

---

**INFORME PRELIMINAR DE LAS  
EXCAVACIONES EN EL SOLAR  
C/. MAYOR, N.º 17, ESQUINA  
C/. COMEDIAS (CARTAGENA)**

**M.ª Carmen Berrocal Caparrós**

**M.ª José Conesa Santacruz**

ENTREGADO: 1990

## **INFORME PRELIMINAR DE LAS EXCAVACIONES EN EL SOLAR C/. MAYOR, N.º 17, ESQUINA C/. COMEDIAS (CARTAGENA)**

**M.º CARMEN BERROCAL CAPARRÓS, M.º JOSÉ CONESA SANTACRUZ**

**Resumen:** Dentro de las excavaciones de urgencia de Cartagena, en el transcurso del mes de junio de 1990 se excavó un solar en la C/. Mayor, esquina C/. Comedias que también comunicaba con el inicio de la calle Bodegones, zona que inicialmente se pensaba estéril excepto la posibilidad que saliese en línea de fachada en la calle Mayor un gran muro de sillares, documentado en otros solares cercano a la misma y relacionado con el puerto de Cartagena. La excavación, sin embargo, aportó

un complejo sistema de estructuras portuarias de finalidad todavía desconocida, con un muro paralelo a la actual calle del que salen otros muros secundarios perpendiculares al primero, rellenos de materiales fuera de uso (cerámicas, vidrios, abundantísimas conchas y restos de erizos de mar). Asimismo, hallamos una zona maciza, amplia, de forma rectangular con materiales reutilizados, a modo de plataforma.

### **I. INTRODUCCIÓN**

La construcción de una edificación con sótano en la calle Mayor n.º 17, esquina con la calle Comedias, llevó a la realización en este solar de excavaciones arqueológicas con carácter de urgencia. La dirección técnica nos fue asignada a las abajo firmantes y los trabajos fueron realizados con un grupo de obreros subvencionados por el mismo dueño del solar, en el periodo comprendido desde el 4 de junio al 9 de julio del año 1990.

El solar en cuestión se encuentra situado en las inmediaciones de la antigua línea costera occidental de la península de Carthago-Nova. Este límite tradicionalmente se ha situado desde las actuales Puertas de Murcia a la altura de la Calle Santa Florentina y del Conducto, continuando por la acera izquierda de las Puertas de Murcia, hacia la mitad de Capitánía General, siguiendo por la calle Mayor hasta el morrón donde está hoy edificado el Gobierno Militar. Otros autores han propuesto una ligera desviación de la línea costera hasta el puente del barrio de la Concepción retomando posteriormente el eje Puertas de Murcia - Calle Mayor.

Dentro de este trazado la calle Mayor formaría una playa, «ventajosamente situada, junto a la cual se han hallado suntuosos edificios ... pudiendo muy bien ser el puerto y varadero antiguo» (BELTRÁN. 1948.207-208). Al respecto E. Manera, precisa la existencia de un puerto principal debajo del actual Arsenal Militar, ubicando en la calle Mayor «.. un muellecillo de atraque al puerto comercial, con los depósitos y lonjas en el actual Gobierno Militar.» (MANERA.1946.305).

Los datos aportados al respecto por las excavaciones eran escasos, tan sólo dos yacimientos en la calle Mayor n.º 35<sup>(1)</sup> y n.º 7<sup>(2)</sup>, parecían definir con claridad el posible cantil del puerto realizado en grandes bloques de arenisca y con cara vista hacia el interior de ambos solares.

Partiendo de esta información previa y teniendo en cuenta que la calle Mayor presenta un ángulo central en su trazado, unimos los restos de ambos solares antes citados, siendo la resultante: que nuestro solar, en calle Mayor n.º 17, estaba lindando a duras penas con el borde del eje portuario descrito. Habiendo aparecido unos hallazgos dispersos en la Plaza del Rey (BELTRÁN. 1952.74-75)



*Vista general de la excavación en solar C/. Mayor, n.º 17. En el centro testigo longitudinal.*

Así pues, con la intención constatar principalmente los niveles de depósito marinos, planteamos dos cortes alineados de N-S y perpendiculares a la línea de fachada de la calle Mayor. Las dimensiones del corte 1 eran de 4,50 x 5,50 m. mientras que el corte 2 era de dimensiones más reducidas (3 x 4 m.) puesto que se veía cieno casi en superficie.

