

---

EXTRACCIÓN DE LOS PAVIMENTOS  
ROMANOS DE LOS RUICES  
(EL ALGAR, CARTAGENA)

**Blanca Roldán Bernal**

ENTREGADO: 1995

EXTRACCIÓN DE LOS PAVIMENTOS  
ROMANOS DE LOS RUICES  
(EL ALGAR, CARTAGENA)

BLANCA ROLDÁN BERANL

**Palabras clave:** Ruices, villae romana, pavimentos, mosaicos, restauración.

**Resumen:** Se presentan los trabajos de excavación del entorno perimetral de los pavimentos de "opus signinum" localizados en Los Ruices, datados entre fines del s. II a C y mitad del I a C. También se realizaron las labores necesarias de restauración para su extracción definitiva y su posterior traslado al Museo Arqueológico Municipal de Cartagena.

## INTRODUCCIÓN

En el paraje de "Los Ruices" (El Algar), zona próxima a las minas de La Unión, se tenía localizada una posible villae romana, dedicada a labores de tipo agrícola y tal vez vinculada a actividades de tipo minero. De ésta, se reconocía de antiguo, finales del siglo XIX, unos pavimentos "opus signinum" decorados con teselas -sin estructuras asociadas-.

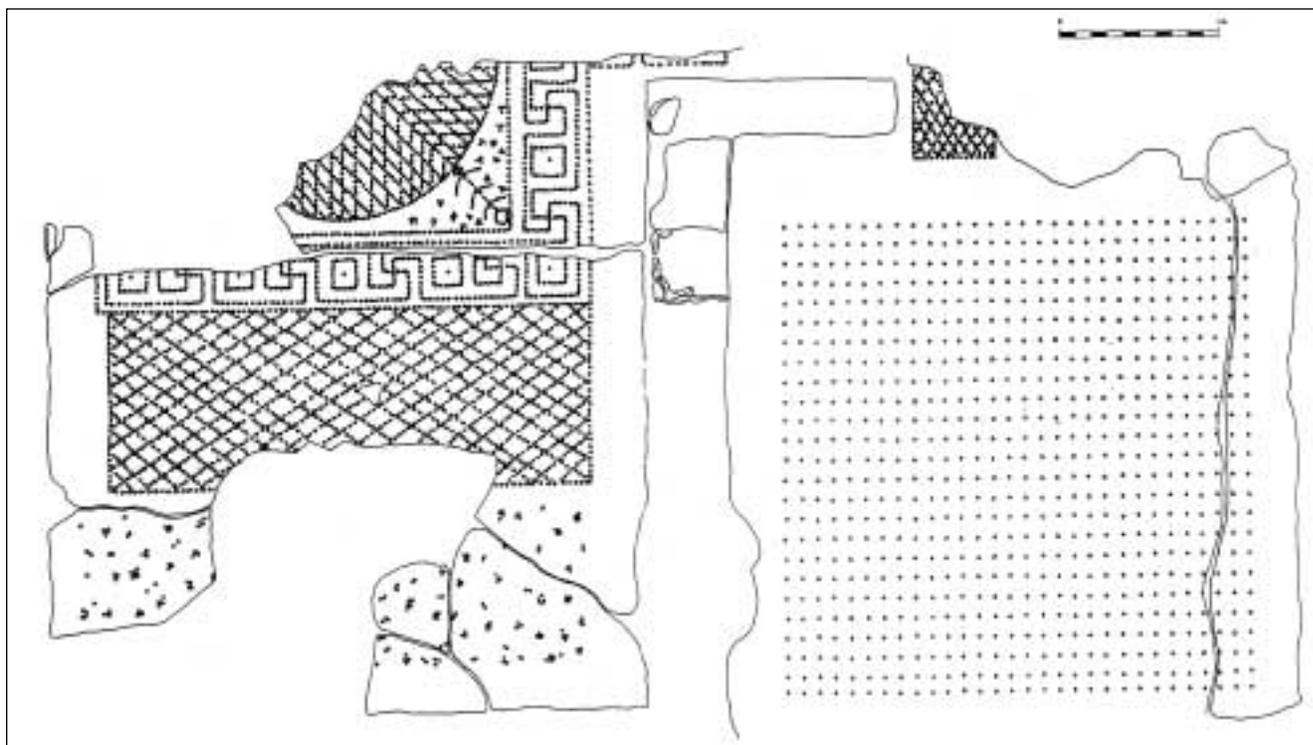
Durante el año 1979 se realizó una intervención de limpieza y planimetría por parte del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena. Desde entonces estos mosaicos han permanecido sin ningún tipo de protección, por lo que han sufrido graves deterioros agravados por el paso de maquinaria pesada que habitualmente atraviesan el lugar hacia tierras colindantes, objeto de explotación agrícola, en la actualidad. Por este motivo la Dirección General de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia encargó a la empresa de Arqueo-

