
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE
URGENCIA EN EL SUBSUELO DE LA
ANTIGUA IGLESIA DEL CONVENTO DE LAS
MADRES MERCEDARIAS
(C/ ZAPATERÍA - C/ CAVA, LORCA)

Andrés Martínez Rodríguez

Juana Ponce García

ENTREGADO: 2001

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE
URGENCIA EN EL SUBSUELO DE LA
ANTIGUA IGLESIA DEL CONVENTO DE LAS
MADRES MERCEDARIAS
(C/ ZAPATERÍA - C/ CAVA, LORCA)

ANDRÉS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, JUANA PONCE GARCÍA

Museo Arqueológico Municipal de Lorca

Palabras claves: Lorca, Calcolítico, Argar, Islámico, Medieval, muralla, poblado, enterramiento, cista, urna, ajuar, antropología.

Resumen: La excavación arqueológica de urgencia en el solar del Convento de Madres Mercedarias, ha permitido documentar la importante secuencia histórica depositada en el subsuelo de la ciudad de Lorca desde el III milenio a.C. hasta el siglo XVIII.

I. INTRODUCCIÓN

Las excavaciones de urgencia en el solar de la antigua iglesia del Convento de Madre de Dios de la Consolación, regentado por las Madres Mercedarias, se desarrollaron entre mediados de septiembre de 1994 y abril de 1995, dada la necesidad de documentar el tramo de la muralla islámica que quedaba incluida dentro de dicho solar y los restos de las sucesivas culturas que se asentaron desde la Prehistoria hasta la actualidad en esta zona de las laderas de la Sierra del Caño.

En junio del mismo año se realizó una pequeña intervención motivada por nuevos hallazgos al realizar la cimentación del nuevo edificio. El proyecto de nuevas construcciones en el patio del Colegio de las Madres Mercedarias en la calle Cava, generó la necesidad de practicar un sondeo en esta zona que permitió documentar que los restos del poblamiento prehistórico ubicado en la ladera meridional se

extendían perfectamente conservados bajo unos sótanos modernos soterrados al construir el patio del mencionado Colegio.

La excavación arqueológica se planteó siguiendo la normativa propuesta en el P.E.P.R.I. del Conjunto Histórico de la Ciudad, donde se recoge para esta zona de la ciudad la presencia del trazado de la muralla medieval, los importantes hallazgos arqueológicos fortuitos constatados desde hace más de cien años (CÁNOVAS 1886: 223-232)¹ y las diferentes intervenciones de urgencia efectuadas desde 1986 en las inmediaciones de la calle Zapatería² (fig. 1).

La excavación arqueológica llevada a cabo con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Lorca³ y de la Comunidad Autónoma de Murcia⁴, es actualmente la más destacada para el conocimiento de la secuencia prehistórica e histórica conservada bajo el subsuelo de Lorca. La excavación arqueológica en este sector de la ciudad ha permitido documentar una importante secuencia estratigráfica de una parte del

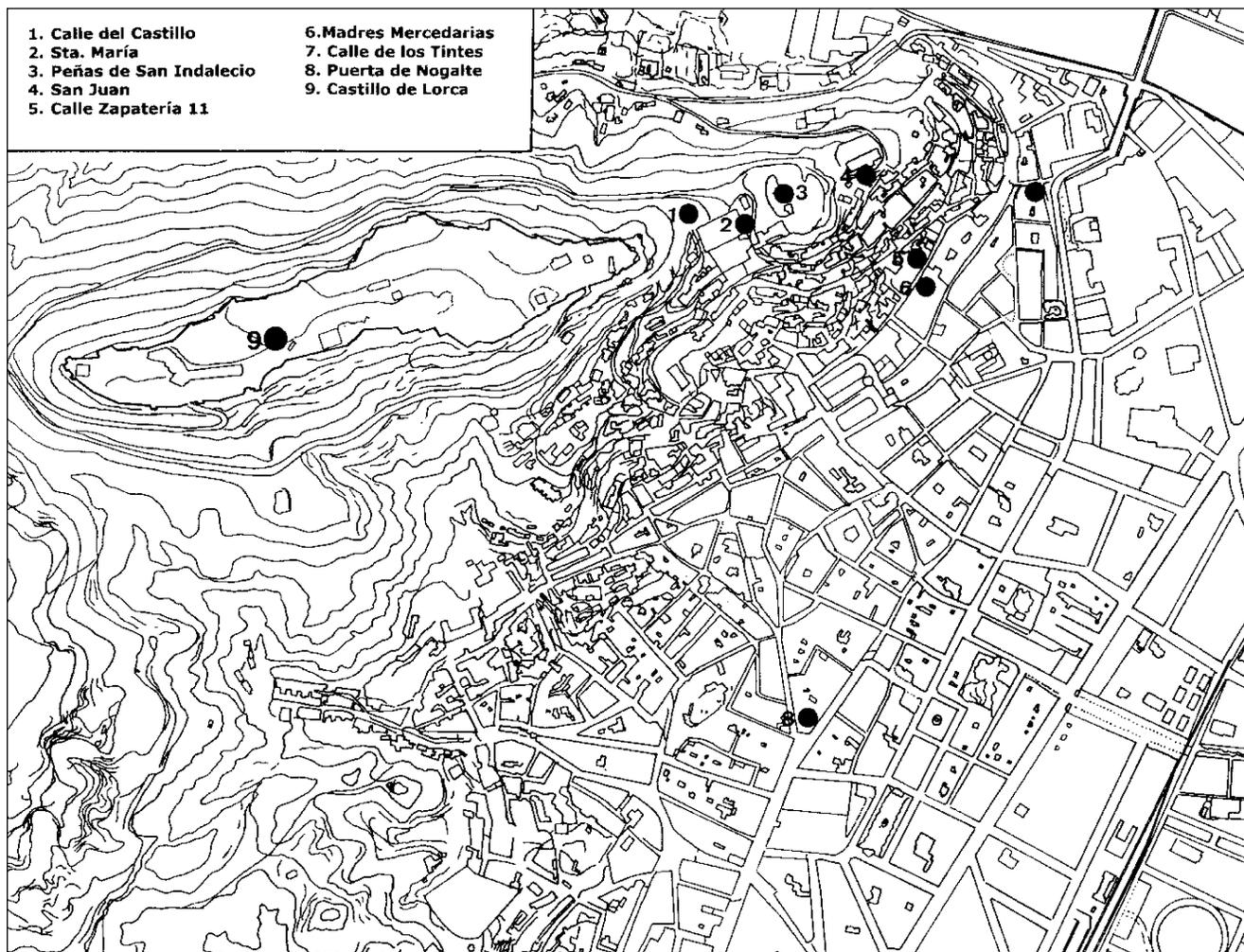


Figura 1. Plano de Lorca con los diferentes puntos donde se han producido hallazgos de enterramientos argáricos.

poblado argárico (II milenio a.C.) ubicado en las laderas de la Sierra del Caño, donde se han documentado un total de 20 enterramientos, así como, niveles de transición entre el Calcolítico a la cultura Argárica, con unos estratos donde aparecen representados elementos que caracterizan el horizonte campaniforme (finales del III milenio a.C.). En el transcurso de esta intervención se practicó un sondeo en el patio del Colegio de las Madres Mercedarias ubicado en la calle Cava, donde se pudo documentar restos del poblado prehistórico. Los resultados de la intervención mencionada en el patio de las Madres Mercedarias, se confirmaron en julio de 1995 con una nueva intervención de urgencia en la Plaza de Juan Moreno, nº 8 (calle de los Tintes confluye con las Escalinatas del Porche de San Antonio), donde se documentaron dos sepulturas argáricas y niveles del asentamiento calcolítico que se extendía por toda la ladera del Cerro del Castillo, desde la iglesia de San Juan hasta La Alberca.

Estas excavaciones en casco urbano han permitido confirmar las grandes dimensiones del yacimiento calcolítico, la continuidad de este extenso poblado en época argárica e ibérica, así como diferentes fases de la Lorca medieval.

El yacimiento arqueológico depositado bajo el casco urbano de Lorca, está aportando una serie de documentación que permite confirmar que estamos ante el poblado de larga continuidad más importante de la Región de Murcia, con unos orígenes constatados que ahondan en el III milenio a.C.

Algunos de los materiales extraídos durante estas excavaciones, restaurados y catalogados (urnas de enterramiento y sus ajueres) formaron parte de la exposición "El mundo funerario de la Cultura del Argar en Lorca", inaugurada en febrero de 1996 en el Museo Arqueológico de Lorca, mientras que un importante conjunto de piezas argáricas procedentes de esta excavación forman parte actualmente de la

exposición temporal “*Y acumularon tesoros...Mil años de historia en nuestras tierras*”, patrocinada por la Caja de Ahorros del Mediterráneo y que ha estado itinerante por varias ciudades del Levante peninsular.

II. METODOLOGÍA

Una vez derribada la iglesia y unas estructuras anexas pertenecientes al Colegio de las Madres Mercedarias, el solar objeto de la excavación arqueológica, quedaba delimitado por la muralla medieval al Sur, la calle Zapatería al Norte, los restos de la iglesia del convento al Oeste y una vivienda particular al Este. La superficie total del solar de 276 m² quedó reducida a 124 m², después de eliminar la zona exterior a la muralla medieval y de respetar las necesarias distancias de seguridad a las estructuras colindantes.

Se ha utilizado el método de excavación en extensión, sectorizando el espacio a excavar con una retícula de 18 cuadrículas de 3 metros por 3 metros sin testigos. El punto cero se estableció sobre una tapa de alcantarillado muy próxima al solar ubicada la calle Zapatería.

Las unidades estratigráficas se registran en un tipo de ficha diseñada para las intervenciones arqueológicas del casco urbano de Lorca. El proceso de excavación de los enterramientos argáricos se reflejó en una ficha complementaria a las de registro estratigráfico.

Se ha muestreado la tierra de las diferentes unidades estratigráficas prehistóricas para su flotación y posterior estudio palinológico, que permita una aproximación a la flora y medio de la Prehistoria lorquina. La maquinaria utilizada para realizar la flotación de los sedimentos⁵ fue instalada en el patio del Museo Arqueológico Municipal de Lorca, extrayendo las muestras que servirán para su futuro análisis y permitan disponer de evidencias para establecer el consumo, producción y/o intercambio de alimentos. En cuanto al sistema de recogida de muestras se ha seguido el criterio de guardar la quinta parte del sedimento excavado, mientras que en contextos bien definidos (funerarios, almacenamiento, hogares, etc.), se ha flotado todo el sedimento.

III. FASES CULTURALES DOCUMENTADAS Y RESTOS ARQUEOLÓGICOS ASOCIADOS

Antes de comenzar a excavar se procedió al descombrado y limpieza de las estructuras visibles. El resultado fue

la constatación de estructuras subterráneas pertenecientes a la Iglesia del Convento y a unas viviendas adyacentes englobadas en el Colegio de las Madres Mercedarias.

Fray Pedro Morote (1741: 296) y Francisco Cánovas Cobeño (1890: 276) recogen que San Vicente Ferrer durante la estancia en Lorca en 1411, se hospedó en una casa inmediata a la muralla, que junto a otras casas adjuntas eran propiedad del arcipreste Montesinos del Puerto. El santo valenciano profetizó que aquella casa sería casa de oración en otro tiempo, vaticinio que se cumplió en el testamento del arcipreste que dispuso que esas casas y sus bienes se empleasen en hacer un convento de religiosas bajo la advocación de Ntra. Sra. de Consolación. El Papa León X, por su bula de 1515 autorizó esta fundación (MOROTE, 1741: 296; CÁNOVAS, 1890: 276), siendo la primera abadesa Teresa Fernández del Puerto, hermana del arcipreste. Una descripción que alude al momento de la fundación, dice que tenía una humilde campana, refectorio, huerto y almacén. De esta primera fundación no se ha documentado nada durante la intervención arqueológica.

III.1. CRIPTA DE LA IGLESIA DEL CONVENTO DE NTRA. SRA. DE CONSOLACIÓN (1689)

Los restos más antiguos vinculados a un edificio religioso hallados en la excavación pertenecen a una pequeña cripta localizada en los cortes 1 y 2 coetánea a la portada de la iglesia de 1689. La cripta, cuyas unidades estratigráficas son 516, 563, 564 y 566, estaba formada por una habitación pseudorectangular (3.60 metros de longitud conservada y una anchura de 2.10 metros) que no mantenía el cierre Norte al estar alterado por una zanja. Presentaba un banco (0.50 metros de ancho) adosado a su perímetro y su entrada situada en el lado este fue cegada en el momento de su amortización. Debó estar decorada ya que los estucos encontrados en su interior presentaban restos de pintura ocre con motivos en negro.

Sobre el pavimento de la cripta se hallaron huesos humanos revueltos, algunos de individuos infantiles, todos ellos cubiertos con capas de cal. Posteriormente esta dependencia se rellena con escombros que también contienen huesos humanos. Estos restos óseos estaban acompañados de distintos objetos de carácter religioso pertenecientes a la segunda mitad del siglo XVII:

Cuentas de distintos rosarios: 14 cuentas de madera torneada, 48 cuentas bicónicas de madera, 7 pequeñas cuenta circulares de madera, cuentas de hueso, varias cuentas de azabache talladas de diversas formas y ocho cuentas negras de vidrio.

Cinco cruces de Caravaca de plata sobredorada, una de ellas con la representación de las llagas en el reverso (lám. 1.1) y otra engarzada.

Un medallón de plata sobredorada con la imagen de la Purísima con área y destello (lám. 1.2).

Cuatro medallas de plata sobredorada:

Medalla 1:

Anverso: Imprimación de las llagas de San Francisco.

Reverso: San Carlos Borromeo.

Medalla 2:

Anverso: Cruz con ángeles adoradores.

Reverso: Imagen mariana con niño.

Medalla 3:

Anverso: Imagen de la Purísima.

Reverso: Dos ángeles adorantes ante custodia con la inscripción SIA.LAV.IL.SS.S.

Medalla 4:

Anverso: Purísima (lám 3.2).

Reverso: Ángeles adorantes de la custodia con inscripción de ROMA (lám 2.2)

Otros objetos hallados en el interior de la cripta son varios alfileres de bronce para sujetar el velo, dos alfileres de plata uno de ellos torneado, suelas de calzado, un anillo de bronce, dos anillos de vidrio con un pequeño sello, un colgante de bronce y una moneda de 2 maravedíes⁶ de Felipe III acuñada en Segovia.

III. 2. OSARIOS

Se han documentado tres osarios, uno de forma circular (1.30 metros de diámetro), otro ovalado (1 metro en su diámetro mayor por 0.64 metros en su parte menor), y un tercero (1.16 metros en su diámetro mayor por 1.00 metros en su parte menor), rellenando una atarjea de principios del siglo XIII, después de romper parte de la cubierta construida con grandes piedras. El depósito excavado en el interior de la canalización estaba formado por numerosos huesos humanos desarticulados, suelas de calzado, restos de tejido y alfileres de bronce mezclados con cal.

Estos osarios se localizaban en el mismo sector que la cripta de la iglesia de 1698 y pudieron ser abiertos en el momento en que se rellena la cripta de 1698, salvo el osario

(UE. 626) que es anterior a la construcción de la cripta, ya que se documentó bajo el pavimento de la misma. En su interior junto a los huesos humanos se halló un alfiler de bronce, aljezones y piedras. Posiblemente se trate de un osario realizado para introducir huesos de la primitiva iglesia destruida por un terremoto en 1674 antes de realizar la nueva cripta.

III.3. POZO CIEGO ABIERTO EN LA MURALLA ISLÁMICA EN EL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XVIII

En el corte 11 se localizó parte de un pozo ciego con planta de tendencia rectangular (1.90 metros de longitud por 1.50 metros de anchura), identificado con las unidades estratigráficas 535 y 569. Para su construcción se había vaciado una parte del relleno interior de la muralla adosando un muro de piedras pequeñas unidas con yeso al interior del forro de la muralla y cerrando con otro pequeño muro de las mismas características, roto por la cimentación de la iglesia de 1755.

El pozo se había rellenado con una tierra suelta de coloración amarillenta con abundantes cenizas, carbones, huesos de animales, restos de cal, cáscaras de huevo, aljezones, y cerámica en la que abundan jarras de picos, ollas de distintos tamaños con el interior vidriado (fig. 2.1), escudillas⁷, bacines⁸ (fig. 2.3), cuencos, platos, cántaros, macetas, un mortero⁹ (fig. 2.2) y juguetes de cerámica con forma de caballitos, recipientes de vidrio y una moneda de 4 maravedíes de Felipe V fechada en 1720. Entre el material cerámico destaca un plato de loza vidriado en blanco con decoración vegetal en verde y ocre localizada en la visera y un pajarito en el fondo. Este plato puede tratarse de los primeros modelos de platos llegados a Lorca o ya modelados por alfareros locales, en donde se inspiró posteriormente la loza popular lorquina que se sigue reproduciendo en la actualidad con gran aceptación.

Este pozo ciego debió pertenecer a una casa adosada por el este a la iglesia de 1689.

III. 4. IGLESIA DEL CONVENTO DE LAS MADRES MERCEDARIAS (1755)

Concedida la licencia para la construcción de esta iglesia el 8 de junio de 1752, se comienza a derribar la antigua capilla de las monjas de la Consolación o Monjas de Arriba a principios de agosto de este mismo año. Un mes después se inicia la construcción de la nueva iglesia bajo la dirección de Pedro García Campoy, trabajos que finalizaron a mediados de 1755. Las características del nuevo edificio eran las



Lámina 1. Cruz de Caravaca con la representación de las llagas en el reverso; medallón de plaza sobredorada con la imagen de la Purísima con área y destello.



Lámina 2. San Venancio, reverso de medalla 3 de la tumba de sor Pamela; reverso de la medalla 4 ángeles adorantes de la custodia con inscripción de ROMA; Grupo ante la Puerta Santa. Año de Jubileo. Reverso medalla 1 de la tumba de sor Pamela.



Lámina 3. Cabeza decapitada de San Anastasio. Leyenda: CAPUT ANASTASII PE. MO. Anverso medalla 3 de la tumba de Sor Pamela; anverso de la medalla 4 con la representación de la Purísima; bustos de San Pedro y San pablo. Anverso medalla 1 de la tumba de Sor Pamela.

siguientes: planta con una sola nave, pequeño crucero cubierto con hermosa cúpula ovalada con ocho ventanas también ovals, altar mayor algo pronunciado para acoger el retablo y a los pies y en el lado del altar mayor los coros alto y bajo de las monjas. La iglesia se bendijo el 1 de enero de 1756 (ESPÍN, 1986: 253-254).

Durante la excavación se ha documentado parte de la cimentación y la cripta de esta iglesia. El muro Sur de la iglesia apoyaba su cimentación directamente sobre la muralla islámica, que fue en parte destruida para sustituir las capas de cal y tierra del relleno de la muralla por un mortero de cal con grandes piedras extraídas de las canteras de Murviedro, de esta forma se enmascaró el lienzo murado de encofrado almohade y taponó e inutilizó la atarjea islámica bloqueando la salida de aguas, circunstancia que pudo afectar poco a poco a las estructuras de la iglesia del siglo XVIII y ser uno de los motivos desencadenantes del deterioro del edificio.

El muro perimetral Norte dispuesto paralelo a la calle Zapatería, no se ha podido constatar debido a que fue eliminado en labores mecánicas de desfonde y pilotaje anteriores a la intervención arqueológica, aunque por referencias orales se ha podido saber que habían empleado la misma técnica constructiva que los otros dos muros hallados. La documentación del muro que conforma el lado corto de cierre por el Este de la planta rectangular de la iglesia, nos sirvió para establecer las medidas de su cimentación, cuya longitud era de 21.50 metros y su anchura de 8.90 metros. La impronta de tres pilastras cuadradas de 1.30 metros de lado

se localizó sobre el muro perimetral sur separadas entre sí por unos 3 metros aproximadamente.

El único sector conservado de esta capilla se localiza en la zona oriental del solar, donde se abre la entrada con una portada orientada al Norte y atribuida a Lorenzo de Mora de 1687¹⁰, y dos pilastras en el interior decoradas con dorados.

III.4.1. CRIPTA DE LA IGLESIA DE 1755

La iglesia del siglo XVIII dispuso una pequeña cripta en el subsuelo que aprovechaba como pared el forro interior de la muralla islámica. Esta cripta tenía una planta rectangular con un sistema de cubierta abovedado, pavimento de ladrillo macizo y dos nichos paralelos dispuestos sobre el muro este. En el paramento Sur se abría una pequeña capilla realizada en el interior de la muralla medieval, rompiendo parte del forro interior y del relleno. En el yeso que enlucía la bóveda se documentó un grafito en carboncillo con la fecha de "1756", que posiblemente se relacione con el año en que se finalizaron las obras de la cripta. Los nichos habían sido saqueados posiblemente durante el derribo de esta iglesia iniciado el 15 de octubre de 1967. El nicho 1 aún conservaba parte de su cerramiento, realizado con piedras unidas por cal y el yeso de revestimiento donde aparecía escrita con carboncillo la leyenda: "*Sor Pamela en su .../ 8 de junio de 1805*". La leyenda incompleta nos impide saber si el 8 de junio fue la fecha del entierro de esta hermana o bien si hace alusión a otro hecho, como el traslado del cadáver o el aniversario de la muerte. Junto a los restos óseos se documentó

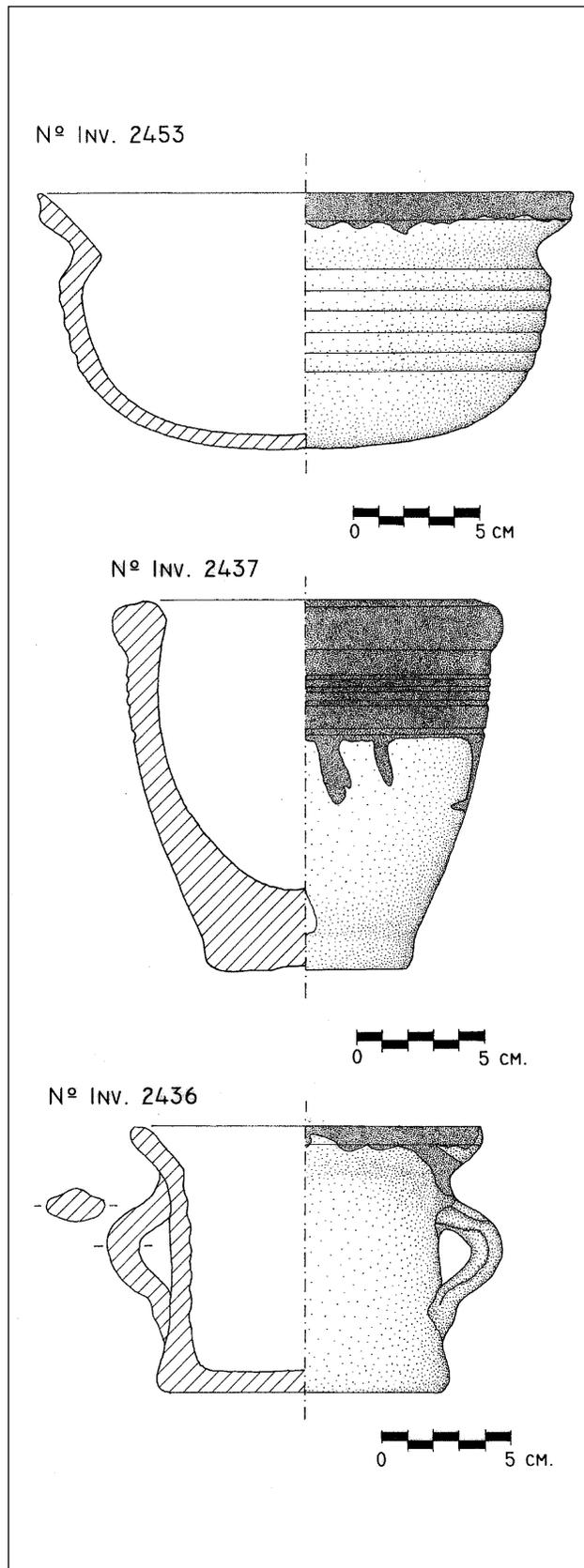


Figura 2. Olla de borde vuelto con el interior vidriado, mortero y bacin.

un alfiler de plata sobredorada para sujetar el velo y tres medallas con restos adheridos del tejido de la túnica con las siguientes representaciones:

Medalla 1: Procedente de Roma.

Anverso: Bustos de San Pedro y San Pablo. Leyenda: SS.PTR.ET PAUL-ANNO JUVILEIS (lám. 3.3).

Reverso: Grupo ante la Puerta Santa. Año de Jubileo (lám. 2.3).

Medalla 2:

Anverso: Santo obispo a la izquierda con tiara en el suelo.

Reverso: Cruz de Malta con inscripción.

Medalla 3:

Anverso: Cabeza decapitada de San Anastasio. Leyenda: CAPUT ANASTASII PE. MO (lám. 3.1).

Reverso: San Venancio (lám. 2.1).

El segundo nicho de esta cripta estaba alterado por uno de los pilotajes de cimentación efectuados previamente al inicio de la excavación arqueológica.

Al eliminar el pavimento de la cripta, realizado con losas cerámicas macizas (22 cm. por 16 cm.) se localizó la fosa de un enterramiento que contenía los restos de un adulto dispuesto decúbite supino con los brazos flexionados y las manos unidas a la altura del pecho. Posiblemente se trate de un personaje (religioso?) enterrado en el momento de la fundación de esta iglesia.

El interior de la cripta fue amortizado con escombros del edificio demolido en 1967 para construir una nueva iglesia de hormigón. Entre los elementos que colmataban la cripta se localizaron fragmentos de yeserías con motivos vegetales pintados en rojo y azul pertenecientes a la decoración de la cripta o de la iglesia rococó.

No se conserva el acceso a la cripta, aunque es posible que pudiera situarse paralelo a los nichos o en la zona Norte, alterada por la zanja y el pilotaje efectuado antes de dar comienzo la intervención arqueológica.

