

ERMITA DE LA ROGATIVA (MORATALLA)

Localidad: Moratalla	Época: ss. XVI-XVIII
Fecha: 2002	Nº expte.: 655/2001
Promotor: Consejería de Turismo y Cultura.	Obras de emergencia en la Ermita de la Rogativa
Arquitecto director de obras: Francisco H. Castellá Molina	
Arquitecto técnico: Federico Medina Quirós	
Empresa adjudicataria: Juan Navarro Alcázar (Calasparra)	Adjudicación: 21-11-2001
Recepción: 28-5-2003	Presupuesto: 60.692,50 Euros.
DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL POR ORDEN DE 18 DE MAYO DE 1982. B.O.E. NÚMERO 181 DE 30 DE JULIO DE 1982.	

RESEÑA HISTÓRICA

La ermita-santuario de la Rogativa se sitúa al oeste de la Región de Murcia, próxima al límite con las provincias de Granada (al suroeste) y de Albacete (al oeste y norte). Este edificio está ubicado en la cuesta de la Rogativa (Sierra de Revolcadores) a 1.285 metros de altitud, junto a la rambla del mismo nombre y muy cerca del embalse del Taibilla y de los caseríos de "Arroyo Alazor", "Arroyo Blanco" y "Arroyo Tercero", todos pertenecientes a la pedanía de El Sabinar (Moratalla).

Al santuario se accede por la carretera que comunica la pedanía moratallera de El Sabinar con la localidad albacetense de Nerpio. El acceso no es fácil en su último tramo, principalmente en invierno ya que en la zona suele haber nevadas. Desde Murcia se puede llegar utilizando la autovía del noroeste hasta Caravaca; y desde esta ciudad, por la comarcal 330 en dirección a Andalucía hasta Barranda, donde es preciso tomar la carretera local que conduce a Archivel y El Sabinar; después cogeremos la carretera hacia Nerpio. Una vez recorridos unos 10 Km. desde la población de El Sabinar, existe un camino hacia la izquierda que nos indica "Ermita de La Rogativa. S. XVI" y que conduce directamente al Santuario. La distancia desde Murcia es de 130 Km. y desde Caravaca 55 Km.

En el entorno de dicho santuario que es centro de peregrinaciones desde el siglo XVI, se ubica el lugar de la aparición de la Virgen que se encuentra señalado por un pequeño templete de planta cuadrada ubicado a unos 550 m. al NO del citado santuario.

La tradición cuenta que el 7 de mayo de 1535, la Virgen se le apareció a un mozo del paraje, Ginés Martínez Cuenca, a quien transmitió su deseo de construir allí mismo una ermita donde acoger y evangelizar a los moriscos prófugos de las guerras de las Alpujarras. La política eclesiástica de aquel momento potenciaba en gran medida la formación de iglesias y santuarios tras la Reconquista, por lo que deseaba que las zonas que habían sido frontera con el reino nazarita de Granada se cristianizaran, favoreciendo la fundación de la ermita, muy restaurada y transformada a lo largo de los siglos XVII y XVIII para atender las necesidades de alojamiento de los peregrinos que hasta allí acudían.

Cada año, en dos ocasiones (con motivo de la Fiesta de Cristo Aparecido el 19 de abril y de San Miguel el 29 de septiembre), la imagen titular inicia una romería durante días, camino de Moratalla, pernoctando en las pedanías de El Sabinar, Calar de la Santa, Campo de San Juan y Béjar. La fiesta se celebra cada año el último domingo de mayo.

A partir del 15 de agosto, la Virgen comienza su andadura en romería y rogativa hacia Moratalla, a la que se

ERMITA DE LA ROGATIVA (MORATALLA)



DURANTE LA INTERVENCIÓN



POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

une Cristo Aparecido el último día de agosto en la ermita de éste. Una vez en Moratalla se le hace una gran procesión por todo el pueblo. La Virgen y el Cristo pasan el invierno en la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, y a primeros de mayo vuelve cada uno a su ermita. El día del Aparecimiento se coloca a la Virgen en un templete cercano a su ermita, se puja por quitarle la corona y se le pone una de flores.

