

## MARTINETE DE LA CHOPEA

Localidad: Caravaca de la Cruz

Época: 1715-1725

**Fecha: 2000**

Nº expte.: 135-22/2000

Subvenciones concedidas a ayuntamientos. Obras de urgencia en inmuebles del patrimonio histórico: "El Martinete".

Presupuesto: 3.197.200 pts

ORDEN DE 30/3/2000 (B.O.R.M. Nº 91 DE 18/4/2000)

Arquitecto redactor del proyecto: Julio Martínez Torreblanca (ayuntamiento de Caravaca de la Cruz)

Arquitecto director de obras: Julio Martínez Torreblanca.

RESOLUCIÓN DE 6 DE FEBRERO DE 2002, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA (B.O.R.M. Nº 68, DE 22 DE MARZO DE 2002), POR LA QUE SE INCOA EXPEDIENTE DE DECLARACIÓN DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL, CON CATEGORÍA DE MONUMENTO, A FAVOR MARTINETE DE LA CHOPEA

### RESEÑA HISTÓRICA

Se trata de un Martinete, situado en el camino viejo de Archivel, entre la Loma del Teatino y el Cerro de la Carrasca, que en la actualidad conserva una parte del acueducto y el salto de agua final.

Está formado por un conjunto de estructuras agrupadas con una duplicidad de funciones: la propiamente industrial y la de habitación.

De la primera permanecen todavía en pie dos tramos de acueducto, el más próximo levantado sobre ocho arcos de medio punto, que concluye en un salto sobreelevado desde el que se proporcionaba la energía hidráulica suficiente al molino de batir cobre. El agua era recogida en el Sangrador de Benablón y una vez empleada en el molino era aliviada por un canal subterráneo excavado en la roca y cimbrado que vierte al canal del mencionado sangrador y que desemboca en el río Argos. Toda la obra está realizada con mampostería ordinaria trabada con yeso, si bien tanto en las esquinas del salto como en los arcos se emplea también el ladrillo macizo. A tenor de la factura que presentan las diferentes estructuras y las relaciones que se establecen entre ellas, no parece que estemos ante un conjunto estructural unitario cronológicamente considerado, sino que parecen existir fases constructivas distintas que sólo un estudio pormenorizado permitiría concretar.

Por lo que respecta a las estructuras de hábitat, se conservan los restos de una vivienda de dos plantas con cubierta de teja a dos aguas.

En el mencionado edificio concurren valores históricos y etnográficos. Como hemos dicho, se trata de un molino de batir cobre construido en el primer cuarto del s. XVIII, aproximadamente entre 1715 y 1725, con dinero procedente de la Encomienda de Caravaca de la Cruz, que produjo para el Estado y algunas ciudades del reino hasta la segunda mitad del siglo XIX. Documentalmente conocemos diferentes noticias de los años 1718, 1755 y 1796 referentes sobre todo a los recursos forestales que se necesitaban en esta industria. En 1841 aparece el martinete en la relación de bienes secuestrados al duque de Lucca, por aquel entonces segregado de la jurisdicción de Caravaca y dependiente de la villa de Archivel, junto a una casa habitación, algunos olivos y cinco fanegas de tierra de riego.

Se trata del único ejemplar de martinete que se conserva en la Región de Murcia cuyas peculiaridades arquitectónicas combinadas con la ingeniería hidráulica consolidada por el acueducto con todo el sistema de



ANTERIOR A LA INTERVENCIÓN

captación de agua, le confieren un gran valor histórico y etnográfico.

La delimitación del entorno, va desde la fuente del Piojo, hasta la confluencia del Camino Viejo de Archivel con el camino que va al Arrabal de Benablón, hasta la cima del Cerro de la Carrasca, por lo que en este entorno de protección queda incluido el yacimiento del Cerro de la Carrasca, consistente en un poblado fortificado de época tardorromana-visigoda en el que se aprecian con claridad dos líneas de fortificación realizadas con técnica diversa, lo que parece indicar dos periodos culturales distintos.

### **INTERVENCIÓN**

OBRAS DE EMERGENCIA EN INMUEBLES DEL PATRIMONIO HISTORICO de CARAVACA DE LA CRUZ: El Martinete.

