

---

**2ª CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL  
CABEZO DE LA COBERTERA (ABARAN-BLANCA)  
CAMPAÑA DEL 25 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE DE 1989**

**Françoise Amigues  
John Demelemeester  
Andre Mathys**

ISBN: 84-7564-141-5  
 ENTREGADO: Abril 1990  
 CORREGIDO: Abril 1992  
 PAGS.: 495 a 509

**2ª CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL  
 CABEZO DE LA COBERTERA (ABARAN-BLANCA)  
 CAMPAÑA DEL 25 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE DE 1989**

FRANÇOISE AMIGUES, JOHN DEMELEMEESTER, ANDRE MATHIS

**Palabras clave:** Granero, fortificaciones, medieval, islámico.

**Resumen:** Las excavación confirma la existencia de dos momentos cronológicos.

En una primera fase de época almohade nos encontraríamos ante un

tipo de emplazamiento interpretable como un granero fortificado. La ocupación cristiana, del s. XV, parece realizarse arruinado y abandonado desde casi dos siglos antes.

### INFORME PRELIMINAR

Este año hemos podido excavar el segundo tercio del yacimiento que abarca la mitad del conjunto nº 2 (Este-Oeste) cuya primera mitad se había excavado en 1988 (el sector excavado viene a continuación de las estructuras DD1, AA/BB, EE y A y comprende las estructuras B, C, D, F/E, FF.

La excavación se continuó con la apertura de tres nuevos sectores:

- El conjunto suroeste (estructuras GG, FF, G, H, I, J) (conjunto nº 3).

- El conjunto central o conjunto nº 4, que comprende las estructuras XI/XIA, XIB, XIV/XIVA, XV, XVI y XVIII.

- El conjunto nº 5, situado en la parte superior del yacimiento y que comprende las estructuras CC, XII, XIII y XVII.

- Finalmente, hemos acabado la excavación del aljibe (estructura Z) empezada en la primera campaña, mediante

un sondeo en profundidad, con el propósito de obtener un corte estratigráfico y la profundidad exacta de la cisterna, aspecto que no pudo finalizarse en 1988.

### I. EL CONJUNTO Nº 2 (2ª PARTE) (LAM. A1-B1-C1)

Constituye la parte noroeste del yacimiento, está poco más o menos orientado Este-Oeste, y seguramente, se trata del conjunto más importante, debido al número de estructuras que comprende, unas diez aproximadamente. Estas aparecen perfectamente alineadas a lo largo del borde de la meseta rocosa. Poseen la misma composición interior que las del conjunto nº 1 (excavado en 1988), es decir, que cada estructura queda dividida en dos partes, por un pequeño tabique hecho con piedras planas ligadas con un enlucido de yeso (0,12 m. de espesor medio). En ciertas estructuras, este tabique ha desaparecido, bien por causas antrópicas, o bien, por deterioro natural, es decir, por haberse de-

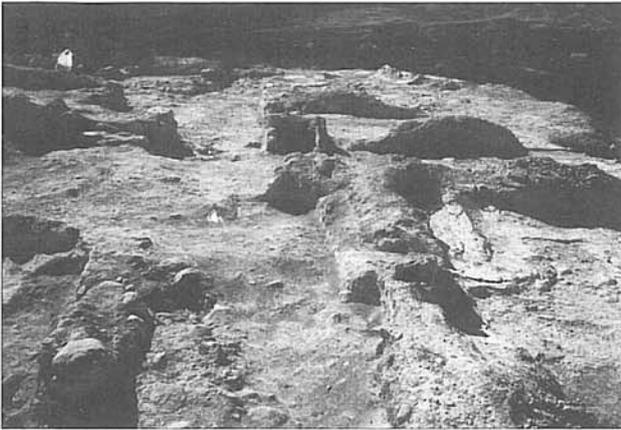


Lámina A-1.

rumbrado la meseta rocosa, llevándose consigo esta parte de la estructura (estructuras B y C, lám. B1).

Las estructuras B, C, D, F/E, excavadas este año, vienen a completar las otras cinco excavadas en 1988. Estas, están cada vez más arruinadas conforme nos acercamos a FF, hasta tal punto que la estructura F/E (lám. C1) queda reducida a la única presencia del suelo de yeso.

Todas estas estructuras han sido edificadas según la técnica de construcción ya observada en 1988: las paredes son de tapial (tierra mantenida con un enlucido de yeso), siendo el espesor medio de dichos muros de unos 0,40 a 0,45 m. de ancho.

Las estructuras D/D1 y F/E son las únicas que conservaron su división bipartita como AA/BB y DD1/DD2.

Se aprecia igualmente en algunas de estas estructuras la presencia de un pequeño nicho más atrás, cerca de la entrada, o también, las huellas ennegrecidas de un hogar en el suelo (por ejemplo estructura D/D1)

A lo largo de la fachada de las estructuras B, C, D, F/E, sigue el trazado de la calle Ca 2 ya descubierta en 1988.

Esta fachada está casi completamente destruida, bien como consecuencia de la erosión, bien por modificaciones posteriores en el yacimiento, o bien, como consecuencia de los excavadores clandestinos.

Como consecuencia de dichas destrucciones, en ocasiones resulta difícil situar con certeza la localización y la anchura de las entradas en este sector; sin embargo, podemos suponer que eran parecidas a las de las construcciones B o C, o también a las X o V, es decir, unos 0,65 o 0,70 m.

Este conjunto sigue la organización primitiva del yacimiento; las estructuras están dispuestas en círculo alrededor de la peña cuya forma natural siguen. Por la técnica de

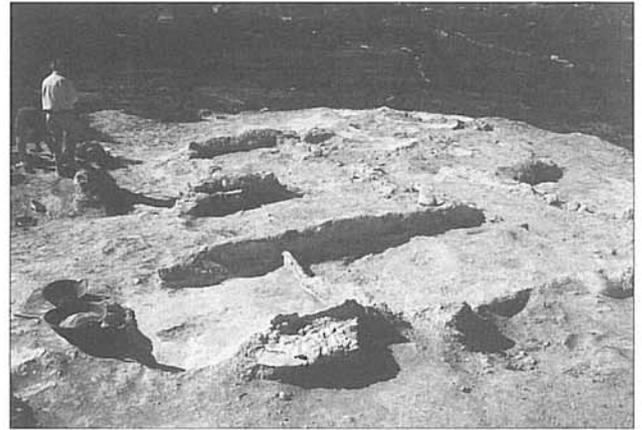


Lámina A-2.

construcción, pertenece a la primera época, es decir, del final de la época almohade (principios del siglo XIII).

En la totalidad de las salas, los suelos son de yeso dispuesto sobre la roca madre, de los que quedan algunos vestigios (véase su situación en amarillo en la fotografía).

