
**MEMORIA - RESUMEN DE LOS TRABAJOS
ARQUEOLÓGICOS REALIZADOS EN EL
"CERRO DE LA CRUZ O CORTIJO DE LAS
VIUDICAS"**

ANA PUJANTE MARTÍNEZ

ANA TAPIA ESPINOSA

ENTREGADO: 1994

REVISADO: 2000

MEMORIA - RESUMEN DE LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS REALIZADOS EN EL "CERRO DE LA CRUZ O CORTIJO DE LAS VIUDICAS"

ANA PUJANTE MARTÍNEZ, ANA TAPIA ESPINOSA

Palabras clave: Cerro de la Cruz, Argar

Resumen: Mediante el estudio arqueológico efectuado se han documentado restos de cultura material de época argárica, localizados la mayoría en superficie y en menor medida en niveles estratigráficos roturados; no detectándose restos constructivos subyacentes asociados, en ninguno de los dieciocho sondeos efectuados. El área de estudio, evidencia una serie de transformaciones de origen antrópico (apertura de ramblas, laboreo agrícola, caminos, etc.) que combinadas con la acción erosiva, directamente han debido de intervenir en la desaparición del sector del yacimiento que se extiende en los terrenos de incidencia con la traza del Autovía. En este sentido, hay que tener en cuenta que el núcleo central del yacimiento del Cerro de la Cruz, se halla algo más elevado (actualmente en terrenos urbanos), lo que también puede explicar el contexto secundario de los materiales documentados, en este sector periférico del poblado prehistórico.

I. INTRODUCCIÓN

Con motivo del proyecto de construcción del autovía del Mediterráneo en la nacional 342 (tramo de Baza - Puerto Lumbreras), se llevó a cabo un estudio de su impacto cultural y las medidas correctoras oportunas a realizar sobre los núcleos afectados. En la primera fase¹, se hizo la prospección arqueológica de la traza del autovía localizándose un total de hasta 104 yacimientos prehistóricos e históricos que podrían verse afectados por las obras de su construcción. En la segunda fase², se contempló la posibilidad de intervenir arqueológicamente en los yacimientos, o puntos de interés arqueológico, que tras las obras de ejecución del autovía pudieran verse parcial o totalmente destruidos; como

es el caso del "Cerro de la Cruz", citado en el "Informe de Impacto", con el número 9.

La incidencia de la traza de la autovía en este punto de interés arqueológico, ha sido el motivo de los trabajos de excavación arqueológica que se han llevado a cabo durante los días 16 al 31 de Mayo de 1994. Los terrenos objeto de estudio se localizan geográficamente, a la derecha del Barranco de los Confiteros en una suave loma de una altitud media de 500 m.t.s.m., formada en una de las últimas estribaciones del Alto de los Colorados.

Se trata de un yacimiento secundario por transformación reciente, identificado en la prospección arqueológica por la presencia de fragmentos cerámicos pertenecientes a la Edad del Bronce (Argar), detectados a nivel superficial

en la parte superior y en las laderas de dicho cerro. Los restos de cultura material localizados, en superficie se distribuyen en dos áreas: el área de concentración A que aparece bordeando el cerro en su falda SO; y el área de concentración B, en contexto de tierras de cultivo, a una distancia de unos 100 m., al Este de la concentración A.

II. CONDICIONES GEOMORFOLÓGICAS DEL LUGAR DE LOS HALLAZGOS

El cerro donde se realizaron los trabajos arqueológicos pertenece al término municipal de Puerto Lumbreras, se accede al mismo, desde la actual carretera de Lorca a Puerto Lumbreras, desviándose a la derecha antes de rebasar el Parador Nacional, e ingresando por un camino pista que conduce al barranco del Confitero.

Geográficamente constituye una de las estribaciones del Alto de los Colorados, concretamente la delimitada al N., por el Barranco del Confitero. Se trata de una pequeña loma, en cuya cima se localizan los restos de un cortijo en ruinas que toma el nombre del Cortijo de las Viudicas, ubicado a 530 m.t.s.m. El cerro se encuentra delimitado al NW por el barranco del Confitero, apreciándose en esta ladera un fuerte desnivel del terreno. Al sur, la pendiente

natural es menor, sin embargo el cerro se halla cortado en talud de forma artificial a causa de obras vecinales recientes. Hacia el oeste, se une al conjunto montañoso del Alto de los Colorados. La vertiente este, la constituye una ladera de suave pendiente configurada por terrazas de cultivo, quedando a media ladera, el camino carretero que discurre (en dirección N-S) por la margen derecha de la vía natural del Barranco del Confitero.

El cerro, en el que se han efectuado los trabajos arqueológicos, se incluye en un rectángulo definido por las siguientes coordenadas:

NO 5697.86 59338.67 NE 5926.74 59330.67

SE 5926.74 59175.87 SO 5697.86 59175.87

Siguiendo los datos del Mapa Geológico de España, Hoja núm. 975 (25 - 39) de Puerto Lumbreras, a E. 1:50.000, el marco general del conjunto montañoso en el que se inscriben los terrenos objeto de este estudio, está comprendido dentro del sector SO de la zona Bética. Desde el punto de vista geológico, el cerro presenta al NO materiales antiguos del triásico - pérmico (entre el mesozoico y el paleozoico), compuestos por areniscas, cuarcitas y conglomerados. El resto del cerro es de formación terciaria compuesto por conglomerados, arcillas rojas, areniscas y margas claras; sin embargo, la ladera baja NE que delimita con

