

TRABAJOS DE DOCUMENTACIÓN SOBRE COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA DE ESPINARDO (MURCIA)

La Dirección General de Cultura y la oficina del COIE de la Universidad de Murcia han establecido un convenio de colaboración para la realización de prácticas en la Unidad o Centro de Arqueología ubicado en el Complejo de Espinardo. En este programa de prácticas, alumnos de esta Universidad han realizado, desde los años 2003 a 2005, actividades sobre colecciones arqueológicas del orden de catalogación y clasificación de materiales, dibujado, fotografía y descripción técnica de piezas significativas, así como de revisión general de embalajes y etiquetados de las colecciones, durante periodos lectivos y en horario de mañanas¹.

Los alumnos seleccionados para las prácticas provenían en su mayoría de la titulación de Historia, en especial aquellos con asignaturas cursadas en relación con la arqueología, aunque también se admitieron a estudiantes de Historia del Arte cuyo perfil iba asimilado a labores de catalogación de piezas y objetos singulares. Todos ellos demostraron gran ilusión y compañerismo; sirva la siguiente relación para recordarles afectuosamente y agradecerles su interés y colaboración en la realización de los trabajos asignados:

- 2003: María Isabel Muñoz Sandoval, María del Mar Sánchez Martínez, Carmen María Cerdá Mondéjar, María Dolores Párraga Jiménez, María Victoria García Aboal, Patricia Yelo Cano, Ana Gómez Pinos y Helena Stephania Artero Montero.
- 2004: María Dolores Párraga Jiménez, María Isabel Muñoz Sandoval, Teresa Fernández Azorín, Carmen María Cerdá Mondéjar, María del Mar Sánchez Martínez, María Victoria García Aboal, Patricia Yelo Cano, Oscar Belchí Hernández, María José Egea Medrano, Francisco José Martínez Hernández, Francisco González Ramírez, Ginés José Muñoz Cánovas y Pedro Luis Moreno García.
- 2005: Juana María Marín Muñoz, Rosa María Gualda Bernal, Juan Pedro Lara Zapata, Carmen María Sánchez Muñoz, Rocío Sánchez Muñoz, Judith Pérez Torres, María del Carmen Sánchez Arnedo, Francisca García Férrez, María Nieves Martí Fernández, Francisco González Ramírez, Ginés José Muñoz Cánovas, María Luisa Mengual Pujante, Oscar Belchí Hernández, Juan Carlos Castro Arranz, María Dolores Sáez Martínez y María Isabel Muñoz Sandoval.

Los ámbitos de aplicación son los conjuntos de materiales procedentes de actuaciones arqueológicas (excavaciones y prospecciones) de la Región de Murcia depositadas en el Centro de Arqueología, antiguamente conocido como el "Hogar de las Niñas" y hoy depósito bajo guarda del Servicio de Patrimonio Histórico. Es especialmente destacable el grupo de colecciones del municipio y propia ciudad de Murcia, tanto por el número de contenedores que lo componen como por la antigüedad y valor histórico-artístico de sus contenidos. En total se trata de más de 120 colecciones almacenadas en 7550 cajas o contenedores que contienen cerámicas, elementos de metal, hueso, madera, piedra, vidrio, fósiles, etc., datados desde época prehistórica a moderno-contemporánea, siendo los repertorios de época medieval los más abundantes.

Las fechas de actuación de las actividades arqueológicas marco de dichas colecciones se remontan a los años sesenta, aunque es en los años ochenta y noventa cuando los ingresos en los fondos ubicados en Espinardo son mayoritarios. En la actualidad todavía se producen nuevas incorporaciones de colecciones, si bien con carácter temporal, con el propósito de utilizar estas instalaciones como espacio de trabajo para

¹ La dirección de las tareas de documentación y de las tutorías docentes han estado a cargo por la arriba firmante (licenciada en Geografía e Historia, especialidad Historia Antigua y Arqueología por la Universidad de Murcia. Mariab.sanchez3@carm.es).

TRABAJOS DE DOCUMENTACIÓN SOBRE COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA DE ESPINARDO (MURCIA)

realizar estudios previos a su depósito permanente en el museo². Sirva este dato para comprender el desigual estado de conservación de los materiales -muchos de ellos todavía con los envoltorios y etiquetados originales- y la urgente necesidad de abordar la sustitución de los embalajes e identificaciones en mal estado, además de proceder al control de entradas de los mismos.

Sobre todas las colecciones que componen el depósito se realiza una revisión en cuanto a su contenido y forma de entrada, analizando aspectos que van desde su estado de conservación a su descripción tipológica y datación. De estas revisiones o catalogaciones salen muy a menudo objetos de gran interés, ya sea por su singularidad histórico-artística como por su excepcional estado de conservación, en definitiva son piezas susceptibles de ser incluidas en el Catálogo de Piezas Arqueológicas Significativas, que el Servicio de Patrimonio Histórico viene recopilando desde hace un tiempo³. Así mismo, de esta selección de materiales significativos se nutren museos de la Región para incorporarlos a su colección permanente o bien para préstamos temporales con motivo de exposiciones específicas.