## II. EL CONJUNTO SUROESTE (CONJUNTO Nº3) (LAMS. C2-D1-D2)

Lo constituyen las estructuras FF, GG, G, H, I, J. La parte exterior de este conjunto bordea la plataforma rocosa y prácticamente ha desaparecido bajo la acción de los excavadores clandestinos que cavaron hasta la roca madre, no quedando la menor esperanza de dar con vestigio alguno. Si se sigue el plano del conjunto nº 2, puede considerarse que han desaparecido de esta manera tres o cuatro estructuras.

La solución adoptada para cambiar el ángulo de orientación de las estructuras, en relación con el conjunto nº 2, es dada por la estructura FF, de forma trapezoidal, que asegura la unión entre el conjunto nº 2 y el conjunto nº 3. Por tanto, la última estructura del conjunto nº 2 ya tenía esta forma trapezoidal. Así, se puede pensar que FF, de la que no se conserva más que la mitad, también tenía la misma forma. Aunque muy arruinado, se pudo localizar el hogar de FF a la derecha de la entrada (parte izquierda de la fachada) y que consistía en algunas piedras planas empotradas en el suelo de yeso. El umbral estaba marcado por una piedra plana, a partir de la cual debía de empezar el muro de separación de FF y GG.

La parte central de este conjunto nº 3 se compone de un cuerpo formado por cuatro salas yuxtapuestas e independientes (estructuras G, H, I y J), este cuerpo ya no sigue la disposición inicial y rompe el ritmo del plano: el ángulo

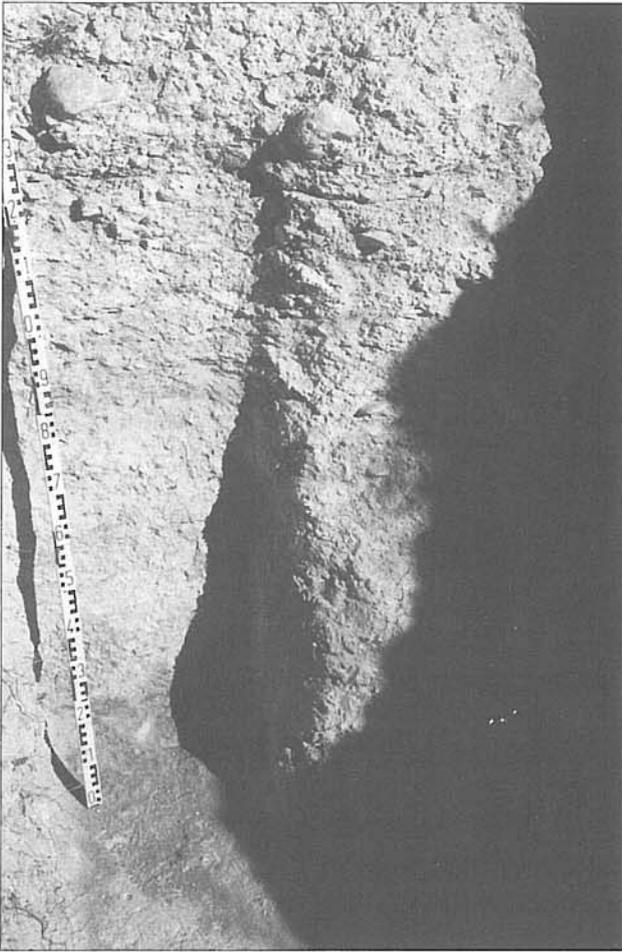


Lámina B-2.

sudoeste da prácticamente a la fachada de las estructuras FF y FE, no dejando más que un espacio sumamente reducido para la circulación entre G y FF o FE, impidiendo este cuerpo casi totalmente el acceso a estas estructuras. Por todas estas razones se piensa que este grupo G-H-I-J no pertenece al conjunto inicial. A todo ello hay que añadir que la técnica de construcción es diferente; los muros son de piedras gruesas y desiguales, incluidas en un hormigón grosero. Su espesor es diferente de los de las estructuras de época almohade (0,30 m. como máximo, frente a 0,45 m.).

Sin embargo, es muy posible que estos cuerpos hayan sido levantados sobre los restos de las estructuras más antiguas; prueba de ello es el muro que sigue la estructura XVIII, que es paralelo al de la estructura XI/XIA, cuya técnica de construcción es también parecida a la de época almohade, además, el espacio XVIII mide 1.70 m., lo que corresponde a la anchura tipo de las estructuras de época almohade.

Las aberturas de G, H, I, J dan al espacio XVIII y en la estructura G se ha encontrado in situ, un hogar hecho de piedras planas encastradas en el suelo.

Los suelos de dichas estructuras están igualmente enlucidos pero considerablemente estropeados, además, la capa de yeso no es del mismo tipo que la de época almohade siendo más tosca, no alisada y más irregular.

Los restos de la fachada de este conjunto está arruinada, de tal modo, que resulta imposible determinar con certeza la dimensión de las aberturas y de los umbrales.

Por todas las razones que acabamos de mencionar y que ponen de manifiesto que estamos en presencia de una construcción diferente de las que hemos descrito, pensamos que este sector es más reciente y que podría corresponder a la segunda fase de ocupación del yacimiento, que podemos fechar, merced a la cerámica encontrada, en la segunda mitad del siglo XV (Cerámicas de Paterna azules y doradas).

### III. EL CONJUNTO Nº 4 (CONJUNTO CENTRAL)

Estructuras XI/XIA y XIB, XIV/XIVA, XV, XVI (lám. F2 y XVIII, y los espacios  $\delta$  y  $\beta$ ).

**Estructura XI/XIA (láms. E1-E2);** Es una de las mejor conservadas del yacimiento; no ha sufrido la acción de las excavaciones clandestinas, en el interior se dio con un relleno realizado a base de tierra mezclada con cenizas y cerámica de época cristiana (lám. E2). De ello se puede deducir que dicha estructura servía de vertedero ya en el siglo XV, y en consecuencia, ya debía de estar arruinada en este momento. Su disposición y su técnica de construcción corresponden en gran medida a las constatadas para la época almohade. Los muros son de tapial de tierra revestido con un enlucido de yeso, particularmente cuidado y alisado, y que conservan un metro de alzado aproximadante.

El tabique de separación con la parte del "silo" (XI A) se conserva en su sitio, sobre una altura de 0,30 m.

En la estructura XI, también se encontró en el suelo, una piedra plana, rodeada de carbón y cenizas, restos de un hogar.

El sistema de entrada a este edificio se encuentra un poco realzado y ha sido reformado, comparado con el sector XVIII y con la calle Ca 2. Para resolver dicho problema de desnivel, el acceso a esta construcción se ha previsto en forma de codo con una escalera de dos peldaños (abertura al sudoeste, a la calle Ca 2 hacia la estructura C la zona  $\delta$ ), sin embargo, esta parte está fuertemente arruinada.



Lámina B-1.



Lámina C-1.