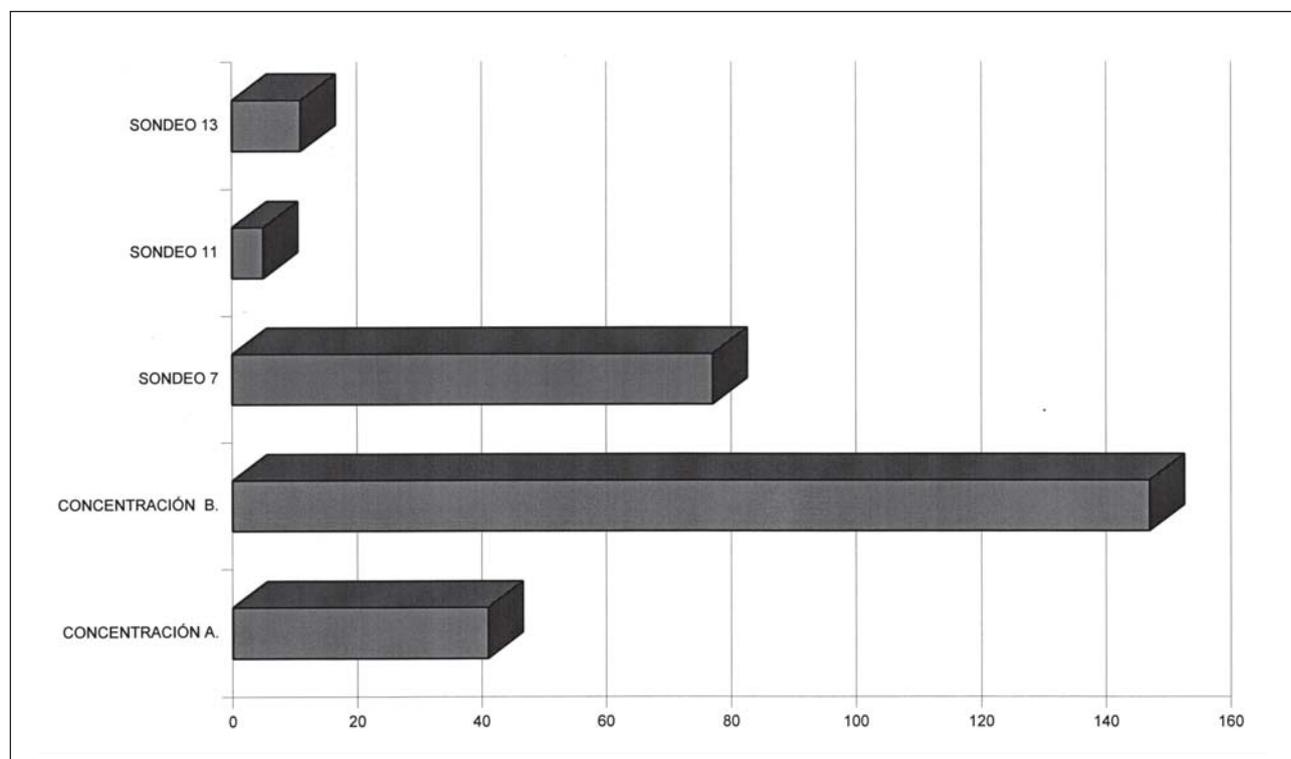


Gráfico 1: Distribución restos de cultura material.

el Barranco del Confitero, está formada por conos de deyección cuaternarios, en los que se dan gravas, arenas y limos.

III. HISTORIOGRAFÍA

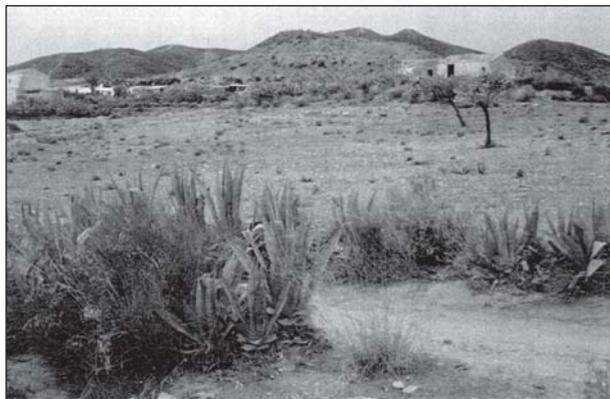
Algunos autores (BELTRÁN, A - JORDA, J: 1953; ALCACER, J: 1972; LULL, V: 1983; AYALA, M.M.:1991), citan la existencia de un yacimiento argárico en las proximidades del cerro, objeto de este estudio.

Las primeras noticias publicadas, acerca del "Cerro de la Cruz" son de mediados del s.XX., (BELTRAN-JORDA, 1953). Estos autores refieren el hallazgo fortuito, de un enterramiento en cista y su correspondiente ajuar funerario, en los terrenos de D. Ginés Sánchez Morales, además de otros materiales argáricos fragmentados que con anterioridad había recogido el propietario de la finca al roturar sus tierras.

La descripción geográfica que hacen del "Cerro de la Cruz" es la siguiente: *"se trata de una pequeña loma que está situada a la derecha de la carretera de Lorca - Puerto Lumbreras, viniendo de la primera y antes de entrar en la segunda, entre el Cementerio Viejo y el monte del Peñón, del cual parece estribación el cerro de la Cruz, que distará de la carretera unos 500 m."* (BELTRAN - JORDA, 1953:139). Según esta descripción, el "Cerro de la Cruz" está delimitado geográficamente por el Cementerio Viejo y el monte del Peñón. En cuanto al primer límite, Ayala (AYALA, 1991:257), recoge la noticia de nuevos hallazgos realizados en 1951, en la misma finca, denominando al yacimiento donde se localizó el nuevo conjunto funerario argárico como "Cementerio Viejo". Sin embargo, cita posteriormente el "Cerro de la Cruz" que describe geográficamente como: "el yacimiento situado sobre una colina de 400 a 500 m. de altitud, en la margen derecha de la rambla del Confitero, al E. del Alto de los Colorados (Beltrán y Jordá, 1951:193-196)" (AYALA, 1991:257).