Por todo ello, los objetivos fundamentales que se han tratado de cumplir en cada período de prácticas han sido:

- Que el alumno aprenda los procedimientos de un correcto etiquetado y embalaje de materiales arqueológicos mediante su aplicación sobre fondos depositados en este Centro.
- Que el alumno se instruya en la catalogación cultural y clasificación, según materia y tipología, de objetos de épocas diversas: prehistórica, ibero-romana, medieval moderna y contemporánea.
- Actualización y revisión del catálogo de colecciones depositadas en este Centro.
- Separación de objetos significativos susceptibles de restauración.
- Realización de inventarios y fichas de registro pormenorizadas de materiales arqueológicos.
- Dibujo técnico a lápiz de objetos y fragmentos cerámicos, y además fotografiado de piezas significativas.

Los alumnos, al término del periodo de prácticas, reciben un certificado personalizado expedido por la Universidad de Murcia donde aparecen las horas como créditos de libre configuración, y se llevan además una abundante documentación escrita sobre catalogación de materiales arqueológicos, así como los conocimientos necesarios para realizar un estudio técnico de los mismos.

Pormenorizadamente las tareas a desarrollar han sido las siguientes:

En el etiquetado y embalaje:

- Sustitución de antiguos embalajes externos de cartón por otros nuevos de plástico más resistentes.
- Traspaso de los objetos contenidos en bolsas deterioradas dentro de otras nuevas de polietileno transparente.
- Nuevo etiquetado de bolsas sustituyendo las antiguas tarjetas (la mayoría deterioradas) por otras nuevas de cartón blancas protegidas por envoltorios de polietileno.

2 El Centro de Arqueología se encuentra a disposición de todos aquellos investigadores que así lo soliciten al Servicio de Patrimonio Histórico para realizar estudios de materiales arqueológicos procedentes de actuaciones autorizadas por la Dirección General de Cultura de la Región de Murcia.

3 Dicho documento estará dividido en un catálogo de piezas de época medieval islámica y cristiana, y otro de piezas moderno-contemporáneas, ambas partes serán referencias que enriquecerán notablemente los repertorios de materiales históricos asociados a la vida cotidiana en nuestra Región.

TRABAJOS DE DOCUMENTACIÓN SOBRE COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA DE ESPINARDO (MURCIA)

- Etiquetado de cada una de las cajas que componen las colecciones arqueológicas con datos normalizados que aparecen en una ficha de contenedor.

Durante el proceso de etiquetado y embalaje:

- Separación de materiales en diferentes contenedores y sub-contenedores según su materia o naturaleza.
- Clasificación de materiales de cada colección según su naturaleza y adscripción cultural.
- Selección y separación de materiales significativos y/o susceptibles de restauración en otros contenedores indicados expresamente.
- Actualización y revisión del catálogo de colecciones con la aplicación informática "Canguro", para la gestión de fondos en depósitos y museos.

La base de datos "Canguro" ha sido diseñada por la Dirección General de Cultura en soporte Access, y con ella se pretende unificar la información relativa a la catalogación de las colecciones de los fondos museísticos y depósitos afines, normalizando el acceso y gestión de los datos. Este programa parte de la experiencia con otros productos similares analizados durante la actividad del proyecto de la Unión Europea GISAD (Gestión Informática de Sitios Arqueológicos en Depósitos), en el cual distintas instituciones de países europeos -entre ellas la Dirección General de Cultura de la Región de Murcia- exponían sus necesidades a la hora de disponer de un programa para la documentación de este tipo de información⁴. En la base de datos "Canguro", la información se distribuye jerárquicamente en distintos niveles de detalle que van desde los datos de la entidad o museo, el local físico que alberga las colecciones, la identificación básica de las mismas, los contenedores y subcontenedores que las componen, y el contenido específico del material registrado en éstos.

Finalmente, con el trabajo hecho en estos años, hay que decir que las labores de documentación sobre las colecciones han sido de gran provecho por cuanto se han recuperado materiales de indudable interés científico y artístico; se han reagrupado otros que se encontraban divididos en salas distintas y se ha contribuido en la definición cultural (cronología y tipo de materiales) de cada una de las colecciones del Catálogo; no sin olvidar la extensa labor de etiquetado y embalaje que resulta fundamental para la conservación de los objetos y la información procedente de la excavación de los mismos⁵. Toda la documentación resultante (registro de fichas en "Canguro", dibujo y fichas descriptivas de los materiales significativos seleccionados, archivo fotográfico y datos de los alumnos en prácticas) se encuentra disponible para consulta en las dependencias del Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Cultura⁶.

María Belén Sánchez González, Colaboradora Servicio de Patrimonio Histórico, Dirección General de Cultura de la CARM.