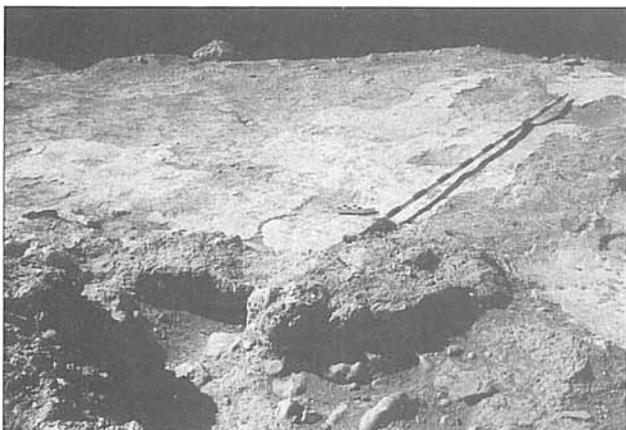


Lámina C-2.



Lámina D-1.

**Estructura XIV/XIVA:** Está incompleta y de hecho es una estructura almohade que ha sufrido una refacción. En efecto, el relleno reveló dos niveles. El inferior, está constituido por un suelo y paredes de yeso bien alisadas que pertenecen a la primera técnica de construcción (época almohade); en este primer suelo se encontró una piedra plana de hogar, situada en un ángulo. Más tarde, esta estructura se modificó; se levantó el suelo, aproximadamente unos 0,30 m., con un relleno de tierra y piedras gruesas. Más arriba, el nuevo suelo nivelado estaba constituido por un enlucido tosco de yeso. Dicha estructura, se apoya a la pared de roca desmenuzable, en la que el muro del fondo (este) se ha cortado.

**Estructura XV (lám. A2):** No queda más que la impronta en negativo de esta estructura, pero al igual que la anterior, la roca se ha ajustado y cortado para incluirla en este grupo central de estructuras.

**Estructura XVI (lám. F2):** Está muy fuertemente arruinada. Sólo queda un fragmento de muro perpendicular al del aljibe Z y siguiendo la calle Ca 2. Este muro parece ser, por su construcción, una adaptación tardía de la fachada (ripió de guijarros grandes y de tierra mantenido por un enlucido de yeso). Esta estructura posee un suelo de yeso agujereado por dos sitios, en uno de estos agujeros poco profundos (5 a 10 cm) se dio un fragmento de cerámica azul de Paterna (siglo XV). En el otro, un conjunto de fragmentos que pertenecen todos a la misma pieza, de tipo "maceta" de forma troncocónica, también de época cristiana.

Esta estructura perteneció con toda probabilidad al primer período y se utilizó de nuevo en época cristiana.

**Zonas perturbadas  $\partial$  y  $\beta$ :** Alrededor de la estructura XVI se halla una zona perturbada ( $\beta$ ) ocupada por un relleno espeso, compuesto de guijarros y de bloques procedentes del derribo de las paredes del aljibe.

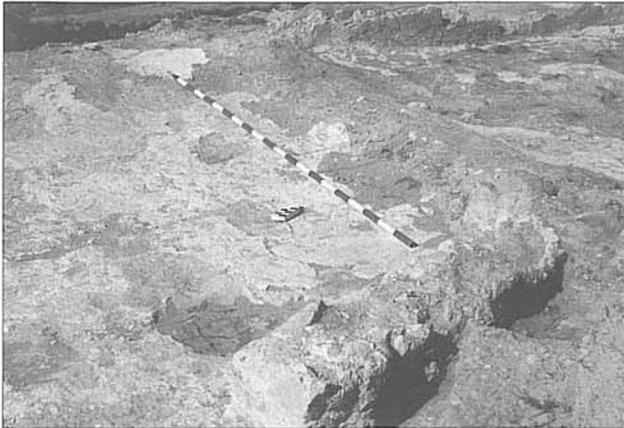


Lámina D-2.

Para resolver el problema de la unión de las estructuras XI y XVI, se hace necesaria una excavación suplementaria en este sector.

También la zona  $\delta$  tiene que ser objeto de una excavación complementaria para resolver la problemática de la estructura XVIII. En efecto, de esta última estructura sólo se descubrió un suelo que se mete bajo las paredes de H y de I. Será preciso, pues, completar la información mediante una cuidadosa excavación de dicha zona en la última campaña.

#### IV. EL CONJUNTO Nº 5 (LAM. F1-G1-G2)

Este conjunto se sitúa en la parte más elevada de la meseta de pudinga. Dada su situación, el efecto de la erosión se manifestó más fuertemente, y las estructuras, en el mejor de los casos, poseen muros de 0,20 m. de altura.

Por la técnica de construcción, este conjunto puede relacionarse con la época almohade, y quizá ya estuviera arruinado con la segunda ocupación del yacimiento (siglo XV).

Dos estructuras conservaron más o menos su planta: la nº XVIII y la nº XII. De la XIII sólo queda un suelo de yeso y un fragilísimo fragmento de enlucido de yeso, evidenciando la situación del muro.

**Estructura XII:** Sólo conserva el suelo de yeso y la pared común con la estructura XVIII.

**Estructura XVIII (lám. G1):** Es la mejor conservada de este sector. Prácticamente se pudo encontrar con la totalidad de los muros de todo el perímetro.

Como siempre, está constituida por una primera sala rectangular y un depósito de trigo de planta cuadrada. Sus

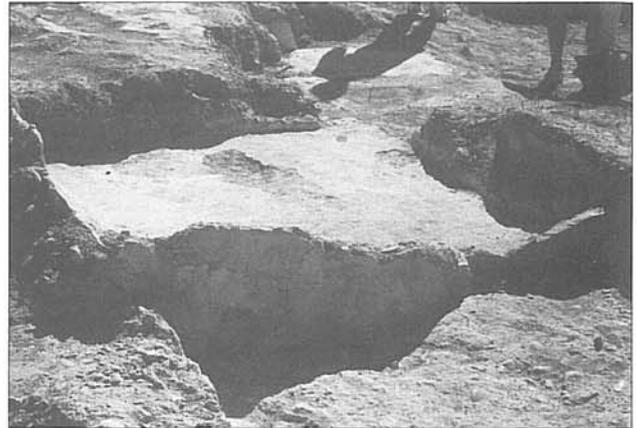


Lámina E-1.

dimensiones corresponden a las dimensiones medias del conjunto de las construcciones de la primera época. El suelo de yeso está bastante bien conservado en la parte rectangular. El umbral mide 0,65 m. y da a una especie de rampa en plano inclinado.

Al entrar, a la derecha, se halla el hogar (lám. G2) realizado con una piedra plana empotrada en el suelo de yeso. Al lado de este hogar, una parte algo sobrealzada y separada por un tabique, del que sólo queda su impronta en el suelo, que podría constituir una reserva (fresquera) o una especie de alacena (nicho). La excavación de este conjunto nº 3 está por terminar, y en particular el sector CC.