Partiendo de los datos que se recogen en la bibliografía, en nuestra opinión los hallazgos fortuitos que aparecieron en 1949 en el cerro de la Cruz, y en 1951 en las inmediaciones del cementerio Viejo, ubicados en dos puntos distintos de la finca, constituyen los restos materiales de un mismo yacimiento, que se extendería desde lo alto del cerro de la Cruz descendiendo por sus laderas hasta las inmediaciones del Cementerio Viejo.

En la cartografía de 1948 y 1970, se registra el Cementerio Viejo, actualmente desaparecido pasando a ser incorporado al trazado urbano de la zona N. de Puerto Lumbreras. Si bien, el cerro de la Cruz no queda registrado nominalmente en la cartografía consultada. De su localización sabemos según Beltrán y Jordá que parece ser una estribación del monte del Peñón y según Ayala se encuentra hacia el Este del Alto de los Colorados, sobre una colina de 400 a 500 m de altitud.



Lám. 1: Cerro de la Cruz o Cortijo de las Viudicas. Vista general.



Lám. 2: Cerro de la Cruz o Cortijo de las Viudicas. Vista general.

En base, a las vagas descripciones cartográficas que describen los autores citados (debido probablemente a la protección de los hallazgos localizados fortuitamente), solo podemos determinar que el entorno próximo a la zona de estudio se localizaron restos "in situ", de época argárica, asociados a un conjunto de materiales que fueron depositados en diversos museos de la región de Murcia, los cuales han sido estudiados y publicados por otros autores (ARRIBAS, 1986); (BLANCE, 1971); (ALFARO, 1984); (LULL, 1983).

La necesidad de documentar con metodología arqueológica tanto la secuencia estratigráfica del yacimiento como su delimitación geográfica, ha sido el motivo básico de nuestra intervención, a la luz de los restos cerámicos localizados en superficie en una de las estribaciones situadas al Este del Alto de los Colorados delimitada al N. por la Rambla del Confitero, que se vio afectada en la traza de la autovía.

IV. METODOLOGÍA Y PLANTEAMIENTO DE LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS

IV. 1. PROSPECCIÓN SISTEMÁTICA

Antes de iniciarse la excavación arqueológica se realizó una prospección sistemática del cerro y sus laderas. El material prehistórico detectado a nivel superficial se concentra fundamentalmente en dos áreas concretas, denominadas área de Concentración A, y área de Concentración B. La primera, aparece bordeando el cerro en su falda SW y la segunda, se encuentra en contexto de tierras de cultivo, en las terrazas formadas en la parte baja de la ladera sudeste, entre ambas hay una distancia de 100 m.

IV. 2. SONDEOS ESTRATIGRÁFICOS

Antes de iniciarse los trabajos de excavación se estableció un sistema de coordenadas cartesianas dividiendo el rectángulo en el que se inscribe el cerro y sus laderas, en unas unidades mayores de 20 por 20 m, siguiendo una denominación numérica para las coordenadas X y alfabética para las coordenadas Y; cada una de estas unidades mayores está subdividida en cien unidades menores de 2 por 2 m., con denominación numérica del 1 al 100. Tomando estas unidades menores se marcaron una serie de calles en las que se pudieran correlacionar los datos de los diferentes sondeos.

Los trabajos arqueológicos, se han llevado a cabo practicando sobre el terreno, un total de 18 sondeos que se sitúan en puntos de interés arqueológico, ubicados tanto en las laderas como en lo alto del cerro. Sus dimensiones son variables, entre 4 metros y un metro de lado.

V. ANÁLISIS DE LA SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

SONDEO 1

Situación: 3C/10j

Dimensiones: 2 por 2.

Profundidad máxima: 40 cm.

Estratigrafía:

Nivel A: histórico, contemporáneo a la edificación y pervivencia del cortijo situado en la parte superior de la loma.

1.A. Estrato de tierras de coloración marrón oscura de textura suelta con piedras de mediano tamaño y pequeñas pintas de yeso. Presentó 7 cm de potencia.

2.A. Estrato antrópico, de adobe, procedente del acondicionamiento del entorno al cortijo. Presenta endurecimiento y coloración más oscura en zonas donde se dan restos de combustión. Grosor: 4 cm. Los materiales asociados son fragmentos de cerámica vidriada policroma, pucheros y jarras de época contemporánea.

3.A. Estrato de tierra con abundantes pintas de yeso. Grosor: 1 cm.

Nivel B: compuesto de tierra humificada de coloración marrón oscura y textura suelta. Intrusiones de cerámica moderna.

Nivel C: roca natural con pendiente descendente NO - SE.

1.C. Gravas disgregadas.

2.C. Gravas sedimentadas por la acción de la caliza formando conglomerado.

SONDEO 2

Situación: 3B/3d.

Dimensiones: 2 por 2 m.

Profundidad máxima: 30 cm.

Estratigrafía:

Nivel A: contemporáneo.

1.A. Tierra superficial coloración marrón oscuro de textura suelta.

2.A. Estrato de adobe que se desarrolla en el NE. del sondeo. Grosor: 4 cm.

Nivel B: tierra de textura suelta de color marrón oscuro muy humificada.

Nivel C: roca natural.

1.C. Gravas disgregadas por la acción de las raíces de la plantación de chumberas.

2.C. Conglomerado de gravas sedimentadas.

SONDEO 3

Situación: 3D/3g.

Dimensiones: 2 por 2 m.

Profundidad máxima: 70 cm.

Estratigrafía:

Nivel A: tierra marrón oscura humificada por la profusión de las raíces procedentes de la plantación de chumberas y plantas locales.