El desfonde realizado para la construcción de esta cripta y su situación en el centro del solar condicionaron la intervención arqueológica, ya que nos encontramos con dos sectores aislados situados en las zonas oriental y occidental del solar, hasta que la excavación permitió llegar por debajo de la cota del pavimento de la cripta. Esta circunstancia ha supuesto una importante pérdida de información para las fases culturales posteriores al calcolítico.

III.5. TORRE MEDIEVAL (SIGLOS XIV-XV) (fig. 3 y lám. 4)

La muralla tardoalmohade tras varios años de utilización fortificando la ciudad fronteriza, tuvo que ser reconstruida en varios de sus tramos como queda constancia en las fuentes documentales y las intervenciones arqueológicas efectuadas (Porche de San Antonio y Antiguo Colegio de la Purísima).

A partir de finales del siglo XIII la Corona concede sucesivas mercedes para el reparo y mantenimiento del Castillo, torres y muros de la villa de Lorca (JIMÉNEZ 1994: 44). En este contexto se deben enmarcar los restos excavados pertenecientes al tramo oriental de la muralla en este solar, que consistieron en rehacer el forro interior con yeso y piedras durante la segunda mitad del siglo XIII, pasando la muralla constatada en este sector tras la reparación a tener una anchura de 2.80 metros. Este tramo de muralla une con un torreón construido entre los siglos XIV-XV y localizado en el sector noroccidental del solar (fig. 3).

El torreón consiste en una estructura de planta rectangular de 5.30 metros de longitud por 3.60 metros de anchura y una altura máxima conservada de aproximadamente 10 metros. En la actualidad las caras Este y parte de la Sur permanecen exentas y forma parte del perímetro del patio de una vivienda de la calle Cava. La cara Oeste fue reaprovechada junto con la cara externa de la muralla para apoyar unas bóvedas sujetas con grandes arcos de ladrillo edificadas en el siglo XVIII entre la iglesia y el convento.

El torreón se encuentra macizado con una argamasa de mortero de cal y piedras de gran tamaño. Conviene señalar que a finales de los años 70 del siglo XX se consolidó este torreón construyendo un muro de hormigón que forra su cara externa impidiendo ver la fábrica exterior.

Hay que destacar que esta torre no guarda la misma orientación que la muralla tardoalmohade, y el sistema constructivo es diferente a otros torreones tardoalmohades de mayor entidad del trazado de la muralla (Colegio de la Purísima, calle Cava 35). La existencia del arranque de un pequeño portillo situado en la esquina Sureste parece sugerir que esta torre se construyó para eliminar una entrada secundaria de la ciudad y reforzar la muralla, cuando aún Lorca seguía siendo la frontera oriental con el Reino Nazarí.

Respecto a estructuras de este mismo momento, sólo se ha documentado la cimentación de un muro (UE. 815) de piedras con dirección Norte-Sur en la zona oriental del solar. Este muro se adosa a la muralla y debió formar parte de las vivien-

das que se instalaron aprovechando la muralla como cimentación del muro meridional de la casa. Quizás habría que relacionarlo con alguna de las casas cercanas a la zona donde se hospedó San Vicente Ferrer cuando predicó en Lorca.

III.6. ARQUITECTURA Y URBANISMO DE ÉPOCA ALMOHADE

Los almorávides cayeron en 1147 bajo los ejércitos almohades, grupo político-religioso llegado del Norte de África. La entrada de los almohades en Sharq Al-Andalus se retrasaría hasta la muerte, en 1172, de Ibn Mardanis, conocido también como el rey Lobo de Murcia, Lorca se adhiere al régimen almohade en estas fechas.

Cuando la *madīna* de Lorca quedó bajo la órbita almohade su configuración era la "clásica" de al-Andalus, una alcazaba fortificada en la parte más alta asentada directamente sobre la roca, al pie la *madīna* amurallada ateniéndonos a la mención de al-Idrisí, dispuesta en las laderas adyacentes que caen al Guadalentín y en el extrarradio los arrabales alguno fortificado como también cita al-Idrisí, las zonas artesanales y los cementerios.

Del urbanismo islámico durante este período conocemos solamente algunos datos. La ciudad se configura con una importante muralla donde se abren varias puertas y portillos y delimitando un espacio intramuros menor que el de etapas precedentes, se construyen grandes muros de aterramiento dispuestos en las curvas de nivel de la ladera y paralelos a la muralla, se dispuso de sistemas de alcantarillado bajo las calles con una red de atarjeas, algunas de las más importantes iban a morir a la muralla por donde evacuaban las aguas sucias (Colegio de la Purísima, Mercedarias), se configuraron nuevos barrios residenciales (Plaza del Cardinal Belluga) así como arrabales extramuros (Plaza del Caño), y se disponen de nuevos espacios en el extrarradio para los cementerios y alfares. Aún así, se desconoce casi toda la trama urbana, debido a que se han realizado pocas excavaciones arqueológicas y en las que se han efectuado los niveles islámicos han desaparecido al construir las nuevas cimentaciones con cimbra entre los siglos XVII-XIX o bien solamente se han conservado las estructuras subterráneas (canalizaciones, pozos ciegos, silos y algunas cimentaciones). La única estructura bien conservada ha sido la muralla, reutilizada después de perder su funcionalidad defensiva como cimentación de todas las edificaciones construidas en lado meridional de las calles Pozos, Zapatería, Abad de los Arcos, etc.

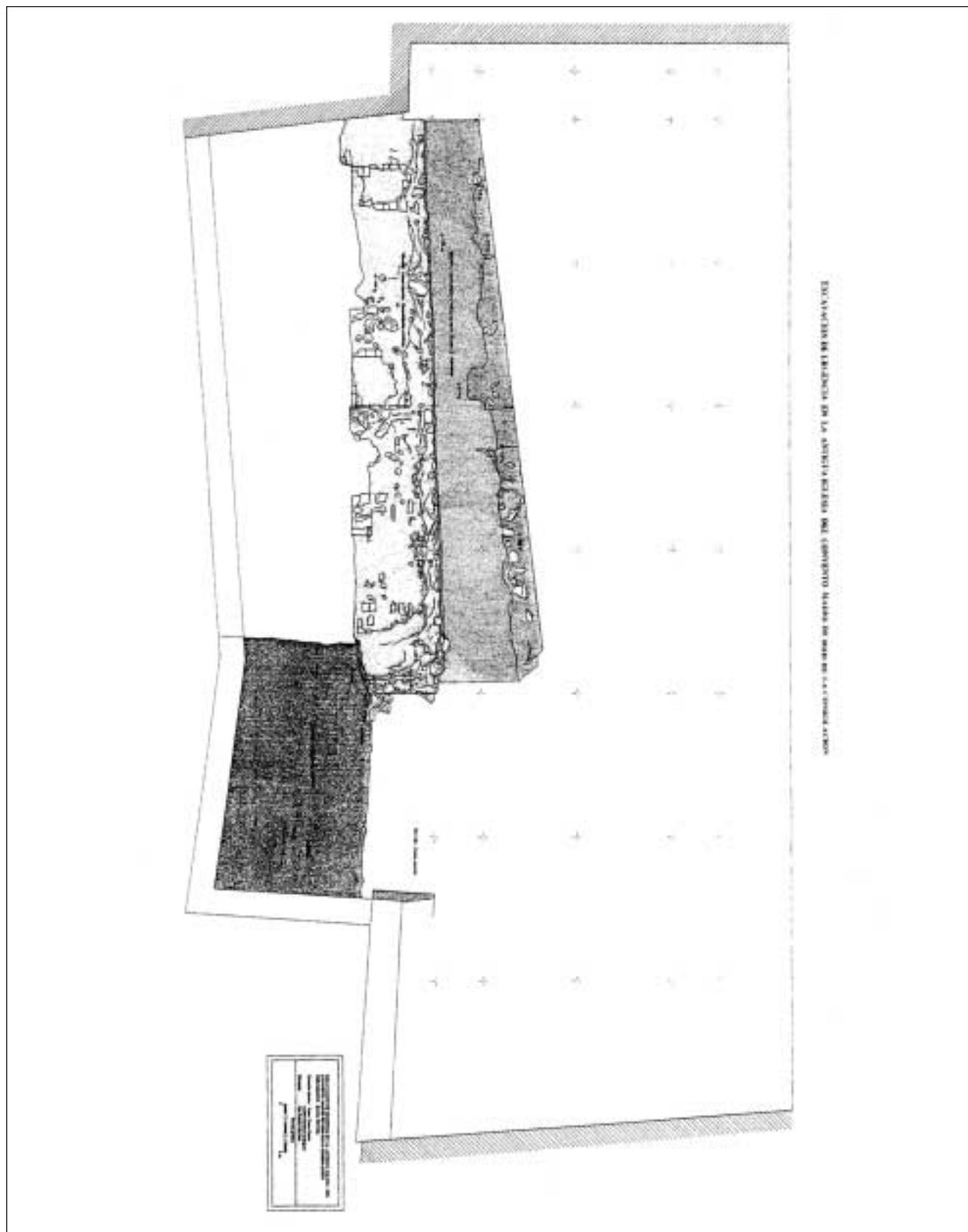


Figura 3. Plano con los dos lienzos de muralla y el torreón cristiano entre ambos.

III.6.1. LA MURALLA (fig. 3 y lám. 4)

Fue a lo largo del primer tercio del siglo XIII cuando se realizaron unas fuertes murallas que nacen en los extremos de la alcazaba y se conservan en la actualidad enmascaradas entre la trama urbana.

Las estructuras más significativas de este período (1170-1244), documentadas en la excavación, han sido un tramo de la cimentación de la muralla tardoalmohade y un portillo de acceso a la ciudad abierto en ella.

Cuando se planifica construir el recinto defensivo de Lorca se buscan preferentemente lugares donde la topografía del terreno facilite la labor de defensa. Los tramos que parten del cerro donde se asienta la alcazaba bajan perpendiculares a las curvas de nivel, llegando a un punto donde cogen las curvas de nivel con pendiente más acusada para aprovechar donde la naturaleza les proporciona de por sí una zona de difícil acceso. El tramo excavado en el subsuelo de la iglesia de las Madres Mercedarias se encuentra sobre la curva de nivel donde se edifica el largo tramo meridional de la muralla.

La fosa de fundación de la muralla excavada es muy irregular, en algunas zonas apenas se separa del lienzo interior unos 0.40 metros, mientras que en otras, como por ejemplo en la parte donde enlaza con una canalización o atarjea se ensancha hasta adquirir 1.50 metros de anchura.

La muralla se construye adaptándose a la topografía de la ladera, aprovechando las zonas con mayores desniveles. En este solar se ha comprobado que en primer lugar se construye el forro exterior de la muralla, rellenando el espacio entre éste y la pared de la fosa con capas de cal y tierra hasta llegar a la cota deseada para iniciar la construcción del forro interior. A partir de aquí se levanta la cimentación rellenando el espacio entre el forro exterior e interior con lechadas alternas de cal y tierra compactada.

El tramo conservado¹¹ pertenece a la cimentación de la muralla y presenta en su cara interna una longitud de 10.60 metros y una altura máxima de 2.50 metros (fig.4). La totalidad de la cimentación estaba formada en altura por tres hileras de cajones, el último de los cuales apoya sobre capas alternantes de cal y tierra que formarían la cimentación más profunda, de la cual se desconoce su cota más baja debido a los imperativos de seguridad impuestos durante el proceso de excavación.

El mortero del forro exterior tiene una anchura de 0.64 metros y el forro interior alcanza los 0.60 metros como máximo. La cara interior de la cimentación presenta tres tapias

en vertical que tienen una altura entre 0.80 metros y 0.88 metros, siendo esta una constante documentada en varios sectores de la muralla de la ciudad de Murcia (MANZANO 1990: 304-305). Cada tapia conserva la impronta de cuatro tablones¹² y se construye sin mechinales debido a que la fosa se va colmatando a medida que se van construyendo las tapias, y aún no necesitan sistemas de andamiaje para elevarla.

Otro lienzo de muralla se conserva en el ángulo Sudeste del solar, del que pudimos documentar únicamente un tramo de 1.50 metros de longitud que conserva el arranque de un portillo y que fue inutilizado con la construcción de la torre anteriormente mencionada. También se podían observar en la cara interna los huecos que habían sostenido la estructura de una escalera que descendía hasta un pavimento de losas macizas adosado a la muralla.

En el sector oriental de la excavación la muralla está configurada por un forro exterior de encofrado, parte del relleno y un forro interior de yeso y piedra, de una reforma posterior (segunda mitad del siglo XIII). El grosor de este sector de la muralla tras la reparación queda en 2.80 metros.

Coetáneos a la construcción de la muralla también se han documentado diferentes tramos de alcantarillado, que se unían en una canalización mayor construida para evacuar las aguas fuera de la ciudad atravesando la muralla.

III.6.2. SISTEMA DE ALCANTARILLADO

El sistema de alcantarillado de la *madīna* almohade, como es usual, estaba por debajo de las cotas de cimentación de las edificaciones y calles adaptándose a la topografía en pendiente de la ladera que facilitaba la evacuación de las aguas sucias.

En el corte 3 y 4 se localiza una atarjea mayor coetánea con la muralla (L. máxima conservada 3.10 metros; A. 0.42 metros; P. 1.12 metros). Esta canalización estaba conformada por dos muros paralelos de encofrado que parten de la cimentación del forro interior de la muralla y que van a unirse con otros muros más pequeños construidos con piedras y ladrillos macizos unidos con un mortero de cal, cambiando en este punto la atarjea ligeramente de orientación. Esta atarjea estaba cubierta con piedras de gran tamaño desbastadas hasta dejarlas más o menos planas. A esta atarjea se le une por el Oeste otra canalización de menores dimensiones y parcialmente rota por la cripta del siglo XVII.

Parece ser que este sistema de evacuación de aguas turbias y sucias a través de la muralla se inutilizó con la cons-



Cara interna de la cimentación de la muralla tardeoalmohade.

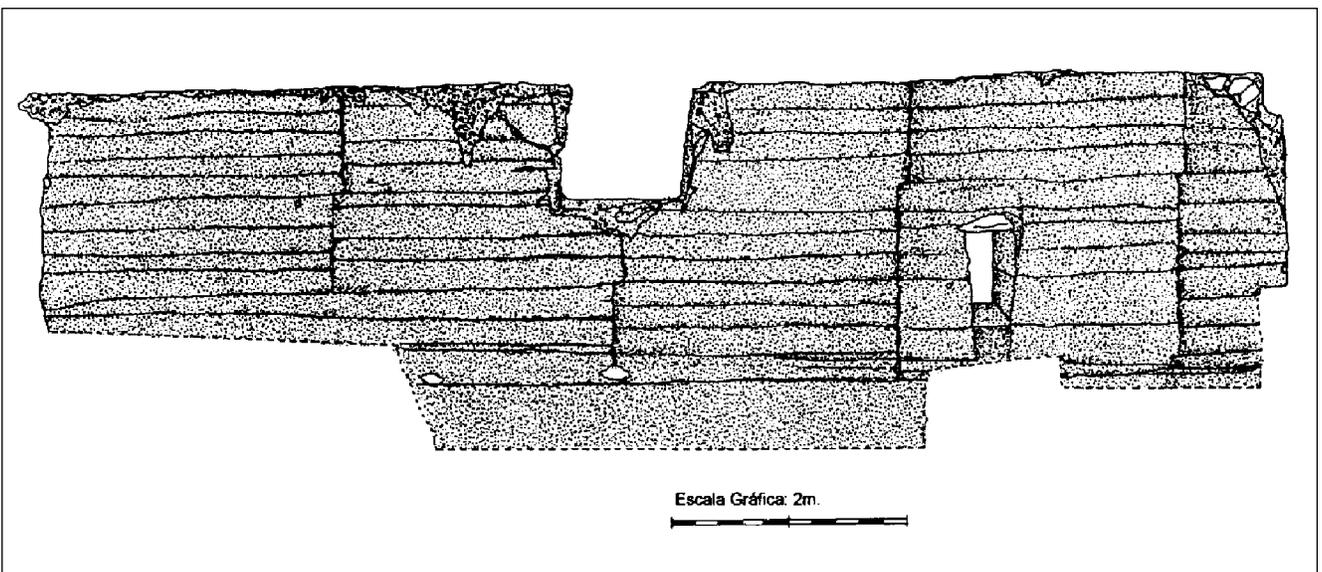


Figura 4. Alzado de la cara interna de la cimentación del tramo de muralla excavado formada en altura por tres hiladas de cajones.



Lámina 4. Vista aérea de la excavación con estructuras de diferentes épocas. En primer término la muralla islámica y el torreón medieval cristiano.

trucción de la iglesia del siglo XVIII, cuya cimentación Sur corta la atarjea y la inutiliza.

Entre los escasos materiales que se han documentado asociados a la construcción de la atarjea se encontró un fragmento de jarrita esgrafiada, un fragmento de candelero de cazoleta y un fragmento de jofaina o atañor vidriado en verde.

III.6.3. SILO (fig. 14)

No se ha localizado el nivel del suelo almohade que se encontraba a una cota más alta y que desapareció con los desfondes para las construcciones posteriores. Sin embargo entre los cortes 16 y 17 se documentó un silo, con las paredes revestidas de yeso y amortizado posteriormente al ser colmatado con aljezones procedentes del derribo de alguna vivienda islámica. Entre estos se localizó un fragmento de pared enlucida que conservaba signos pintados con carboncillo que pudo tener un carácter apotropaico relacionado con la protección contra los malos espíritus. En el fondo se amontonaban los fragmentos de una tinaja (fig. 5, lám. 5)

con el cuerpo estampillado¹³ y la boca esgrafiada (fig. 6), su reposadero¹⁴ (fig. 7), un atañor vidriado en verde, media jofaina vidriada en melado y manganeso (fig. 8), dos candeleros de pie alto vidriados en verde, un botón de cerámica con dos perforaciones¹⁵ (fig. 9.2), una marmita cerrada con dos asas y vidriada al interior, un jarrito de factura fina y una jarrita esgrafiada¹⁶(fig. 9.1).

III.7. RESTOS DE ÉPOCA CALIFAL

En su mayor parte han desaparecido por construcciones posteriores y los escasos restos constatados se concentran en el sector oriental.

En la parte Este del solar se documenta la cimentación de dos muros perpendiculares realizados con piedra, que delimitarían un sector de una habitación de época califal (cortes 16 y 17). Junto a uno de los muros se localizó un pozo ciego de planta oval delimitado con piedras unidas con yeso y colmatado con carbones, cenizas, huesos de animal y abundantes fragmentos de cerámica del siglo X.

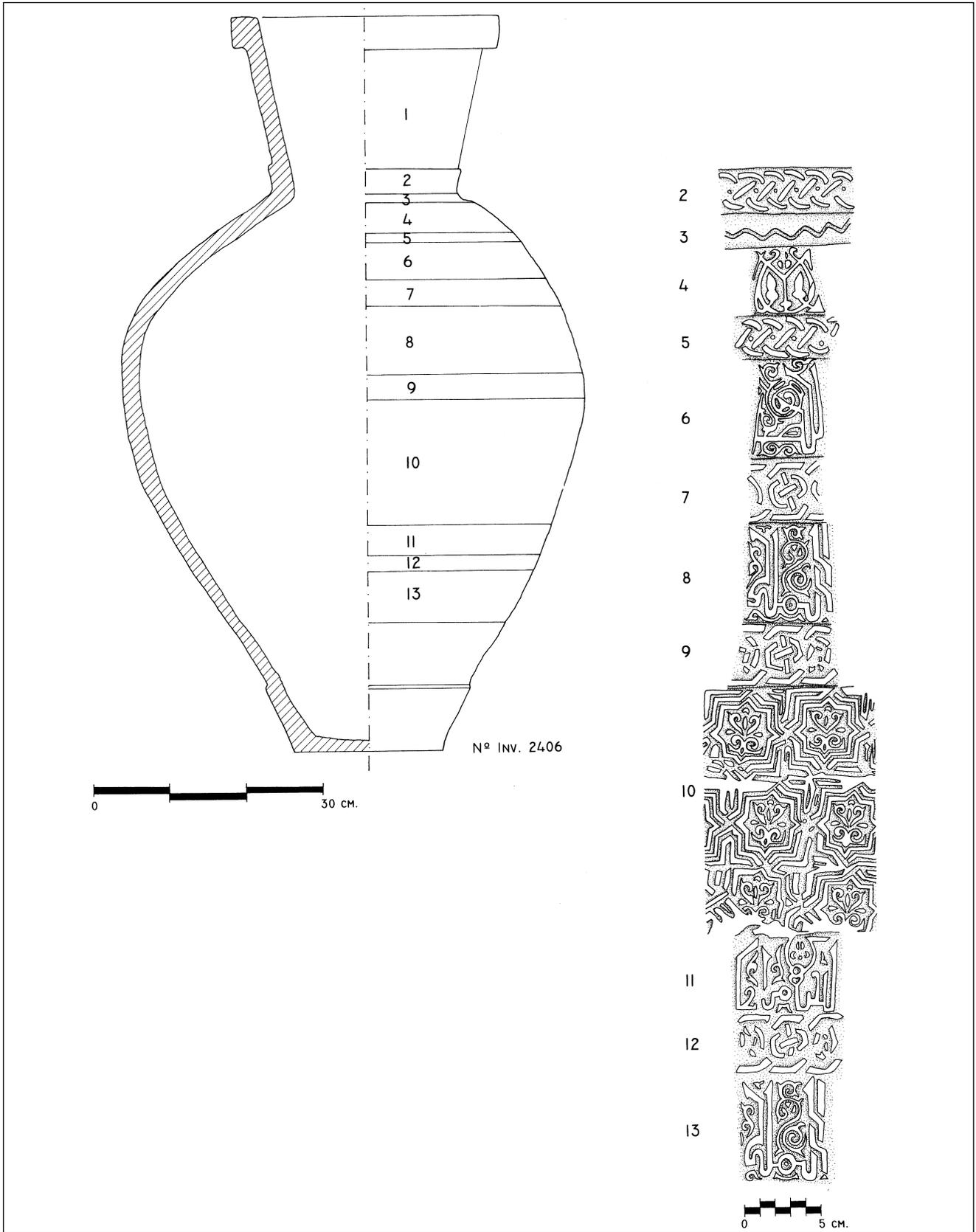


Figura 5. Tinaja con el cuerpo estampado y la boca esgrafiada.

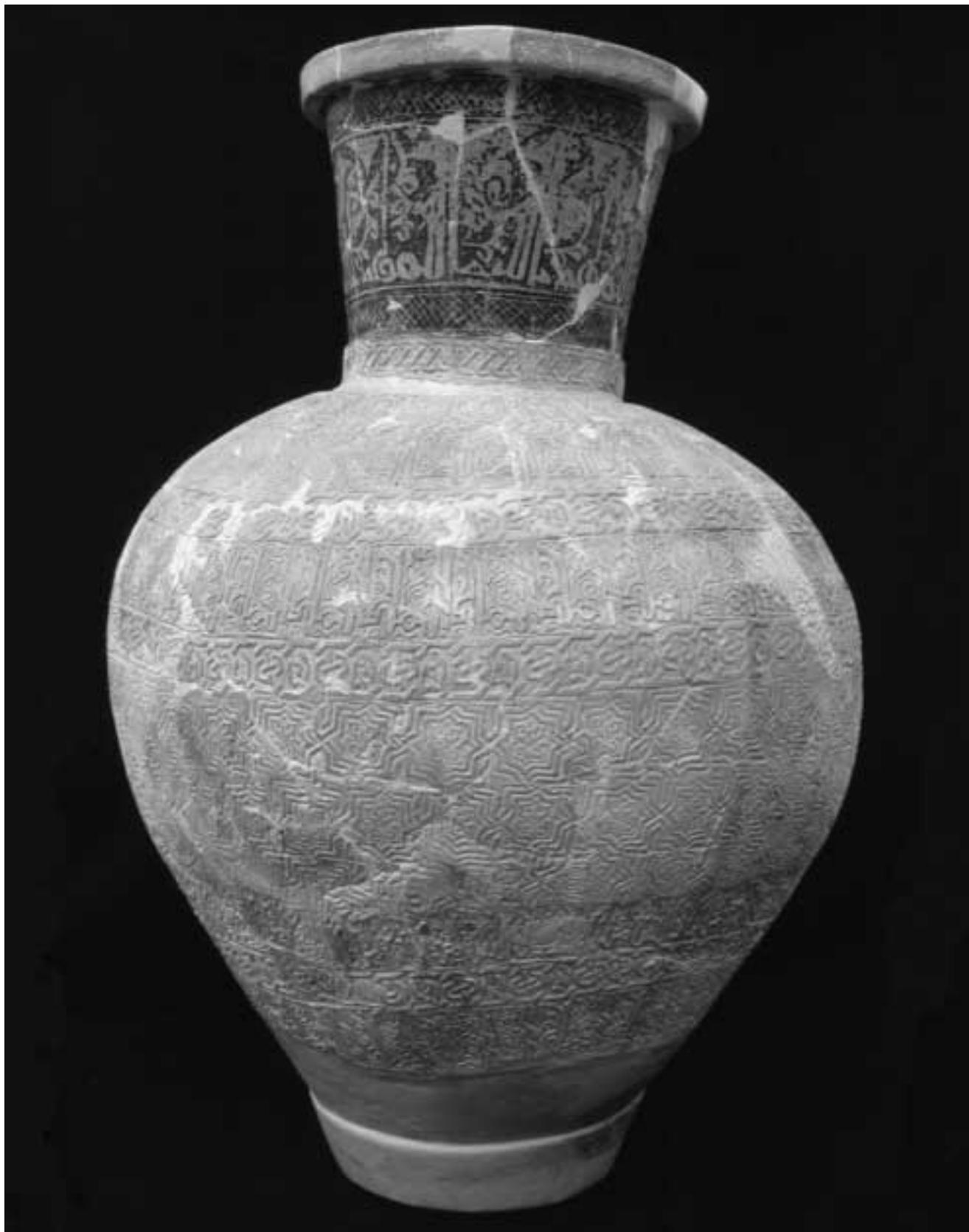


Lámina 5. Tinaja decorada con las técnicas del estampillado y esgrafiado.



