
**MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES DE URGENCIA
REALIZADAS EN C/ SAN PEDRO,
NUM. 21 (MURCIA-1989)**

**Juana Gallego Gallardo
Esperanza Ramírez Segura**

ISBN: 84-7564-141-5
 ENTREGADO: Abril 1990
 CORREGIDO: Abril 1992
 PAGS.: 381 a 387

MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES DE URGENCIA REALIZADAS EN C/ SAN PEDRO, NUM. 21 (MURCIA-1989)

JUANA GALLEGO GALLARDO, ESPERANZA RAMIREZ SEGURA

Centro Regional de Arqueología de Murcia

Palabras clave: islámico, alfar, cerámica, Murcia.

Resumen: Se han documentado restos de un alfar cerámico fechable entre los siglos X-XI muy alterado por viviendas de los siglos XII-XIII. También se excavó un vertedero con restos cerámicos del siglo X.

Abstract: On potter's workshops of the period between the X and the XI centuries some destroyed dwellings from the XII to XIII centuries were found. It was also documented a dump with remains of potter's workshops from the X century.

La Comunidad Autónoma de Murcia, y más concretamente el Servicio Regional de Arqueología, viene realizando las excavaciones medievales del casco urbano de Murcia, con la denominación de Excavaciones de Urgencia.

Desde mediados del mes de julio de 1989 y hasta mediados del mes de septiembre del mismo año, se llevaron a cabo los trabajos arqueológicos en el solar num. 21 de la C/ San Pedro.

Al solar se accede desde la actual Iglesia de San Pedro y calle del mismo nombre.

Esta calle es una de las arterias principales de comunicación de la ciudad islámica: por un lado, hacia el centro comercial (zoco); y por otro, hacia el centro religioso (Mezquita Aljama), (Roselló-Cano.1975). Ubicado pues intramuros de la gran cerca islámica del s. XII, y pese a estar situado en el sector sur-oeste de la plaza, goza de situación preferente al encontrarse entre dos puertas de la cerca: la de Verónicas y la de Vidrieros (Cascales, 1621; Aragoneses M.J., 1966; Roselló-Cano 1975). (Figura 1).

PROBLEMATICA DE LA EXCAVACION

Esta, como todas las excavaciones urbanas cuyo solar ha venido siendo reutilizado desde antiguo, presenta una serie de alteraciones notables en su estratigrafía, dañada por los consiguientes sistemas de cimentación, alcantarillado, etc... que afectan en gran medida a las edificaciones anteriores. A estas alteraciones estratigráficas hemos de añadir el reducido periodo de tiempo en el que realizamos el trabajo y el efecto de las lluvias que nos obligaron a abandonar parte de la zona excavable. De los 110 m² que representa físicamente el solar tan sólo pudimos excavar 60 m² aproximadamente, distribuidos en tres cuadrículas de 3x4 m. que denominamos genéricamente SP/ 1-2-3.

EXCAVACION: ESTRUCTURAS Y MATERIALES EXHUMADOS

Primeramente aparecieron una serie de estructuras modernas que, como veremos, alteran en parte los niveles islá-

micos. El espacio cronológico en el que se inscriben todas ellas comprende desde el siglo XIII hasta el momento actual. Diferenciamos entre las trabadas con cemento (sistemas de alcantarillado del siglo XX) y las trabadas con cal (muros de cimentación que cruzan el solar de norte a sur y de este a oeste, reforzados en varias zonas por zapatas de piedra caliza).

SIGLO XIII

De este periodo hallamos escasos restos materiales, encontrándose éstos, además, muy deteriorados.