#### **ANTECEDENTES**

En mayo de 2000, el Área de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Caravaca redactó un proyecto que recogía varias obras de emergencia en inmuebles del Patrimonio Histórico de Caravaca de la Cruz, entre las cuales se encontraban: El Martinete situado en el camino viejo de Archivel, La Muralla de Archivel, Los Paradores, Villa Romana situada en el Cerro de la Ermita de Singla, La Torrecica de Singla, Las Termas romanas del Empalme y La Muralla árabe situada junto a la Puerta Santa Ana.

En marzo de 2001 se decide empezar por el Martinete de la Choepa, el cual se encontraba inestable y con peligro de que las arcadas se vinieran abajo.

En ese momento se redacta el proyecto por encargo del Tte. Alcalde de Urbanismo, Vivienda, Obras Públicas, Medio Ambiente e Infraestructuras, en representación de la Corporación del Excmo. Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, cuyo objeto era describir y valorar las obras necesarias para mantener y recuperar del estado en que se encontraba el martinete, de conformidad con la Orden de 30 de marzo de 2000, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se convocan Subvenciones a Ayuntamientos para inversiones en materia de patrimonio histórico durante el año 2000.

El objeto era el de definir las actuaciones de urgencia a realizar en el "Martinete", situado en el Camino Viejo de Archivel, paraje la Represa, que se encontraba en un estado inadecuado, con deficiencias en ciertos casos muy graves, que podían provocar pérdidas no recuperables.



ESTADO INICIAL. DESCRIPCIÓN. SISTEMA CONSTRUCTIVO.

Se trata de un Martinete en el que podemos distinguir las siguientes partes en la actualidad:

- 1.- Acueducto del que se mantienen ocho arcos, se derrumbó uno el pasado año, de mampostería ordinaria tomada con mortero de yeso con tierra. Las dimensiones aproximadas de cada uno de los arcos es de unos 2.50 metros de luz y un alzado de unos 4 metros en función de la disposición del arco. Los arcos se levantan sobre una zapata muro corrido de altura variable (se adapta a la topografía) entre de mampostería ordinaria igualmente tomada con mortero de yeso y tierra, sobre este muro se levantan las pilastras de las que arrancan los arcos de unos 70 centímetros de frente y 140 centímetros de ancho, estos elementos estaban revocados con yeso al exterior con el fin de protegerlos al ser las zonas más débiles. Sobre ellos se levantan los arcos realizados con mampuestos alargados. Todo el acueducto se remata con el canal de circulación del agua, realizado con dos muretes laterales de mampostería de unos 40 centímetros de ancho y 70 de altura, de los que se conserva únicamente uno y en mal estado, encontrándose revocado en su interior.
- 2.- Salto del agua, brazo alargado lateral al acueducto, de mayor anchura, realizado con dos muros paralelos que albergan una crujía de unos 3 metros de ancho y terminado por una especie de torre en la que se producía el salto del agua. Esta parte de la edificación tiene mayor altura que el acueducto debido al desnivel del terreno (situado en una zona abancalada inferior), su construcción diferencia claramente dos cuerpos: uno inferior de fábrica de ladrillo de macizo artesanal tomado con mortero de cal, sobre una cimentación de mampostería, con verdugadas de mampostería y sillares de piedra en las esquinas, en esta fábrica se abren arcos de ladrillo para acceso al pozo; sobre esta fábrica de ladrillo se levanta el segundo cuerpo de la edificación realizado en mampostería ordinaria, se trata de una doble arquería con un paso interior, de la que se conservan algunos restos de las pilastras y los dos arcos finales (lateral y frontal). En esta zona final se producía el salto del agua, apareciendo en su interior cegado el pozo al que llegaba.
- 3.- Por último la tercera zona diferenciada es el paso de agua subterráneo desde el pozo indicado hasta el lugar en que vierte al cauce de la rambla de la zona, excavado en la roca, y de unos 50 m. de longitud.

**Daños detectados.**

Se encontraba en muy mal estado. Si no se actuaba con urgencia se hubiera acabado perdiéndose. En los últimos años (desde 1998) se había caído uno de los arcos que forman el acueducto, y se habían deteriorado mucho el resto de la arquería y el Salto del agua.