Figura 6. Decoración de la banda esgrafiada del cuello de la tinaja.

En el ángulo Noreste del corte 16 se documentó otro pozo ciego (UE. 977) que alteraba en parte la fosa del enterramiento argárico número 18 (UE. 973).

En los cortes 10-11 se observó otra cimentación de este período de gran grosor, construida con piedras que tenía una dirección Norte-sur y estaba rota por la zanja que había cerca de la calle realizada sin autorización en los días previos al inicio de la excavación y por la fosa de la muralla islámica.

Otro pozo ciego se localiza en el corte 13 (U.E. 905) con niveles de carbones y cenizas, huesos de animal quemados y cerámica de los siglos IX-X.

Un cuarto pozo ciego (U.E. 624) se localizó entre los cortes 15 y 17 con las mismas características que los anteriores, sólo se pudo excavar parcialmente ya que se extendía bajo la cimentación de la iglesia del siglo XVIII y bajo los restos del pavimento del portillo. Entre los materiales se constató un fragmento de recipiente con restos de vidrio, marmitas, abundantes fragmentos de *tanhures*, jarros¹⁷(fig. 10.1) y jarras decoradas fundamentalmente con trazos digitales a la almagra¹⁸ (fig. 11.1).

III.8. RESTOS IBÉRICOS Y ROMANOS

En los niveles superficiales o alterados del solar ha sido frecuente el hallazgo de cerámica ibérica descontextualizada, que refleja un momento de ocupación de esta zona durante los siglos IV al II a.C., profundamente alterado con las construcciones posteriores, y del cual no han quedado evidencias estructurales salvo en la zona occidental del solar donde se constató la cimentación de un tramo de muro de piedras con dirección Este-Oeste, alterado parcialmente por la fosa de cimentación de la muralla islámica y cortado en uno de sus extremos por una atarjea almohade y en el otro por la cripta de 1756.

En estos mismos niveles superficiales y en algún estrato de época califal aparecen algunos fragmentos de terra sigillata, fundamentalmente africana D.

III.9. BRONCE TARDÍO

Únicamente se han documentado niveles de este período en los sectores oriental y occidental de la excavación. En el

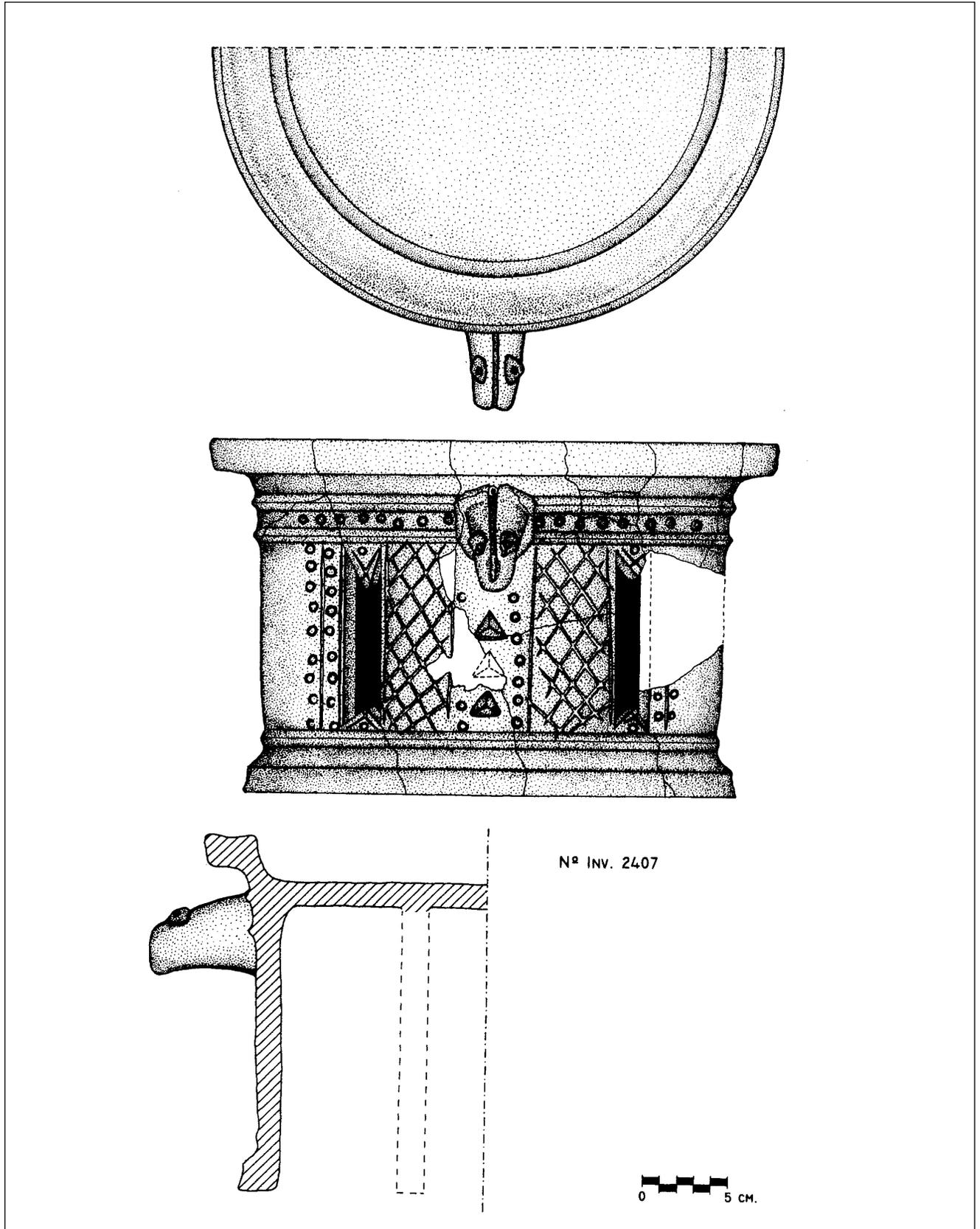


Figura 7. Reposadero.

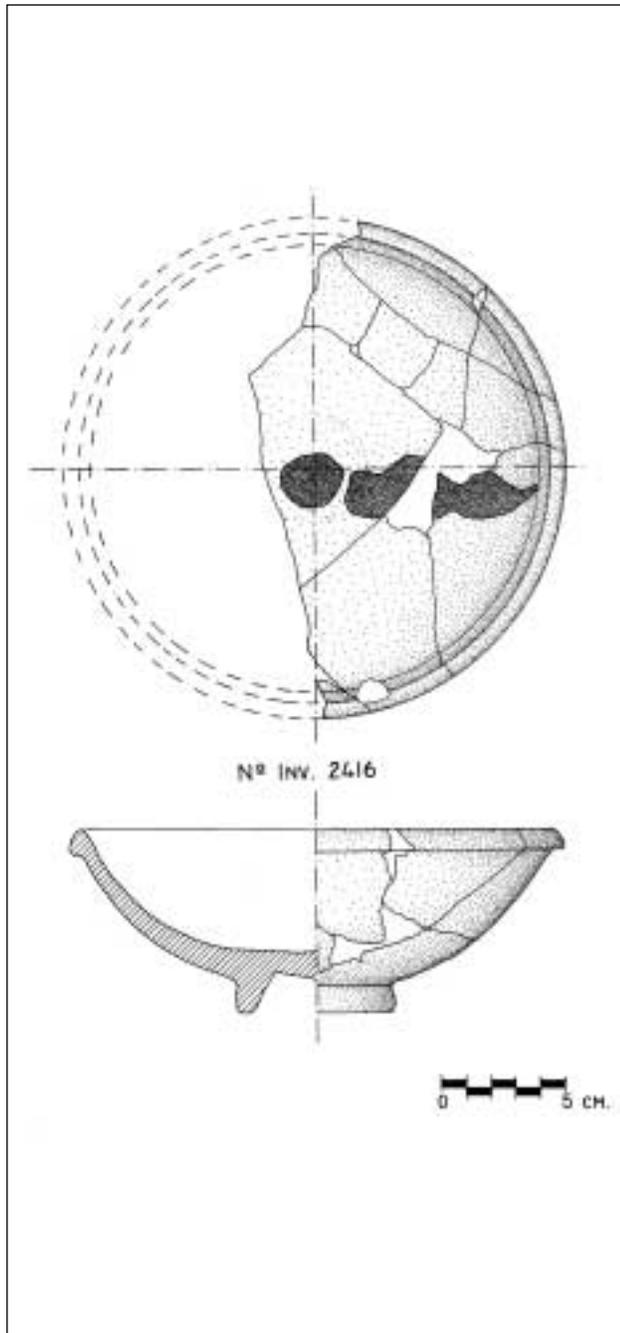


Figura 8. Jofaina vidriada en melado y manganeso.

sector oriental se han constatado restos muy mal conservados de un muro construido con piedras y tierra alterado en época islámica (siglo X) y alguna pesa de telar.

En el sector occidental bajo la cripta del siglo XVII aparece un muro (fig. 12) de gran grosor paralelo a la muralla islámica. Este muro roto por la atarjea almohade y seccionado por el Este por la cripta del siglo XVIII, posiblemente continuaría hacia la zona oriental del solar funcionando como un

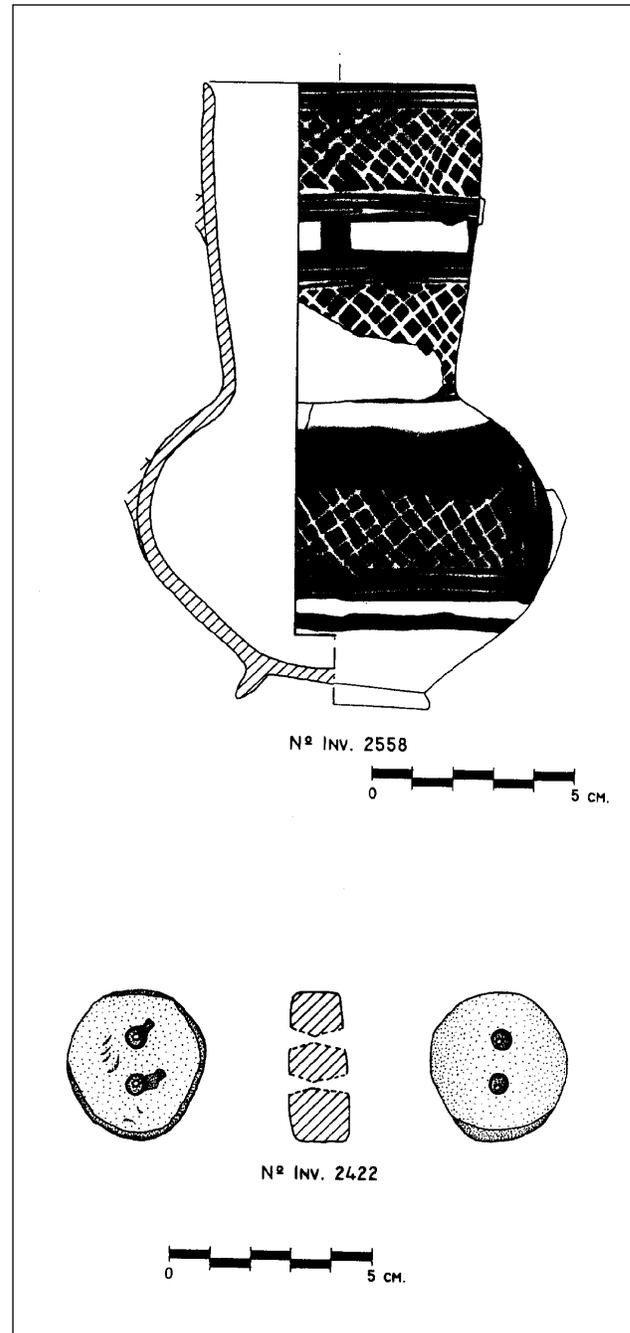


Figura 9. Jarrita esgrafiada; botón de cerámica con dos perforaciones.

potente muro de aterrazamiento como se ha documentado en los yacimientos de Gatas y Fuente Álamo o como un amurallamiento del poblado en el Bronce Tardío, construido aprovechando las características topográficas de esta zona. En el siglo XIII se situó en el mismo lugar y con semejante orientación la muralla islámica que fortificaba la ciudad.

Este recio muro de 1.36 metros de grosor que conserva 3.50 metros de longitud y un alzado de 0.80 metros con tres

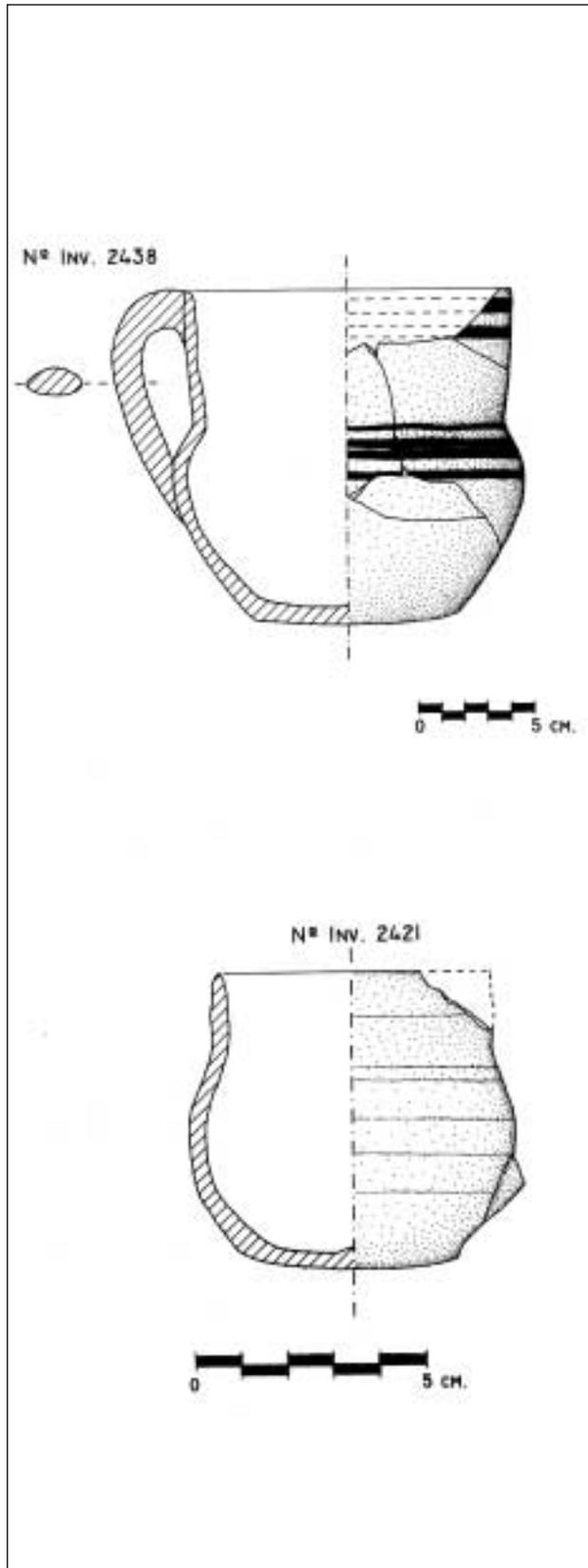


Figura 10. Jarro califal (U.E. 624); jarrito califal hallado junto a la cimentación de un grueso (cortes 10-11).

o cuatro hiladas de piedras (fig.13) se adosó a un muro anterior de 1.10 metros de anchura, configurando en este sector una recia estructura de aproximadamente 2.30 metros de grosor. A tenor de los datos aportados por la excavación interpretamos este grueso muro como una posible muralla cuyo trazado se orienta Este-Oeste y dispuesta en la zona que la topografía favorece construir un recinto defensivo del que únicamente se conserva este lienzo de 3.50 metros de longitud en el sector occidental del solar.

La cara exterior de la muralla está formada por grandes piedras que conservaban restos de enlucido rojo, la interior por piedras de tamaño medio y entre ambas, una serie de ripios perfectamente trabados.

III.10. BRONCE MEDIO

La excavación arqueológica ha permitido documentar una importante secuencia estratigráfica de un sector del poblado argárico, se ha podido apreciar la evolución de algunos espacios de habitación, así como los diferentes tipos de enterramiento empleados a lo largo de varios siglos de ocupación.

La secuencia cultural de época argárica, al igual que sucede para las anteriores fases culturales, únicamente se ha podido documentar en los sectores oriental y occidental del espacio excavado donde no había desaparecido el depósito arqueológico con el desfonde efectuado para la construcción de la cripta de la iglesia de 1755.

En el desnivel topográfico y paralelo a la muralla islámica se ubicó durante un momento no muy claro, a tenor de los escasos datos aportados por la excavación arqueológica, un recio muro (U.E. 867) de delimitación que pudo tener la función de amurallamiento o aterrazamiento de esta parte del poblado. Este muro presenta un grosor de más de un metro. Si relacionamos este lienzo con el hallado en el sector occidental, datado en el Bronce Tardío, tendríamos un recinto amurallado por una gran estructura orientada Sureste-Noroeste posiblemente dispuesta en su origen en una zona con un marcado desnivel.

III.10.1. SECTOR ORIENTAL

Primera fase del bronce medio.

Intramuros y paralelo a la muralla islámica se ha documentado un muro (U.E. 866) que delimita un amplio espacio orientado Noroeste-Sureste, este muro de 8 metros de longitud y 0.90 metros de anchura, está construido con una cimentación formada por piedras medianas, sobre la que se

Nº Inv. 2439

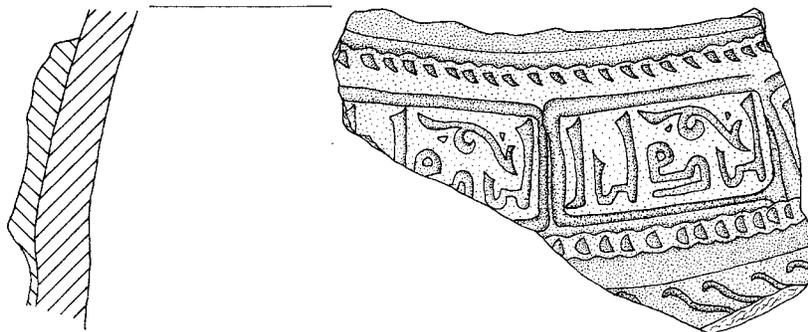
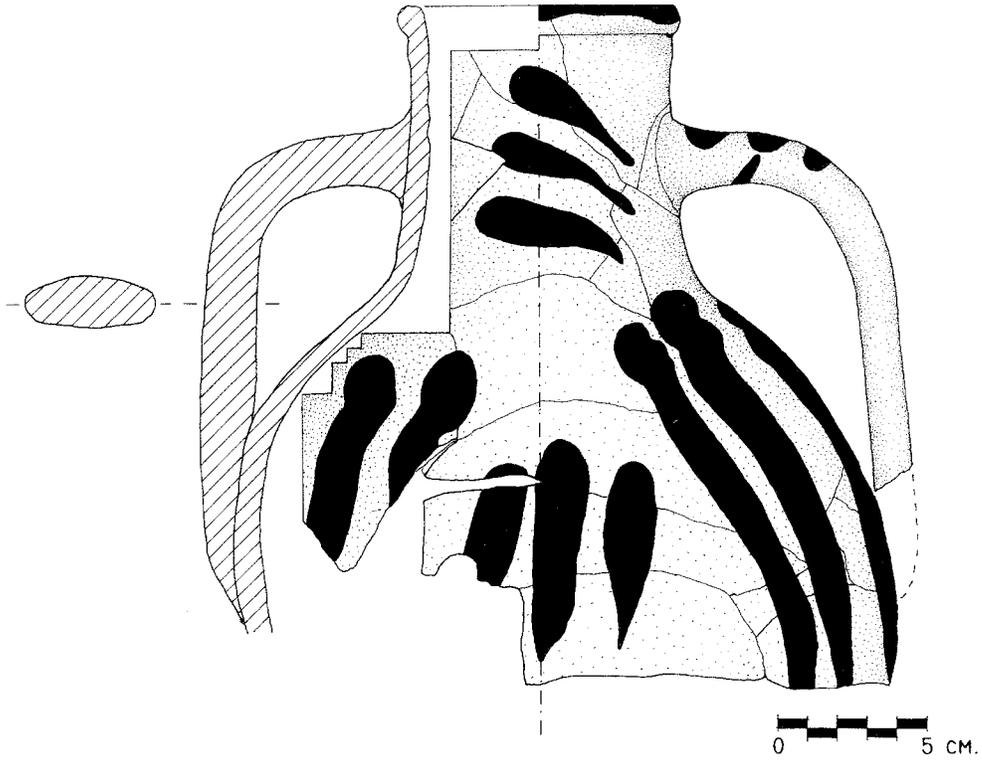


Figura 11. Fragmento de jarra (U.E. 624); fragmento de tinaja con decoración estampillada hallada en el nivel superficial.

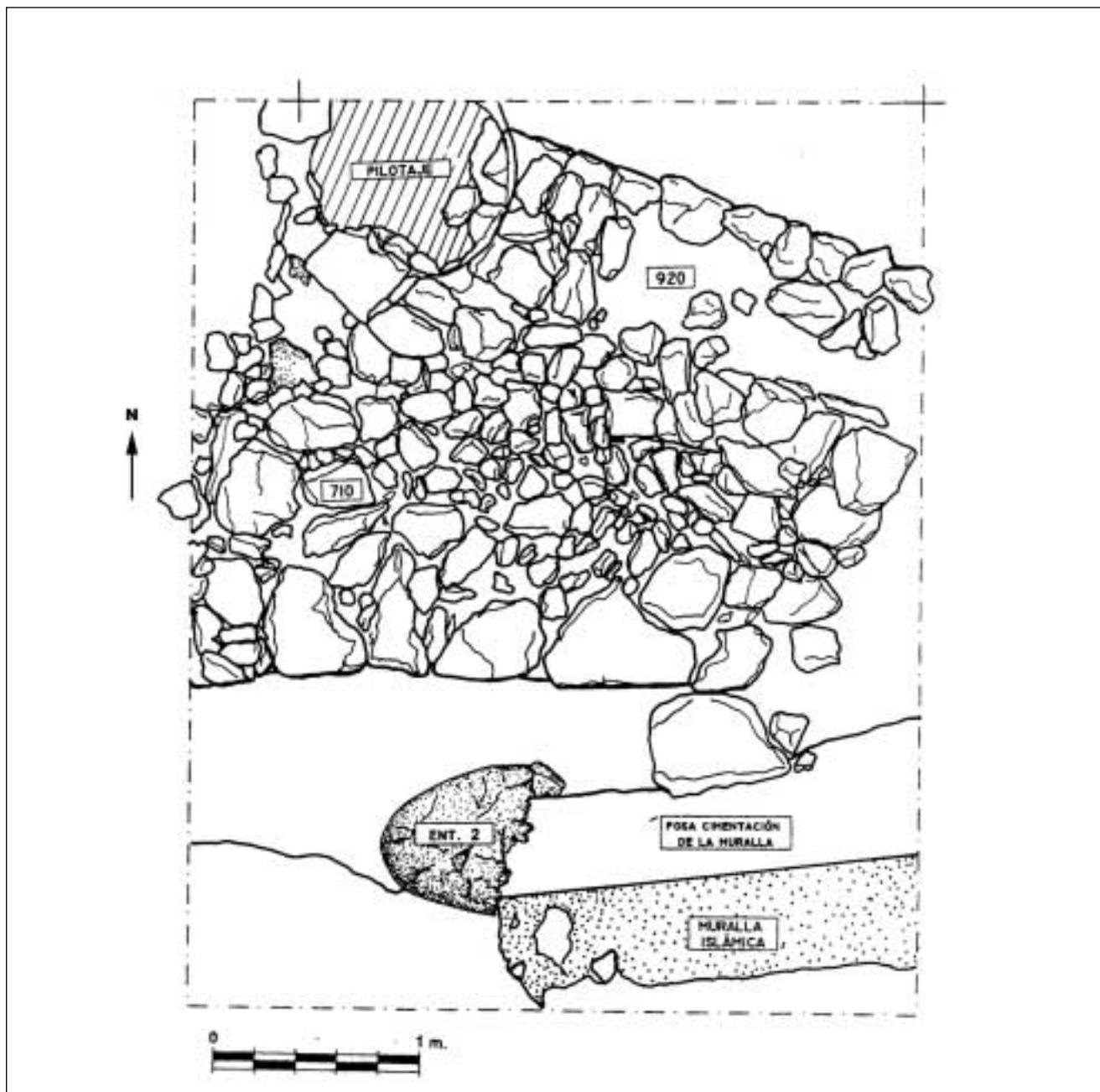


Figura 12. Muralla del Bronce Tardío, enterramiento argárico 2 y muralla tardoalmohade.

levanta una primera hilada formada por piedras grandes y dos hiladas más construidas con piedras medianas. Hacia el interior y adosado a este muro se construye el enterramiento 12 en cista de mampostería.