**El aljibe (estructura Z):** Este año hemos podido alcanzar el fondo de este aljibe. Está construida de la misma argamasa que las paredes, muy dura, y mezclada con grava. Hemos podido dar con las huellas de los muros SE. y SO., de los que sólo quedan sus huellas. Las paredes conservadas del aljibe alcanzan actualmente entre 1,30 m. y 1,60 m. de altura. Dadas las destrucciones podemos imaginar que la altura real de este aljibe no debía de ser mucho más elevada y que debía de alcanzar entre 1,70 y 1,80 m., o sea, dos hiladas de argamasa de 0,85 m. Si recordamos las medidas indicadas en el informe de 1988, tenemos pues:

Longitud: 3,25 m.

Anchura: 2,80 m.

Altura: 1,70 m.

Capacidad: 15,47 m<sup>3</sup>

El haber constatado la demolición de parte de los muros hasta la base plantea el problema de saber cuándo y por qué se realizó. Llevándonos, pues a elaborar las conclusiones e hipótesis siguientes.



Lámina E-2.



Lámina F-1.

### CONCLUSIONES E HIPÓTESIS DE LA ÚLTIMA CAMPAÑA

1. En el relleno del aljibe sólo se encontró un fragmento de cerámica musulmana (siglo XIII) en el suelo de la cisterna. Elemento que no constituye un índice suficiente para apoyar cualquier hipótesis.

El resto del relleno lo constituyen la descomposición y destrucción de la pudinga (roca madre) que forma la roca en la que se excavó el aljibe, con el propósito de conservar el agua fresca.

2. En el espacio de los muros desaparecidos, el relleno (de 1,50 m. de espesor) era de tierra y piedras sin características peculiares. Las piedras eran guijarros redondos procedentes de la descomposición de la roca madre. Es decir, que pudo constituirse ya tardíamente, como consecuencia de unas excavaciones clandestinas, o bien, al contrario, en un período más antiguo (siglo XV), aunque no pudo encontrarse ningún indicio preciso a este respecto.

3. Se constata en todo el yacimiento que ciertos muros (fachadas DD a FE o estructuras G, H, I, J), incluyen en la mampostería arreglos o refacciones que presentan fragmentos de hormigón procedentes de los muros arruinados del aljibe. En estas condiciones, parece que el aljibe se ha destruido para renovar una parte de las fachadas de los edificios.

¿En qué época pudo realizarse?

Si consideramos que las fachadas DD a FE y las construcciones G, H, I, J pueden relacionarse con la cerámica cristiana (siglo XV, Paterna azul o azul y dorado), podría parecerse que la demolición se haya realizado en el momento de la segunda ocupación del sitio.

En consecuencia, ¿Cuál fue la utilización de este lugar en dicha segunda época?, ¿Qué antiguas estructuras se volvie-

ron a utilizar y por qué? Planteamientos que no podemos responder al no haber finalizado la excavación.

Si la hipótesis planteada resultara exacta, sería necesario admitir que en el momento de la segunda ocupación, el yacimiento estaba fuertemente arruinado.

¿Estaba arruinado y abandonado en el momento de la Reconquista, y luego fue ocupado, casi dos siglos más tarde?

Esta hipótesis parece bastante probable, ya que aparece una laguna en la cerámica hallada en el yacimiento. En efecto, después de la cerámica de finales de época musulmana, existe un vacío hasta la dorada o azul de Paterna del siglo XV. Existe, pues, un vacío de un siglo y medio, como mínimo, a nivel de fósil conductor.

Este lapso de tiempo es suficiente para provocar la destrucción de estructuras fragilísimas sometidas, en este cabezo, a una erosión muy violenta. No obstante, el aljibe sólo pudo destruirse como consecuencia de una acción humana, ya que sus muros son sumamente resistentes, y buena parte quedó enterrada en la roca madre.

¿Por qué se destruyó un aljibe que seguía siendo útil, en época cristiana? Cabe constatar que unos bloques procedentes de estos muros fueron reutilizados en las construcciones posteriores. Parece pues, que el aljibe se destruyó con el abandono del yacimiento a principios de la Reconquista.

Con la segunda ocupación, en el siglo XV, el abastecimiento de agua plantearía un problema fundamental a los nuevos ocupantes, que tendrían que bajar a abastecerse en el valle, lo que debió oponerse a que el lugar tuviera un desarrollo importante durante esta segunda época.

Queda, finalmente, por examinar la posibilidad de una destrucción suplementaria y más tardía por unos excavadores clandestinos. En efecto, toda la zona comprendida entre

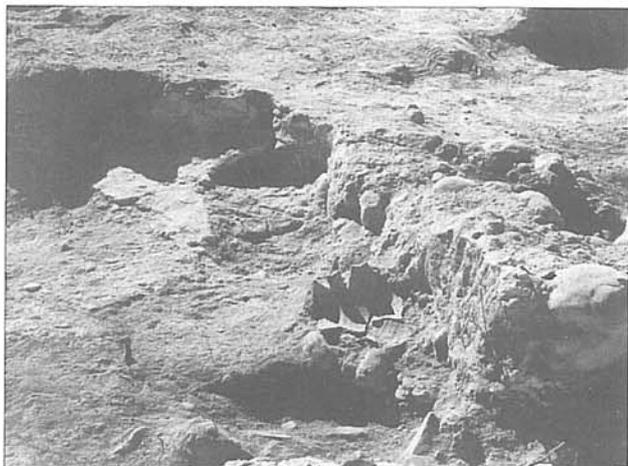


Lámina F-2.



Lámina G-1.

la pared SO del aljibe y la zona  $\beta$ , incluyendo parte de la estructura XVI presenta graves perturbaciones, y no se consiguió llegar al suelo virgen, debido al considerable espesor del relleno en esta zona. Dicho relleno es de tierra y pedruscos redondeados y lisos procedentes de la cimentación de la roca madre. En consecuencia, todo hace pensar que está particularmente removido.

Se puede observar igualmente sobre el yacimiento una modificación del trazado de las calles y un sobrelevamiento de su nivel.

1. En época musulmana (siglo XIII) las calles debían seguir el trazado siguiente:

- a lo largo de las fachadas en dirección de S a Y.
- a lo largo de las fachadas DD a FE.
- a lo largo de FF GG y continuando hacia la zona todavía no excavada.

El sector G, H, I, J, por su emplazamiento constituye una incoherencia en relación a la organización general del yacimiento, aspecto que ya habíamos podido observar el año anterior. Incluso su técnica de construcción es diferente de la de las otras estructuras donde se ha encontrado un mobiliario cerámico más tardío (siglo XV, tipo Paterna).

¿Qué había pues, en este lugar en época almohade? Parece ser, según la excavación, que este lugar no estaba construido y que constituía una pequeña plaza al centro de las otras estructuras. En efecto, en los graneros de trigo de este tipo, conviene tener un área, no para batir el grano, sino para airearlo de vez en cuando, durante el período de almacenamiento, con la intención de que no llegase a pudrirse. Esta pequeña plaza hubiera podido servir, pues, para ello.