⁴ La base de datos "Canguro" supone una herramienta de trabajo provisional a la espera de que el proyecto GISAD facilite la aplicación definitiva.

⁵ En 2006 y 2007 han continuado de igual modo los trabajos sobre las colecciones depositadas en este Centro, y sus resultados, ya fuera del ámbito cronológico de esta reseña, han sido notablemente satisfactorios.

⁶ Ubicadas en Plaza Fontes 2, 30001 Murcia.

TRABAJOS DE DOCUMENTACIÓN SOBRE COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA DE ESPINARDO (MURCIA)

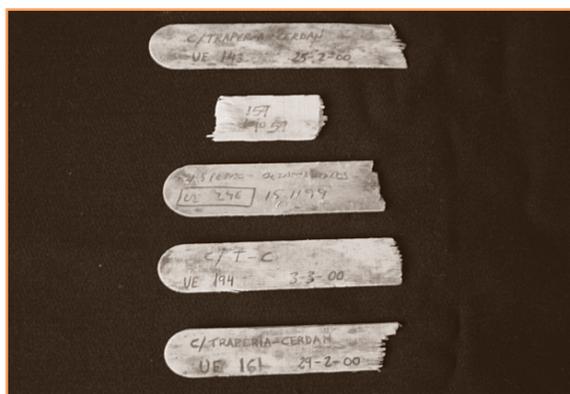
CAJA CON MATERIALES ARQUEOLÓGICOS		Nº Registro:
PROCEDENCIA: Prospección <input type="checkbox"/> Excavación <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> AÑO: _____		
Yacimiento / Sitio: _____		
Localidad: _____		Municipio: _____
Director: _____		
Cuadro/Sector: _____		Nivel/JUEE: _____
MATERIALES QUE CONTIENE:		
cerámica: <input type="checkbox"/>	metal: <input type="checkbox"/>	hueso: <input type="checkbox"/>
vidrio: <input type="checkbox"/>	yesería: <input type="checkbox"/>	malacofauna: <input type="checkbox"/>
pedra: <input type="checkbox"/>	yeso-estuco: <input type="checkbox"/>	adobe: <input type="checkbox"/>
semillas: <input type="checkbox"/>	sedimento: <input type="checkbox"/>	madera: <input type="checkbox"/>
Otros: _____		
TRATAMIENTO: sin lavar <input type="checkbox"/> lavado <input type="checkbox"/> stylado <input type="checkbox"/> inventariado <input type="checkbox"/> rescatado <input type="checkbox"/>		
CRONOLOGÍA: _____		
OBSERVACIONES: _____		

Docente de Metodología Dirección General de Cultura-Servicio de Patrimonio Histórico Local de Espinardo

Ficha identificativa de caja de plástico. Los datos se imprimen sobre cartulina de cartón blanca que se ata a la caja con nudo sencillo en hilo de cáñamo.



Vista de la caja de plástico con la etiqueta identificativa.



Algunas etiquetas y otros soportes originales en mal estado de conservación halladas dentro de las bolsas con materiales. En general muestran degradado de tintas, decoloración y faltantes por causas químicas y orgánicas.

TRABAJOS DE DOCUMENTACIÓN SOBRE COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA DE ESPINARDO (MURCIA)



Vistas del estado en el que se encontraban las distintas colecciones en las salas y su nuevo aspecto tras los trabajos de revisión y documentación.

TRABAJOS DE DOCUMENTACIÓN SOBRE COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA DE ESPINARDO (MURCIA)



Vista de la sala principal de trabajo de catalogación y restauración.



Algunos de los alumnos mientras realizaban las prácticas.

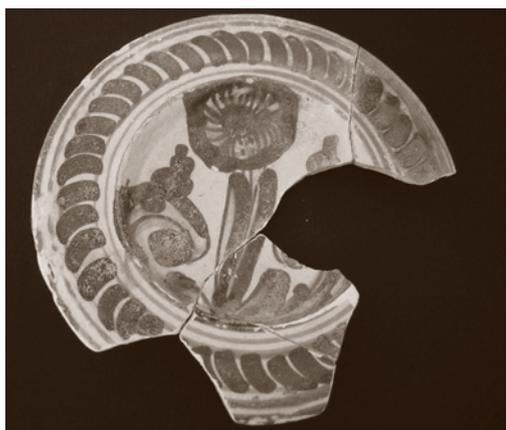
TRABAJOS DE DOCUMENTACIÓN SOBRE COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA DE ESPINARDO (MURCIA)



Brocal de pozo islámico con decoración estampillada del siglo XIII.



Cuello de jarra islámica con decoración esgrafiada del siglo XIII.



Plato catalán decorado en azul y blanco del siglo XVII.



Plato de Hellín polícromo decorado al estilo talaverano del siglo XVII.

Piezas arqueológicas que ven la luz tras los trabajos de prácticas y posteriormente son restauradas en el mismo Centro de Arqueología de Espinardo.