En el sector más oriental de la excavación se ha documentado el denominado ámbito 3 delimitado por dos muros que conforman una habitación de tendencia cuadrada o rectangular. El muro orientado Norte-Sur (U.E. 932) de 1.20 metros de anchura conserva una hilada de alzado construida

con piedras de tamaño mediano y grande perfectamente encaradas y unidas por tierra y adobe, al que se adosa un rebanco o poyo de piedra con dos agujeros de poste a ambos lados, sobre el rebanco se hallaron dos molinos barquiformes. Este muro forma ángulo con un muro o tabique (U.E. 915) construido en piedra con una anchura de 0.34 metros orientado Este-Oeste (fig. 14). El interior del ámbito 3 está pavimentado (U.E. 869) con una tierra compactada que aparece rota por la fosa del enterramiento 11 en cista. Junto al

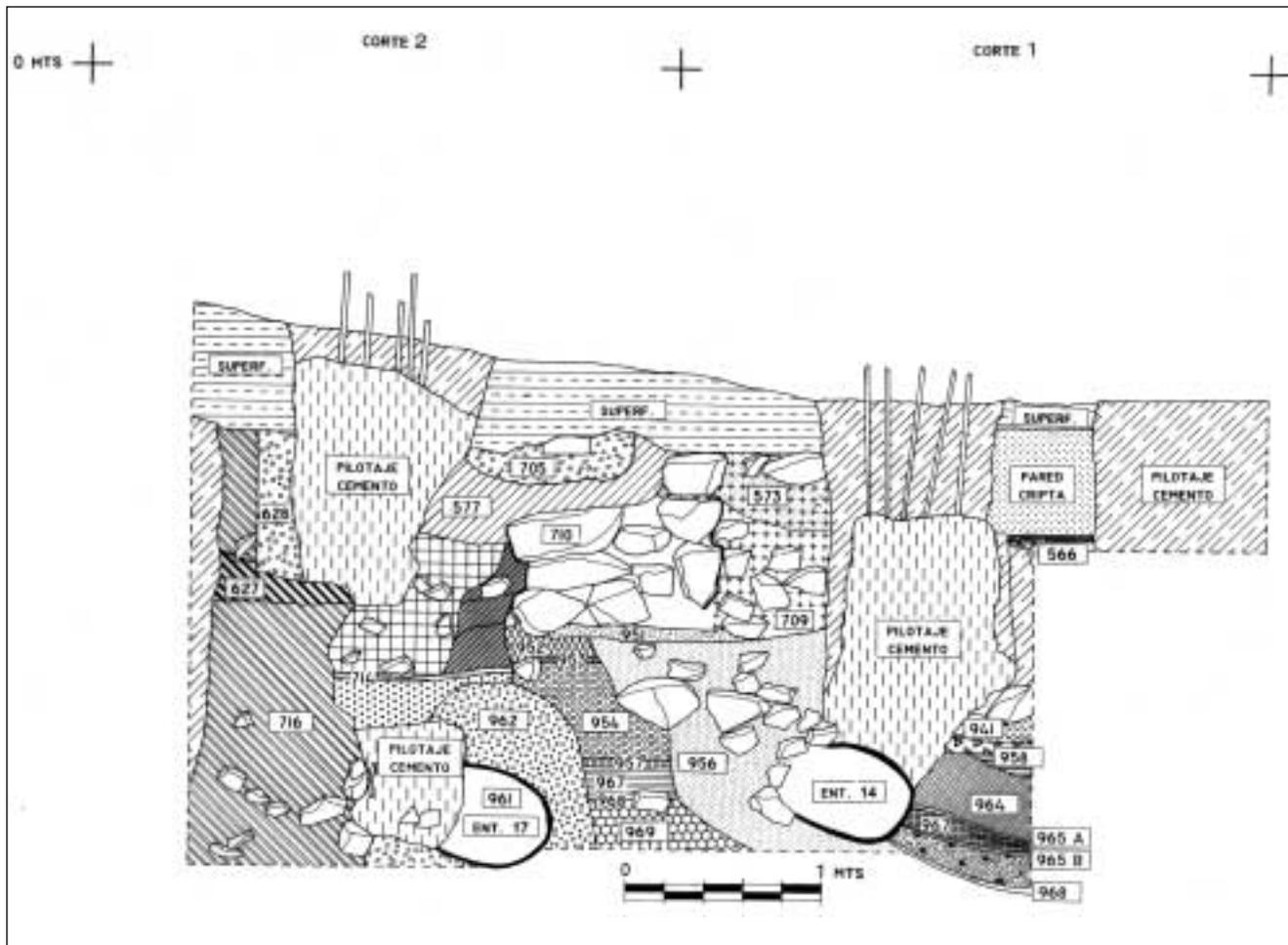


Figura 13. Perfil Oeste de los cortes 1 y 2.

rebanco se halló una tinaja dispuesta verticalmente a la que le falta el fondo, que pudo ser utilizada para el almacenamiento de algún líquido ya que las paredes al interior están recubiertas por una concreción calcárea y el fondo que está roto aparece recubierto por una capa de tierra laguena sobre la que se dispone otra capa de adobe de 6 cm. de grosor.

Segunda fase del bronce medio

Una vez amortizado el ámbito 3 se construye una nueva habitación a la que hemos denominado ámbito 2 (fig. 17). De esta habitación de tendencia rectangular o cuadrangular se ha documentado el sector Suroeste delimitado por dos muros (U.E. 843 y 831) contruidos con piedra unida con adobe anaranjado cuya cimentación apoya en los muros del ámbito 3. El muro orientado Norte-Sur (U.E. 831) (fig. 16) con una anchura de 0.48 metros y seis hiladas de piedra presenta tres agujeros de poste con madera carbonizada y un alzado de adobe que aparece caído en el interior de la habi-

tación, entre este adobe endurecido por el fuego y con una potencia de entre 20 y 30 cm. se conservaban abundantes fragmentos de tablas, troncos de madera carbonizada (fig. 17) y una semilla carbonizada de cebada vestida (ver apéndice I). Al retirar el derrumbe se documentaron fragmentos de estera de esparto carbonizada y un fragmento de vasija-horno depositados sobre un suelo de tierra limosa apisonada de color amarillento. Del interior de esta habitación proceden todas las semillas halladas en las fosas de los enterramientos 4 y 18 ya que rompieron estos derrumbes para realizar la fosa y luego echaron dentro la tierra removida.

De uno de los troncos carbonizados (U.E. 828) hallados entre los derrumbes se extrajo una muestra para carbono 14 que se envió para su datación al IRPA^{xix}, cuyos resultados dieron una fecha calibrada entre el 2048 y el 1925 a.C. (VAN STRYDONCK *et alii*, 1998:27). Esta datación no permite fechar el momento del derrumbe ya que el carbón procede del tronco de un árbol que suele tener una vida larga y que

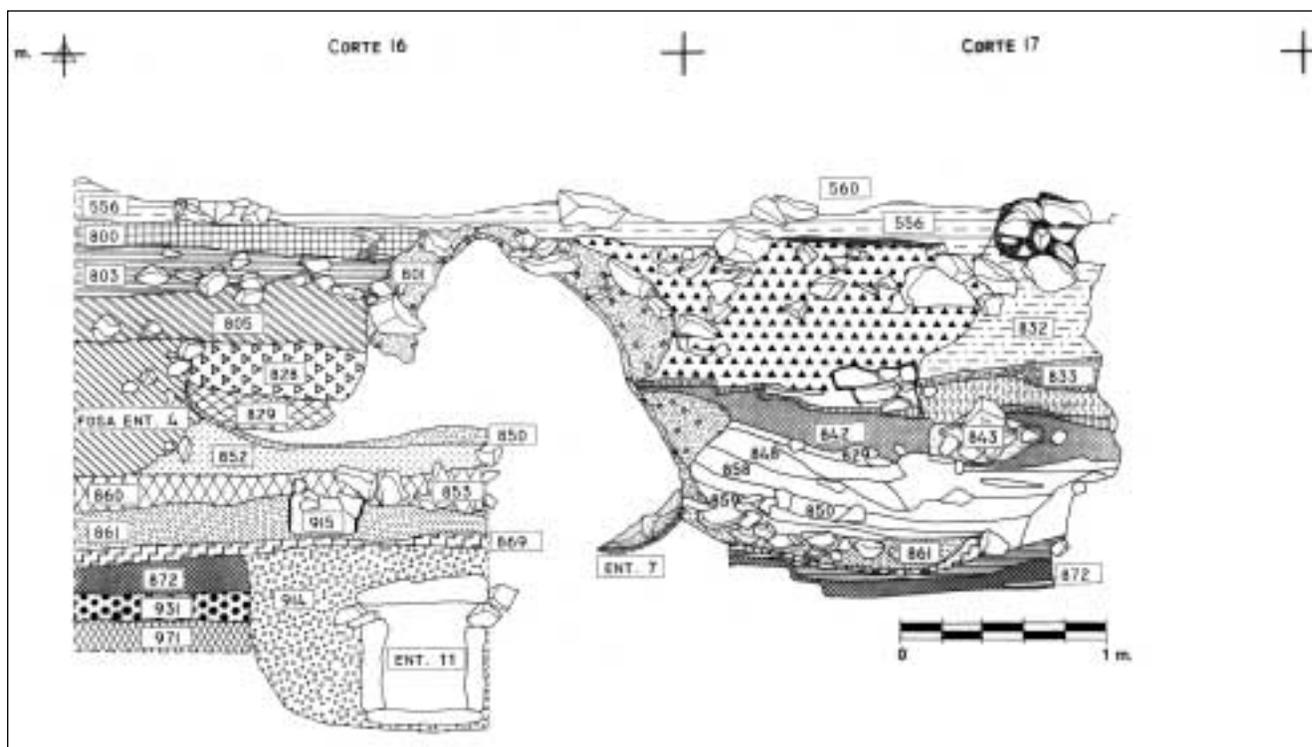


Figura 14. Perfil Este de los cortes 16 y 17.

pudo ser reutilizado en varias ocasiones hasta que quedó inutilizado después del incendio.

El muro orientado Norte-Sur (U.E. 831) unido con otro muro orientado Este-Oeste (U.E. 843) de 0.42 metros cuyo alzado de adobe aparecía caídos hacia el exterior del ámbito 2 siguiendo la dirección de la pendiente.

Los enterramientos 3, 4, 6, 7, 18, 19 y 20 (fig. 17) se realizan rompiendo los derrumbes de esta habitación destruida por un incendio fortuito o intencionado.

Al Oeste del ámbito 2 y sobre el enterramiento en cista de mampostería 12 se construye una estructura circular de piedra que conserva un alzado de adobe (U.E. 845) muy compactado de color anaranjado, en el interior del círculo y debajo de un pavimento muy compacto de color anaranjado y azulado, se hallan varios fragmentos de cerámica (U.E. 930), algunos más completos (forma 5 grande y cuenco). En las inmediaciones de la estructura de adobe sale un conjunto de quince láminas de sílex y un denticulado y una gran concentración de cenizas y carbonos.

La estructura semicircular construida con adobe muy compactado y piedras no se sabe interpretar con certeza pero pudo estar relacionada con el almacenamiento. Esta construcción fue rota por el muro transversal de la cimentación de la iglesia de 1755 (fig. 17).

Tercera fase del bronce medio

Una vez abandonado este sector tras el incendio se practican varios enterramientos excavando las fosas en los derrumbes del ámbito 2. Todas las tumbas se practican en urnas (enterramientos 5, 6, 7, 10 y 19) o dobles urnas (enterramientos 3, 4 y 18), salvo el 20 que se realizó en una fosa. El enterramiento 5 se introduce dentro de una estructura de adobe circular amortizada (fig. 17) y la fosa del enterramiento 6 se realiza perforando el pavimento del ámbito 2.

El enterramiento 1 se realiza en las inmediaciones del 5 pero tiempo después (fig. 17).

Cuarta fase del bronce medio

Sobre los túmulos de los enterramientos de la fase anterior se levantó una nueva habitación que hemos denominado ámbito 1, de la que únicamente se ha podido constatar un muro de 0.30 metros orientado Este-Oeste al que se adosa un pavimento de tierra apisonada (U.E. 827). Para realizar este pavimento se rompe la parte superior de la fosa del enterramiento 4.

Otros enterramientos del sector oriental.

Debido a las obras de cimentación previas a la excavación arqueológica se destruyeron parcialmente los enterramientos 8

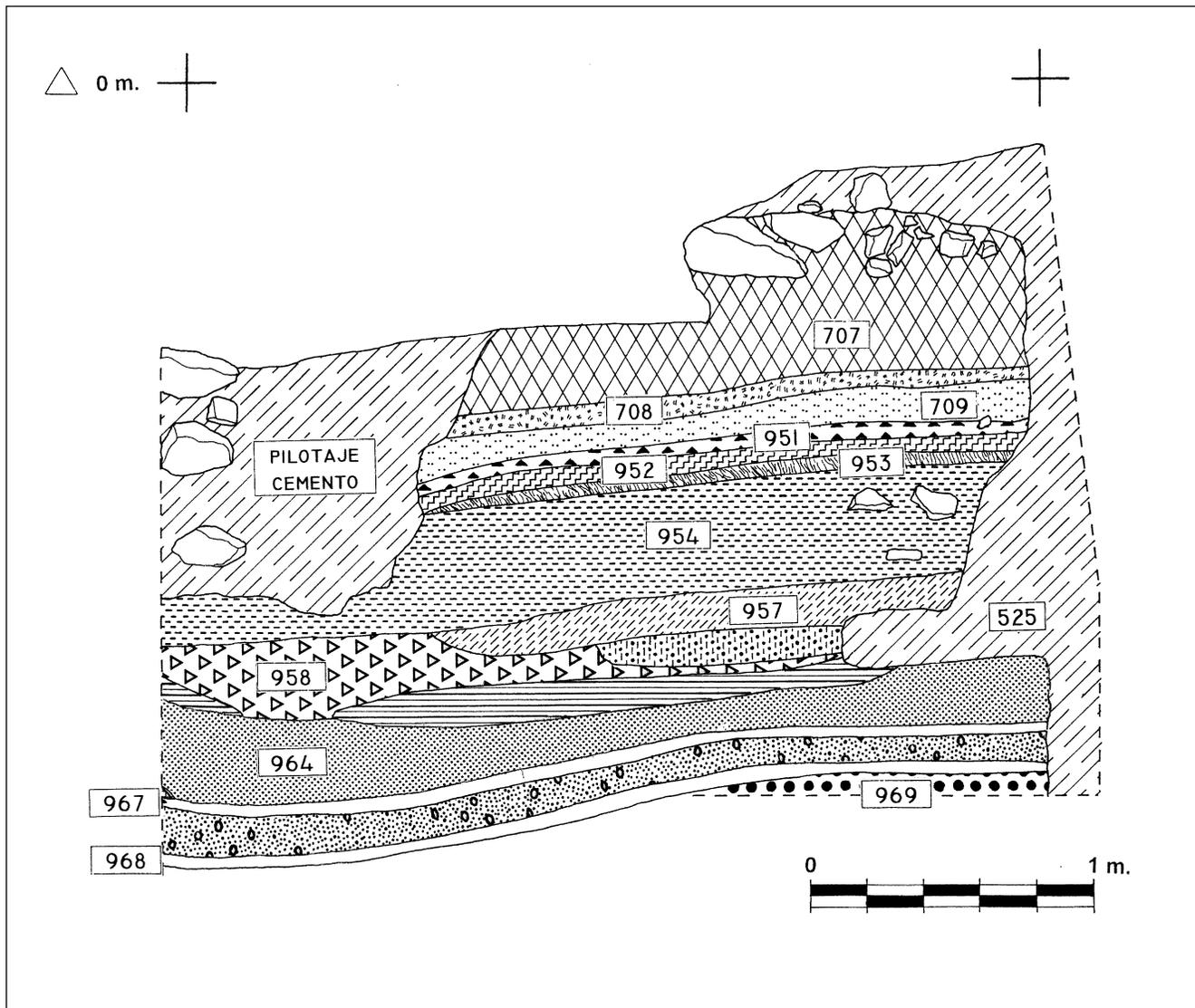


Figura 15. Perfil Norte del corte 1.

en urna y 9 en cista, que han quedado aislados de la secuencia estratigráfica de este sector.

III.10.2. SECTOR OCCIDENTAL

Debido a que el solar guarda pendiente hacia el Oeste las diferentes remociones en el sector occidental del solar han eliminado o alterado la secuencia estratigráfica de cronología argárica. Resulta complejo relacionar las estructuras de ambos sectores, sería conveniente disponer de dataciones absolutas que facilitarían la cronología relativa aportada por los artefactos.

Al retirar la cripta de la iglesia del siglo XVII aparece un recio muro de 1.36 metros de grosor que conserva 3.50

metros de longitud y un alzado de 0.80 metros con tres o cuatro hiladas, este muro se adosó a un muro anterior de 1.10 metros configurando una recia estructura de aproximadamente 2.30 metros de grosor. Interpretamos este recio muro como una posible muralla del Bronce Tardío (fig. 12) con dirección Este-Oeste dispuesta en la zona que la topografía favorece construir un recinto defensivo del que únicamente se conserva un lienzo de 3.50 metros de longitud. En este mismo lugar y con semejante orientación se dispone a finales del siglo XII la muralla de la ciudad.

De una fase precedente se documentó el ángulo de una dependencia argárica formada por el muro (U.E. 920) al que se le adosa otro muro (U.E. 935) con dirección Norte-Sur y anchura de 0.68 metros y una longitud de 2.40 metros que

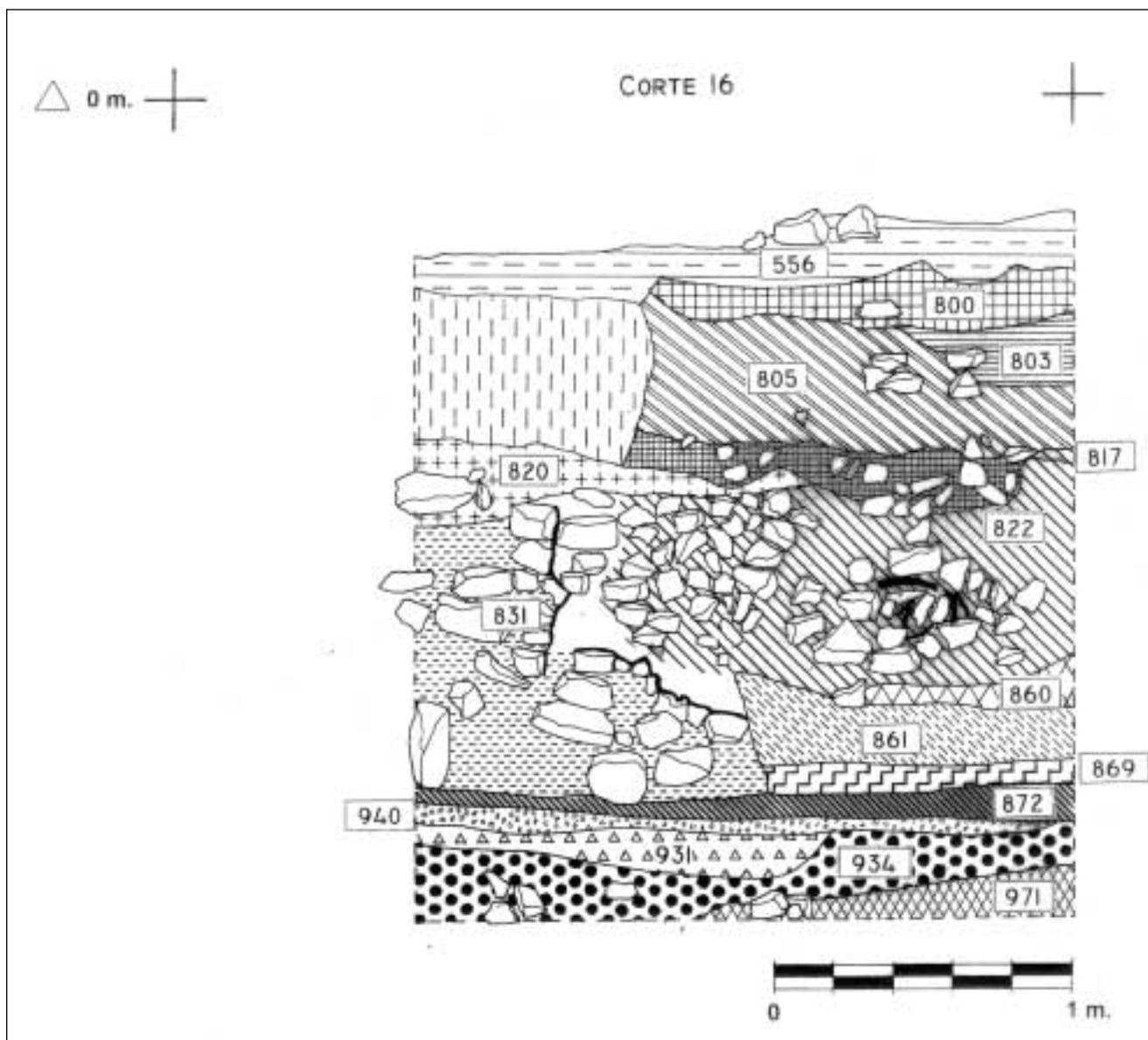


Figura 16. Perfil Norte del corte 16.

conserva un alzado con tres hiladas de piedras y en su interior conserva dos agujeros de poste, uno de ellos en el ángulo entre ambos muros. Este muro está roto por la fosa del enterramiento 2. Asociado a esta dependencia se documentó un posible pavimento (U.E.718) adosado al muro (U.E.920) donde hay un hogar (U.E.939) roto por la fosa del enterramiento 15 (U.E.938).

Se halló un pavimento rojo (U.E.714) que pudo estar asociado con posterioridad al muro (U.E. 920) y que cubre la fosa de la urna del enterramiento 2 (U.E. 717) y la fosa con doble urna del enterramiento 17 (U.E. 961). Para practicar la fosa del enterramiento 14 se rompió el pavimento rojo.

III.10.3. ENTERRAMIENTOS ARGÁRICOS

Durante el proceso de excavación se hallaron un total de 20 sepulturas argáricas: dos cistas de lajas, una cista de mampostería, dos fosas, diez urnas y cinco urnas afrontadas.

Las urnas de los enterramientos 15 y 16 fueron trasladadas al laboratorio del Museo Arqueológico de Lorca para proceder a su excavación con mayor comodidad. Nos parece interesante explicar el proceso que se sigue para facilitar su traslado al Museo: una vez que se ha delimitado la fosa de enterramiento, se excava y se deja exenta la urna, para pasar posteriormente a cubrirla con una capa de la tierra cribada y mojada para que se

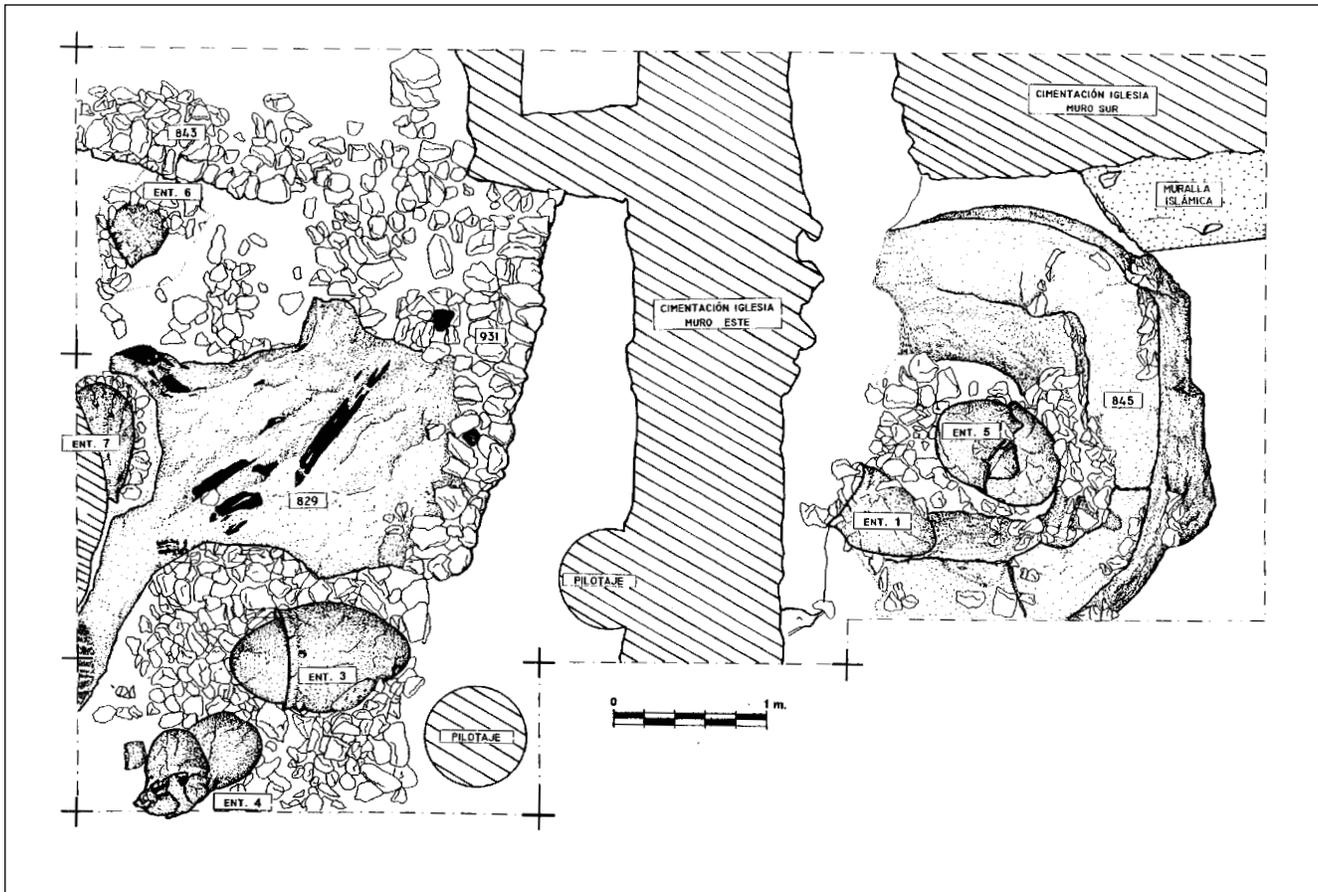


Figura 17. Planimetría de los cortes 10, 13, 16 y 17.

adhiera a la superficie exterior de la vasija y actúe como una película protectora entre la cerámica y el vendaje de gasas y escayola que se aplicará posteriormente para consolidarla. Cuando la urna es de grandes dimensiones es necesario extraerla con algún medio mecánico (grúa, polea, pala,...).

Agradecemos a D. Robert Chapman y D. Vicente Lull, la inclusión de las dataciones absolutas de los enterramientos dobles (4, 11, 14 y 17) de la excavación de Madres Mercedarias en el programa de dataciones emprendido por la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad de Reeding y el AMS de Oxford. Estas dataciones pasarán a publicarse en la revista *ARCHAEOMETRY*.

El enterramiento 11 en cista con dos individuos, muestra una cronología más elevada para el enterramiento de la mujer que para la inhumación del hombre, que supera el centenar de años.