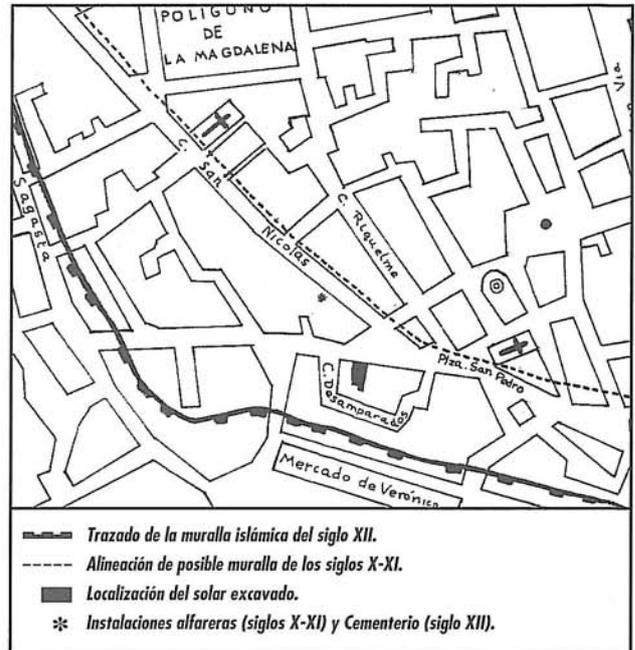
Tan sólo podemos asegurar algunos hechos relacionados con los materiales constructivos que ya vienen siendo denominador común en las excavaciones realizadas en el suelo murciano (Bernabé G.; Manzano M.; Pozo M.; Ramírez S., 1989): utilización del ladrillo para la construcción de muros y algunos suelos, y la utilización del yeso para pavimentaciones y enlucidos.

Los restos identificados forman parte de un espacio rectangular conformado por dos muros de ladrillo; uno con dirección norte-sur fabricado de ladrillo macizo, trabado con mortero de yeso y tierra y que conserva en algunos tramos su enlucido de yeso; y otro muro con dirección este-oeste también de ladrillo macizo pero no tan bien conservado. Este espacio rectangular está situado al sur del solar, y solado con pavimentación de mortero de yeso de buena calidad (5 a 10 cm. de potencia). Aparece roto por una pileta y su correspondiente fosa de fundación. El material cerámico hallado sobre pavimentación, y no alterado por remociones modernas, data del siglo XIII. Destacamos: entre la vajilla considerada de cocina, formas abiertas y cerradas tipo cazuela y marmita, vidriadas en su interior con tonos del marrón al rojizo y goterones en el exterior, en su mayor parte quemado; y entre la vajilla considerada de mesa, formas abiertas del tipo ataífor y jofaina, vidriadas en ambas caras con tonalidades desde el blanco al verde. Aparecen también algunos fragmentos de anafre y contenedores de fuego.

También de este período cronológico, aunque con la estratigrafía alterada, aparecieron en la cuadrícula SP/1A dos pilares de ladrillo afrontados y separados entre sí por 2,20 m. En este espacio intermedio se asentó un pilar-zapata de cimentación de la vivienda demolida. Su alineación era paralela a la calle San Pedro.

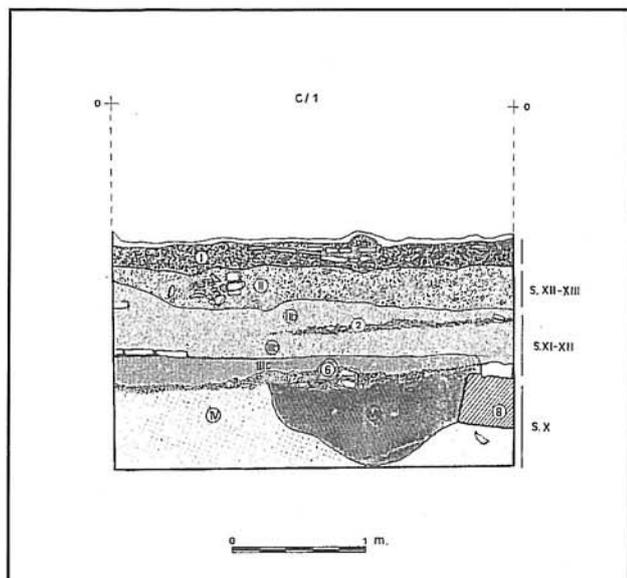
SIGLO XII-XI

Por debajo de estos niveles y a una cota aproximada de -1,30 m. aparece un estrato de tierra marrón oscura que