## 2. Epoca cristiana (siglo XV).

Ciertas partes de las calles parecen guardar el mismo trazado. Tal es el caso de la Ca 1, a lo largo de S a Y. También es el caso de la Ca 2, a lo largo de las estructuras DD, hasta C. Pero a partir de allí, es decir, en el sitio de la plaza, el trazado es modificado. Se suprimirá la estructura XVIII, de la que se utilizará el suelo como el suelo de la nueva calle a lo largo de la cual se construyó, entonces, los grupos de estructuras G, H, I, J.

Cronológicamente las dos épocas observadas están confirmadas por la conjunción de dos grupos cerámicos con dos monedas cada uno.

1. El conjunto cerámico de época almohade coincide con un dirhem de bronce fechable alrededor de 1247 y que pertenece a la serie de las monedas anónimas de Benhud de Murcia (lám. H1).

2. El conjunto cerámico de época cristiana coincide con un vellón de Juan II de Castilla (1406-1454) (lám. H2), de ceca desconocida porque ésta se encuentra bajo una mancha de óxido, aunque muy probablemente la moneda sea de la ceca de Cuenca.

Todo ello confirma las primeras observaciones realizadas con motivo de la primera campaña sobre el yacimiento.

El objetivo, pues, para próximas campañas es la excavación de los restos de época cristiana puesto que se encuentran en el sector aún no excavado. También está por resolver la solución adoptada para unir la parte alta con la parte baja del yacimiento. La última campaña de excavaciones sería definitiva para solucionar en parte las dudas que hemos anotado en este informe por lo que solicitamos un último permiso de excavación.



Lámina H. 1: Dirhem anónimo de los Benhud. Ceca de Murcia. Ceca 1247. Procedencia: Estructura XI, sobre el suelo.  
2A y 2B: Vellón de Juan II de Castilla (1406-1454). Ceca de Cuenca (?). Procedencia: Estructura XIII, sobre el suelo.

## INVENTARIO

Bolsa nº 001: estructura	G, capa superficial	Bolsa nº 025: sector ß	capa de destrucción
002: "	H, capa sobre el suelo	026: estructura	XIB, capa sobre el suelo
003: "	C.	027: "	XI, capa sobre el suelo
004: "	Z, fondo del aljibe	028: "	XII.
005: "	Z, relleno	029: "	XI, capa sobre el suelo.
006: "	GG.	030: -	materiales de superficie
007: "	E/F, capa sobre el suelo	031: Moneda cristiana de Juan II de Castilla	
008: "	D.	032: Estruct. XI/XIB,	capa de destrucción (ver N.B.)
009: "	GG, capa sobre el suelo	033: Estructura	XIA, capa sobre el suelo
010: "	B, capa superficial	034: "	XIV, capa sobre el suelo
011: "	C, capa superficial	035: "	XV, capa sobre el suelo
012: "	XI, capa de destrucción	036: "	XVI, en el hoyo del suelo
013: "	G, capa superficial	037: Sector ß y en frente de la estruct. A,	capa de relleno
014: "	F, calle	038: Sobre el muro entre las estructuras A y B	
015: -	materiales de superficie	039: Estructura	XIV, capa sobre el suelo
016: sector ß	capa de destrucción entre el aljibe y la estructura XI.	040: "	XI, capa sobre el suelo
017: estructura	B, calle (sobre el suelo)	041: "	XIB, calle en frente
018: "	C, capa sobre el suelo	042: Sobre el muro entre las estructuras A y B	
019: "	C, en la calle	043: Estructura	FF, capa sobre el suelo
020: "	I.	044: "	I, capa sobre el suelo
021: "	D.	045: "	XVIII, capa sobre el suelo
022: "	G, capa inferior	046: Entre las estructuras XIV y XIVA,	capa de nivelación
023: "	G, capa superior	047: Estructura	XVII.
024: "	XI, capa superior	048: "	XIII.
		049: "	XII.

**N.B.:** la moneda árabe anónima de los Ben Hud de Murcia ha sido encontrada en la estructura XIA. (bolsa 032).

## INVENTARIO

**Bolsa nº 001: Estructura G / capa superficial***Cerámica árabe:*

- 4 fragm. 1 cuello de cántaro  
1 panza de tinaja con incisiones
- 2 fragm. de barniz melado y verde
- 2 fragm. sin barnizar

*Cerámica cristiana:*

- 1 fragm. de loza azul de Paterna

*Otros materiales:* un adoquín de basalto**Bolsa nº 002: Estructura H / capa sobre el suelo***Cerámica árabe:*

- 4 fragm. de tinaja sin decoración
- 2 fragm. de tinaja con círculos incisos
- 1 cuello de tinaja sin decoración
- cerámica gris: 3 fragm. de olla
- cerámica barniz melado interior: 4 fragm. + 2 fragm. ataifor
- 12 fragm. s/c (= sin características)

**Bolsa nº 003: Estructura C***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 1 fragm. de tinaja
- 1 fragm. de cántaro
- 1 fragm. de jarrita
- 4 fragm. s/c.

*Cerámica árabe (con barniz melado interior):*

- 2 fragm. de olla
- 1 reborde de plato de ala (¿cristiano?)

**Bolsa nº 004: Estructura Z / fondo del aljibe***Cerámica árabe:*

- 2 fragmentos de paredes finas

*Cerámica cristiana:*

- 1 fragmento de cerámica esmaltada en blanco con decoración dorada de palmetas (Paterna/Manises s. XV)

**Bolsa nº 005: Estructura Z / relleno del aljibe***Cerámica árabe:*

- 1 reborde de alcadafe (con engobe rojo inter.)
- 14 fragm. de alcadafes
- 4 fragm. de tinajas
- 1 cuello de tinaja
- 9 fragm. de cántaros
- 7 fragm. de cerámica clara sin barnizar (s/c)

*Cerámica cristiana (?):*

- 9 fragm. de cántaros (cerámica clara). 2 asas
- 3 fragm. de cerámica con barniz melado int.
- 1 reborde de escudilla esmaltada en blanco

**Bolsa nº 006: Estructura GG / capa sobre el suelo***Cerámica árabe:*

- Sin barnizar: 1 fondo de tinaja  
11 fragm. de tinajas y alcadafes  
1 reborde de alcadafe (con engobe rojo int.)  
1 asa de cántaro
- Con barniz melado int.:  
1 fragm. de olla  
3 fragm. s/c.

*Cerámica cristiana:*

- Con barniz verde int.
- 1 plato de ala

**Bolsa nº 007: Estructura E/F / capa sobre el suelo de yeso***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 2 fragm. de cántaros
- 1 fragm. con decoración de óxido de manganeso
- 1 fragm. de panza de tinaja con círculos incisos.
- 1 fragm. de panza de tinaja sin decoración.
- 2 fragm. de alcadafe (con óxido de manganeso)
- 17 fragm. s/c.