El estudio antropológico ha sido realizado por las antropólogas D^a Jane Buikstra (Universidad de Nuevo México) y D^a Cristina Rihuete (Universidad Autónoma de Barcelona). El número de individuos identificados en los 19 enterramien-

tos que conservaban restos óseos se reduce a 24: 1 neonato, 4 bebés, 3 niños, 9 mujeres, 4 hombres y 3 adultos indeterminados. El enterramiento 1 no conservaba los restos humanos al desaparecer la urna contenedor.

Enterramiento 1

Este enterramiento se localizó incompleto ya que estaba seccionado por la cimentación del muro oriental de la iglesia del siglo XVIII, que ocasionó la pérdida de la urna que albergaba el cadáver, únicamente se hallaron fragmentos del borde de esta urna contenedor incrustados en la argamasa de la cimentación mencionada y la urna empleada como tapadera.

TIPO: Enterramiento en urnas afrontadas (forma 4).

LOCALIZACIÓN: Corte: 13 U.E.: 541, 551.

MEDIDAS: D.m.: D.mín.: H.m.con. :

FOSA: A.m.con. (NE-SW): 0.86 metros. P.m.con.: 0.35 metros.

ORIENTACIÓN: La boca de la urna tapadera está orientada al Sureste.



Lámina 6. Enterramiento 4. Urnas dispuestas casi verticalmente.

DESCRIPCIÓN: La urnas afrontadas se introdujeron posiblemente de forma horizontal en una fosa. De este enterramiento sólo se documentó la urna que servía de tapadera, ya que unos trabajos de cimentación en el siglo XVIII habían desplazado y alterado la urna de enterramiento. Parte de la urna empleada como contenedor funerario se localizó formando parte del muro de cimentación mencionado, pero sin restos humanos en el entorno.

La urna tapadera estaba rellena por sedimentos que se fueron filtrando y piedras posiblemente caídas del túmulo.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Desconocida.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: Desconocido.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: Aunque no se pueden considerar como ajuar, en las inmediaciones de la urna tapadera había un molino y en la fosa del enterramiento salieron varios fragmentos de un cuenco con el borde reentrante.

OBSERVACIONES: No se lograron recuperar los restos óseos del enterramiento, por lo que no se ha podido efectuar una aproximación paleoantropológica.

BIBLIOGRAFÍA: Inédito

Enterramiento 2 (fig. 12)

Este enterramiento se localizó incompleto al ser seccionado por la fosa de fundación de la muralla islámica, afectando a la fosa, túmulo y cerramiento de la boca de la urna.

TIPO: Enterramiento en urna (forma 4).

LOCALIZACIÓN: Corte: 2 - U.E.: 717

MEDIDAS: D.: no se conserva H.m.con.: 0.56 metros.

FOSA: A.m.con.(n-s): 0.45 metros A.(e-w): 0.60 metros P.m.: 0.40 metros.

ORIENTACIÓN: Este-Oeste con la boca de la urna al Este.

DESCRIPCIÓN: Enterramiento individual de un hombre de más de 40 años conservado parcialmente. La parte superior de la urna se rompió al disponer un pavimento de adobe anaranjado sobre ella en época argárica. Posteriormente al construir la fosa de cimentación de la muralla tardalmohade se destruyó parte de la fosa de la sepultura, del túmulo y la boca de la urna. La urna se había inmovilizado mediante una serie de piedras a modo de cuñas dispuestas en sus laterales y estaba orientada Este-Oeste con el fondo al Oeste.



Lámina 7. Enterramiento 5 con los huesos de una mujer en posición fetal.

Los huesos humanos fueron alterados parcialmente en el momento de la construcción de la fosa de fundación de la muralla, parece que únicamente estaba en su sitio el cráneo.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Los huesos de un hombre adulto²⁰ de más de 40 años se hallaron movidos, únicamente estaba en su sitio la cabeza orientada mirando al Sur y situada al fondo de la urna.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: Junto al cráneo se hallaron dos espirales de plata situadas sobre los laterales de la mandíbula. Un puñal de tres remaches se halló sobre algunas vértebras situadas en las inmediaciones de la boca rota de la urna y una tibia de ovicáprido revuelta con los restos óseos humanos. Entre la tierra había un fragmento de cuenco bruñido.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: Mano de molino.

OBSERVACIONES: Durante el proceso de excavación de este enterramiento se pudo comprobar que fue hallado por los obreros que construían la fosa de la muralla, rompiendo parcialmente la urna y sacando parte de los huesos, es probable que cuando se dieran cuenta que contenía huesos

humanos los volvieran a introducir en la vasija, de ahí que solo el cráneo estuviera *in situ*. Decidieron respetar la sepultura estrechando en este punto la fosa.

BIBLIOGRAFÍA: MARTÍNEZ y PONCE, 2000: 422-423

Enterramiento 3. (figs. 17 y 18)

TIPO: Enterramiento en urnas afrontadas (forma 4).

LOCALIZACIÓN: Corte: 16 U.E.: 825

MEDIDAS URNA CONTENEDOR: D.m.: 0.67 metros
H.m.: 0.85 metros.

MEDIDAS URNA TAPADERA: D.m.: 0.53 metros, H.m.: 0.56 metros.

FOSA: L.m.: 2.30 metros, A.m.: 1.80metros, P.m.: 1.14 metros.

ORIENTACIÓN: Norte-Sur, con la boca de la urna contenedor al nor-noreste.

DESCRIPCIÓN: La fosa se había rellenado con piedras medianas que protegían y cubrían totalmente ambas urnas (forma 4), estas piedras ocupaban toda la extensión de la fosa de enterramiento, con muy poca tierra entre ellas. For-

mando parte de este túmulo pétreo se halló una mano de molino pegada a la pared de la urna grande. La urna pequeña que actuaba de tapadera (fig 18.2) se introduce 34 cm. dentro de la urna grande que contenía al inhumado (fig 18.1). Este enterramiento no estaba totalmente relleno de tierra, sino que la mayor parte de ambas urnas estaba hueca. La escasa tierra que rellenaba el interior se había depositado en capas finas y compactas con abundantes semillas carbonizadas. Al ir retirando la primera capa de tierra aparece el borde de una ollita que apoya su boca sobre la rodilla izquierda del inhumado y el fondo sobre el extremo de una mano de molino. Debajo de la ollita y junto al hombro derecho había un cuenco. Las dos piernas están sobre la mano de molino que se extiende desde debajo de las rodillas hasta los pies. Al retirar el cráneo se halló la impronta de una cuerda trenzada de esparto carbonizado y debajo de la mandíbula fibras de esparto y semillas carbonizadas.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Los restos óseos pertenecen a una mujer entre 40 y 50 años²¹ colocada en posición fetal, de cúbito lateral izquierdo con la mano derecha debajo de la cabeza, parece que una de las costillas del costado izquierdo se le fracturó en vida y osificó. Al realizar el estudio antropológico se documentó la presencia de algunos huesos de otro cadáver.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: En el interior de la urna de enterramiento se localizó una ollita (forma 4) (fig. 18.5) (H. 17 cm. y D. 10.4 cm.) , un cuenco (fig. 18.3) y una mano de molino (fig. 18.4). Bajo el molino se localizaron los restos óseos de la extremidad de un ovicáprido joven.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: Mano de molino puesta intencionalmente sobre la pared de la urna.

DATACIÓN: Ollas de la forma 4 aparecen como parte del ajuar en las tumbas 23B y 29 de Gatas (BUIKSTRA *et alii* 1990: 268-269) fechadas *circa* 1500 a.C. (CASTRO *et alii* e.p.) y en la tumba 68 de Fuente Alamo adscrita al Argar B (SCHUBART 1986: 233).

OBSERVACIONES: Todos los enterramientos femeninos en urna doble excavados en Lorca se han hallado en la calle Zapatería (CÁNOVAS 1886: 223-232; MARTÍNEZ, 1995: 73-76 1995).

BIBLIOGRAFÍA: (MARTÍNEZ, PONCE y AYALA, 1996: 62-63).

Enterramiento 4 (fig. 17 y lám. 6)

TIPO: Enterramiento en urnas afrontadas (forma 4).

LOCALIZACIÓN: Corte: 16, U.E.: 826 y 839.



Lámina 8. Ajuar exterior del enterramiento 9.

MEDIDAS URNA CONTENEDOR: D.m.: 0.48 metros, H.m.: 0.64 metros.

MEDIDAS URNA TAPADERA: D.m.: 0.42 metros, H.m.: 0.455 metros.

FOSA: L.m. (E-W): 1.60 metros, A.m. (N-S) se introduce perfil N.: 0.70 metros, P.m.: 0.75 metros.

ORIENTACIÓN: Norte-Sur, colocadas casi en vertical.

DESCRIPCIÓN: Antes de colocar las urnas en la fosa se dispuso un lecho con fragmentos de otra urna, otros fragmentos de la misma urna se dispusieron cubriendo las dos urnas de este enterramiento. Posiblemente estos fragmentos cerámicos sean parte de la urna que contenía el primer enterramiento o de la tapadera y que fragmentada después de abrirla se introdujo en la fosa cuando se depositó el último enterramiento. Las dos urnas se disponían boca con boca,



Lámina 9. Enterramiento 11. Restos óseos de un hombre en posición fetal.

encajando perfectamente, la unión de ambas fue sellada con adobe. Presentaba un túmulo de piedras muy bien elaborado. Las urnas tenían restos quemados en el interior que evidencian un posible ritual antes de ser utilizadas como contenedor funerario o bien que fueron reutilizadas. La tierra del interior de la urna contiene 28 semillas carbonizadas de cebada vestida y 2 de trigo desnudo (ver apéndice I).

En el interior se documentó un enterramiento doble y restos de un tercer individuo.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Los restos de un hombre de más de 50 años en posición fetal, con la cabeza mirando al Sur, los restos de una mujer entre 40 y 50²² años totalmente desarticulados. Para la introducción del segundo cadáver, se extrae el primero, se coloca el segundo y en los espacios que quedan se introducen los huesos del primero. Los huesos de un tercer individuo adulto corresponden a las extremidades inferiores.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: En el interior únicamente se documentó una espátula de hueso, un fragmento de concha de bigaro, la extremidad de un ovicáprido y una escápula de lepórido.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: Una forma 5.

En la fosa del enterramiento se localizó un fragmento de molino, una pesa de telar circular, dos hachas de piedra pulimentada y un fragmento de yunque de piedra pulimentada, semejante a los constatados en el interior del enterramiento 3 de Los Cipreses (Lorca).

DATACIÓN: La datación de los dos individuos completos esta en proceso de realización por el Laboratorio de acelerador carbono 14 de la Universidad de Oxford (AMS de Oxford). Del individuo 1 se remitieron cinco fragmentos de huesos del pie y huesos largos y para la datación del individuo 2 se remitieron cuatro fragmentos de huesos largos.

OBSERVACIONES: Las dimensiones de la fosa no se han podido saber con exactitud ya que se las urnas quedan pegadas al perfil Norte cerca del ángulo Noreste.

BIBLIOGRAFÍA: Inédito.

Enterramiento 5 (fig. 17 y lám. 7)

TIPO: Enterramiento en urna (forma 4). La tapadera formada por fragmentos de otra forma 4 y una forma 5.

LOCALIZACIÓN: Corte:10-13 U.E.: 838, 840.

MEDIDAS URNA CONTENEDOR: D.m.: 0.56 metros; H.m.: 0.53 metros.

FOSA: L.m. (N-S): 1.44 metros A.m. (E-W): 1.38 metros P.m.: 0.50 metros.

ORIENTACIÓN: Este-Oeste, con la boca al Este.

DESCRIPCIÓN: Enterramiento de una mujer de más de 45 años²³ cuyo cadáver fue dispuesto en el interior de la urna en posición fetal, quedando parte de los huesos de la cadera y de las piernas fuera y tapados con grandes fragmentos cerámicos pertenecientes a dos vasijas (formas 4 y 5). La fosa se practicó en el interior de una estructura circular de adobe anaranjado muy compactado, donde se depositó la urna inmovilizada con piedras a modo de cuñas en su parte inferior, se cubrió con grandes fragmentos de cerámicas y se relleno la fosa con tierra colocando en la parte superior abundantes piedras. Sobre la fosa se colocaron dos agrupamientos de piedras a modo de señalización.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Enterramiento individual dispuesto en posición flexionada de cúbito lateral izquierdo, con la cabeza al oeste mirando al Este.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: En el interior únicamente se documentó una taba y un fragmento de adobe que parece representar un torso humano al que faltan la cabeza y las extremidades.

DATACIÓN: Corresponde a un momento avanzado del segundo milenio a.C.

OBSERVACIONES: La urna presentaba su interior con huellas de haber estado sometida al fuego, estas señales no se reflejaban al exterior. Es posible que este hecho está relacionado con algún aspecto del ritual previo a ser utilizada como contenedor mortuorio.

BIBLIOGRAFÍA: Inédito.

Enterramiento 6 (fig. 17 y lám. 19.2)

TIPO: Enterramiento en urna (forma 2).

LOCALIZACIÓN: Corte: 17 U.E.: 844, 851.

MEDIDAS: D.m.: 0.24 metros; H.m.: 0.25 metros.

FOSA: L.m. (n-s): 0.62 metros A. (e-w): 0.55 metros; P.m.: 0.30 metros.

ORIENTACIÓN: Este-Oeste, con la boca al Oeste.

DESCRIPCIÓN: El enterramiento se realiza perforando el suelo de una habitación (ámbito 2), rompiendo el pavimento de adobe para efectuar la fosa. La urna de enterramiento (forma 2B3y) presenta 4 tetones cerca del borde (fig. 19.2). El conjunto de la urna y su ajuar exterior estaban cubiertos

con fragmentos de una vasija carenada (forma 5). Otros fragmentos de la misma cerámica se localizaron sirviendo de lecho a la urna de enterramiento.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Los restos óseos de los dos inhumados en este contenedor pertenecen a un neonato y a un bebe entre 3.5 y 5 meses²⁴ colocado en posición fetal.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: No presentaba.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: Al Norte de la urna se localizó un pequeño recipiente (forma 2), con la base ligeramente plana y dos tetones situados cerca del borde con perforación vertical (fig. 19.2).

DATACIÓN: Los enterramientos 20 y 22 de Gatas utilizan la misma forma de urna, adscrita a la fase IV de Gatas (1750-1550 a.C.) (BUIKSTRA *et alii* 1990: 148).

OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFÍA: (MARTÍNEZ, PONCE y AYALA, 1996: 56-57).

Enterramiento 7 (fig. 17)

El sepultura estaba parcialmente destruida por la construcción de un silo de principios del siglo XIII.

TIPO: Enterramiento en urna (forma 4).

LOCALIZACIÓN: Corte: 17 U.E.: 863

MEDIDAS: D.m.: 0.214 metros; D.mín.:; H.m.: 0.74 metros.

FOSA: L.m. (n-s): 1.10 metros A. (e-w): P.m.:

ORIENTACIÓN: Noreste-Suroeste con la boca al Noreste.

DESCRIPCIÓN: Urna parcialmente destruida que conservaba parte del fondo y del lateral donde se localizaron huesos de un individuo adulto. El enterramiento estaba cubierto un túmulo de piedras también parcialmente destruido por la construcción de un silo de principios del siglo XIII.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: En el interior se hallaban algunos de los restos óseos de una mujer adulta²⁵.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: No presentaba.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: Una forma 5 y parte de un cuenco con tetones en el borde.

DATACIÓN:

OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFÍA: Inédito.

Enterramiento 8

Enterramiento alterado en su mayor parte por el muro de cimentación de la iglesia del siglo XVIII, por un pilotaje y la zanja de cimentación.

TIPO: Enterramiento en urna (forma 4).

LOCALIZACIÓN: Corte:13; U.E.: 881.

MEDIDAS: D.m.: D.mín.: H.m.:

FOSA: L.m. (n-s): A.(e-w): P.m.:

ORIENTACIÓN: Este-Oeste, con la boca al Este.

DESCRIPCIÓN: Está alterado en su mayor parte por una zanja de cimentación. La fosa del enterramiento se practicó posiblemente en las inmediaciones de un hogar depositando la urna sobre una capa de adobe azul verdoso, se encajan piedras en su base y en los laterales a modo de cuñas para asegurar la inmovilidad de la vasija y se cubrió con cenizas.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: En el interior se hallaban algunos de los huesos de un niño que parecen indicar que el cadáver fue dispuesto en posición fetal.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: Forma 8.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: No presentaba, aunque hay que tener en cuenta que pudo ser destruido al practicar la zanja que había alterado el enterramiento por el Norte.

DATACIÓN:

OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFÍA: Inédito.

Enterramiento 9 (lám. 8)

Enterramiento incompleto alterado por tres pilotajes de cimentación.

TIPO: Enterramiento en cista.

MATERIAL CONSTRUCTIVO: Lajas de yeso trabajadas que tienen un grosor que oscila entre los 4 cm. y los 9 cm.

Laja Norte:; Laja Suroeste: Anch: 0.44 metros Gr. 4 cm. Laja Sureste: Gr. 4 cm. Laja Oeste.

LOCALIZACIÓN: Corte 7-10, U.E.:882

MEDIDAS INT. CISTA: L.m.: 0.62 metros A.m.: 0.44 metros P.m.: 0.38 metros.

FOSA: L.m.: A.m.: 1.20 m. (E-W) P.m.:

ORIENTACIÓN: Lados cortos orientados Noreste-Suroeste.

DESCRIPCIÓN: Los restos de esta cista se localizaron entre tres pilotajes de cimentación y una zanja que habían alterado su contenido casi en su totalidad. Sólo se ha conservado intacta la esquina Suroeste de la cista. Aparecen fragmentos de cuatro de las seis lajas que conformarían el enterramiento, donde se aprecian los trabajos de cantería y las ranuras para encajar unas en otras. Entre las paredes de la fosa y las lajas de la cista se disponen una serie de piedras.

El ajuar se localizaba en el exterior, lateral Suroeste cubierto totalmente con adobe anaranjado, había servido también para inmovilizar las lajas de la cista.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: La cista estaría formada por seis lajas de yeso, de las que únicamente se conserva parte de 4 y la tapadera completa, todas están talladas apreciándose en su superficie marcas del instrumento con el que las trabajaron. La laja de la cubierta que tiene unas medidas de 0.76 metros de anchura, 0.92 metros de longitud y 9 cm. de grosor, apareció en el estrato de revuelto que había dejado la pala al realizar la zanja al Norte del solar para la cimentación. Esta laja presenta en su cara interna unos surcos incisos que delimitan un rectángulo de 0.62 metros por 0.44 metros y servirían para encajar sobre las lajas laterales. La laja sudoeste presenta una entalladura o rebaje en donde encaja el lateral de la laja Sudeste.

Hasta el momento todas los enterramientos en cista hallados en la ciudad de Lorca están realizados con lajas de yeso (ESCOBAR 1919: 16; MARTÍNEZ, 1995). El empleo de este tipo de roca debe estar relacionado con la proximidad a los afloramientos de yeso de la ladera Norte del cerro del Castillo, La Quinquilla, La Serrata y en las estrabaciones meridionales de la sierra de Tercia.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: No se puede precisar ya que los pocos huesos hallados estaban movidos por la maquinaria.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: Se desconoce.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: El ajuar se localizaba en el exterior y cubierto totalmente con adobe anaranjado, que había servido también para encajar la cista. El ajuar estaba compuesto por un cuenco, una forma 5 y la extremidad de un ovicáprido inmaduro (lám. 8).

DATACIÓN:

RITUAL:

BIBLIOGRAFÍA: Inédito.

OBSERVACIONES:

Enterramiento 10 (fig. 19.1)

El enterramiento se hallaba cortado por el silo tardoal-mohade.

TIPO: Enterramiento en urna (forma 3).

LOCALIZACIÓN: Corte: 18 U.E.: 887

MEDIDAS: D.m.: 0.214 m. D.mín.: H.m.: 0.258 m.

FOSA: L.m. (n-s): A.(e-w): P.m.:

ORIENTACIÓN: Este-Oeste, con la boca al Este.

DESCRIPCIÓN: El enterramiento está practicado en una urna ovoide (tipo 3B) dispuesta inclinada y rodeada de piedras, una de estas piedras era un molino completo. El borde de la urna está decorado con impresiones digitales.

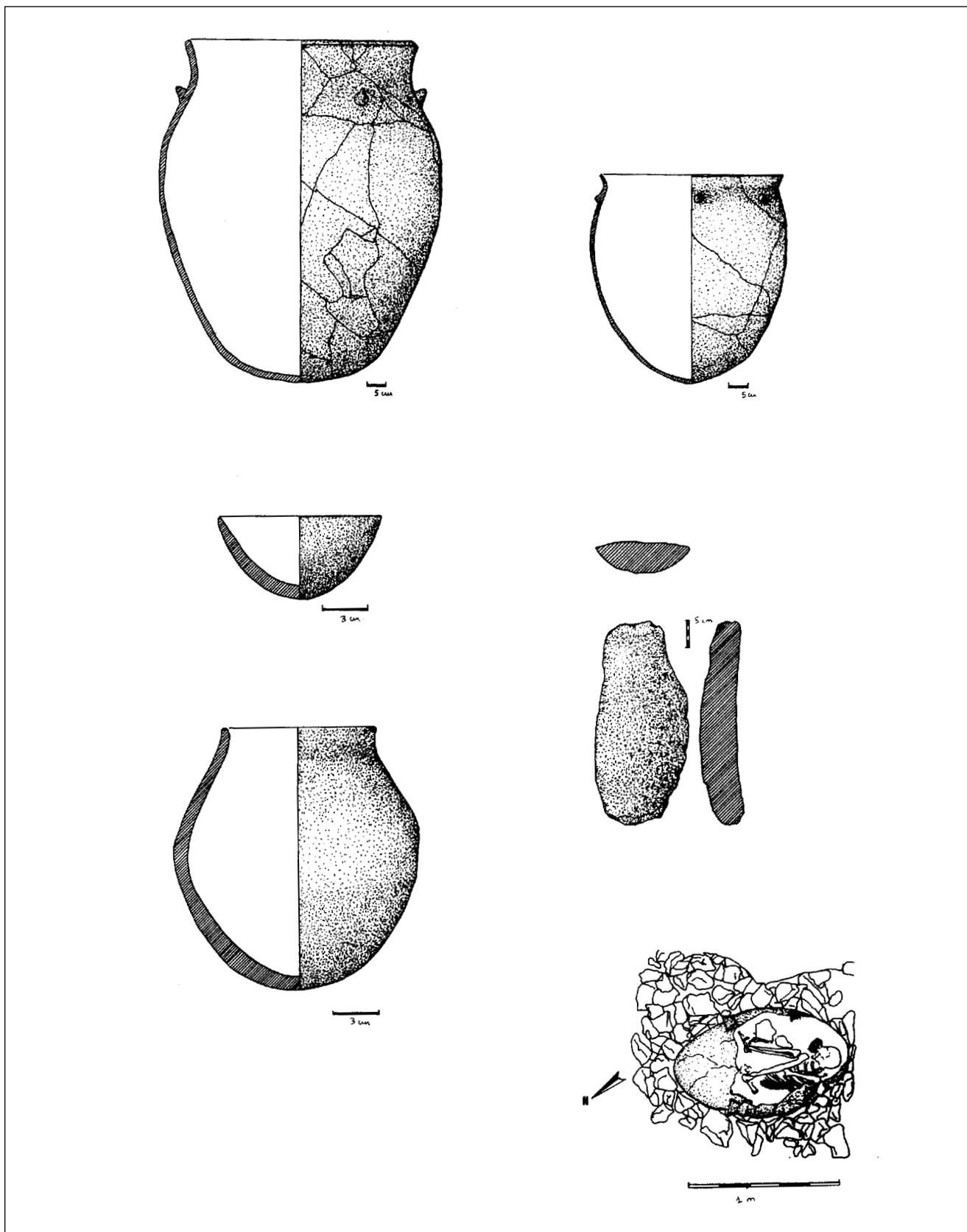


Figura 18. Enterramiento 3; urna contenedor; urna tapadera; ajuar interior, cuenco; ajuar interior, piedra de molino; ajuar interior, olla; enterramiento 3.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: En el interior se hallaban los restos óseos de un bebe menor de 2.5 meses²⁶, flexionado y apoyado sobre su lado izquierdo, con la cabeza al Norte, mirando al este.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: No presentaba.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: Se desconoce por las características del hallazgo.

DATACIÓN: El borde de la urna está decorado con digitaciones (fig. 19.1). Este tipo de decoración aparece en cerámicas halladas en contextos domésticos de las casas A y Z de El Rincón de Almendricos (AYALA 1991: 86, 87 y 90), y en la urna de la tumba 24 de Gatas (BUIKSTRA *et alii* 1990: 264) fechada *circa* 1800 a.C. (CASTRO *et alii* e.p.).

OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFÍA: (MARTÍNEZ, PONCE y AYALA, 1996: 57-58)

Enterramiento 11 (fig. 20 y lám. 9)

TIPO: Enterramiento en cista.

MATERIAL CONSTRUCTIVO: Lajas de yeso con un grosor que oscila entre los 6-12 cm.; Laja Norte: Anch: 45 cm. Gr. 6/12 cm.; Laja Sur: Anch: 34 cm. Gr. 6 cm.; Laja Este: Anch: 83 cm. Gr. 9 cm.; Laja Oeste: Anch: 90 cm. Gr. 11 cm.

LOCALIZACIÓN: Corte 16. U.E.: 914, 918.

MEDIDAS INT. CISTA: L.m.: 0.76 m. A.m.: 0.40 m. P.m.: 0.50 m. **FOSA** L.m.: 1.20 m. (E-W) A.m.: 1.80 m. (N-S) P.m.: 1.04 m.

ORIENTACIÓN: Lados cortos orientados Noreste-Suroeste.