Entre las características más relevantes de la ermita destacan: la perfecta fusión del edificio con su entorno, habiéndose utilizado en su construcción los materiales propios de la zona (ladrillo, madera y piedra); la sencillez de recursos decorativos, basado en el lenguaje cromático de blancos y azules enmarcando los vanos y las bases de los pilares; el pavimento exterior de guijarros de diferentes tamaños, haciendo dibujos, al estilo romano; numerosos añadidos posteriores en la zona del ábside para responder a las necesidades de los peregrinos, que generalmente, pernoctaban allí; y la adaptación al clima, que la vemos en la construcción de un porche corrido, situado a los pies y lateral este, que viene a ser otra respuesta a las necesidades de acogida humana, en una latitud de clima adverso. La climatología de la zona también se refleja en la manera primitiva de impermeabilizar la cubierta, a base de una mezcla de barro y ramajes de árboles de la zona, que formaban un bloque compacto y muy duro que se ha podido observar durante la intervención, y que cumplía la triple misión de ejercer de armadura, de impermeabilizado y de aislante térmico.

La ermita tiene una sola nave, coro alto a los pies, cubierta con una bóveda de cañizo y escayola, que la dividen 5 arcos carpaneles muy rebajados. Ésta seguramente no sería la cubierta original, siendo seguramente de una reforma del siglo XVIII.

El camarín de la Virgen es el elemento más destacable desde el punto de vista decorativo. De planta octogonal, está profusamente decorado con pinturas murales de carácter populista que datan del siglo XVIII. Las pinturas de la cúpula que cubre el camarín representan a los cuatro evangelistas rodeados de ángeles y querubines y las pechinas están decoradas con motivos florales, mientras que en las paredes están presentes escenas marianas.

ERMITA DE LA ROGATIVA (MORATALLA)



POSTEROR A LA INTERVENCIÓN

INTERVENCIÓN

OBRAS DE EMERGENCIA REALIZADAS EN LA ERMITA DE LA ROGATIVA. MORATALLA.

Antecedentes.

En 1991 se redactó un proyecto, por encargo de la Consejería de Cultura, para restaurar una parte del conjunto con el fin de consolidar y adecuar las partes deterioradas que presentaban algunas construcciones y, por otro, mejorar las condiciones de vida de los santeros.

Las obras finalmente se llevaron a cabo en 1994 según proyecto de Rufina Campuzano Banegas y Francisco Javier López Martínez. Dichas obras consistieron en la rehabilitación de los espacios anexos, que son utilizados como vivienda de la santera (y que antes fueron vivienda de varias familias y alojamiento de peregrinos), así como del exterior porticado del inmueble en su parte este. Se demolieron unos aseos levantados con bloques de cemento adosados al conjunto en su fachada norte, se demolió el piso superior de una construcción añadida en la zona nordeste, con el fin de poder abrir unos huecos que iluminaran y ventilaran el dormitorio de los santeros y se construyeron dos cuartos de baño, uno en planta baja y otro en el piso. La cuadra-corrал que ocupaba el ángulo nordeste de la planta baja, se demolió debido a su mal estado, sustituyéndose por una sala que podía servir para vender recuerdos en las romerías, y conservando una pequeña cuadra en la zona norte. Los detalles de esta intervención están publicados en "Memorias de Patrimonio 1994-1997. Intervenciones en el Patrimonio Histórico de la Región de Murcia. Inmuebles. N^o 4."

20/Abril/2001.- Informe de Dña. M^a Carmen Martínez Ríos, Arquitecta del Servicio de Patrimonio Histórico,

ERMITA DE LA ROGATIVA (MORATALLA)

perteneciente a la Dirección General de Cultura, previa visita de inspección el 16/04/01, en el que se indica el mal estado de la cubierta de la ermita de la Rogativa: “ El estado actual de la bóveda de la nave de la ermita es de acusado deterioro, existiendo el peligro de derrumbamiento sobre el espacio central dedicado al culto. La principal patología que presenta la bóveda es la presencia de fisuras longitudinales en la zona central de la misma que afectan incluso a los arcos rebajados, realizados también en escayola y cañizo. Asimismo, el encuentro de la bóveda con los muros de cerramiento laterales de la nave presentan grietas que pueden llegar a repercutir en la estabilidad del conjunto de la cubierta de la ermita.”