ofrece un material cerámico del siglo XII: formas abiertas vidriadas y algunos fragmentos de formas cerradas decoradas con la técnica de la cuerda seca parcial. Este estrato, al que hemos llamado Iib, no aparece uniforme por todo el espacio excavado ya que presenta alteraciones producidas por las numerosas intrusiones posteriores. Tan sólo en las zonas donde aparece intacto, y ya en contacto con el estrato III, se ha podido verificar la existencia de estructuras arquitectónicas de un momento que datamos hacia el siglo XI (Figura 2) con materiales cerámicos vidriados con motivos en verde y manganeso típicos de Medina Azahara. El conjunto total de estas estructuras nos ofrece:

- Por un lado, en las cuadrículas 2-3, un espacio amplio cerrado en su lado este por un muro de adobes con dirección norte-sur y, perpendiculares a éste dos muros de mampostería con dirección este-oeste de los que sólo se conservan ciertos tramos (cuadrícula 2-3, estructuras 4-2 respectivamente). El cierre no queda verificado por el lado oeste como tampoco se ha podido verificar el acceso a dicho espacio. Del momento de ocupación de este recinto queda constancia por la aparición de una capa espesa de tierra muy cenizosa (estrato III), que aparece a ras del inicio de los muros, cuya potencia oscila entre 3 a 10 cm. según las zonas y en las que aparecen algunos hogares circulares consistentes en un refundido sobre el suelo, colmatados en su interior por cenizas y con las paredes endurecidas por el contacto continuo con el fuego (cuadrícula 2, estructura 8).



C/. San Pedro n° 21. Perfil Oeste.

- Por otro lado, en la cuadrícula 1 principalmente, contamos con un espacio que consideramos abierto, dada la ausencia de estructuras, y ocupado tan sólo por un canal (estruct. 2) constituido de paredes de tierra revocadas con cal, de una anchura aproximada de 70 cm. cubierto de grandes lajas de arenisca y que se bifurca en dos direcciones: hacia la actual calle de San Pedro y hacia el lado este del solar. A este espacio abierto pertenece también el hallazgo de tres hogares circulares (estructura 8), así como un umbral con quicaleras (cuadr. 2, estruct. 5), que se sitúa aislado y que posiblemente daría acceso a una dependencia situada en la zona Este, no excavada.

SIGLO X (Figura 3)

En la excavación de las fases anteriores y a una cota aproximada de -2 m. bajo el nivel de la calle, aparecen una serie de estratos o niveles consecutivos (IIIb, IIIc y IV). Lamentablemente no pudimos excavar dichos estratos en la totalidad del solar ya que debido a las fuertes lluvias, éste quedó completamente anegado y parte del trabajo ya realizado resultó arrasado.

Después de intentar reparar los daños, tan sólo fue posible continuar excavando en las cuadrículas 1 y parte de la 2. Queda clara su correspondencia de estos estratos con momentos sucesivos de ocupación del siglo X, evidenciado por el material cerámico aparecido (Lámina 1).

Las estructuras descubiertas consisten en una serie de muros de tierra de 50 cm. (cuadr. 1, estructuras 8-5) que cie-