*Cerámica (con barniz melado interior):*

- 1 reborde de cazuela
- 1 reborde de escudilla
- 1 fragm. de plato de ala
- 2 fragm. s/c.

**Bolsa nº 008: Estructura D***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 3 fragm. de alcadafes (con engobe int. rojo)
- 2 fragm. sin engobe
- 2 fragm. de tinajas
- 4 fragm. s/c.

*Otros:* - 1 fragm. de yeso

- 1 fragm. de cántaro con manchas de óxido de hierro
- 3 fragm. de cerámica con barniz int. melado (ollas o cazuelas)

**Bolsa nº 009: Estructura GG / capa sobre el suelo***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 1 fragm. de cántaro grande con asa
- 2 fragm. de tinajas

- 2 fragm. de alcadafe
- 1 fragm. con trasos de manganeso
- 3 fragm. de cerámica gris (espesa) olla
- 3 fragm. s/c.

*Cerámica (con barniz melado int.):*

- 2 fragmentos s/c.

**Bolsa nº 010: Estructura B / capa superficial**

*Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 8 fragm. de tinajas
- 3 cuellos de cántaros
- 1 reborde de alcadafe
- 1 cuello decorado con manganeso
- 1 fragm. decorado con retícula de manganeso
- otro fragmento con manchas de manganeso
- fragm. de cántaros
- 34 fragm. s/c.

*Cerámica (con barniz melado int.):*

- 1 cuello de olla
- 1 ala (plato de ala)
- 10 fragm. s/c.

**Bolsa nº 011: Estructura C / capa superficial**

*Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 17 fragm. de cántaros
- 2 fragm. de tinajas y alcadafes (paredes)
- 1 cuello de redoma
- 1 fragm. pintado con óxido de manganeso
- 5 asas

*Cerámica (con barniz melado int.):*

- 1 cuello de olla
- 6 fragm. s/c.

**Bolsa nº 012: Estructura XI / capa de destrucción**

*Cerámica (sin barnizar):*

- 6 fragm. de cántaro

*Cerámica (con barniz melado):*

- 1 escudilla (barniz int.)
- 2 fragm.

Otros:

- una serradura de hierro

**Bolsa nº 013: Estructura G / capa superficial**

*Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 6 fragm. de alcadafes (algunos con engobe int.)
- 1 reborde de alcadafe

- 1 fragm. de tinaja con incisiones
- 1 fragm. de cántaro
- 1 fondo de cántaro
- 1 fragm. de jarrita con manchas de óxido de hierro
- 1 pequeña asa
- 1 reborde de cantarito (paredes finas)
- 1 fragm. sin torneado
- 2 fragm. de cerámica gris

*Cerámica (con barniz int. melado):*

- 5 fragm. de ollas

**Bolsa nº 014: Estructura F / calle**

*Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 5 fragm. de tinajas y alcadafes
- 1 cuello de redoma
- 1 fragm. de olla (sin barniz) paredes y arranque del asa
- 4 fragm. s/c.

*Cerámica (con barniz):*

- 3 fragm. de ollas o cazuelas (barniz int. melado)
- 1 fragm. ataífor verde int. y melado ext.

**Bolsa nº 015: Materiales recogidos en la superficie del yacimiento**

*Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 2 rebordes de alcadafes
- 3 fragm. de tinajas
- 1 fragm. de tinaja con incisiones
- 3 fragm. de tinajas
- 1 fragm. de teja
- 3 fondos de cántaros
- 9 fragm. de cántaros

*Cerámica cristiana:*

- 7 fragm. de cántaros (sin barnizar)
- 1 fram. de olla (con barniz int. melado)
- 1 reborde de cazuela (con barniz int. melado)
- 2 fragm. de plato de ala (con barniz verde int.)

**Bolsa nº 016: Sector B / capa de destrucción entre el aljibe y la estruc. XII**

*Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 15 fragm. de alcadafes (pasta con inclusiones negras y engobe rojo inter.)
- 3 rebordes de alcadafes
- 3 fragm. de un pequeño alcadafe (rojo)
- 1 fondo de cántaro
- 1 cuello de cántaro
- 1 fragmento de olla (gris)
- 7 fragm. s/c.

*Cerámica (con barniz):*

- 1 pie anular (barniz melado int.) (cristiano)
- 1 fragm. con verde turquesa (árabe)

**Bolsa nº 017: Estructura B / sobre el suelo de la calle enfrente de B***Cerámica árabe:*

- 3 fragm. de una misma pieza (esgrafiado)
- 1 fragm. de alcadafe
- 1 fragm. de cántaro (barniz int. melado)
- 2 fragm. de cerámica culinaria (barniz int. melado)

**Bolsa nº 018: Estructura C / capa sobre el suelo***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 4 fragm. de tinajas y alcadafes
- 1 asa
- 1 reborde de "orza" sin labios (o marmita)
- 15 fragm. s/c.

*Cerámica (con barniz melado int.):*

- 4 fragm. de ollas
- 1 reborde cazuela

*Cerámica cristiana:*

- 5 fragm. de escudillas (barniz melado int.)
- 1 fragm. de escudilla esmalte blanco (int. y ext.)

**Bolsa nº 019: Estructura C / en la calle***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 2 fragm. de alcadafe
- 3 fragm. de cántaros
- 2 cuellos de redoma
- 2 fragm. de tinaja
- 2 fragm. de tinaja con incisiones
- 1 fragm. de esgrafiado
- 15 fragm. s/c.

*Cerámica cristiana:*

- 1 pie anular
- 3 fragm.
- 1 fragm. escueilla azul de Paterna (sobre esmalte blanco)

**Bolsa nº 020: Estructura I***Cerámica (sin barnizar):*

- 1 base de cántaro (?)
- 3 bases
- 4 fragm. de tinajas
- 1 fragm. de cántaro
- 1 fragm. con pico vertedor (de pellisco)
- 1 asa con acanaladuras finas
- 1 fragm. de cuello de cántaro
- 11 fragm. s/c.

*Cerámica (con barniz inter. melado):*

- 1 reborde

**Bolsa nº 021: Estructura D***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 1 fragm. con incisiones onduladas
- 5 fragm. s/c.

*Cerámica cristiana:*

- 2 fragm. de escudillas de Paterna/Manises dorado con palmetas

**Bolsa nº 022: Estructura G / capa inferior***Cerámica (sin barnizar):*

- 2 bases de cántaros
- 2 fragm. de asas
- 10 fragm. de tinajas
- 87 fragm. s/c.