DESCRIPCIÓN: El enterramiento estaba totalmente colmatado por finas capas de limos. Una vez retirados pocos centímetros del depósito interior comenzaron a hallarse los restos de una mujer entre 28 y 35 años²⁷, que había sido introducida flexionada sobre su costado derecho con los pies al Sur. Los huesos estaban articulados excepto los brazos y la cabeza. El cráneo colocado al Oeste de la cista mirando hacia arriba y la mandíbula desplazada debajo del fémur derecho. Al retirar los huesos de este muerto, se hallaron los restos totalmente articulados de un hombre entre 30 y 35 años²⁸, introducido en posición fetal, apoyado sobre su lado izquierdo, con la cabeza al Oeste mirando hacia abajo, los brazos flexionados con las manos juntas delante de la cara y los pies al Noreste.

Cerca del ajuar exterior se localizaron varias falanges humanas que corresponden a la mujer²⁹. Posiblemente quedaron fuera de la cista en el momento en que fue necesario sacar al primer muerto para introducir al segundo individuo. Los huesos extraídos se vuelven a meter encima del nuevo

cadáver, acoplado el cráneo, la mandíbula y los huesos de los brazos donde queda espacio.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: La cista está formada por seis lajas de yeso talladas en cuya superficie se aprecian las marcas del instrumento de trabajo del cantero. La laja Oeste presenta una entalladura o rebaje donde encaja la laja Sur. La laja superior o tapadera estaba apoyada sobre unas piedras y adobe colocados sobre las lajas laterales, con la intención de ampliar el espacio interior de la misma al tener que albergar dos cadáveres. Para sellar esta nueva unión entre la tapadera y las lajas laterales se utilizaron piedras unidas con un adobe muy compacto. Entre estas piedras y las que rodean el enterramiento se han localizado dos molinos completos, uno de ellos tapando el ajuar exterior, una mano de molino y una pequeña hacha pulimentada. La laja lateral situada al Noreste se encuentra apoyada sobre una piedras que forman con la laja de base el lecho de la cista.

Hasta el momento todas los enterramientos en cista hallados en la ciudad de Lorca están realizados con lajas de yeso (ESCOBAR 1919: 16; MARTÍNEZ e.p.). El empleo de este tipo de roca debe estar relacionado con la proximidad a los afloramientos de yeso de la ladera norte del cerro del Castillo, La Quinquilla, La Serrata y en las estribaciones meridionales de la sierra de Tercia.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: El hombre en posición fetal y la mujer con los huesos articulados excepto los brazos y la cabeza.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: Un punzón con restos de madera conservada por la mineralización de los óxidos de cobre (fig. 20.2), fragmentos de hueso trabajado y un fragmento de brazaletes. El punzón acompañaba al enterramiento femenino. Una tibia de ovicáprido fue localizada junto a las caderas de la mujer y una tibia del mismo tipo de animal cerca de la columna del hombre.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: Al Sur de la cista se localizó una olla (forma 2) (H. 15.5 cm. y D. 13.5 cm.) con diez tetones próximos al borde (fig. 20.1), tapada con un molino. En su interior conservaba restos de posible materia orgánica.

DATACIÓN: Para la datación de los dos individuos se seleccionaron 8 fragmentos de costillas del individuo 1 y 6 fragmentos de costillas del individuo 2. La datación fue realizada por el Laboratorio de acelerador carbono 14 de la Universidad de Oxford (AMS de Oxford). Los resultados fueron los siguientes:

Muestra Oxa7671.....3435 +- 35 BP.

Calibrada: 1726±48 a.C.

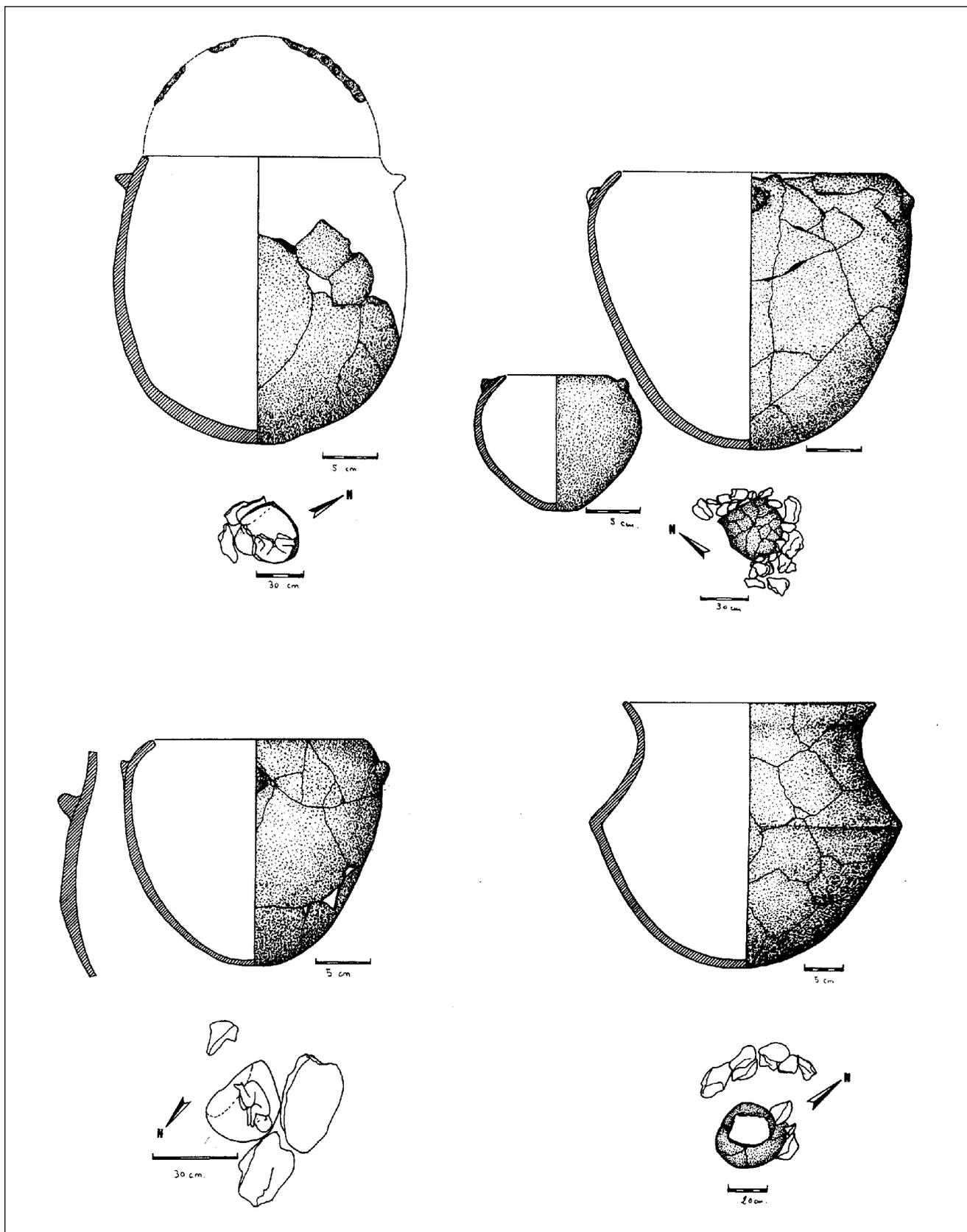


Figura 19. Enterramientos 6, 10, 15 y 16; enterramiento 10; enterramiento 6 con el vaso que llevaba como ajuar; enterramiento 15; enterramiento 16.

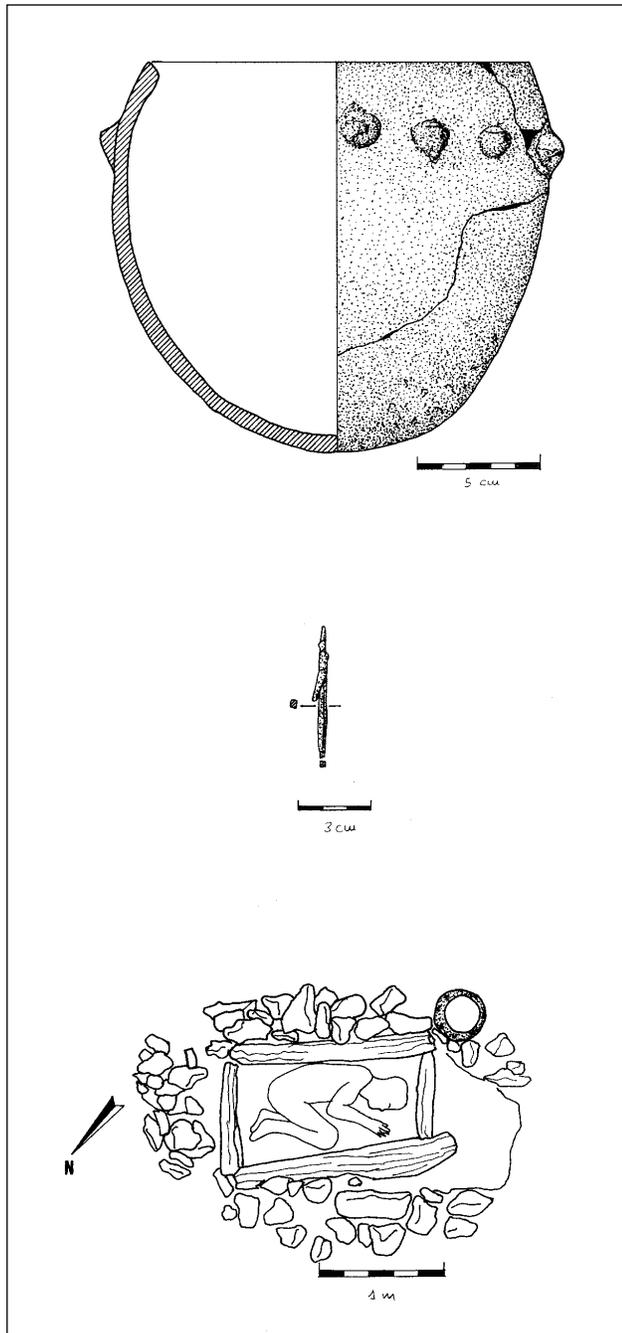


Figura 20. Enterramiento 11; olla; punzón.

Muestra Oxa7672.3510 +- 40 BP.

Calibrada 1831±56 a.C.

RITUAL:

BIBLIOGRAFÍA: (MARTÍNEZ, PONCE y AYALA, 1996: 38-41).

OBSERVACIONES: Los huesos seleccionados para la datación fueron:

individuo 1, ocho fragmentos de costillas

individuo 2, seis fragmentos de costillas

Enterramiento 12 (fig. 21)

La cista de mampostería se construye en el interior de una estructura de tendencia semicircular adosada a un muro. En una fase posterior cuando la cista se había colmatado con piedras en el tercio inferior y tierra en el resto, se reutiliza la parte superior de la estructura de tendencia semicircular como cimentación de una construcción con alzado de adobe. En el interior de esta estructura se ha constatado abundante material cerámico y huesos de fauna, pudiendo interpretarse como una dependencia para el almacenamiento.

TIPO: Enterramiento en cista de mampostería.

MATERIAL CONSTRUCTIVO: Piedras medianas de distintos tipos.

LOCALIZACIÓN: Corte 13. U.E.: 930,

MEDIDAS INT. CISTA: L.m.: 1.40 m. A.m.: 0.96 m. P.m.: 1.15 m.

FOSA: L.m.: A.m.: P.m.:

ORIENTACIÓN: Lados cortos orientados Noreste-Suroeste.

DESCRIPCIÓN: Al ir retirando la tierra que colmataba el enterramiento se fue delimitando el alzado de los muretes de mampostería, algunas de cuyas piedras habían caído en el interior y bajo las que se encontraban los restos del cadáver. El habitáculo empleado conserva más de un metro de alzado en el lado Suroeste, sin embargo al Noreste tiene seccionado la mayor parte del alzado por un pozo ciego de época califal. Los muros de mampostería presentan la primera y segunda hiladas formada por grandes piedras, mientras que de la tercera a la octava son piedras medianas con pequeñas en los intersticios.

Sobre los huesos se apreció una capa muy fina de ocre rojizo.

Los restos de madera bajo el cráneo hacen pensar que se colocó algún elemento de este material bajo la cabeza. Al levantar los restos óseos se comprobó que el ocre rojizo se extendía también bajo los huesos. Se han documentado restos óseos pintados de ocre en la sepultura 9 del Cerro del Culantrillo, en San Antón de Orihuela y en El Argar. Esta evidencia documentada por Siret en El Argar la atribuye a la impregnación de los huesos por el contacto con las telas pintadas con cinabrio (AYALA 1991:130).

SISTEMA CONSTRUCTIVO: La cista de mampostería es de planta pseudorectangular, delimitada por cuatro muretes realizados con piedras medianas en la base y de menor tamaño en el alzado. El sistema de cubierta no se ha podido constatar.

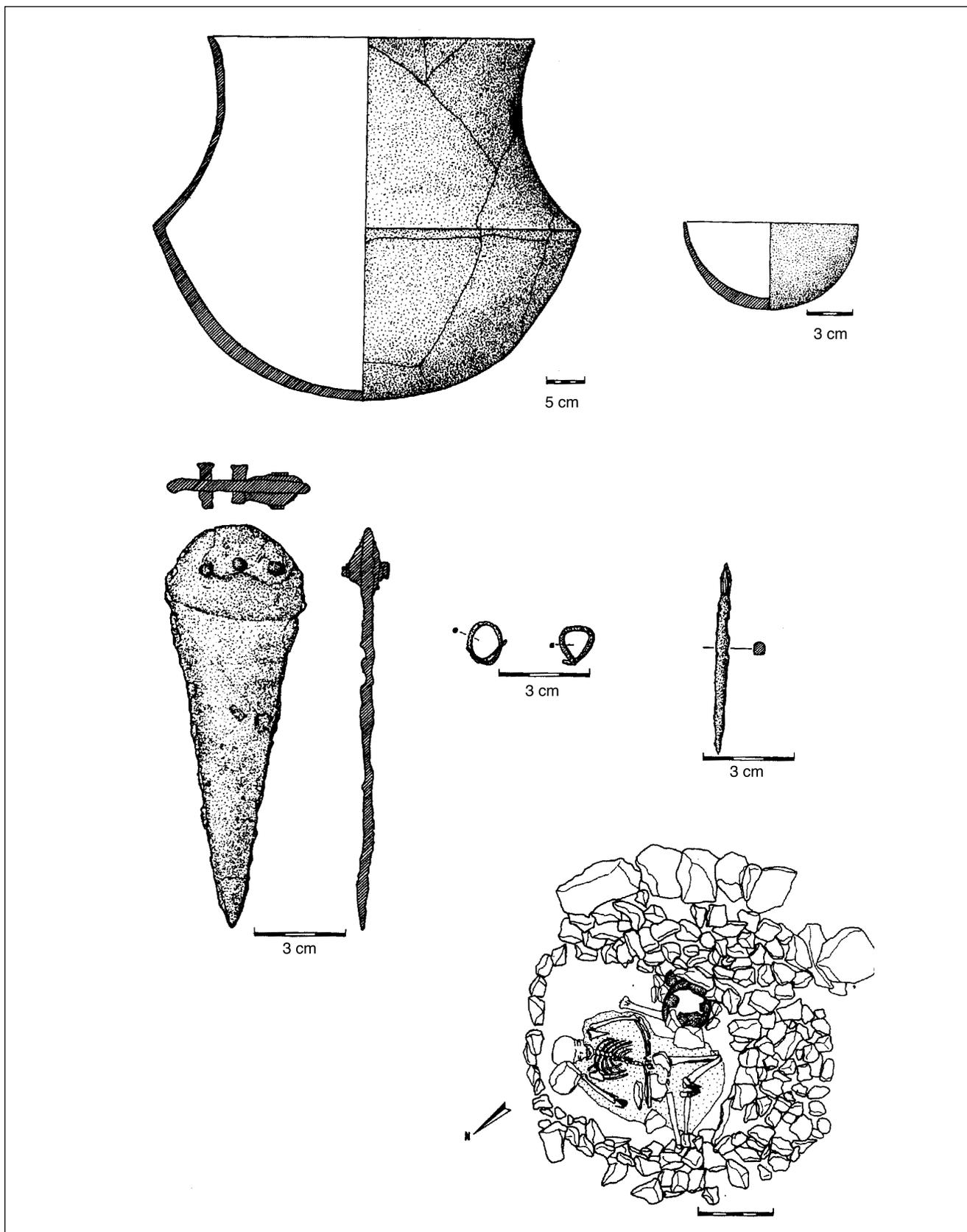


Figura 21. Enterramiento 12; forma 5; cuenco, forma; puñal de 3 remaches; dos aros de plata; punzón.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: El cadáver estaba depositado de cúbito supino con los brazos flexionados y las manos sobre la pelvis; las piernas también flexionadas, aparecen en posición muy forzada con las plantas de los pies enfrentadas próximas al coxis. La cabeza está orientada al noreste y mirando hacia arriba. En el brazo derecho a la altura del codo se localizó un puñal y un punzón de cobre. A la izquierda y derecha del cráneo se hallaron dos aretes de plata.

Los restos óseos pertenecen posiblemente a una mujer adulta³⁰. Estos resultados vienen confirmados por el ajuar metálico (punzón) que normalmente se documenta en sepulturas femeninas.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: Al Sur del inhumado, próximo a la cadera izquierda se localizó una forma 5 con carena media (fig. 21.1) (H. 0.24 metros y D. 0.24 metros) rodeada de piedras para mantenerla en pie y debajo de la carena un cuenco (forma 1), (H. 5.3 cm. y D. 11.4 cm.), (AA.VV., 2001: 271) (fig. 21.2). La extremidad de un animal grande (posiblemente bóvido), se había depositado apoyada en la base de la tulipa. Junto al brazo derecho se había colocado un puñal de cobre arsenical³¹ con tres remaches y un punzón de cobre de sección cuadrada. El puñal conserva restos de madera (fig. 21.3) y una marca muy acentuada que posiblemente indique hasta donde llegaba el enmague. El punzón elaborado con cobre arsenical³² también conserva restos de madera en uno de sus extremos (fig. 21.5). Los dos aretes de plata (fig. 21.4) presentan un excelente estado de conservación.

DATACIÓN: Este enterramiento se adscribe al nivel más antiguo de la fase argárica documentada en las excavaciones de la iglesia de Madres Mercedarias. Una tulipa semejante se constató en el ajuar de la tumba 54 de Fuente Álamo que se remonta a las fases más antiguas del Argar A (circa 2000 a.C.) (SCHUBART 1986: 230 y 237).

RITUAL:

BIBLIOGRAFÍA: (MARTÍNEZ, PONCE y AYALA, 1996: 44-47).

OBSERVACIONES:

Enterramiento 13

El enterramiento practicado en fosa estaba parcialmente destruido por la cimentación para realizar el muro Norte de la nueva edificación.

TIPO: Enterramiento en fosa.

LOCALIZACIÓN: Corte: 13 U.E.: 944 FOSA L.m. (n-s): A. (e-w): P.m.: 0.19 metros.

ORIENTACIÓN: Noroeste-Sureste.

DESCRIPCIÓN: La parte superior del enterramiento destruida por la cimentación, únicamente se conservan una serie de piedras que rodean la zona de los pies y parte del cuerpo dispuesto en posición fetal que descansa sobre una cubierta de adobe compactado. La cota inferior de la fosa esta a -3.82 metros.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Posición flexionada de cúbito lateral izquierdo con las manos situadas entre las piernas. No se conservaba la parte superior del cuerpo.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: No se ha constatado por el carácter del hallazgo.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: Se desconoce por las características del hallazgo.

DATACIÓN:

OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFÍA: Inédito

Enterramiento 14 (fig. 22)

TIPO: Enterramiento en urnas afrontadas (formas 4)

LOCALIZACIÓN: Corte: 1/2 U.E.: 942 y 956 **MEDIDAS URNA CONTENEDOR:** D.m.: 0.494 m. H.m.: No se ha podido establecer al estar las cerámicas sin restaurar.

MEDIDAS URNA TAPADERA: D.m.: 0.412 m. H.m.: No se ha podido establecer al estar las cerámicas sin restaurar. **FOSA L.m. (N-S):** 1.80 metros **A.m. (E-W):** 1.10 metros **P.m.:** 1.10 metros.

ORIENTACIÓN: Noreste-Suroeste, con la boca de la urna que contenía a los inhumados al Suroeste.

DESCRIPCIÓN: La urna que contiene los cadáveres, se localiza bajo un muro con dirección Suroeste-Noreste. Entre la tierra que rellenaba la fosa se hallaron 4 semillas carbonizadas de cebada vestida (ver apéndice I). Antes de disponer las dos urnas (formas 4) se realizó un lecho con grandes fragmentos de cerámica que pertenecían a otra forma 4, estos fragmentos posiblemente fueran parte de la urna que albergaba al primer enterramiento y que se reaprovechó posteriormente bajo las urnas afrontadas. Una vez dispuestos los contenedores para depositar el segundo cadáver y volver a introducir los restos del primero, se colocaron varias piedras grandes rodeando las urnas. El interior de ambas estaba totalmente colmatado de tierra. Los primeros huesos que comenzaron a aparecer no presentaban a simple vista ninguna disposición, la mandíbula estaba desplazada respecto al cráneo, también las vértebras se localizaron sueltas y desarticuladas. Se halló una ollita (forma 4) en la parte superior junto al

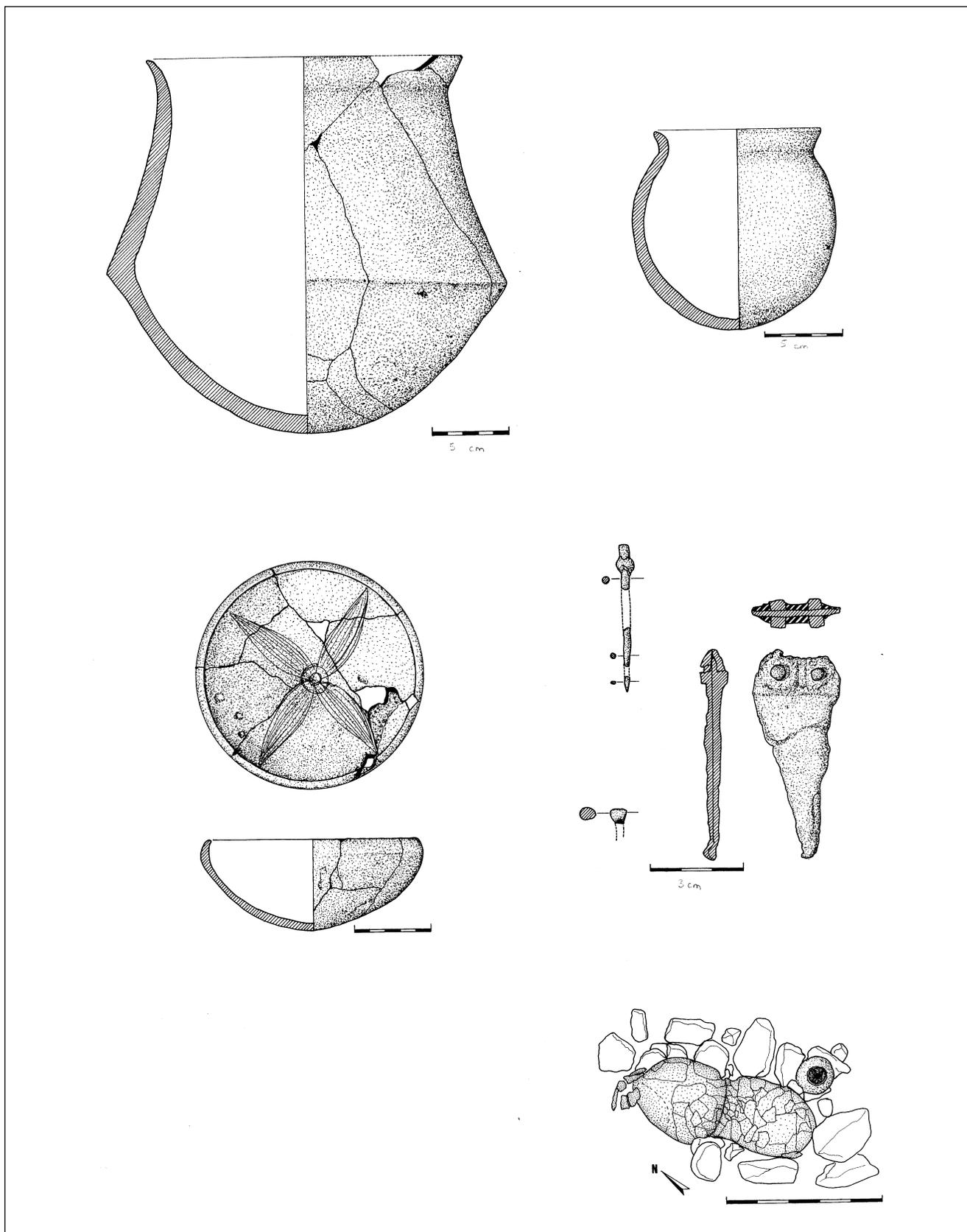


Figura 22. Enterramiento 14; forma 5; olla; cuenco decorado; punzón; puñal con dos remaches.

peroné desplazado del hombre. Tres fragmentos de un punzón de cobre se localizaron bajo la cabeza de la mujer.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Los restos óseos pertenecían a un hombre entre 35 y 45 años que fue desplazado para dejar lugar al cadáver de una mujer entre 40 y 50 años³³, flexionada de cúbito lateral derecho, con la cabeza al Noroeste mirando al Sur.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: En la urna contenedor se documentó una olla (forma 4) (fig. 22.2) (H. 12.8 cm. y D. 10.8 cm.), un cuchillo de cobre con dos remaches (fig. 22.5) con restos de la madera del empuñadura, tres fragmentos de un punzón de cobre de sección circular (fig. 22.4) y una bolita de cobre (fig. 22.6).