Existía una pérdida generalizada y descomposición del material de recubrimiento de la fábrica de mampostería y del material de agarre de los mampuestos, por meteorización y acción de las lluvias, agravado por el derrumbamiento del canal del paso del agua de la parte superior, que provocaron que los daños de humedades, agua de lluvia y filtraciones estuvieran afectando al interior de la fábrica de mampostería que está tomada con yeso y barro, materiales a los que afecta grandemente la humedad y que estaba provocando su descomposición.

Existían igualmente problemas de humedades en parte de las cimentaciones del acueducto por capilaridad del terreno, que debió provocar entre otras causas el derrumbamiento de una de las arcadas en mal estado. La falta de protección en las coronaciones de los muros de mampostería estaba descomponiendo el material de agarre de los mampuestos superiores, provocando su caída, dejando al descubierto nuevos mampuestos.

Los arrastres del agua de lluvia estaban provocando el minado del terreno de cimentación del muro inferior en ciertas zonas debilitando su capacidad. En parte de la fábrica de ladrillo del cuerpo inferior del salto, se estaban exfoliando ladrillos macizos de la fábrica original, que podría provocar el colapso final de estos muros.

### Actuaciones realizadas

Las actuaciones realizadas fueron encaminadas en primer lugar a evitar mayores daños consolidando, protegiendo y reforzando las estructuras existentes, que puede ir acompañada en un futuro con un proceso de recuperación de las partes que se han perdido recientemente (una de las arcadas y parte del canal superior), y la recuperación del paso subterráneo del agua.

Las actuaciones concretas ejecutadas fueron:

Limpieza de vegetación de las fábricas. Saneado de la coronación, juntas, material de agarre y revestimientos de los muros y fábricas existentes. Saneado de las cimentaciones al descubierto de los muros.

Recalce de los desprendimientos bajo la cimentación, y consolidación del terreno al descubierto, con tierra estabilizada con cal. Rejuntado de las fábricas existentes con los mismos materiales que en origen, yeso y tierra en las fábricas de mampostería, o cal en las fábricas de ladrillo. Consolidación mediante adición de agua de cal pulverizada o por goteo en coronación, juntas y zonas de juntas y material de unión (yeso y tierra). Retacado de las fábricas con elementos perdidos. Reposición de ladrillos macizos perdidos de la fábrica. Limpieza de la fábrica de ladrillo. Protección de las coronaciones de las fábricas aplicando un mortero de cal sobre las fábricas existentes, de forma que se evite que duerman aguas. Zunchado de algunos elementos. En una segunda actuación sería posible reconstruir los elementos que faltan entre el salto y el acueducto, para poder incluso recrear el funcionamiento de este Martinete.

Quedando por hacer las siguientes actuaciones:

Limpieza de vegetación en el entorno del inmueble. Demolición de muros adosados sin uso actual.

Consolidación y aplicación de un endurecedor de yesos a los revestimientos recuperados. Recuperación del revestimiento del paso superior del agua realizado en mortero de cal añeja. Recuperación del pozo, y