Nivel B: roca natural, formada por limos acompañados de cantos y bloques y vetas de gravas sueltas estratificados en oblicuo.

Pendiente descendente SE - NO de 72 cm.

SONDEO 4

Situación: 2E/9a.

Dimensiones: 2 por 2.

Profundidad máxima: 80 cm.

Estratigrafía:

Nivel A: tierra humificada con abundancia de raíces.

Nivel B: tierra suelta con pequeñas gravas.

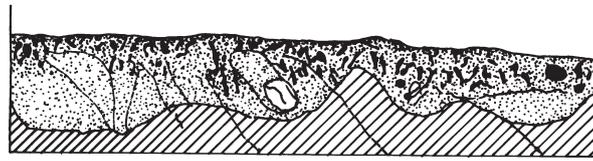
Nivel C: roca natural. Limos y gravas compactados. Pendiente descendente SE - NO de 80 cm.

SONDEO 5

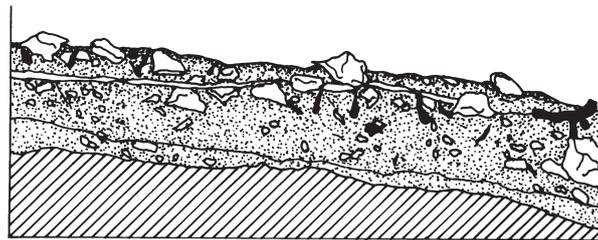
Situación: 4d/7.8.9c - 789d.

Dimensiones: 4 por 4.

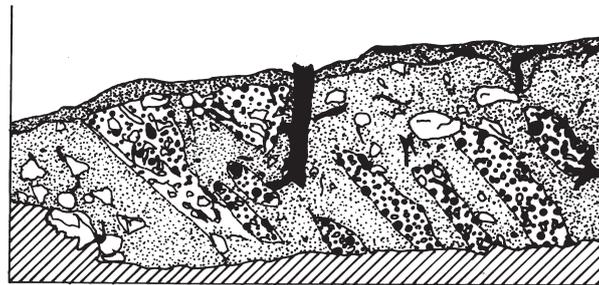
Profundidad máxima: 30 cm.



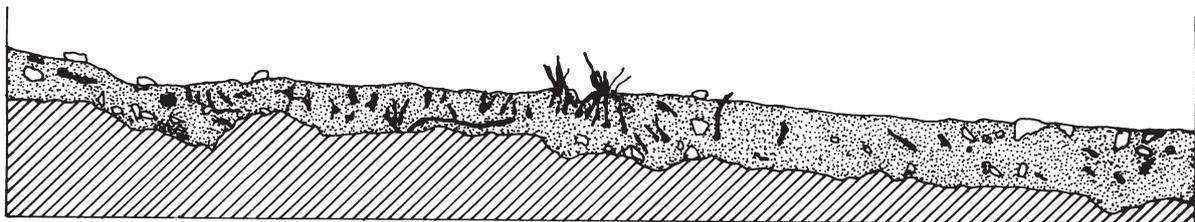
SONDEO 1 PERFIL E



SONDEO 2 PERFIL N



SONDEO 3 PERFIL N



SONDEO 6 PERFIL E

Secciones estratigráficas de los sondeos 1, 2, 3 y 6.

Estratigrafía:

Nivel A: tierra de labor.

Estructura 1. Restos de estructura pétreo constituida por un muro de orientación EO-NS, y restos de un empedrado unido por yeso. Esta estructura es contemporánea la cortijo y presenta en su construcción lajas de pizarra, además de otros elementos pétreos y ladrillos.

Nivel B: roca natural gravas sedimentadas y gravas sueltas por la acción de las raíces. Pendiente descendente NO-SE.

Observaciones: este sondeo se realizó al detectarse en la superficie una alineación pétreo indicio de una actuación antrópica.

SONDEO 6

Situación: 4B-C/1.2j-i.

Dimensiones: 4 por 4.

Profundidad máxima: 30 cm.

Estratigrafía:

Nivel superficial: concentración de cerámicas prehistóricas.

Nivel A: tierra marrón oscuro de textura suelta muy humificada.

Nivel B: roca natural. Gravas sueltas y caliza. Pendiente descendente N-S.

Observaciones: el sondeo se sitúa en la concentración superficial A, al SE del cortijo, en el límite de la zona de plantación chumberas y la zona de arado. La mancha de material prehistórico no tiene continuidad en el nivel A. Los ítems prehistóricos constatados están mezclados con materiales contemporáneos, lo que indica que fueron removidos por las labores agrícolas, e insertos en la tierra de labor poco humificada situada directamente, sobre la roca caja.

SONDEO 7

Situación: 9D/1g.

Dimensiones: 2 por 2 m.

Profundidad máxima: 80 cm.

Estratigrafía:

Nivel superficial: abundancia de fragmentos de cerámicas argácicas.

Nivel A: tierra marrón rojiza con fragmentos de cerámicas prehistórica y en menor proporción, contemporáneos. Potencia de 30 cm. Nivel de arado de tracción animal para plantación de almendros.

Nivel C: deposición de gravas sueltas de tipo ramblizo. Estéril de material arqueológico.

Observaciones: en función de una profusa mancha de material cerámico prehistórico a nivel superficial, concentración B, se practicó el sondeo del terreno en la zona de mayor número de evidencias arqueológicas. Se rebajó el nivel A en unas dimensiones de 2 por 2 m., apreciándose una disminución progresiva de los ítems cerámicos a medida que se exhumaba este nivel, desapareciendo totalmen-



Lám. 3: Cerro de la Cruz o Cortijo de las Viudicas. Sondeo 4.