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: Sobre las piedras que rodeaban la urna tapadera se dispuso el ajuar exterior formado por una cerámica carenada (forma 5) (H. 23.6 cm. y D. 19.5 cm.) (fig. 22.1) que contenía dentro un cuenco fragmentado (forma 2) decorado en la cara interna con una flor de cuatro pétalos (fig. 22.3) que parten de un círculo central (AA.VV.: 2001: 270). Este motivo se ha conseguido efectuando el espatulado en sentido contrario al del interior del cuenco. La decoración de esta cerámica es semejante a la que presentan copas de los poblados de Zapata, Ifre y el Argar (SIRET, 1890: 129-130, 179, 230 lám. XXVI). Una copa del yacimiento de Ciavieja (El Ejido, Almería) tiene una decoración interior formada por un círculo central del que parten ocho radios (SUÁREZ *et alii* 1985: 19 fig. 10.6). En Fuente Álamo aparece un cuenco con decoración bruñida perteneciente a la sepultura 80 en covacha con dos esqueletos en posición fetal, el cuenco pertenece al hombre, enterramiento más tardío *decoración bruñida* aparece un puñal de dos remaches de un tipo semejante (SCHUBART *et alii*, 1985: 309-310).

DATACIÓN: Para la datación de los dos individuos se seleccionaron un fragmento de tibia del individuo 1 y un fragmento de fémur y dos fragmentos de peroné del individuo 2. La datación está en proceso de realización por el Laboratorio de acelerador carbono 14 de la Universidad de Oxford (AMS de Oxford).

OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFÍA: (MARTÍNEZ, PONCE y AYALA, 1996: 63-67).

Enterramiento 15 (fig. 19.3)

TIPO: Enterramiento en urna (forma 2 con tetones cerca del borde).

LOCALIZACIÓN: Corte: 2 U.E.: 938.

MEDIDAS: D.m.: 0.19 m. D.mín.: H.m.: 0.204 m. FOSA L.m. (n-s): 0.80 metros A.(e-w): 0.64 metros P.m.: 0.65 metros.

ORIENTACIÓN: Este-Oeste, con la boca al Oeste.

DESCRIPCIÓN: La urna (forma 2B3y) se hallaba en posición inclinada con la parte superior aplastada por la presión del terreno. El fondo de la urna descansaba sobre un fragmento de cerámica que presenta en el interior las señales del fuego que marcó un óvalo sobre este fragmento. Una vez excavada la urna se comprobó que el fondo también había estado sometido al fuego, presentando en su interior restos de materia orgánica.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: La urna contenía los restos óseos de un bebe entre 2.5 y 5.5. meses³⁴, flexionado y apoyado sobre su lado derecho, con la cabeza al Oeste, mirando al Noreste y los pies al Este. La fosa de este enterramiento rompe un pavimento con cenizas de una dependencia ya amortizada.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: No presentaba.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: No presentaba.

DATACIÓN OBSERVACIONES: Las señales de haber estado en contacto con el fuego tanto en la superficie interior de la urna como en el fragmento de pared donde descansaba pueden estar relacionadas con el ritual funerario.

BIBLIOGRAFÍA: (MARTÍNEZ, PONCE y AYALA, 1996: 58-59).

Enterramiento 16 (fig. 19. 4)

TIPO: Enterramiento en urna (forma 5)

LOCALIZACIÓN: Corte: 2/5 U.E.: 963.

MEDIDAS URNA: D.m.: 0.32 m. D.mín.: H.m.: 0.337 m.

FOSA: L.m. (n-s): 0.90 metros A.(e-w): 0.60 metros P.m.: 0.70 metros.

ORIENTACIÓN: La urna estaba dispuesta verticalmente.

DESCRIPCIÓN: La fosa de forma circular se abre junto a un muro y rompe niveles calcolíticos. Un molino colocado verticalmente y una piedra se sitúan en los extremos Este y Oeste de la fosa a modo de señalización. La urna es una vasija con carena media (fig. 19.4). En la tierra que había colmatado el enterramiento se localizaron huesos de microfauna (posibles roedores), 3 semillas carbonizadas de cebada vestida, 1 de trigo desnudo y 1 de *pistacea lentiscus* (ver apéndice I), fragmentos de caracolas, dos fragmentos de sílex, uno de ellos retocado y una escoria de cobre.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: En el interior se hallaban los restos óseos de un bebe entre 7.5 y 10 meses³⁵, flexionado y apoyado sobre su costado derecho, con la cabeza tocando las rodillas y mirando hacia abajo.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: No presentaba.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: No presentaba.

DATACIÓN: La urna es semejante a la forma carenada que formaba parte del ajuar del enterramiento 12 de Madres Mercedarias. Este tipo de tulpas está constatado en las fases más antiguas del poblado de Fuente Álamo (Almería) (SCHUBART 1986: 230 y 237).

OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFÍA: (MARTÍNEZ, PONCE y AYALA, 1996: 59-60).

Enterramiento 17

Enterramiento doble muy deteriorado por efectos de un pilotaje de cimentación y la abundante humedad que se concentraba en esta zona del solar.

TIPO: Enterramiento en urnas afrontadas (dos formas 4).

LOCALIZACIÓN: Corte: 2 U.E.: 961, 962.

MEDIDAS URNA CONTENEDOR: D.m.: H.m.: No se ha podido establecer al estar las cerámicas sin restaurar.

MEDIDAS URNA TAPADERA: D.m.: H.m.: No se ha podido establecer al estar las cerámicas sin restaurar.

FOSA: L.m. conservada (N-S): 1.20 metros A.m. (E-W): 1 metro; P.m. documentada: 1.10 metros.

ORIENTACIÓN: Noroeste-Sureste, con la boca de la urna que contenía a los inhumados al Suroeste.

DESCRIPCIÓN: Las urnas están rodeadas de piedras y entre ellas se localiza un fragmento de molino. La urna que servía de tapadera estaba totalmente perdida por un pilotaje de cimentación. La urna funeraria contenía un enterramiento con dos individuos, una posible mujer muerta entre los 20 y 24 y un niño³⁶. Entre la tierra que rellenaba la urna aparecían pigmentos rojos.

El puñal apoyado sobre las vértebras del enterramiento 2, sobre este cráneo se conservaba un fragmento de posible cuero cabelludo y restos de madera. Una cuenta de madera pegada a una vértebra.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Cabeza de uno de los inhumados se encontraba al fondo de la urna y el cuerpo flexionado con orientación Noreste-Suroeste mirando al este. Los huesos del otro cadáver estaban desarticulados e introducidos en la parte que dejó libre el inhumado completo.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: Cuentas de collar de hueso, piedra y pasta vítrea. Colgante de yeso cristalizado. Fragmento de madera. Hacha plana³⁷ de bronce y puñal de cobre arsenical³⁸. Vaso carenado roto en el borde (forma 8), el fragmento que le faltaba se localizó en otra zona pró-

xima, esto induce a pensar si este vaso formaría parte del primer enterramiento que al desplazarlo para incluir el segundo se rompiera accidentalmente el vaso, en su interior y entre la tierra parecía contener materia orgánica. Huesos de animal: taba.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: No presentaba ajuar en la zona excavada, pero hay que reseñar que entorno de la urna tapadera estaba destruido por un pilotaje de cimentación.

DATACIÓN: Para la datación de los dos individuos se seleccionaron 1 fragmento de húmero del individuo 1 (más viejo) y un fragmento de húmero del individuo 2 (más joven). La datación está en proceso de realización por el Laboratorio de acelerador carbono 14 de la Universidad de Oxford (AMS de Oxford).

OBSERVACIONES: La urna contenedor apareció muy fragmentada mientras la urna tapadera había sido destruida casi en su totalidad por un pozo de cimentación.

BIBLIOGRAFÍA: Inédito.

Enterramiento 18

Este enterramiento se localizó en el perfil norte introduciéndose bajo la calle Zapatería, en la zona inmediata al ángulo noreste del solar, cuando se efectuaban las obras de supervisión parejas al proceso de cimentación de la nueva construcción, una vez que se había finalizado la excavación arqueológica en extensión.

Las dos urnas que fueron empleadas como contenedores funerarios del enterramiento 18 y varias piezas más procedentes de la excavación en el subsuelo de la iglesia de las Madres Mercedarias, han participado en la exposición *Y acumularon tesoros... Mil años de historia en nuestras tierras*, (AA.VV. 2001) organizada por la Caja de Ahorros del Mediterráneo y que se ha mostrado en varias ciudades del Levante español (Castellón, Valencia, Alicante, Murcia y Lorca).

TIPO: Enterramiento en urnas afrontadas (dos formas 4).

LOCALIZACIÓN: Corte: 16 U.E.: 973, 974.

MEDIDAS URNA CONTENEDOR: D.m.: 0.503 metros; H.m.: 0.654 metros.

MEDIDAS URNA TAPADERA: D.m.: 0.457 metros; H.m.: 0.587 metros.

FOSA: L.m. conservada (N-S): No se puede precisar se mete en el perfil norte A.m. (E-W): 1.75 metros; P.m. documentada: 1.20 metros.

ORIENTACIÓN: Noroeste-Sureste, con la boca de la urna que contenía a los inhumados al Sureste.

DESCRIPCIÓN: Las urnas estaban inmovilizadas por una serie de piedras que se introducen a modo de cuñas; ambas urnas rodeadas de piedras. La urna que servía de tapadera había sido dañada por los trabajos de cimentación y estaba dispuesta a más altura que la otra urna, encajando perfectamente dentro del contenedor funerario.

Al retirar la tierra del interior se pudieron observar tres estratos de deposición, en el inferior se documentan semillas carbonizadas de distintos tamaños y carboncillos, que se han filtrado procedentes del relleno de la fosa. En la tierra que colmata la fosa se localizaron 29 semillas carbonizadas de cebada vestida (ver apéndice I). Las urnas descansan sobre una superficie compactada de color gris verdoso.

La urna funeraria contenía el enterramiento de dos individuos inmaduros. Uno dispuesto en posición flexionada de cúbito lateral izquierdo con la cabeza hacia el fondo de la urna, del otro se conservaban escasos huesos. El cadáver completo llevaba a ambos lados del cráneo unas espirales de plata de las que colgaban otros aros también de plata. Durante el proceso de excavación se pudo observar que algunas vértebras estaban desplazadas, posiblemente este hecho este relacionado con el momento de la introducción forzada del muerto en la urna.

Sobre las costillas del lado derecho descansaba el borde de una pequeña forma 5 completa.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Posición flexionada de cúbito lateral izquierdo con la cabeza hacia el fondo de la urna y los brazos flexionados con la manos bajo la mandíbula.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: Espirales de plata de las que cuelgan aros de menos tamaño igualmente de plata y una forma 5.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: Una forma 5 (D. 17 cm.) y un fragmento de cuenco.

DATACIÓN:

OBSERVACIONES: La urna funeraria fue transportada al Museo Arqueológico de Lorca debidamente consolidada para su excavación en el laboratorio³⁹.

La urna contenedor presentaba en el interior señales de haber estado en contacto con el fuego, estas evidencias no se reflejan en la superficie exterior. La urna tapadera no presentaba señales de haber contenido fuego, hay que señalar que la mitad de esta cerámica no se conserva. Posible relación con un ritual previo a la introducción del cadáver.

BIBLIOGRAFÍA: AA.VV. 2001: 276.

Enterramiento 19

Este enterramiento se localizó incompleto en el perfil Norte introduciéndose bajo la calle Zapatería, al Oeste del enterramiento 18 y parcialmente destruido por un pilotaje de cimentación.

TIPO: Enterramiento en urna (forma 5).

LOCALIZACIÓN: Corte: 16 U.E.: 975,978.

MEDIDAS URNA: D.m.: 0.26 metros. D.mín.: H.m.: no se ha podido establecer al estar las cerámica sin restaurar.

FOSA L.m. (n-s): No se puede precisar se mete en el perfil Norte bajo la calle Zapatería A.(e-w): No se puede precisar se mete en el perfil Norte. P.m.: 1.10 metros.

ORIENTACIÓN: N-NW/S-SE.

DESCRIPCIÓN: El enterramiento se practica en la misma fosa que el enterramiento 18. Sirve de contenedor una urna cerámica (forma 5) colocada sobre un lecho de piedras que sirven de cuñas y con algunas piedras medianas rodeando la boca. En el interior se documentaron los restos de un niño muy alterados por el cemento del pilotaje de cimentación y una escoria de metal que lleva 0.008 de estaño⁴⁰.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Indeterminada.

AJUAR FUNERARIO INTERIOR: No presentaba.

AJUAR FUNERARIO EXTERIOR: No presentaba.

DATACIÓN:

OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFÍA: Inédito.

Enterramiento 20

Enterramiento en fosa parcialmente destruido por la cimentación para realizar el muro norte de la nueva edificación.

TIPO: Enterramiento en fosa.

LOCALIZACIÓN: Corte: 16 U.E.: 976 FOSA L.m. (n-s): no se puede precisar ya que estaba parcialmente destruida A.(e-w): 0.25 metros; P.m. conservada: 0.25 metros.

ORIENTACIÓN: Noroeste-Sureste.

DESCRIPCIÓN: Enterramiento posiblemente de una mujer adulta⁴¹ dispuesta con la cabeza al Sur y los pies al Norte. Los restos conservados son parte del cráneo, cúbito, radio y mano izquierdos, los demás han desaparecido por las obras de cimentación.

Se localizó una forma 5 que tenía una piedra plana de tapadera, estaba depositada sobre la palma de la mano izquierda.

DISPOSICIÓN DEL CADÁVER: Se desconoce realmente aunque a través de los huesos conservados *in situ* la mujer



Vista aérea del sector oriental de la excavación. al fondo a la derecha se observa la laja que servía de tapadera al enterramiento argárico n.º 1, parcialmente cubierta por un muro. A la izquierda una estructura circular de adobe argárica (U.E. 845) alternada por un pozo califal (U.E. 905).

estaría dispuesta con la cabeza al Sur y los pies al Norte. La mano izquierda flexionada a la altura de la cabeza.

AJUAR FUNERARIO: Se localizó una forma 5 que tenía una piedra plana de tapadera, estaba depositada sobre la palma de la mano izquierda.

DATACIÓN:

OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFÍA: Inédito.

III. 11. CALCOLÍTICO

Los niveles más antiguos documentados pertenecen a la fase calcolítica del poblado prehistórico de Lorca. Estos niveles se encontraban alterados en algunas zonas por intrusiones posteriores, en concreto tumbas argáricas y la fosa de cimentación de la muralla. Destaca el hallazgo de un hogar en el que se observaba una acumulación de cantos rodados termoalterados, todos con un tamaño similar, que podían haber sido empleados para calentar líquidos. En las inmediaciones había un pequeño murete de tendencia semicircular

que pudo emplearse como parapeto para evitar las corrientes de aire en las inmediaciones del hogar.

Junto al hogar se localizaron abundantes semillas carbonizadas y carbones, que se extendían en una zona con planta oval. Una muestra de las semillas citadas se utilizó para su datación absoluta, aportando una cronología de 2283 a.C. cal.⁴²

También se realizó el estudio paleoetnobotánico por D^a. M^a Luisa Precioso Arévalo (Apéndice I) de las semillas relacionadas con el hogar (UE. 969) que ha evidenciado la presencia de las siguientes especies: gramíneas (404 semillas de cebada vestida, 19 de cebada desnuda, 143 trigo desnudo), 1 guisante, 23 judías, 1 guindo y 7 *Pistacia lentiscus* L.

Asociado al nivel del hogar se documentaron algunas piezas del horizonte campaniforme: una punta palmela de cobre y un botón de hueso con perforación en V.

Se pudo extraer la columna estratigráfica que quedaba reflejada en el perfil del foso de la muralla que aportó una importante secuencia estratigráfica de la fase calcolítica.

APÉNDICE I:

ESTUDIO PALEOETNOBOTÁNICO

El estudio paleoetnobotánico ha sido realizado por D^a. M^a Luisa Precioso Arévalo y se ha llevado a cabo sobre los restos vegetales encontrados en el yacimiento arqueológico de Madres Mercedarias en el termino municipal de Lorca (Murcia).

Metodología: recogida y tratamiento de las muestras

El cereal fue recogido en su totalidad, con la excepción de las muestras retiradas para realizar las dataciones absolutas.

En el laboratorio, se cribó el material usando una torre de cribas de 1,5 mm. 1 mm. y 0,5 mm. como resultado aparecieron una serie de semillas prácticamente limpias de cebadas las cuales se recogieron en su totalidad y se llevo a cabo un recuento de las mismas así como se procedió a la medición de los diferentes parámetros: longitud, anchura y espesor.

Para la determinación taxonómica y estudio analítico se usaron una lupa binocular *Olympus* (10 - 40 X), la colección de semillas y frutos referencia del Laboratorio de Etnobotánica y diversos atlas especializados en la descripción y análisis de semillas y frutos (Villarias, 1979; Berggren, 1983; Montégut, 1982).

Estudio analítico y morfométrico de los restos.

Presentamos los resultados del análisis morfométrico de los restos carpológicos identificados, incluyendo diversos taxones de cereales y de plantas silvestres.

LAS PLANTAS CULTIVADAS

Gramineae (Poeceae)

Hordeum vulgare. L. (cebada vestida).

La cebada es uno de los principales cereales cultivados en el área mediterránea y una de las de las cosechas fundadoras del Viejo Mundo. En el Neolítico en la producción de alimentos, es la compañera universal del trigo, pero en comparación, considerado de inferior calidad.

Acepta climas más secos y tierras más pobres y algo salinas. Por estas características ha sido el principal grano producido en numerosas áreas y un importante elemento de la dieta humana. Es el principal cereal usado para la fermentación de la cerveza en el Viejo Mundo, y su cosecha el más importante complemento de las dietas de los animales domésticos.

Morfológicamente existen dos tipos de granos, ambos son dorsalmente aplanados, de sección angulosa pero

unos son simétricos, aquellos que corresponde a espiguillas centrales y otros, sin embargo, no presentan esta simetría y se corresponden a las espiguillas laterales (Dopazo, 1996).

M M: MM U.E. 969.

Nº registro	Nº sub m.	Nº semi llas	Biometría				
			Largo med. (mín-máx)	Ancho med (mín-máx)	grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
188/97b	1	400	5.08 (4-6.2)	3.26 (2.2-4)	2.21 (1.7-3)	161.8 (116-227)	67.8 (52-100)
193/97	1	4	6.3 (6.1-6.8)	3.2 (3.1-3.5)	2.4 (1.8-2.8)	199 (174-219)	77 (51-90)

MM-U.E.974:

Nº registro	Nº sub m.	Nº semi llas	Biometría				
			largo med. (mín-máx)	ancho med (mín-máx)	grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
189/97	1	29	6.14 (4-7)	2.97 (2.1-3.8)	2.26 (2-2.9)	186.3 (133-250)	75.8 (66-96)

MM. U.E.956:

Nº registro	Nº sub m.	Nº semi llas	Biometría				
			largo med. (mín-máx)	ancho med (mín-máx)	grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
190/97	1	4	5.2 (5-5.5)	2.9 (2.8-3)	2.1 (2-2.7)	179.2 (166-196)	74.5 (66-90)

MM. U.E.963:

Nº registro	Nº sub m.	Nº semi llas	Biometría				
			largo med. (mín-máx)	ancho med (mín-máx)	grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
191/97	1	3	4.3 (3.5-5)	2.7 (2-3.8)	1.75 (1-2)	139 (117-175)	67 (50-100)

MM. U.E.828:

Nº registro	Nº sub m.	Nº semi llas	Biometría				
			largo med. (mín-máx)	ancho med (mín-máx)	grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
192/97	1	1	5.00	3.00	2.32	166	76

MM. U.E.839:

Nº registro	Nº sub m.	Nº semi llas	Biometría				
			largo med. (mín-máx)	ancho med (mín-máx)	Grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
194/97a	1	10	6.2 (4-7)	2.9 (2.1-4)	2.08 (1.8-2.5)	197.8 (160-216)	73.9 (52-100)
194/97b	1	5	5.85 (5.2-6.5)	2.68 (2.1-2.8)	1.91 (1.4-2.1)	223.8 (185-260)	68 (60-71)
194/97c	1	13	5.3 (4.8-6)	2.59 (2-3.8)	1.97 (1.4-3)	174.8 (162-275)	98 (57-100)

LOCALIZACION	ENTEROS	FRAGMENTOS
M.M U.E 969	288	113
M.M Corte 1/2 U.E. 956	4	2
M.M Corte 16. Perfil U.E. 974	33	3
M.M Corte 2/5. U.E. 963	3	5

• *Hordeum coeleste* Krborg ex. Kunth. (*Cebada desnuda*).

= *H. vulgare* var. *coeleste* L.

–*H. vulgare* var. *nudum*: (Renfrew1973; Buxó, 1990), nombre incorrecto.

Morfológicamente presenta una forma parecida a *H. vulgare* pero con cariósipide más corta y redondeada. Aparece cultivada o subespontánea. Pueden utilizarse como comestibles y en algunos casos como medicina o uso artesanal.

MM.U.E.969

Nº registro	Nº sub m.	Nº semillas	Biometría				
			Largo med. (mín-máx)	Ancho med (mín-máx)	Grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
188/97c	1	19	5.05 (4-6)	3.32 (2.3-4)	2.06 (1.6-2.5)	153 (125-250)	60.4 (42-80)

• *Triticum aestivum* /durum, (trigo desnudo).

Económicamente es uno de los trigos más importantes, procede de la hibridación del trigo doméstico *Triticum turgidum* y de la especie silvestre *Aegilops squarrosa* originaria del Norte de Irán, que genera asimismo dos tipos: la escanda mayor y el trigo compacto.

Morfológicamente agrupamos aquí los trigos desnudos, tanto los trigos tetraploides (*Triticum durum* Desf. y *Triticum turgidum* (L.) Thell.) como los trigos hexaploides (*Triticum aestivum* (L.) Thell. y *Triticum compactum* Host.). La razón de agrupar los trigos desnudos se debe a la imposibilidad de determinar con precisión la especie sobre la base de la morfología de los granos, ya que se carece de espigas completas o de fragmentos de tamaño considerable

Aparece cultivado o subespontáneo. Su uso principal es el alimentario.

Desde el punto de vista ecológico, el trigo duro (*Triticum durum*, T. *turgidum*) está mejor adaptado a las condiciones climáticas mediterráneas que el trigo común (T. *aestivum*, T. *compactum*), más frecuente en las regiones templada

El tiempo de siembra de los trigos desnudos habitualmente es el invierno, aunque en el Mediterráneo occidental sea propicio también las siembras en primavera.

M.M: U.E.969

Nº registro	Nº sub m.	Nº semillas	Biometría				
			largo med. (mín-máx)	Ancho med (mín-máx)	Grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
188/97a	1	138	4.3 (3.5-5.2)	2.6 (2-3)	2.5 (2-3)	168.4 (133-227)	95.5 (71-118)
188/97e	6	5	3.9 (3-4.5)	3.0 (2.2-3.5)	2.4 (2-3)	133 (107-185)	96.4 (66-140)

MM.U.E. 963:

Nº registro	Nº sub m.	Nº semillas	Biometría				
			largo med. (mín-máx)	ancho med (mín-máx)	Grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
191/97	3	1	4	2.8	2.5	142	89

MM. U.E. 839:

Nº registro	Nº sub m.	Nº semillas	Biometría				
			largo med. (mín-máx)	ancho med (mín-máx)	grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
194/97a	2	1	5.0	3.0	3.0	166	100
194/97b	2	1	4.2	2.3	2.3	182	100

LOCALIZACION	ENTEROS	FRAGMENTOS
M.M U E 969	139	63
M.M Corte 2/5. U.E. 963	1	--
M.M Corte 16. U.E. 839	2	--

Leguminoseae

Pisum sativum L. (Guisante).

Morfológicamente posee una semilla redondeada o esférica, de un tamaño variable, y un hilo oval corto.

Su hábitat: planta anual que crece en zonas templadas, con una pluviometría moderada de 300-400 mm anuales, y terrenos silíceo-arenosos.

MM-U.E.969:

Nº registro	Nº sub m.	Nº semillas	Biometría				
			Largo med. (mín-máx)	ancho med (mín-máx)	grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
188/97e	1	1	3.7	3.7	3.7	100	100

Vicia faba L. (judía)

Morfológicamente semilla grande, redondo-elíptica y cilíndrica. El hilo es grande, lanceolado en la parte lateral, de más de 3 mm. en la extremidad. Los ejemplares de tamaño pequeño (oscilan entre los 6 y los 13 mm.) se asocian al haba panosa (*Vicia faba* var. *minor*).

Hábitat: Carácter euromediterráneo, prefiere la luz y no crece en los inviernos demasiado fríos.

M.M.U.E.969

Nº registro	Nº sub m.	Nº semillas	Biometría				
			largo med. (mín-máx)	ancho med (mín-máx)	grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
188/97d	1	23	6.45 (5-7.8)	4.19 (2.8-4.8)	4.48 (3-5.2)	155.6 (110-200)	78.9 (75-137)

LOCALIZACION	ENTEROS	FRAGMENTOS
M.M U.E 969	23	31

ROSACEAE

Prunus cerasus (Guindo).

Morfológicamente forma de corazón con un ápice destacado, presenta endocarpos redondeados.

Hábitat: Crece en zonas húmedas y de suelos fértiles y frescos.

Paralelos: Las muestras conocidas de *Prunus avium* /*Prunus cerasus* son de la primera edad del Hierro, sin embargo, aparecen aquí en el yacimiento argárico de Madres Mercedarias:

MM-U.E.969:

Nº registro	Nº sub m.	Nº semillas	Biometría				
			Largo med. (mín-máx)	Ancho med (mín-máx)	grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
188/97d	2	1	6	5	3.2	120	64

Anacardaceas

Pistacia lentiscus L.

Morfológicamente las semillas son planas y asimétricas, con un contorno más o menos lenticular.

La presencia de *Pistacea lentiscus* puede apuntar la presencia de bosquetes y matorrales densos (maquias, garrigas, espinales...) perennifolios-esclerofilos, indiferentes a la naturaleza química del sustrato. Pueden representar la etapa madura de series de vegetación climatófilas mediterráneas en territorios de ombroclimas semiáridos, en los pisos bioclimáticos termo y mesomediterráneos. Aunque también aparece en áreas más lluviosas. (Rivas Martínez, 1975).