ANTERIOR A LA INTERVENCIÓN

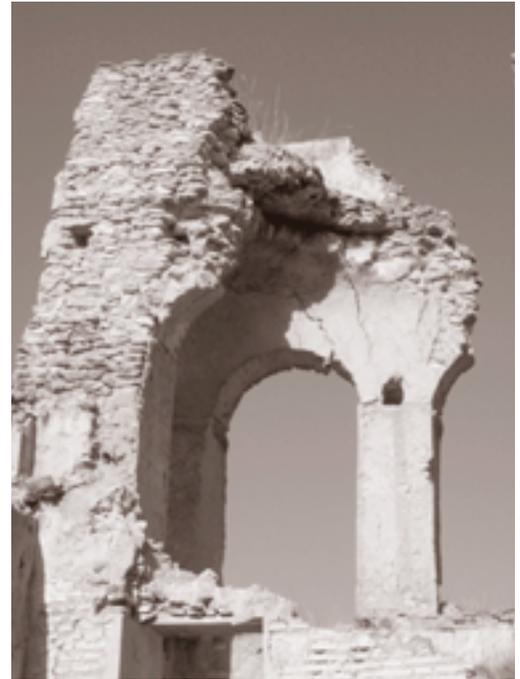


DURANTE LA INTERVENCIÓN





ANTERIOR A LA INTERVENCIÓN



ANTERIOR A LA INTERVENCIÓN

protección con Relesa. Recuperación del paso subterráneo del agua, limpieza de vegetación, retirada de escombros y tierras de arrastre, tratamiento herbicida. Recuperación y terminación de los revestimientos exteriores de yeso en las pilastras del acueducto. Reconstrucción de los elementos documentados caídos (arcada perdida y paso del agua), diferenciando los existentes mediante capa separadora. Tratamiento herbicida. **Julio Martínez Torreblanca, El Arquitecto Municipal.** Caravaca de la Cruz, Junio de 2003.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Caravaca de la Cruz. 1755. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada, Introducción de María Teresa Pérez Picazo, Madrid, 1993.
- Catálogo de la exposición "Felipe II. Los ingenios y las máquinas. Ingeniería y obras públicas en la época de Felipe II". Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. 1999.
- GONZÁLEZ TASCÓN, Ignacio, *Fábricas hidráulicas españolas*, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Biblioteca CEHOPU. Madrid, 1987.
- MADOZ, Pascual, *Diccionario geográfico-histórico-estadístico de España y sus provincias de Ultramar*. Madrid, 1849.
- POZO MARTÍNEZ, Indalecio, Fichas de Catálogo de la revisión del Plan General de Caravaca.
- RIQUELME MANZANERA, A.L., "*El Agua-La imaginación, o el poder del ingenio (II parte)*". Rev. Cangilón. Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia-Alcantarilla. 1999.
- SÁNCHEZ ROMERO, G., *El campo de Caravaca (Murcia). Bases históricas*. Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz. Caravaca, 1987.
- VILAR RAMÍREZ, J.B., *Cehegín, señorío santiaguista de los Borbón-Parma (1741-1856)*. Murcia, 1985.



POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN



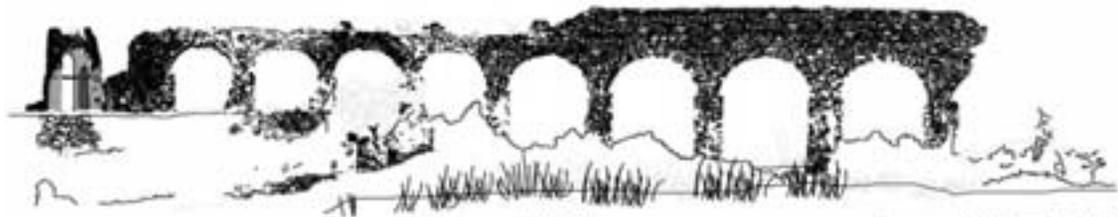
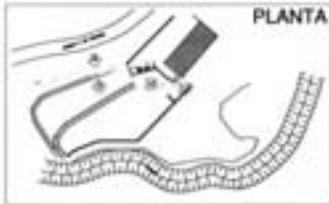
POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN



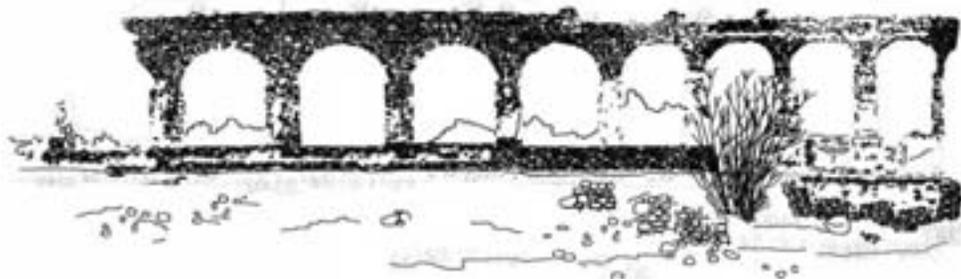
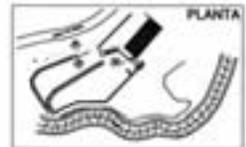
ALZADO-2



ALZADO-1



ALZADO-4



ALZADO-3