Lám. 4: Cerro de la Cruz o Cortijo de las Viudicas. Sondeo 6.

te en el nivel B, que pasó a reducirse a 1 por 1 m. Las evidencias arqueológicas detectadas en superficie y nivel A, no se corresponden en profundidad con restos de estructuras arqueológicas que hayan originado su afloramiento en superficie. Por ello, pensamos que la concentración cerámica se debe a la acción antrópica para acondicionamiento de los terrenos de ramblizo en tierras de labor de la actual plantación de almendros.

SONDEO 8

Situación: 8F/10d.

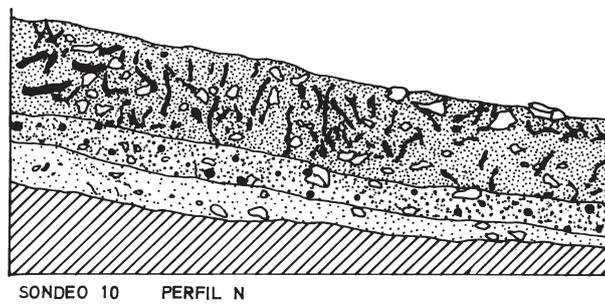
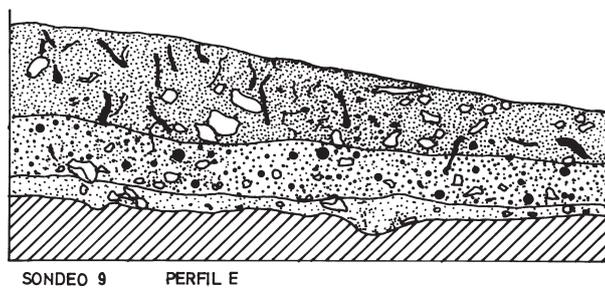
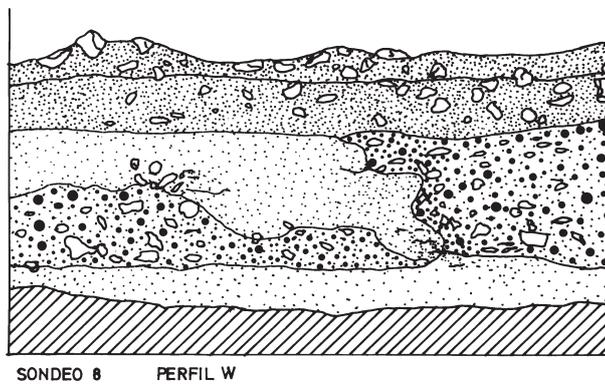
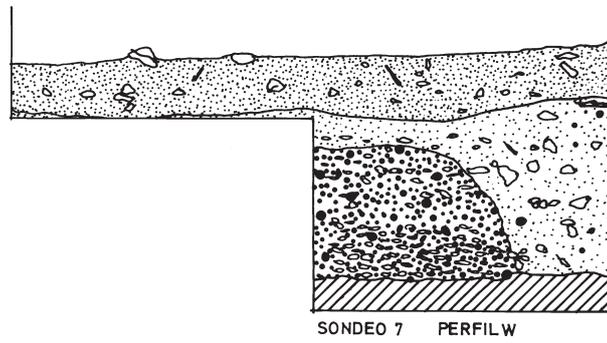
Dimensiones: 1m(E-O) por 2m(N-S).

Profundidad máxima: 90 cm.

Estratigrafía: estéril de material prehistórico.

Nivel superficial: piedras de mediano tamaño de distinta litología, entre las que destacan fragmentos de pizarras, y cobertera vegetal de matorral autóctono. Tierra suelta de color anaranjado. Fragmentos de cerámica moderna.

Nivel A: tierra de coloración anaranjada con piedras de pequeño tamaño y escasos fragmentos de cerámica moder-



Secciones estratigráficas de los sondeos 7-10.

na. Tierra de labor poco roturada y compactada. Nivel horizontal.

Nivel B: alternancia de vetas de gravas sueltas tipo ramblizo y limos amarillentos sedimentados.

Observaciones: dada la acumulación de cantos redondeados de mediano tamaño, dispersas a nivel superficial, se llevó a cabo este sondeo para comprobar la posibilidad de alineaciones que pudieran corresponder a restos de estructuras pétreas de habitación de época prehistórica. Para ello, se realizó un sondeo en profundidad de 1 por 2 m, ampliándose la limpieza del nivel superficial, a unas dimensiones de 2 por 4 m, comprobándose la ausencia de muros o de piedras con huellas de uso.

SONDEO 9

Situación: 4C/2e.

Dimensiones: 2 por 2 m.

Profundidad máxima: 76 cm.

Estratigrafía:

Nivel A: tierra marrón oscura de textura suelta muy humificada. Material contemporáneo.

Nivel B: gravas, degradación de la roca natural.

Nivel C: roca natural conglomerados.

SONDEO 10

Situación: 4C/4j.

Dimensiones: 1(N-S) por 2(E-O)m.

Profundidad máxima: 60 cm.

Estratigrafía:

Nivel A: tierra marrón oscura de textura suelta muy humificada. Material contemporáneo.

Nivel B: gravas, degradación roca natural.

Nivel C: calizas y conglomerados.

SONDEO 11

Situación: 8D/10d.

Dimensiones: 2(E-O) por 1(N-S).

Profundidad máxima: 1,50 m.

Estratigrafía:

Nivel superficial: fragmentos de cerámica argárica.

Nivel A: tierra marrón rojiza con fragmentos de cerámica prehistórica y contemporáneo. Potencia máxima 30 cm. Textura suelta por la roturación de las tierras para la plantación de almendros.

Nivel B: roca natural.

1.B. Gravas sueltas deposición tipo ramblizo. Potencia 80 cm. (O)- 1,50(E).

2.B. Limos amarillentos sedimentados con pendiente descendente O-E.