30/Octubre/2001.- Visita de inspección por parte de la Jefe de Servicio de Patrimonio Histórico Dña. M^a Dolores Paz Álvarez, el delineante de dicho Servicio D. Gregorio Sánchez Nicolás y el arquitecto D. Francisco H. Castellá Molina, en la que se pudo constatar el estado de deterioro de ésta: filtraciones de agua en cubierta, mal estado del material de cubrición y del tablero, que incidieron negativamente en la bóveda de cañizo, tal y como describe en su informe la arquitecta de dicho Servicio, con peligro a las personas (se cerró al culto por este motivo) y al Monumento. Se indica, además, la necesidad de una actuación de emergencia encaminada a solucionar el problema en aplicación del art. 39.3 de la Ley 16/85 de Patrimonio Histórico Español: La Administración competente podrá realizar de modo directo las obras necesarias, si así lo requiere la más eficaz conservación de los bienes; y del art. 73 del Texto Refundido de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, Tramitación de emergencia por el peligro del Monumento.

21/Noviembre/2001.- Orden del Consejero de Turismo y Cultura por la que se declaran de emergencia las obras de la Ermita de la Rogativa (Moratalla).

Relación de Actuaciones.

27/Noviembre/2001.- Se visita la ermita por la dirección técnica y la constructora para plantearse la forma de proceder al inicio de las obras.

Primeramente se apuntaló la bóveda de la ermita desde el interior con andamiaje a la espera de que mejorara el tiempo y se pudiera actuar en el exterior.

A lo largo de la Navidad las condiciones meteorológicas no aconsejaron el comienzo de la obra en el exterior, por el riesgo que entrañaría el desmontaje de la cubierta, aunque se realizase por “bataches”, puesto



DURANTE LA INTERVENCIÓN



ANterior a la INTERVENCIÓN

ERMITA DE LA ROGATIVA (MORATALLA)

que la situación geográfica de la ermita hace que sea proclive a grandes precipitaciones en forma de lluvia o nieve (se trata de una de las zonas donde más nieva de la Región), incluso acompañadas de fuertes rachas de viento, y parecía que el año empezaba excesivamente revuelto climatológicamente hablando. Hubiera sido lamentable haber empezado la obra y que una precipitación de las características indicadas hundiera la cubierta.

A finales del mes de enero se puede realizar la primera cata en la cubierta, en la que se observa que no existe una bóveda anterior sobre la existente como se sospechaba.

La bóveda es de cañizo y escayola, con armadura de madera, sujeta a la estructura de la cubierta por medio de tirantes, también de madera. Existía un número excesivamente escaso de éstos, por lo que se estimó la necesidad de aumentar su número.

La cubierta es tradicional de par e hilera con tirantes, toda ella en madera, y apoyada en los muros de carga perimetrales. El tablero también es de madera.

Éste último se encontraba deteriorado por la humedad proveniente de las filtraciones de agua, estando afectado por hongos.

En principio, tras inspección visual, los pares se encontraban en un estado aceptable, aunque fue necesario cambiar alguno de ellos en el transcurso de la ejecución de las obras una vez se inspeccionaron más detalladamente.

El material de cobertura es teja curva, que en su mayor parte se encontraba rota. Debajo de ésta había un gran espesor de tierra mezclada con vegetación, que actuaba seguramente como armadura.

Las obras continuaron con mayor ritmo a partir del mes de febrero, aunque algunos días fue necesario parar por las condiciones climatológicas.

Para prevenir los posibles problemas antes indicados debidos a condiciones meteorológicas adversas, se realizaba una porción de la cubierta que se podía desmontar y volver a montar en una jornada.

27/Marzo/2002.- Se comunica al Centro de Restauración de Verónicas la necesidad de una visita por las pinturas que hay en el interior del templo (bóveda y paredes), independientemente de las del camarín, zona sobre la que no se actuó.

03/Mayo/2002.- Las obras están finalizadas:

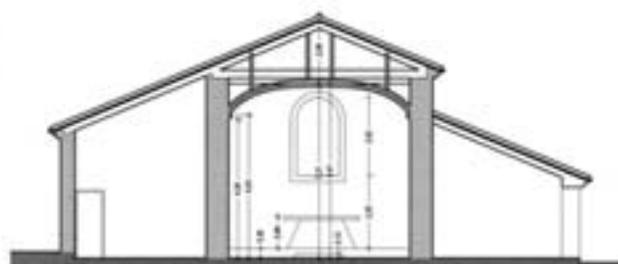
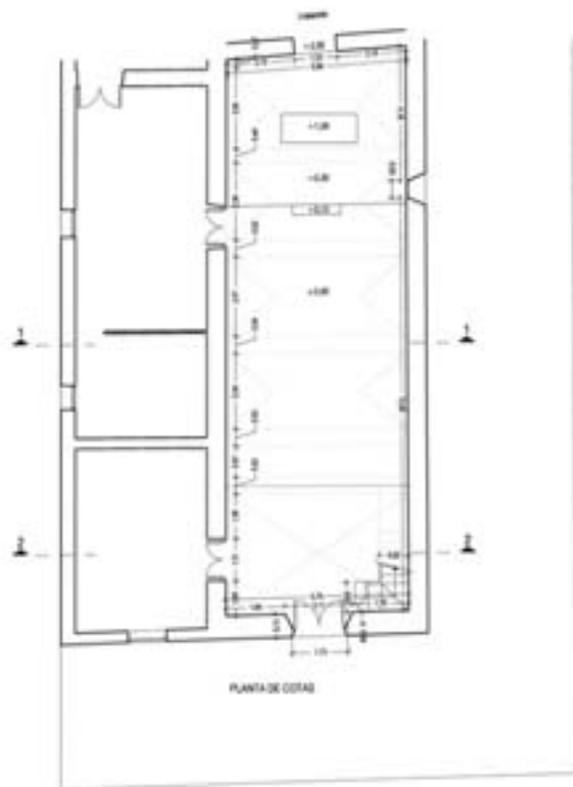
Se cosió la bóveda a la estructura de cubierta, previo desmontado del material de cobertura y tablero, habiéndose colocado un nuevo tablero de madera y teja de cañón, similar a la existente (de la anterior sólo se pudo aprovechar un 10 % debido a su mal estado) sobre placa onduline. Asimismo se sellaron las grietas del interior de la ermita, se limpiaron las cámaras y se restauraron la espadaña y la fachada lateral, que se encontraban en muy mal estado.

En una fase posterior está previsto restaurar las pinturas murales del camarín y realizar un estudio de la decoración interior en bóveda y muros para su futura restauración por el Centro de Restauración de Verónicas de la Comunidad Autónoma de Murcia, por este motivo no se pintó el interior.

Resumen actuaciones:

1. Disposición de andamios en el interior de la ermita para evitar el peligro de desprendimiento de la bóveda mientras se efectúan los trabajos por el exterior.
2. Desmontaje del material de cobertura y tablero existentes
3. Cosido de la bóveda con nuevos tirantes.

ERMITA DE LA ROGATIVA (MORATALLA)



PLANTA DE COTAS Y SECCIONES DE LA ERMITA



POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

ERMITA DE LA ROGATIVA (MORATALLA)



ANTERIOR A LA INTERVENCIÓN



DURANTE LA INTERVENCIÓN

4. Montaje del nuevo tablero y de la teja sobre placa tipo onduline.
5. Sellado de las grietas desde el interior de la ermita.
6. Actuación sobre el campanario, que estaba en muy mal estado; y limpieza de las cámaras y restauración de la pared lateral.

Francisco H. Castellá Molina, arquitecto.

BIBLIOGRAFÍA

DE LA OSSA JIMÉNEZ, E. y LÓPEZ MARTÍNEZ, M^ª. C., Las ermitas del noroeste murciano: sus advocaciones y tradiciones populares. Servicio de Patrimonio Histórico.

DE LA OSSA JIMÉNEZ, E. y LÓPEZ MARTÍNEZ, M^ª. C., "Arquitectura popular religiosa en la comarca del Noroeste: Ermitas y Santuarios", en Verdolay. Nº 4. Murcia 1993.

DE SANTIAGO RESTOY, Caridad, Informe histórico-artístico, Ermita de la rogativa (Moratalla). 1986. Servicio de Patrimonio Histórico.

POZO MARTÍNEZ, Indalecio, Informe arqueológico e histórico sobre las obras de restauración en las viviendas y dependencias anexas de la ermita de la Rogativa (Moratalla). 1994. Servicio de Patrimonio Histórico.

RUBIO HEREDIA, Alfredo, Cosas de Moratalla. Moratalla 1915.

Memorias de Patrimonio 1994-1997. Intervenciones en el Patrimonio Histórico de la Región de Murcia. Inmuebles. Nº 4. Servicio de Patrimonio Histórico.