcilla. A los pocos días la ditatación de la madera evitaba cualquier emanación de agua.

Incorpora la botana que se sitúa entre la sección abierta del fre y una madera gruesa y rectangular ajustada al tronco mediante dos hierros atornillados al mismo. La misma botana que se acopla al saetín también se acoplaba al fre. Las fotos que se adjuntan serán mucho más explícitas que mi descripción, además hay fotos de cárcavos con saetín para poder comparar.

Se llama fre, freno en castellano, ¿porque frena la fuerte presión del agua almacenada en el cubo o rampa? o ¿porque incorpora la botana que cerrándola frena y detiene el rodezno?

EL ESTADO DEL FRE EN GRÁFICOS Y PORCENTAJES

(Los datos hacen referencia solamente a los pocos molinos que lo tienen o lo han tenido).





Al fondo del cárcavo se aprecia el "fre". Molí d'en Costa (Cinctorres).



La madera ya está muy descompuesta. Molí d'en Costa (Cinctorres).



Pieza unida al "fre", entre éste y aquella se desplaza la botana. Molí d'en Costa (Cinctorres)



una simple piedra entre el "fre" y el anclaje. Molí d'en Costa (Cinctorres).



un "fre" bien conservado. Molí d'en Pitarch (Vilafranca).



El "fre" de cerca. Molí d'en Pitarch (Vilafranca).



Cárcavo con "fre" del Molí del Rin del Bosc (Benassal).



El estado del "fre" es excelente. Molí del Rin del Bosc (Benassal).



unas cuñas de madera falcan el "fre". Molí del Rin del Bosc (Benassal).



Detalle de donde se instala la botana. Molí del Rin del Bosc (Benassal).



Cárcavo con dos "frens". Molí Vell (Figueroles).



Ausencia de "fre" y presencia del saetín. Molí Rico (Morella).



Los saetines en un molino de dos muelas. Molino de Abajo (Villahermosa).

III Jornada de molinos de viento de aceite de oliva





III Jornada de Molinos de Agua y Molinos de Viento
de Tecnología Molinera



III Jornada de Estudios de Molinos de Agua y Molinos de Viento



III Jornada de Molinos de Agua y Molinos de Viento





III
Jornadas
de
Molinos
de
Castellón