Observaciones: situado en la misma zona que el sondeo 7, se realizó para comprobar, si la dispersión cerámica de la concentración B, correspondía en estratigrafía con restos arqueológicos primarios. Y por otro lado, para corroborar

si la acumulación de gravas naturales de tipo ramblizo era homogénea en esta terraza. Los resultados obtenidos son los mismos que en el sondeo 7.

SONDEO 12

Situación: 5E/1i.

Dimensiones: 2 por 2 m.

Profundidad máxima: 50 cm.

Estratigrafía:

Nivel superficial: escasos fragmentos de cerámica argárica.

Nivel A: tierra marrón poco humificada de textura suelta acompañada de guijarros, poco roturada.

Nivel B: roca natural de conglomerados dispuestos en placas desgajadas con buzamiento N-S y degradación de las mismas en gravas sueltas.

SONDEO 13

Situación: 6E/2i.

Dimensiones: 2 por 2 m.

Profundidad máxima: 1 m.

Estratigrafía:

Nivel superficial: tierra de textura suelta de coloración marrón oscura con raíces de la cobertera vegetal.

Nivel A: tierra de textura suelta de coloración marrón grisáceo poco humificada acompañada de material antrópico, prehistórico y contemporáneo. Potencia: 30 cm. Correspondiente a la profundidad máximo del arado.

Nivel B: tierra rojiza de textura compacta acompañada de pequeños guijarros. Estéril de materiales antrópicos.

Nivel C: roca natural. Formada por limos y gravas.

SONDEO 14 y 15

Situación: 4C/5-7h.

Dimensiones: 1 por 1 m.

Profundidad máxima: 0.60 y 0. 40 m, respectivamente.

Estratigrafía:

Nivel A: tierra de coloración marrón oscura, textura suelta, muy humificada, con material contemporáneo de revuelto.

Nivel B: roca natural.

1.B. Gravas disgregadas, estéril de material arqueológico.

2.B. Roca caja: caliza y conglomerado.

SONDEO 16

Situación: 7F/1j.

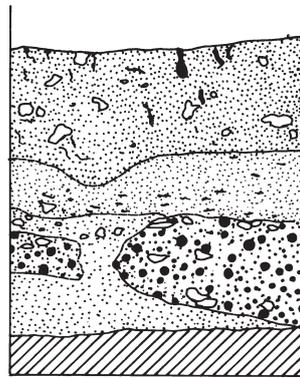
Dimensiones: 1(N-S) por 2(E-O)m.

Profundidad máxima: 50 cm.

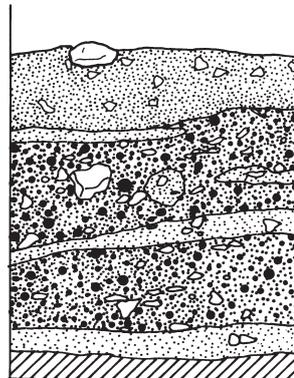
Estratigrafía:

Nivel A: tierra suelta no humificada con abundancia de guijarros.

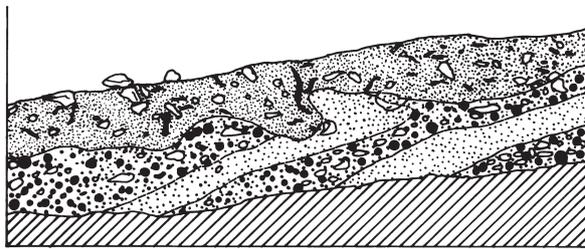
Nivel B: roca natural. Gravas sueltas, bloques y cantos sedimentados.



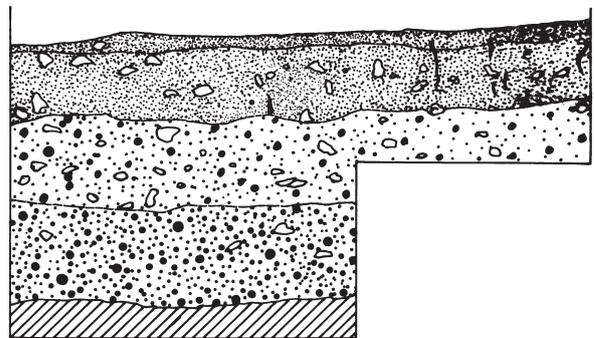
SONDEO 11 PERFIL W



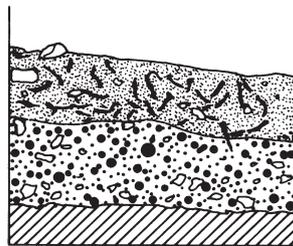
SONDEO 11 PERFIL E



SONDEO 12 PERFIL S



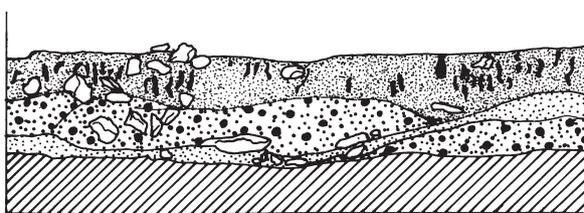
SONDEO 13 PERFIL S



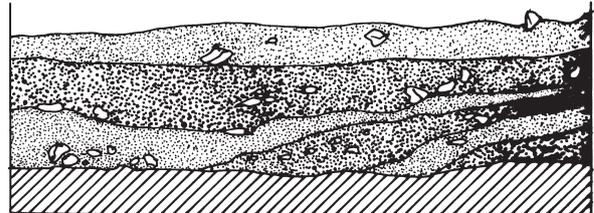
SONDEO 14 PERFIL N



SONDEO 15 PERFIL N



SONDEO 16 PERFIL S



SONDEO 17 PERFIL S

Secciones estratigráficas de los sondeos 11-17.