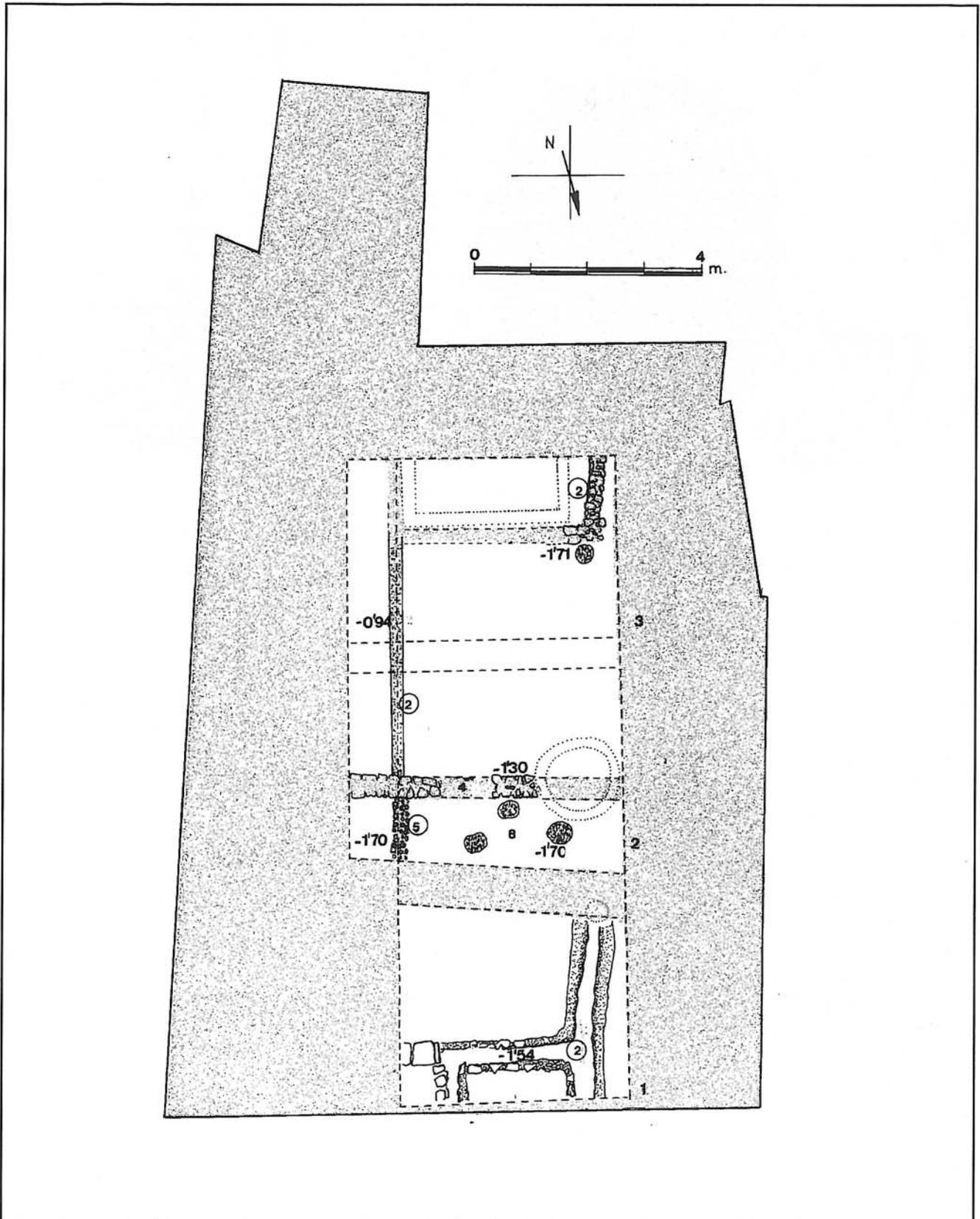
rran un espacio cuadrangular, en cuyo centro aparece una gran capa de encachado de cal (estruct. 6), con abundante cerámica y en la que aparece embutida una marmita completa (Lámina 1). Este encachado se compone también de una gravilla rojiza que se extiende por toda la cuadrícula 1, parte de la 2 (estruct. 9) y parte de la 3 (estruct. 3), siendo su grosor bastante desigual en las distintas zonas. Próximos a estas gravillas aparecen también cinco hogares circulares como los descritos en el estrato anterior.