logía ARQUEONOVA, los trabajos de excavación y extracción de estos mosaicos y su posterior traslado al Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, en cuyos fondos están depositados en la actualidad.

Estos trabajos se han desarrollado durante el mes de Julio de 1995.

## I. DESARROLLO DE LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS

Los pavimentos que tratamos fueron excavados por M. Ros Sala en 1979, y publicados posteriormente por S. Ramallo'. La explotación agrícola del entorno ha puesto en peligro, en los últimos años, la integridad de los mismos, dejando al descubierto la mayor parte de ambos pavimentos, por lo que la Dirección General de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia encargó su extracción como medio más eficaz para su conservación.



Plano General.

El trabajo se centró en la excavación del área perimetral de los dos pavimentos, con el fin de permitir el trabajo posterior de los restauradores. Para ello se acotó el área de actuación, inscribiendo la superficie en un rectángulo de 9 x 5 m.

Se definen nueve unidades estratigráficas, numeradas de 10000 a 10008. La U. E. 10000 corresponde al superficial general, formado por tierra de labor compactada por el paso continuo de vehículos pesados.

La U. E. 10001 es el pavimento Norte, decorado con un círculo en el que se inscribe una red de rombos, esvásticas separando motivos y otra área decorada con un simple reticulado de rombos. Actualmente se conserva con unas dimensiones máximas de 3'66 x 4'00 m.

La U. E. 10002 es el pavimento Sur, decorado con teselas alineadas formando un dibujo simple de hileras paralelas, del que se conservan 358 x 3150'. Esta estancia presenta, en su lado W, un segundo vano, no mencionado en 105 estudios anteriores. Se trata de una prolongación del pavimento 20 cm.- que dibuja una posible puerta de 094 cm. de ancho.

Las UU. EE. 10003, 10004, 10005 y 10006 se corresponden con las áreas perimetrales N, E, S, y W del rectángulo en el que se inscriben los dos pavimentos, que coinciden con sendas cimentaciones de los muros de cierre de las dos habi-

taciones a las que corresponden los pavimentos. La U. E. 10008 es la cimentación del muro de separación entre ambos pavimentos.

Entre las UU. EE. 10001 y 10002 se localiza un vano de comunicación de 50 cm. de ancho, que denominamos como U. E. 10007. Se conserva únicamente el pavimento, formado por un *opus signinum* liso.

La excavación de las áreas perimetrales de los pavimentos permitió documentar la cimentación de los muros de cierre de ambas habitaciones, bajo depósitos de tierra intencionados, procedentes de la actuación de 1979, con 105 que se cubrió el yacimiento, que forman la U. E. 10000. Entre estos depósitos se recuperó diverso material cerámico: un borde de ánfora del tipo Dressel IA de pasta campana, paredes de ánfora de pasta campana, y dos asas de ánfora del tipo Lamboglia 2, así como varias paredes de Campaniense A.

La cimentación de los muros perimetrales, de 0'50 m. de ancho, está construida con piedras de pequeño y mediano tamaño trabadas con tierra. La cara Sur de la U. E. 10005 conservaba un revestimiento exterior de argamasa blanca.