SONDEO 17

Situación: 4E/9a.

Dimensiones: 1(E-O) por 2(N-S)m.

Profundidad máxima: 46 cm.

Estratigrafía:

Nivel A: roca natural formada por la secuencia alternada de limos y arenas compactadas de tonalidad amarillenta.

SONDEO 18

Situación: 6F/2j.

Dimensiones: 1(N-S) por 2(E-O)

Profundidad máxima: 50 cm.

Estratigrafía:

Nivel A: tierra marrón rojiza muy suelta, poco humificada acompañada de material contemporáneo.

Nivel B: tierra amarillenta acompañada de guijarros de textura compacta, estéril arqueológicamente.

Nivel C: roca natural compuesta por gravas y finas vetas de limos amarillentos.

VI. ESTUDIO DE LA CULTURA MATERIAL: MATERIAL CERÁMICO

El conjunto de materiales arqueológicos inventariado es escaso pero de características bastante homogéneas. Contamos con un total de 281 fragmentos cerámicos y un fragmento de molino de mano. Los fragmentos cerámicos inventariados se distribuyen por nivel y corte/ área de la siguiente manera. De los 281 fragmentos cerámicos, solo doce corresponden a cerámica significativa, y los restantes 269 fragmentos a paredes informes, la mayoría erosionadas. Las formas cerámicas documentadas corresponden morfológicamente al borde de varios recipientes cerámicos que según la clasificación tipológica de Siret, se identifican con las formas 1, 2 y 4. El conjunto de fragmentos cerámicos está realizados a mano. En la fabricación de las cerámicas se observa la utilización de diversos desgrasantes minerales entre los que destacan la pizarra, y otros como la mica, cuarcita, caliza y sílice. También se aprecian desgrasantes vegetales en las pastas, entre ellos contamos con pequeñas fibras vegetales, y la impronta de semillas, como las localizadas en los fragmentos: CV-B-90 y CV-7-2. El tamaño de los desgrasantes en las cerámicas inventariadas es variable y se combinan diversos grosores en una misma pieza. La erosión que han sufrido todos los fragmentos cerámicos registrados, se ha tenido en cuenta a la hora de inventariarlos. El paso del tiempo, los agentes erosivos y el hecho de que la mayor parte del material se encuentre a nivel superficial ha sido un aspecto que nos informa del rodamiento que han sufrido estas piezas prehistóricas. Por otro lado la erosión, ha afectado a su conservación, apreciándose en ocasiones la pérdida total o parcial del acabado original, aunque contamos con piezas que presentan acabados lisados, espatulados, siendo casi inapreciables los acabados

bruñidos. El color de las superficies y de las pastas cerámicas, son dos aspectos que pueden informar sobre el sistema de cocción que se ha empleado en la elaboración de las piezas cerámicas. En este sentido, el total de fragmentos que representa el tipo de cocción alternante es de 58, de cocción oxidante 164 y de cocción reductora de 53 fragmentos. En base, a sus características técnicas y morfológicas de las cerámicas, podemos incluir estas manifestaciones de cultura material en de época argárica.

VII. VALORACIÓN

De los dieciocho sondeos realizados en los trabajos de campo, sólo tenemos documentado material prehistórico en estratigrafía en tres de ellos.

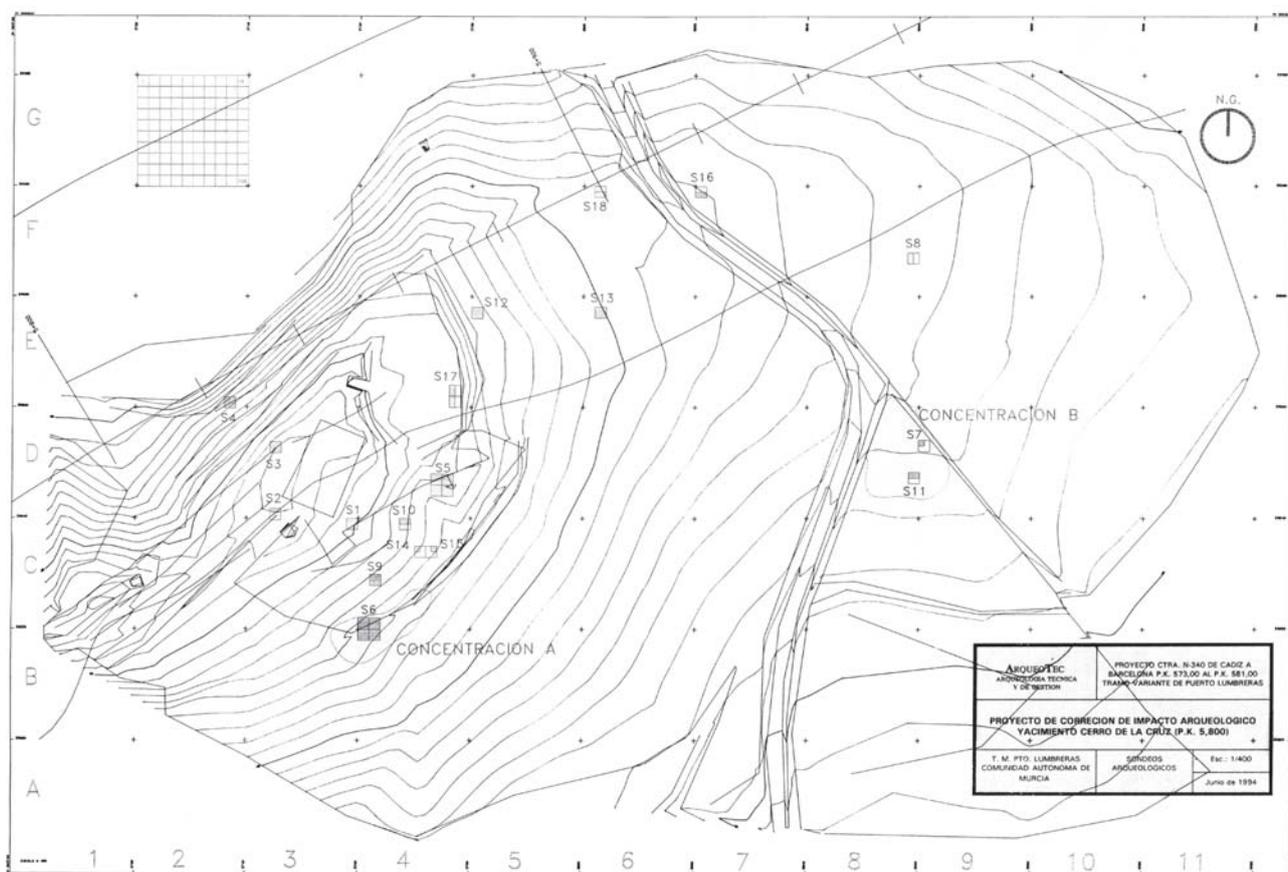
Los restos de la cultura material se registran mayoritariamente a, nivel superficial; sin embargo, en los sondeos, 7, 11 y 13 se da material cerámico en el nivel A. Este nivel está compuesto por tierra humificada de coloración rojiza, expuesta a la acción antrópica de laboreo agrícola y roturación de tierras para cultivo. El resto de material prehistórico procede del nivel superficial agrupándose en las áreas de concentración A y B.