*Cerámica (con barniz int. melado):*

- 5 rebordes
- 2 bases
- 9 otros
- + 1 pequeño fragm. esmaltado blanco y verde

**Bolsa nº 023: Estructura G / capa superior***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 2 bases de cántaros (?)
- 1 panza de cántaro
- 1 panza de cántaro
- 5 fragm. de alcadafe
- 1 fragm. de cuello con manchas de manganeso

*Cerámica (con barniz int. melado):*

- 1 plato de ala (fragmentos) (barniz verde int.)
- 7 otros fragm.

**Bolsa nº 024: Estructura XI / capa superior***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 3 fragm. de tinajas
- 2 rebordes
- 13 fragm. s/c.
- 1 asa
- 2 pequeños fragm. esgrafiados

*Cerámica (con barniz int. melado):*

- 5 fragm. de cazuelas
- 1 fragm. de olla

*Cerámica cristiana:*

- 4 fragm. de escudilla de carena (con barniz melado int.)
- 1 fragm. de Manises / Paterna dorado (con palmetas)

**Bolsa nº 025: Sector B / capa de destrucción***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 1 cuello de cántaro
- 2 bases de cántaro
- 2 fragm. de cántaro (panzas)
- 1 reborde triangular
- 2 fragm. de tinajas
- 3 asas
- 3 fragm. de alcadafe
- 13 fragm. s/c.

*Cerámica (con barniz melado int.):*

- 1 frag. de olla o cazuela
- 4 fragm. s/c.

**Bolsa nº 026: Estructura XIB / capa sobre el suelo**

- 3 fragm. de cerámica gris (cazuela u olla)

**Bolsa nº 027: Estructura XI / capa sobre el suelo***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 5 fragm. de cerámica gris (olla)
- 8 otros fragmentos

**Bolsa nº 028: Estructura XII***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 4 fragm. de tinaja
- 1 fragm. de tinaja con incisiones
- 4 otros
- 1 fragm. de yesería

**Bolsa nº 029: Estructura XI / capa sobre el suelo***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 1 base de cántaro
- 3 fragm. de cántaros
- 1 fragm. cántaro con óxido de manganeso
- 1 fragm. de alcadafe con engobe amarillo/rojo
- 1 reborde de alcadafe
- 1 fragm. de teja
- 9 fragm. de yeserías con acanaladuras
- 4 fragm. de cerámica quemada (gris) olla

*Cerámica (con barniz int. melado):*

- 3 fragm. de ollas o cazuelas

**Bolsa nº 030: Materiales de superficie***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 5 fragm. de tinajas con desgrasante negro
- 2 fragm. s/c.

**Bolsa nº 031: Estructura XVIII / sobre el suelo de yeso**

- Moneda de cobre de Juan II de Castilla

Cuartillo: *Anverso*: Castillo dentro de gráfila ley. JOHANES DEI GRACIA REX CA. *Reverso*: León rampante dentro de gráfila lobular, Ley. IOHANES DEI GRACIA REX.

Moneda parecida a los ejemplares nº 582, 583, 586 y 587 publicados en F. Alvarez Burgos, V. Ramon Benedito y Ramón Pérez, *Catálogo general de la moneda Medieval Hispano-cristiana desde el siglo IX al XVI*, Jesús Vico, Madrid, 1980.

**Bolsa nº 032: Estructuras XI/XIB / capa de destrucción***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 1 fragm. con asa
- 1 tubo blanco
- 3 fragm. de tinajas
- 1 fragm. con cordón
- 13 fragm. de un cántaro con paredes finas (¿árabe?)
- 4 fragm. de cerámica gris
- 8 fragm. s/c.

*Cerámica (con barniz o esmalte):*

- 2 fragm. con esmalte turquesa
- 1 fragm. azul de Paterna (s. XV)
- 10 fragm. con barniz int. melado

*Yeserías*: 10 fragm. con acanaladuras**Bolsa nº 033: Estructura XIA / capa sobre el suelo***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 3 fragm. de cerámica fina
- 1 fragm. esgrafiado
- 1 fragm. de cerámica gris (olla)

*Cerámica (con barniz o esmalte):*

- 1 fragm. de olla o cazuela (barniz melado int.)
- 1 fragm. con esmalte blanco y verde (árabe)

**Bolsa nº 034: Estructura XIV / capa sobre el suelo**

- 1 reborde de cerámica con barniz melado int.
- 5 fragm. s/c.
- 1 fragm. de yesería con acanaladuras

**Bolsa nº 035: Estructura XV / capa sobre el suelo***Cerámica árabe:*

- 1 reborde de alcadafe con engobe int. rojo
- 1 pie anular de ataífor (con barniz verde y turquesa)

*Cerámica cristiana:*

- 2 fragm. de una pieza similar a la encontrada en la estructura XIB, pintado en manganeso (espigas)

**Bolsa nº 036: Estructura XVI: en el hoyo del suelo***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 12 fragm. pertenecientes al mismo cántaro

*Cerámica cristiana:*

- 1 fragm. de cerámica de Paterna Azul sobre esmalte blanco

**Bolsa nº 037: Sector B y enfrente de la estructura A / capa de relleno***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 2 fragm. de tinajas
- 4 fragm. de cántaros
- 1 reborde de alcadafe
- 1 reborde cuello de jarrita

*Cerámica cristiana:*

- 1 reborde de cántaro con acanaladuras
- 2 asas

*Cerámica (con barniz melado):*

- 3 fragm. de escudilla (cristiana)
- 1 fragm. con pie anular
- 2 fragm. s/c.

**Bolsa nº 038: Estructuras A y B / sobre el muro de separación**

- 1 pequeña perla de cristal de roca (incolora)
- 1 cuchillo de hierro

**Bolsa nº 039: Estructura XIA / capa sobre el suelo***Cerámica árabe:*

- 1 asa sin barnizar
- 1 fragm. sin barnizar
- 2 fragm. panza de olla con barniz melado

**Bolsa nº 040: Estructura XI / capa sobre el suelo***Cerámica cristiana:*

- 1 escudilla con barniz melado int. (20 fragm.)
- 1 fragm. de forma redonda

**Bolsa nº 041: Estructura XIB / calle enfrente***Cerámica (sin barnizar):*

- 1 fragm. de asa con acanaladuras
- 1 fragm. de cántaro
- 1 fragm. de jarrita
- 1 reborde de alcadafe (engobe int. rojo)

*Cerámica (con barniz melado int.):*

- 1 pie anular de escudilla
- 1 reborde de escudilla
- 1 reborde (?)
- 3 fragms. (bases) + 1 frag. ataífor (barn. int. verde)

*Cerámica pintada con óxido de manganeso (espigas):*

(Ver el nº 35)

- 4 fragm. s/c.

**Bolsa nº 042: Estructuras A y B / muro de separación**

- 1 pie anular de escudilla cristiana con barniz melado int.
- 4 fragm. sin características (árabes y cristianos)

**Bolsa nº 043: Estructura FF / capa sobre el suelo***Cerámica cristiana:*

- 1 asa (torsada)
- 1 fragm. s/c.
- 1 fragm. escudilla de manises esmalada en blanco con decoración dorada de palmetas.