La necesidad de dejar libre el área perimetral de los dos pavimentos que debían ser extraídos obligó a desmontar la U. E. 10007, el *opus signinum* que reviste la puerta de comunicación entre las habitaciones 10001 y 10002.

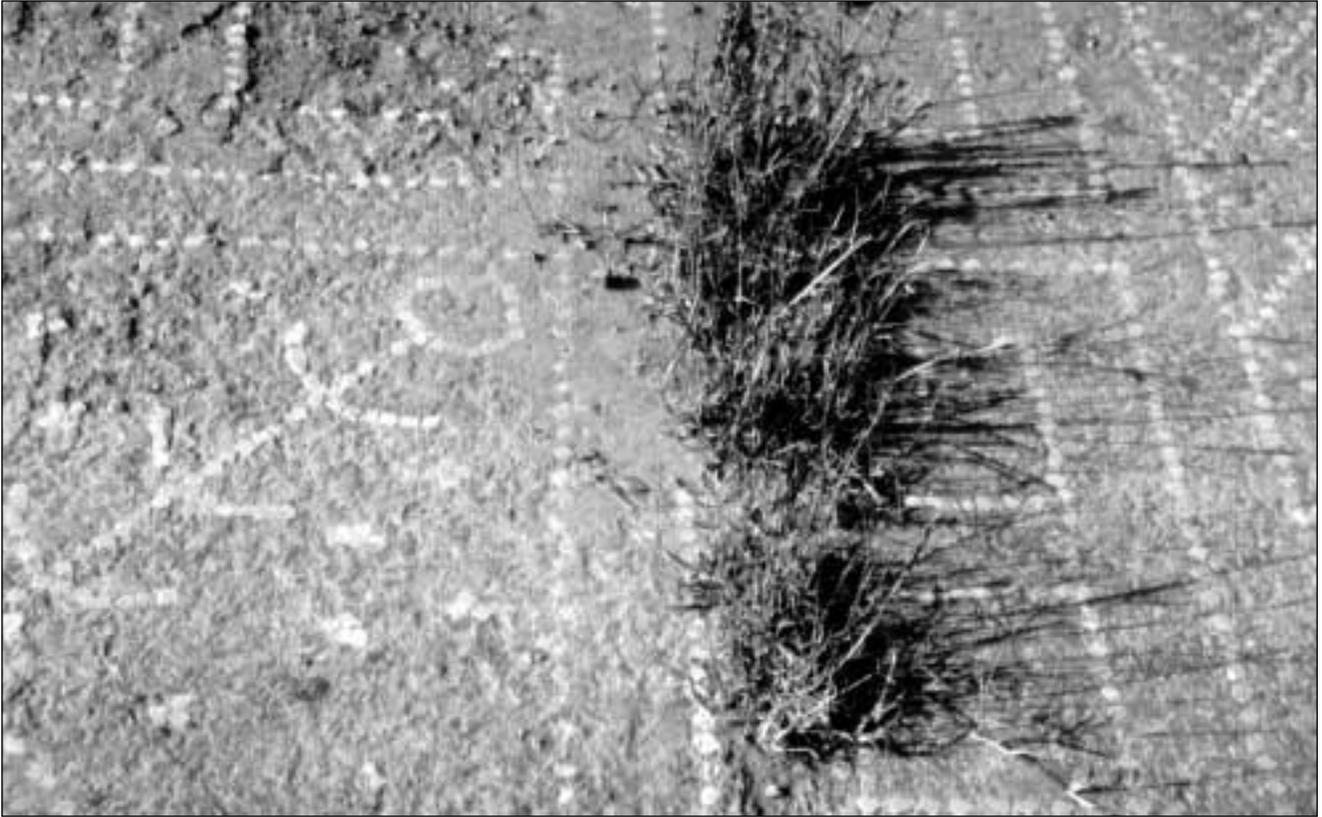


Figura 1. Detalle del estado de conservación de uno de los mosaicos, antes de proceder a la limpieza de la superficie.