El material cerámico recogido en los trabajos arqueológicos de campo está constituido en su totalidad por fragmentos cerámicos que tipológicamente pertenecen a la Edad del Bronce argárico, exceptuando escasos pero significativos fragmentos de Edad Contemporánea, documentados a, nivel superficial o estratigráficamente en el nivel A de los diversos sondeos mencionados.

La presencia y distribución de estos materiales de Edad Contemporánea, que cronológicamente no van más allá de principios del s. XX, indican las remociones que han que han sufrido los terrenos en los que se ubican los restos cerámicos de la cultura material argárica.

La acción antrópica contemporáneo, ha afectado considerablemente a la secuencia estratigráfica del cerro en sus niveles superiores. En primer lugar, por la ubicación de un cortijo en las cotas mas elevadas de la loma, provisto de otras construcciones alledañas para acondicionamiento de animales y grano, y en segundo lugar, por la roturación de las laderas del mismo para la plantación de almendros y pasto.

Tras el reconocimiento de los materiales cerámicos, se observa claramente que las concentraciones A y B, presentan cerámicas muy erosionadas, por la alta exposición en superficie. Por tanto, es un contexto de deshecho prehistórico trasladado, cuya área fuente probablemente sería el cercano "Cerro de la Cruz". Como hemos mencionado en el apartado de historiografía, el yacimiento fuente ha sido objeto de continuas remociones constatadas ya desde mediados de este siglo, lo cual a originado el afloramiento de materiales que con toda probabilidad fueron trasladados por la diversidad de acciones antrópicas que se han detec-



Situación de los sondeos arqueológicos.

tado en la zona, ya desde la roturación de las estribaciones situadas al E. de los Colorados para el acondicionamiento de terrazas de cultivo, o como la construcción de viviendas, a las que hay que sumar los agentes naturales, sobre todo teniendo en cuenta el régimen de lluvias torrenciales típico de esta región.

Por todo ello, fundamentalmente la acción antrópica ha sido el agente que en su dinámica ha transportado materiales arqueológicos de su lugar de origen, y en este sentido, tenemos que decir que los restos arqueológicos primarios no han sido detectados en los sondeos realizados en el tramo del autovía, por lo que no existe impacto alguno sobre el yacimiento arqueológico.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

ALCACER GRAU, J.(1972): "Catalogo de la colección Federico de Motos. Museo de Prehistoria de Valencia", *SERVICIO DE INVESTIGACIONES PREHISTÓRICAS*, núm. 43, Diputación de Valencia.
ALFARO GINER, C.(1984): "Tejido y cestería en la Península Ibérica: Historia de la técnica e industria desde la prehistoria hasta la romanización", *BIBLIOTECA PREHISTÓRICA HISPANA*, Madrid.
ARRIBAS, A. (1968): "Las bases económicas del neolítico al Bron-

ce", *E.E.A.P.*, I, Barcelona, pp. 33-60.

AYALA JUAN, M.M. (1977-89): "Un yacimiento argárico de llanura: la Alcanara", *A.U.M.* XXXVI, Murcia, pp.1-2;5-10.

AYALA JUAN, M.M. (1991): *EL POBLAMIENTO ARGÁRICO EN LORCA ESTADO DE LA CUESTIÓN*. Murcia.

BELTRÁN, A - JORDA, J. (1951): "Enterramiento argárico en el Cerro de la Cruz, (Puerto Lumbreras, Murcia)", *A.E.A.*, XXIV, (83-84), Madrid, pp.193-196.

BLANCE, B. (1971): "Die Anfänge der Metallurgie an der Iberischen Halbinsel", *S.A.M.*, 4, Berlín.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, C. (1989): "Tipología cerámica", *APUNTES DE TIPOLOGÍA PREHISTÓRICA*, Universidad de Murcia, pp.103-125.

LULL, V (1983): *La cultura de El Argar*, edit. Akal.

NOTAS

¹ Realizada por Arkaion S.C.A. bajo la dirección de D. Antonio Ramos Millán y D. Gregorio Ríos Jiménez (Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada).

² Realizada bajo la dirección de Dña. Consuelo Martínez Sánchez (ARQUEOTEC) y de D. Antonio Ramos Millán (Universidad de Granada).