MM.U.E 969

Nº registro	Nº sub m.	Nº semillas	Biometría				
			largo med. (mín-máx)	ancho med (mín-máx)	grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
188/97d	3	2	4.90	4.35 (4-4.7)	3.75 (3.5-4.0)	113 (104-122)	86 (85-87)
188/97e	6	5	3.9 0(3.0-4.5)	3.0 (2.2-3.5)	2.4 0(2.0-3.0)	133 (107-185)	96.4 (66-140)

MM. U.E. 963:

Nº registro	Nº sub m.	Nº semillas	Biometría				
			largo med. (mín-máx)	ancho med (mín-máx)	grosor med.(mín-máx)	l/a x100 med (mín-máx)	g/a x100 med (mín-máx)
191/97	3	1	4.0	2.8	2.5	142	89

ABREVIATURAS:

- A.:** Anchura
A.M.L.: Archivo Municipal de Lorca.
B.M.B.: Biblioteca Murciana de Bolsillo.
C.A.A.M.: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.
D.: Diámetro
D.B.: Diámetro de la boca
L.: Longitud
H.: Altura
P.: Profundidad

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (2001): Catálogo de la exposición *Y acumularon tesoros... Mil años de historia en nuestras tierras*. Alicante.
- ALFARO GINER, Carmen (1984): *Tejido y cestería en la península ibérica. Historia de su técnica e industrias desde la prehistoria hasta la romanización*. Biblioteca Praehistorica Hispana, Vol XXI. Madrid.
- AYALA JUAN, Mª Manuela (1977-78): "Un yacimiento argárico de llanura: La Alcanara". *Anales de la Universidad de Murcia Filosofía y Letras*. Vol XXXVI, nº 1-2. Murcia, pp. 3-10.
- AYALA JUAN, Mª Manuela (1979-80): "La cultura del Argar en la provincia de Murcia". *Anales de la Universidad de Murcia Filosofía y Letras*, Vol. XXXVIII, nº 4. Murcia, pp. 147-193.
- AYALA JUAN, Mª Manuela (1986): "El poblamiento argárico". *Historia de Cartagena*, T.II. Murcia, pp. 253-316.
- AYALA JUAN, Mª Manuela (1990): "La colección Cánovas Cobeño del Museo de Murcia". *Verdolay*, nº 2. Murcia, pp. 33-38.
- AYALA JUAN, Mª Manuela (1991): *El poblamiento argárico en Lorca. Estado de la cuestión*. Murcia.
- AYALA JUAN, Mª Manuela; TUDELA SERRANO, Mª Luz (1993): "La espada del poblado argárico de La Cabeza Gorda o Cabezo de la Cruz. Totana (Murcia)". *Verdolay*, nº 5. Murcia, pp. 17-23.
- AYALA JUAN, Mª Manuela; MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Andrés; PONCE GARCÍA, Juana; SAN NICOLÁS DEL TORO, Miguel (1994): *Primera arquitectura en piedra: El megalitismo*. Lorca.
- BUIKSTRA, J.; CASTRO MARTÍNEZ, P.V.; CHAPMAN, R.W; GALE, N.; GONZÁLEZ MARCEN, P.; GRANT, A.; JONES, M.; LULL, V.; PICAZO, M.; RISCH, R.; SANAHUJA YLL, E.; STOS-GALE, Z. (1989): "Proyecto Gatas, II Fase: Informe preliminar del estudio de los materiales" *Anuario Arqueológico de Andalucía 89 II*. Sevilla, pp. 214-218.
- BUIKSTRA, J.; CASTRO MARTÍNEZ, P.V.; CHAPMAN, R.W; GONZÁLEZ MARCÉN, P.; HOSHOWER, L.M.; LULL, V.; PICAZO, M.; RISCH, R.; SANAHUJA YLL, E. (1990): "La necrópolis de Gatas" *Anuario Arqueológico de Andalucía. 90 II*. Sevilla, pp. 261-276
- CÁNOVAS COBEÑO, F. (1886): "Lo Prehistórico en Lorca". *Lorca Literaria*, pp. 208-249.
- CÁNOVAS COBEÑO, F. (1890): *Historia de la Ciudad de Lorca*. Lorca.
- CASTRO MARTÍNEZ, Pedro V.; CHAPMAN, R.W; GONZALEZ MARCÉN, Paloma; LULL SANTIAGO, Vicente; PICAZO, M.; RICH, R.; SANAHUJA YLL, M.E. (1987): "Proyecto Gatas (Turre, Almería). Tercera Campaña 1987". *Anuario Arqueológico de Andalucía 87. II*. Sevilla pp. 225-231.
- CASTRO MARTÍNEZ, P.V.; CHAPMAN, R.W; GONZÁLEZ MARCÉN, P.; LULL, V.; PICAZO, M.; RISCH, R.; SANAHUJA YLL, E. (1989): "Informe preliminar de la tercera campaña de excavaciones en el yacimiento de

- Gatas (Turre-Almería). Septiembre 1989” *Anuario Arqueológico de Andalucía 89 II*. Sevilla, pp. 219-226.
- CASTRO MARTÍNEZ, Pedro V.; LULL SANTIAGO, Vicente; MICO PÉREZ, Rafael; RIHUETE HERRADA, Cristina (1995): “La Prehistoria reciente en el Sudeste de la Península Ibérica. Dimensión socio-económica de las prácticas funerarias”. *Arqueología da Morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medievalo*. Xinz de Limia, pp. 127-167.
- CASTRO MARTÍNEZ, Pedro V.; GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma; LULL SANTIAGO, Vicente (e.p.): “Cronología y tiempo de los grupos arqueológicos en el Sudeste de la Península Ibérica”. *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada 1992*.
- CASTRO MARTÍNEZ, Pedro V.; CHAPMAN, Robert W.; COLOMER, Eulalia; GILI, Sylvia; GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma; LULL, Vicente; MICO, Rafael; MONTÓN, Sandra; RIHUETE, Cristina; RISCH, Roberto; RUIZ PARRA, Matilde; SANAHUJA, M^a Encarna; TENAS, Monserrat; VAN STRYDONCK, Mark (e.p.): “La serie radiocarbónica de Gatas (Turre, Almería). Diacronía y fasificación del depósito arqueológico”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 92*.
- CONTRERAS CORTÉS, Francisco; NOCETE CALVO, Francisco; SÁNCHEZ RUIZ, Marcelino (1985): “Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce de la depresión Linares-Bailén y estribaciones meridionales de Sierra Morena. Sondeo estratigráfico en el Cerro de Plaza de Armas de Sevilleja (Espeluy, Jaén), 1985”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 85. II*. Sevilla, pp. 141-149.
- CONTRERAS, Francisco; NOCETE, Francisco; SÁNCHEZ RUIZ, Marcelino (1986): “Primera campaña de excavaciones en el yacimiento de la Edad del Bronce de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 86. II*. Sevilla, pp. 342-352.
- CONTRERAS, Francisco; NOCETE, Francisco; SÁNCHEZ RUIZ, Marcelino (1987): “Segunda campaña de excavaciones en el yacimiento de la Edad del Bronce de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 87. II*. Sevilla, pp. 253-261.
- CONTRERAS, F.; NOCETE, F.; SÁNCHEZ RUIZ, M.; LIZCANO, R.; PÉREZ, C.; CASAS, C; MOYA, S.; CÁMARA, J.A. (1989): “Tercera campaña de excavaciones en el yacimiento de la Edad del Bronce de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 89. II*. Sevilla, pp. 227-236.
- CUADRADO DÍAZ, Juan (1948): “Algunos yacimientos prehistóricos de la zona Totana-Lorca”. *III Congreso de Arqueología del Sureste Español*. Cartagena, pp. 56-65.
- EIROA GARCÍA, Jorge J. (1990a): “Nuevos materiales de Murviedro (Lorca, Murcia)” *Verdolay*. Murcia, nº II, pp. 27-31.
- EIROA GARCÍA, Jorge J. (1990b): “Poblado eneolítico de La Salud y de Cueva Sagrada (Lorca, Murcia)” *Homenaje a D. Jerónimo Molina*. Murcia, pp. 39-50.
- EIROA GARCÍA, Jorge J.; MARTINEZ RODRIGUEZ, Andrés (1992-93): “Puñales argáricos del Museo de Lorca (Murcia)” *Tabona*. Islas Canarias, nº VIII, t. II, pp. 435-446.
- ESCOBAR, F. (1919): *Nuestros Aborígenes*. Lorca.
- ESPINO RAE, Joaquín (1986): *Artistas y artífices levantinos*. Academia Alfonso X El Sabio, B.M.B. nº 7. Murcia.
- GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma; LULL, Vicente; RISCH, Robert (1992): *Arqueología de Europa 2250-1200 A.C. Una introducción a la “Edad del Bronce”*. Madrid.
- GONZÁLEZ SIMANCAS, Manuel (1905-1907): *Catálogo Monumental de España. Provincia de Murcia*. Madrid.
- GUTIERREZ LLORET, Sonia (1996): *La Cora de Tudmir. De la Antigüedad Tardía al Mundo Islámico*. Alicante-Madrid.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Mauro S. (1990): “Un enterramiento argárico en Alicante”. *Homenaje a Jerónimo Molina*. Murcia, pp. 87-94.
- HORNOS MATA, Francisca; SALVATIERRA CUENCA, Vicente; CHOCLÁN SABINA, Concepción (1986): “Actividad de limpieza, consolidación y sondeos estratigráficos en la explanada frente al castillo de Sabiote. Jaén”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 86. III*. Sevilla, pp. 210-215.
- IDÁÑEZ SÁNCHEZ, José Félix (1985): “Yacimiento eneolítico de Murviedro (Lorca)”. *Rev. de Arqueología*, 53. Madrid, pp. 60-61.
- IDÁÑEZ SÁNCHEZ, José Félix (1987): “Informe excavación de urgencia realizada en la necrópolis eneolítica de Murviedro”. *Excavaciones y Prospecciones arqueológicas*. Dirección General de Cultura. Murcia, pp. 93-102.
- JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco (1994): *Lorca: ciudad y término (ss. XIII-XIV)*. Lorca.
- LULL, Vicente (1983): *La “cultura” de El Argar. Un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas*. Madrid.
- LULL, Vicente; ESTÉVEZ, Jordi (1986): “Propuesta metodológica para el estudio de las necrópolis argáricas”. *Homenaje a Luis Siret (1934-1984)*. Sevilla, pp. 441-452.
- LULL, Vicente; PICAZO, Marina (1989): “Arqueología de la muerte y estructura social”. *AEspA*, 62. Madrid, pp. 5-20.
- MANZANO MARTÍNEZ, José (1990): “Intervención arqueológica de urgencia en la muralla islámica de Murcia (c/. Cánovas del Castillo)”, *Memorias de Arqueología 4*, Murcia, pp. 301-318.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Andrés (1988): *Colección Arqueológica del Centro Fondo Cultural Espín*. CAM Cultural. Lorca.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Andrés (1990): “Aportaciones a la secuencia histórica de la Ciudad de Lorca”. *Lorca. Pasado y Presente. Aportaciones a la Historia de la Región de Murcia*. Lorca, pp. 71-86.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Andrés (1995): “I Fase de excavaciones en el nº 11 de la calle Zapatería, nº11 (Lorca)”. *Memorias de Arqueología 3*. Murcia, pp. 63-80.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Andrés (1999): Desde nuestros lejanos antepasados hasta la época moderna, *Lorca Histórica*. Murcia.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Andrés; ROLDÁN ROMERO, Ascensión; ALCÁNTARA LÓPEZ, Francisca (1995): “II Fase de excavaciones en el nº 11 de la calle Zapatería, nº 11 (Lorca)”. *Memorias de Arqueología 3*. Murcia, pp. 81-88.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Andrés; PONCE GARCÍA, Juana (2000): “Evolución de la ciudad medieval de Lorca y su relación con el territorio circundante”. *Ciudad y territorio en al-Andalus*, 2. Granada, 398-435.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Andrés; PONCE GARCÍA, Juana (e.p.): “Excavaciones arqueológicas en el Colegio de la Purísima (c/ Abad de los Arcos y c/ Cava, Lorca)”. *Memorias de Arqueología*. Murcia.
- MARTINEZ RODRIGUEZ, Andrés; PONCE GARCÍA, Juana (e.p.): “Excavaciones arqueológicas en calle Zapatería, nº 9 (Lorca)”. *Memorias de Arqueología*. Murcia.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Andrés; PONCE GARCÍA, Juana, AYALA JUAN. M^a. Manuela (1996): *Las prácticas funerarias de la cultura argárica en Lorca, Murcia*. Lorca.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Consuelo; RAMOS MILLÁN, Antonio (1995): “Loma del Tío Ginés o Barranco de las Cuevas (Puerto Lumbreras)”. *VI Jornadas de Arqueología Regional*. Murcia, pp. 14-15.
- MARTINEZ SANTA-OLALLA, Julio; SÁEZ MARTÍN, Bernardo; POSAC MON, Carlos F.; SOPRANIS SALTO, Jose Antonio; VAL CATURLA, Eduardo del (1947): *Excavaciones en la ciudad del Bronce Mediterráneo II, de la Bastida de Totana (Murcia)*. Informes y Memorias, nº 16. Madrid.
- MATILLA SEIQUER, Gonzalo (1992): *Alfarería popular en la antigua*

Arrixaca de Murcia. Los hallazgos de la plaza de San Agustín (s. XV-XVII). Murcia.

MENCIÓN SASTRE, José (1908): "Estaciones prehistóricas de la ciudad y región de Lorca". *Boletín de la Real Academia de Historia*, nº 52, pp. 483-487.

MOLINA GONZÁLEZ, Fernando (1983): *Historia de Granada. De las primeras culturas al Islam*. T. I. Granada.

MOLINA LÓPEZ, Emilio; ÁLVAREZ MORALES, Camilo (1991): "Transformaciones del paisaje agrario en época histórica: estudio de las fuentes documentales. III. 1. Las fuentes árabes", *El cambio cultural del IV al II milenios a.C. en la comarca Noroeste de Murcia*. Madrid, pp. 281-289.

NAVARRO PALAZÓN, Julio (1986): *La cerámica islámica en Murcia*. Murcia, vol. I.

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. (1982): "Presencia de Lorca en el Arte Español", *II Ciclo de Temas Lorquinos*. C.A.A.M. Lorca, pp. 127-158.

PONCE GARCÍA, Juana (e.p.): "Excavaciones de urgencia en el solar de la calle Rubira (Lorca, Murcia)". *Memorias de Arqueología*, nº 7. Murcia.

SAN NICOLÁS DEL TORO, Miguel (1994): "El megalitismo en Murcia. Una aproximación al tema". *Verdolay 6*. Murcia, pp. 39-52.

SCHUBART, Hermanfrid; ARTEAGA, Oswaldo; PINGEL, Volker (1985): "Fuente Álamo (Almería). Informe preliminar sobre la excavación de 1985 en el poblado de la Edad del Bronce". *Anuario Arqueológico de Andalucía 85. II*. Sevilla, pp. 305-312.

SCHUBART, Hermanfrid (1986): "Consideraciones sobre el Bronce del Sureste Peninsular". *Historia de Cartagena*, T. II. Murcia, pp. 221-250.

SCHUBART, Hermanfrid; ARTEAGA, Oswaldo; PINGEL, Volker (1985): "Fuente Álamo (Almería). Informe preliminar sobre la excavación de 1985 en el poblado de la Edad del Bronce". *Anuario Arqueológico de Andalucía 85 II*, Sevilla. pp. 305-312.

SCHUBART, Hermanfrid; ARTEAGA, Oswaldo; PINGEL, Volker (1988): "Fuente Álamo. Informe preliminar sobre la excavación realizada en 1988 en el poblado de la Edad del Bronce". *Anuario Arqueológico de Andalucía 88. II*. Sevilla, pp. 171-178.

SIRET, Enrique y Luis (1890): *Las primeras edades del metal en el Sudeste de España*. Barcelona.

SIRET, Luis (1913): *Questions de Chronologie e d'Ethnographie Ibériques*. Paraes.

SUÁREZ, Angela; CARRILERO, Manuel; GARCÍA, José Luis; BRAVO, Adelaida (1985): "Memoria de la excavación de urgencia realizada en el yacimiento de Ciavieja (El Ejido, Almería), 1985". *Anuario Arqueológico de Andalucía 85 III*. Sevilla, pp. 14-21.

ZAFRA DE LA TORRE, Narciso; PÉREZ BAREAS, Cristóbal (1990): "Excavaciones arqueológicas en el Cerro del Alcázar de Baeza. Campaña 1990. Informe preliminar". *Anuario Arqueológico de Andalucía 90. III*. Sevilla, pp. 294-303.

VAN STRYDONCK, M.; LANDRIE, M.; HENDRIX, V.; VAN DER BORG, K.; DE JONG, A.F.M.; ALDERIESTEN, C.; KEPPENS, E. (1998): *Royal Institute for Cultural Heritage. Radiocarbon Dates XVI*. Brussels.

NOTAS

¹ El más representativo de estos hallazgos antiguos fue una sepultura encontrada por unos obreros al abrir los cimientos para una escuela en la calle Zapatería (Lorca).

² La importancia arqueológica de la zona donde está enclavado el solar de la antigua iglesia de Madres Mercedarias venía avalado por las siguientes intervenciones arqueológicas:

Calle Zapatería, nº 11 donde se documentaron 9 enterramientos argáricos, dos en cista, tres en urna y cuatro en doble urna (MARTÍNEZ, 1995:

63-80) y estructuras de poblado (MARTÍNEZ *et alii*, 1995: 81-88).

Colegio de la Purísima (c/ Abad de los Arcos) donde se localiza un importante depósito estratigráfico con diferentes niveles de ocupación que abarcaba desde el Calcolítico hasta época moderna, destacando las estructuras la muralla medieval (MARTÍNEZ; PONCE, e.p.).

Calle Zapatería, nº 9 donde se documenta un perfil de más de cuatro metros de altura con una secuencia estratigráfica desde el II milenio a.C. hasta el s. XIV (MARTÍNEZ; PONCE, e.p.).

³ Los trabajos fueron dirigidos por los arqueólogos del Museo Arqueológico de Lorca que contaron con mano de obra procedente de la Escuela Taller de la Ciudad y tres operarios contratados para estos trabajos.

⁴ El dibujo de campo estuvo a cargo de D. Francisco José Montes Ramírez, D^a. Ana Pujante Martínez y D^a. Belén Sánchez González. La clasificación e inventario de los materiales ha sido realizado por D^a. Ana Pujante Martínez. En la fase final de excavaciones se dispuso de cinco obreros de la empresa "Salvaorete". Manifestamos nuestro agradecimiento a la profesora de la Universidad de Murcia D^a M^a Manuela Ayala Juan, a D. Enrique Pérez Richard, Licenciado en Historia Antigua y Arqueología, a los estudiantes D. Fernando Gandía Herrero y D^a. Ginesa Martínez Del Vas (Universidad de Murcia) y D^a. Daniela Manke de Castillo (Universidad de Heidelberg) y a D. Juan Antonio Lorente Hernández, por su estimable colaboración en los trabajos de excavación.

⁵ Manifestamos nuestro agradecimiento a D. Vicente Lull, Catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona, por habernos prestado la maquinaria para la flotación de sedimentos empleada en las excavaciones arqueológicas de Gatas (Turre, Almería).

⁶ Anverso: En la parte central castillo de tres torres; exergo decorado con la inscripción PHILIPUS III.

Reverso: León rampante mirando a la izquierda; exergo decorado con la inscripción HISPANIORUM REX 1603.

⁷ La escudilla es una forma muy característica del siglo XVIII, que pervive bastante tiempo después. El ejemplar localizado en el pozo ciego, con el número de inventario 2435, corresponde al tipo XXIII de Matilla (1992: 67-68).

⁸ El bacín identificado con el número de inventario 2436, está sistematizado como el tipo XIII de Matilla (1992: 79-80) y aparece en el horno 2 de la Plaza de San Agustín en Murcia fechado en el primer cuarto del siglo XVIII.

⁹ Corresponde al tipo XXXIII de Matilla (1991: 76) y un ejemplar similar se localizó en el horno 2 de la Plaza de San Agustín en Murcia fechado en el primer cuarto del siglo XVIII.

¹⁰ Al exterior conserva la sencilla portada labrada en piedra de la iglesia del siglo XVII, muy austera con un arco de medio punto flanqueado por dos pilastras coronadas por un dintel sobre el que descansa una hornacina cubierta en su interior por una venera y al exterior por un guardapolvo. La hornacina flanqueada por dos pináculos guarda la imagen de una Virgen con Niño.

¹¹ El lienzo de muralla objeto de estudio se localiza en los cortes 1, 6, 9 y 12.

¹² Las medidas de los tres cajones superpuestos son las siguientes:

cajón 1 (L. 2.32 m.; A. 0.60 aprox.; H. 0.88 m.) con las improntas de cuatro tablas que tienen una anchura que oscila de 22 cm. a 18 cm. y con la misma longitud que el cajón.

Cajón 2 (L. 2.34 m.; A. 0.60 aprox.; H. 0.80 m.) con las improntas de cuatro tablas una anchura de arriba abajo de 24 cm., 12 cm., coincidiendo las dos inferiores con 22 cm. y una longitud igual al cajón.

Cajón 3 (L. 1.38 m.; A. 0.60 aprox.; H. 0.84 m.) con las improntas de cuatro tablas una anchura de arriba abajo de 20 cm., 18 cm., 20 cm. y 24 cm. de anchura y una longitud igual al cajón.

¹³ Número de Inv. 2406. El cuerpo de la tinaja aparece decorado con varias bandas de estampillado: La identificada en la lámina con el número 5 corresponde a una trenza que servían para separar registros, la banda 8 presenta un motivo de epigrafía cúfica sobre fondo vegetal, posiblemente *al-mulk li-llāh*: el imperio de Dios. La banda 10 es doble formada por estrellas de 8 puntas entrelazadas con motivos vegetales en el centro. La decoración esgrafiada del cuello es similar a la que decora una tinaja hallada en una casa del arrabal de Lorca (MARTÍNEZ y PONCE: 1997, 375, fig. 11) y a un fragmento del cuello de una tinaja hallado en el casco urbano de Murcia (NAVARRO, 1986:220, n° 472)

¹⁴ Este reposadero, al que se ha asignado el número de inventario 2407, es similar a otro localizado en la Plaza del Cardenal Belluga en Lorca (NAVARRO, 1986: 115, N° 247) y actualmente conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Murcia.

¹⁵ Este botón está realizado sobre un fragmento de pared de una jarra. Ejemplares similares tanto en morfología como en tamaño se han localizado en la Plaza del Cardenal Belluga de Lorca (NAVARRO, 1986: n° 243 y 244). Actualmente esta pieza está inventariada en el Museo Arqueológico Municipal de Lorca con el número 2422.

¹⁶ Presenta una decoración esgrafiada en tres registros reticulados sobre manganeso. No conserva las asas. Tiene asignado el número de inventario 2558.

¹⁷ Inventariado con el número 2438. Corresponde a la forma T.20.5 de Gutiérrez (1996:115) con una cronología de mediados del siglo IX a mediados del siglo X. Esta pieza presenta filetes paralelos en el cuerpo y cuello pintados en óxido de hierro, y la impronta en la parte inferior de un atifle. Piezas similares se han localizado en la Rábita de Guardamar (Alicante), en el alfar de San Nicolás (Murcia), Peña María (Lorca-Murcia), Albacete, Cabecico de las Peñas, Fortuna y Murcia.

¹⁸ De una de las jarras (inventariada con el número 2439) se conserva la mitad superior y presenta decoración pintada con trazos digitales en grupos de tres, verticales en la panza, horizontales en el cuello, parte superior de las asas y en el labio una banda pintada. Corresponde a la forma T11.1 de Gutiérrez (1996) que alcanza una pervivencia hasta el siglo X. Ejemplares similares se han localizado en el Castillo de Callosa del Segura (Alicante) y en el Cabezo del Moro. También se ha documentado en el Cabecico de las Peñas (NAVARRO, 1986: 26). Actualmente esta pieza está inventariada en el Museo Arqueológico Municipal de Lorca con el número 2439.

¹⁹ Royal Institute for Cultural Heritage, Bruselas.

²⁰ Datos extraídos del informe preliminar realizado por las antropólogas J. E. Buikstra (Universidad de Nuevo México) y C. Rihuete (Universidad Autónoma de Barcelona).

²¹ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

²² J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

²³ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

²⁴ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

²⁵ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

²⁶ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

²⁷ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

²⁸ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

²⁹ Confirmado tras el estudio antropológico efectuado por J. E. Buikstra y C. Rihuete op. cit. nota 20.

³⁰ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

³¹ Agradecemos a D. Juan L. Montero Fenollós la analítica de las piezas metálicas que se incluyen de la excavación de Madres Mercedarias realizada en los Servicios-Técnicos de la Universidad de Barcelona con el método analítico : IPC (Inductively Coupled Plasma) . El puñal del enterramiento 12 presenta un 94.72 % de cobre, 5.05% de arsénico y tan solo un 0.004% de estaño.

³² El metal del punzón está compuesto por 97.25 % de cobre, 2.55 % de arsénico y tan solo un 0.004% de estaño (analítica de Juan L. Montero Fenollós).

³³ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

³⁴ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

³⁵ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

³⁶ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

³⁷ El metal del hacha está compuesto por 91.12 % de cobre, 0.30 % de arsénico y 8.28 % de estaño (analítica de Juan L. Montero Fenollós).

³⁸ El metal del puñal está compuesto por 97.58 % de cobre, 1.95 % de arsénico y tan solo un 0.005% de estaño (analítica de Juan L. Montero Fenollós).

³⁹ Colaboraron en el proceso de excavación de esta urna los alumnos de la Universidad de Murcia: D^a. María Chavet Lozoya, D^a. Ginesa Martínez del Vas y D. Fernando Gandía Herrero.

⁴⁰ Analítica efectuada por D. Juan L. Montero Fenollós.

⁴¹ J. E. Buikstra y C. Rihuete, informe citado anteriormente op. cit. nota 20.

⁴² La datación fue realizada por el Royal Institute for Cultural Heritage de Bruselas, muestra IRPA-1210: Radicarbon Age BP 3835±30 (MARTÍNEZ, 1999:30; VAN STRYDONCK *et alii*, 1998: 28).