Ello ha proporcionado datos interesantes acerca de la cronología de construcción de los pavimentos, ya que entre el mortero de preparación, realizado con argamasa de cal y cerámica machacada, se han recuperado un fragmento pared de campaniense A, y un labio de cuenco y otro de olla de cerámica común de pasta itálica. Estos materiales, junto a los recuperados en la U. E. 10000, sugieren una datación aproximada entre fines del I I a. C. y mitad del I a. C.

## II. DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN

### Descripción del objeto:

Pavimento romano decorado a base de teselas de opus signinum (argama" de cal, arena y fragmentos de cerámica) de 8 a 10 cm. de espesor sobre rudus (base de piedras) de 5 cm. de espesor.

### Estado de conservación:

Los pavimentos se encuentran actualmente muy fracturados con parte de la superficie perdida e incompletos respecto a los dibujos realizados en 1979 por M. Ros Sala. Uno de los mayores problemas ha sido el paso de maquinaria

pesada por encima de ellos, que han ocasionado fisuras de gran tamaño a lo largo de su superficie, aflorando a través de ellas hierbas y plantas.

### Tratamiento aplicado:

El trabajo comenzó realizando una excavación perimetral de 20 cm. de profundidad para dejar exenta la estructura del opus signinum, llegando hasta el rudus. En esta fase se descubrieron las partes del pavimento que estaban enterradas y que se habían hundido por el gran peso soportado.

Terminada esta fase se acometió la limpieza metódica de la superficie eliminando las plantas y restos vegetales, colocando "in situ" los restos de superficie desprendidos mediante adhesivo nitrocelulósico.

Posteriormente se realizó una consolidación de la superficie a extraer por aspersión con disoluciones de Paraloid B-72 en acetona al 5 %, consiguiendo una penetración media de 3 cm. Tras ello se procedió a aplicar un engasado a toda la superficie utilizando gasa hidrófila "en manta" y una disolución de P-graloid B-72 en acetona al 15%. Con el fin de distribuir los esfuerzos mecánicos que debía soportar la superficie del opus, se aplicó la gasa en dos direcciones a



Figura 2. Detalle de la consolidación de la superficie, por aspersión con soluciones de Praloid B-72 en acetona al 5%.

90°, e incluso en zonas de máximo esfuerzo también se colocaron a 45° unas tiras que repartieran las tensiones.

Se confeccionó una cama rígida con la misión de soportar el peso del *opus signinum* una vez extraído y dado la vuelta para su traslado. Dicha cama se confeccionó mediante un estratificado laminar de fibra de vidrio y poliéster. Se comenzó repartiendo una capa uniforme de poliéster en toda la superficie, prosiguiendo con la aplicación de diferentes capas de fibra de vidrio (Mat y Bobin), impregnadas en poliéster sucesivamente.