CONSIDERACIONES FINALES

Debido a las pequeñas dimensiones del solar y dado lo poco fructífera que ha sido la excavación en cuanto a la exhumación de estructuras arquitectónicas claras y a las alteraciones que éstas han sufrido, todo lo que podemos concluir sobre la delimitación de los espacios y su funcionalidad en los siglos X-XI quedará como hipótesis debatible o confirmable por excavaciones futuras en la zona. Así pues, una revisión superficial del material cerámico, aún en proceso de estudio, nos ofrece algunas pistas sobre la posibilidad de encontrarnos en zona de alfares (desechos de alfar, tipos cerámicos comúnmente vidriados tan sólo con la primera cochura, etc.) Por supuesto, esta posibilidad queda apoyada por la proximidad del Alfar de San Nicolás (Navarro Palazón, 1989), así como por las teorías que sostienen la idea de la existencia de un recinto antiguo de la ciudad en los siglos X-XI (Aragoneses M.J. 1966; García Antón J., 1989) y que dejaría esta zona extramuros y próxima a los cauces del río del que aprovecharían el agua tan necesaria para el desarrollo de esta actividad.

Este solar forma parte de la manzana de viviendas que rodea el callejón de Desamparados y la propia calle de San Pedro, manzana que ya existía en época islámica (Roselló-Cano, 1976). Teniendo en cuenta la primacía de las casas sobre las calles y que la configuración de éstas derivaba de la creación de las primeras y dados los grandes espacios de los que necesitan las instalaciones alfareras podemos aventurar que se trata de un conjunto global del que forman parte los hallazgos de nuestra excavación. La ausencia de datos sobre la posible cubierta de estos espacios, así como la pobreza de sus pavimentos son otras pistas que inducen a suponer la existencia de espacios al aire libre donde se desarrollara esta labor.

La aportación del material cerámico de los momentos más antiguos de la ocupación del solar ha sido bastante en-



C/. San Pedro n° 21. Siglos XI-XII.



Lám. 1.

riquecedora, ya que han aparecido numerosas piezas, de las cuales en su mayoría obtenemos el perfil completo, modeladas a mano, sin ningún tipo de vedrío y cuya decoración consiste en engobe total o pinceladas horizontales a la almagra. Entre los tipos aparecidos hemos identificado algunos de los aparecidos en el Alfar de San Nicolás (Navarro Palazón, 1989) y en el Ribat Califal de Guardamar (Sonia Gutiérrez, 1987): marmitas de base plana, labio ovalado, borde convergente y decoración peinada con gruesos trazos; pequeños jarritos de obertura amplia y sin pico vertedor; jarros trilobulados con pico vertedor y un asa, pintados con bandas horizontales a la almagra; candiles de piqueta de cazoleta lenticular de gran tamaño; etc. (lámina 1).

Con el estudio exhaustivo de este conjunto material podremos además añadir nuevos tipos cerámicos del siglo X en Murcia a los que hoy conocemos y hallados en el citado Alfar de San Nicolás.

BIBLIOGRAFIA

ARAGONESES, M.J. *Museo de la Muralla Árabe de Murcia*. Ministerio de Ed. de la Dirección General de Bellas Artes. Madrid 1966.

AZUAR RUIZ, R. "El posible al-Monastir de las dunas de Guardamar del Segura (Alicante)" en G. ROSELLO BORDOY (ed.) *Les illes orientales d'Al-Andalus* Institut d'Estudis Balearics, Palma de Mallorca, pp. 65-309.

BAZZANA, A "Esay de typologie des ollas valentiennes", en *II coloquio Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo Occidental* (Toledo, 1981), Ministerio de Cultura, Madrid.

BERNABE, M; FERNANDEZ GONZALEZ F.V.; MANZANO MARTINEZ J.; POZO MARTINEZ I.; RAMIREZ SEGURA E. "Arquitectura doméstica islámica en la ciudad de Murcia" en *La Murcia Musulmana* 1989.