**Bolsa nº 044: Estructura I / Capa sobre el suelo***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 1 fragm. de tinaja (pasta espesa con desgrasante negro)
- 2 fragm. pintados con óxido de manganeso
- 1 fragm. pintado con óxido de hierro
- 1 fragm. s/c.

*Cerámica cristiana:*

- 4 fragm. de un cántaro (sin barnizar)
- 2 fragm. de cerámica con barniz int. melado
- + 3 fragm. s/c.

**Bolsa nº 045: Estructura XVIII / capa sobre el suelo***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 7 fragm. de alcadafes
- 7 fragm. de cántaros
- 13 fragm. de un recipiente
- 7 fragm. s/c.

*Cerámica (con barniz o esmalte)*

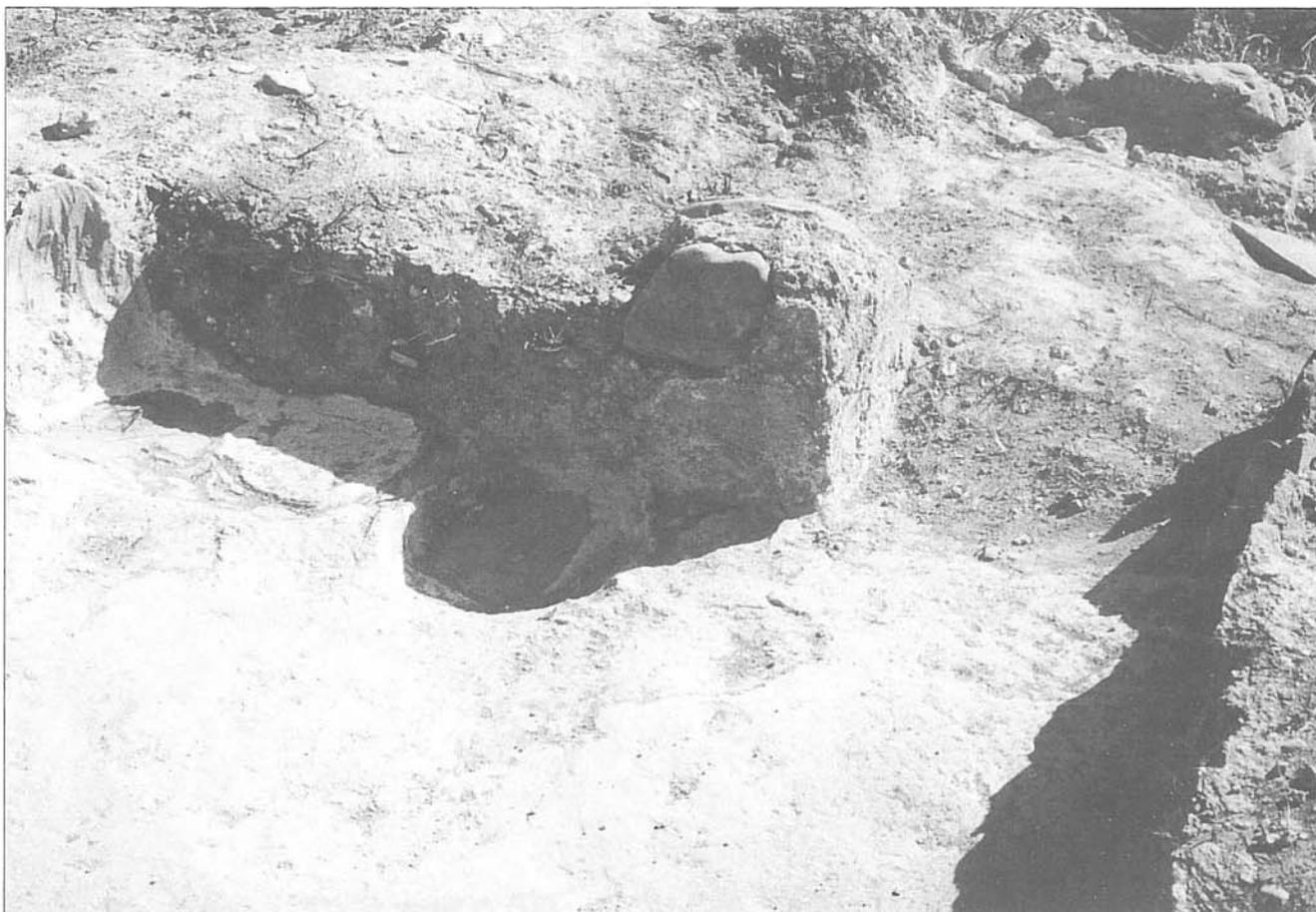
- 1 fragm. de olla con barniz melado int.
- 1 fragm. de escudilla cristiana con barniz verde int.
- pie de cántaro (3 fragm.) sin barnizar

**Bolsa nº 046: Entre las estructuras XIV y XIVA / capa de nivelación***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 6 fragm. de tinajas y alcadafes
- 1 reborde
- 6 fragm. de cerámica fina

*Cerámica con barniz o esmalte:*

- 1 fragm. de olla con barniz melado int. y ext.
- 2 fragm. con esmalte turquesa
- 1 fragm. de cuerda seca



Lám. G-2.

**Bolsa nº 047: Estructura XVII***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 1 pieza de paredes finas (12 fragm.)
- 2 rebordes de alcadafes (1 con engobe rojo int.)
- 5 fragm. de tinajas
- 1 fragm. de yesería con acanaladuras

*Cerámica cristiana (sin barnizar):*

- 1 cuello de cántaro
- 1 pico vertedor
- 1 fragm. de asa
- 2 fragm. s/c.

*Cerámica con esmalte o barniz:*

- 1 fragm. de escudilla con barniz melado int.
- 1 fragm. de escudilla de Paterna azul sobre esmalte blanco (palmetas esquematizadas)

**Bolsa nº 048: Estructura XIII***Cerámica árabe (sin barnizar):*

- 1 reborde de alcadafe (con engobe int. rojo)

- 1 fragm. de cántaro con manchas de óxido de hierro
- 3 fragm. s/c.

*Cerámica cristiana (sin barnizar):*

- 3 frag. 2 + 1 asa con pintura de óxido de manganeso

*Cerámica (con barniz melado):*

- 1 asa
- 4 fragm.

**Bolsa nº 049: Estructura XII**

- 1 fragm. de tinaja árabe
- 1 asa
- 1 fragm. de tinaja
- 1 fragm. con barniz melado int. (olla)

**Bolsa nº 050: Estructura XI / sobre el suelo**

Una moneda árabe: Cuarto de doble o medio dinar (cobre).  
Moneda anónima de tipo almohade, hacia 645 H.

Ver el nº 105 del catálogo de J.J. Rodríguez Lorente, *Numismática de la Murcia musulmana*, Madrid, 1984, p. 105.