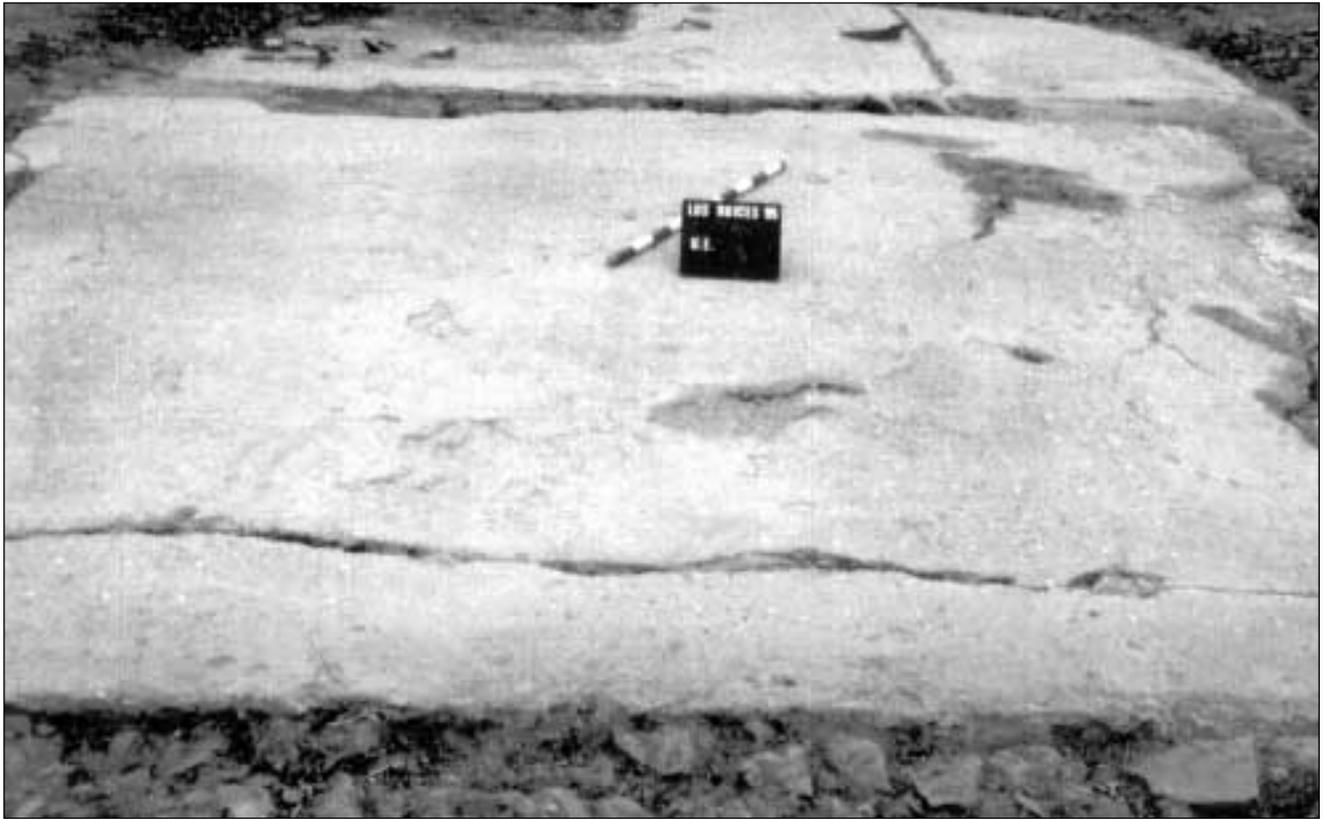
Una vez conseguida la consistencia necesaria, se procedió a la fragmentación del pavimento para proceder a la extracción, ya que debido al, excesivo peso y a su extrema fragilidad (debido a la gran cantidad de fisuras que presenta) no permitía la extracción en bloque. La extracción se realizó mediante métodos mecánicos presentando ciertos problemas de fragilidad los extremos de los pavimentos, pero permitiendo la extracción sin mayores consecuencias. En las zonas centrales, donde presentaban un mejor estado de conservación, no hubo ningún problema que no fuera su elevado peso ya que se extrajo tanto la capa del *opus signinum* como el *rudus* adherido a ella.

Para acometer el transporte desde su lugar de origen hasta los fondos del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena hubo que consolidar el reverso del pavimento donde las fisuras amenazaban su fragmentación. Para ello se utilizó escayola previamente tintada para asegurar su eliminación posterior en la fase de montaje. Cada fragmento del pavimento se embala en bolsas de polietileno con etiquetas identificativas para su posterior localización. Para su transporte, y con el fin de evitar en lo posible daños, se trasladan mediante camas de gomaespuma.