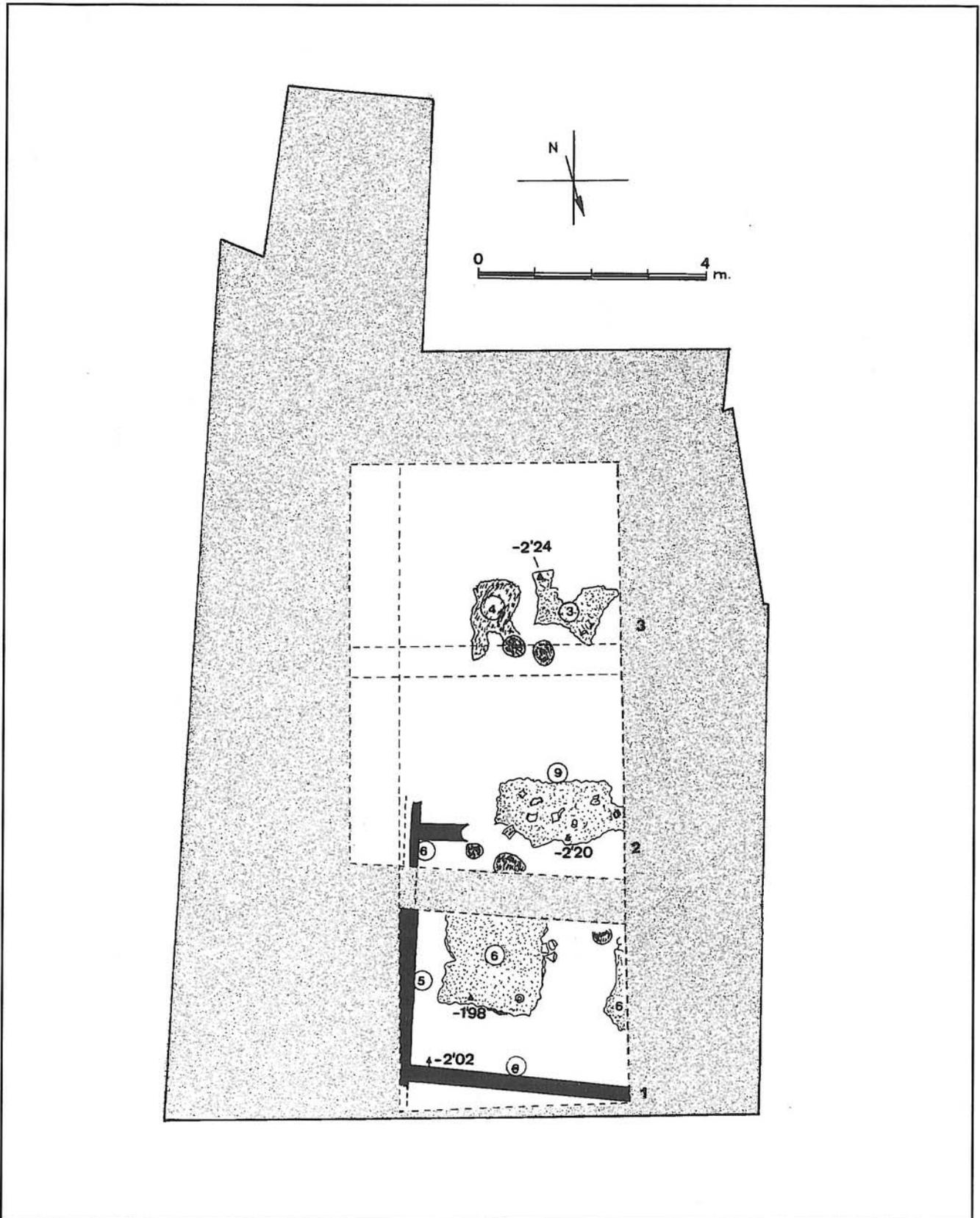
CASCALES F. "Discurso de la muy Noble, muy leal ciudad de Murcia y su reino" 1621. *Academia Alfonso X el Sabio* 1980.

GARCIA ANTON J. "Las murallas islámicas en Murcia" en *La Murcia Musulmana*, 1989.

GUTIERREZ S. "Aproximación a las formas modeladas a mano aparecidas en el Ribat Califal de Guardamar" en B.C.A.M.E. 1987. NAVARRO PALAZON J. Y GARCIA AVILES A. "Aproximación a la cultura material de Madinat Mursiya" en *La Murcia Musulmana* 1989.

- La cerámica islámica en Murcia. I, Catálogo. Ayuntamiento de Murcia, 1986.

ROSELLO VERGER M.- CANO GARCIA. Evolución Urbana de Murcia 1975.



C/. San Pedro n° 21. Siglo X.