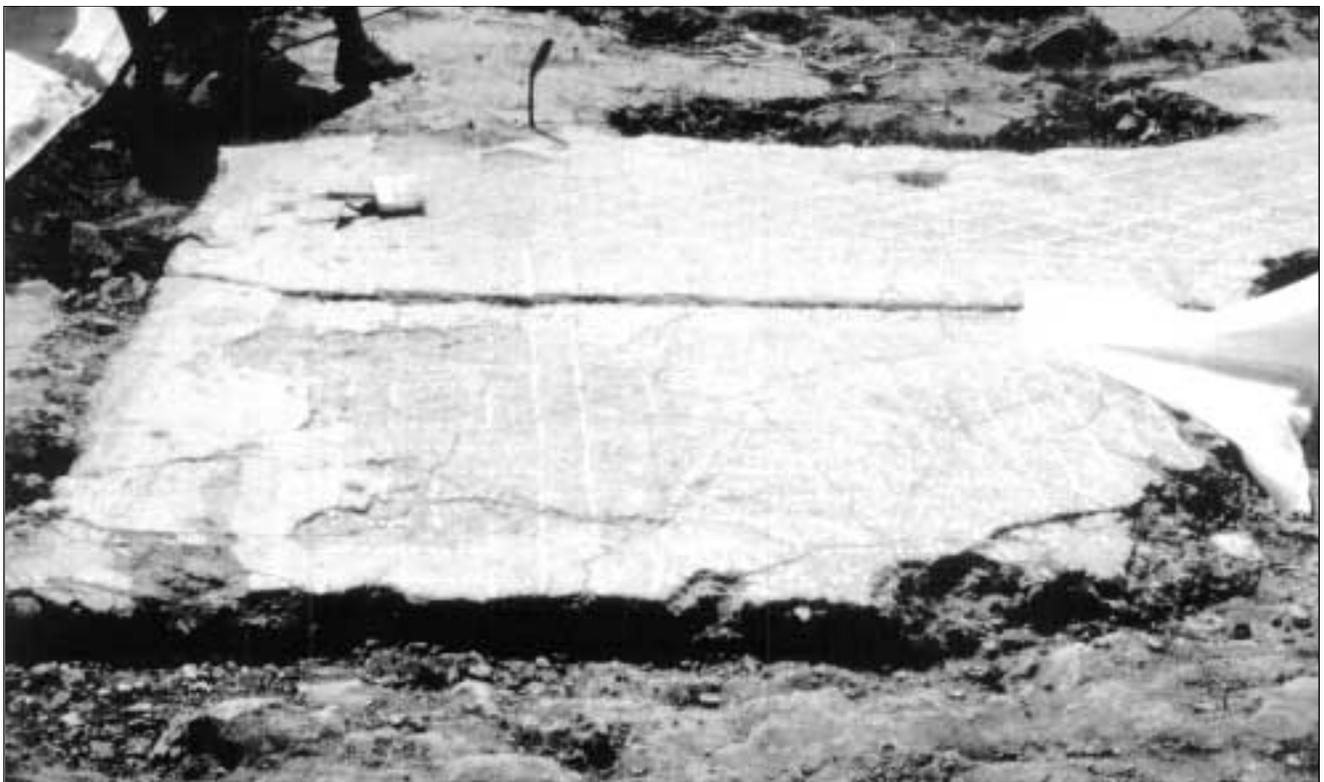
#### NOTAS

1 Ramallo Asensio, S.-"Pavimentos de opus signinum en el Conventus Carthagensis". *Pyrenae*, 15-16, 1979, 287- 317; id. *Mosaicos romanos de Carthago Nova*. Murcia, 1985, pp. 64-67.

2 Una descripción más precisa, así como el estudio exhaustivo de ambos pavimentos puede verse en Ramallo Asensio, op. cit. not. 1.



*Figura 3. Vista general de dos mosaicos, tras la limpieza superficial y durante el proceso de excavación del área perimetral, acometida en una zona de 9 x 5 metros.*



*Figura 4. Vista de uno de los pavimentos tras la realización de la excavación en el área perimetral, limpieza y consolidación. Preparado para el engasado de la superficie.*



*Figura 5. Detalle del proceso de engasado con gasa hidrófila “en manta” y una disolución de Paraloid B-72 en acetona al 15%.*