Una vez constatados los abundantes restos del corte 1, procedimos a la ampliación de la excavación al resto del solar, abriendo los cortes 3, 4, 5 de iguales dimensiones que el n.º 1. A efectos metodológicos dejamos un testigo longitudinal de 1,5 m. de ancho, entre los cortes 1-3 y 4-5

La topografía del solar fue realizada por M.ª Victoria Pazo y las cotas de nivel están referenciadas desde un punto denominado: punto 100, situado en una alcantarilla de la calle Mayor y relacionado a su vez con todas las edificaciones colindantes.

## II. ESTRATIGRAFÍA

A pesar de la poca potencia estratigráfica del solar hasta llegar al nivel freático, apenas - 1,40 m., se ha podido constatar una seriación estratigráfica bastante uniforme y asociada a las distintas estructuras documentadas :

### RELACIÓN ESTRATIGRÁFICA DEL CORTE 1

#### NIVEL SUPERFICIAL:

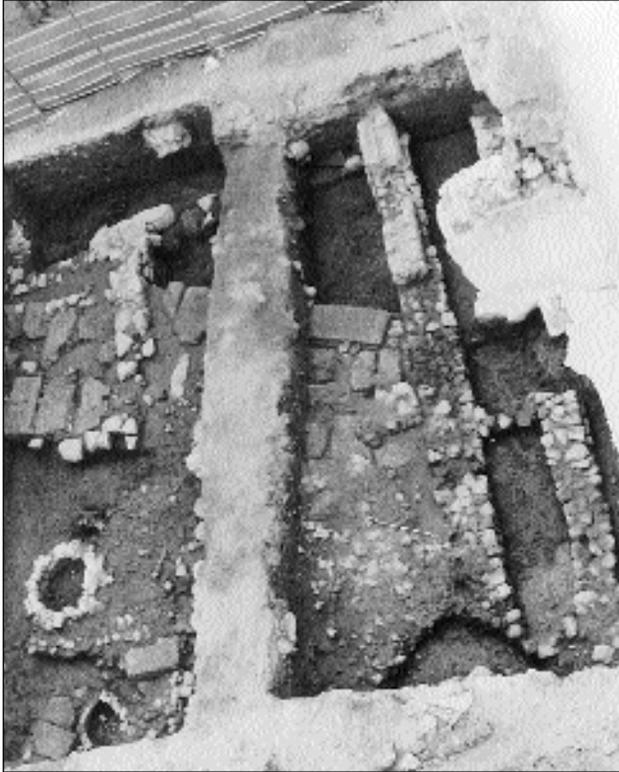
Tras el derribo de las edificaciones preexistentes, el solar quedó cubierto por un suelo de losas de terrazo asentadas sobre una solera de hormigón de una potencia de 20 cm., dada la dureza de estos materiales y para aligerar los trabajos manuales procedimos a la utilización de una pala retro-excavadora para desmontar el enlosado. Retiramos de este modo un nivel de unos 50 cm. que denominamos «superficial», unificado en todos los cortes, conformado por todos los materiales cerámicos provenientes de lo remozado por la pala retro-excavadora.

#### NIVEL I: Entre 35 y 50 cm. de potencia

Ia/ Tierra grisácea-amarronada, muy compacta. Materiales procedentes de rellenos anteriores a la edificación de la casa que ocupaba el solar, se documentan desde cerámicas vidriadas, loza dorada, pintada al manganeso, T.S. Clara D, etc...

Ib/ Bolsada verdosa, a modo de pozo, junto al perfil NE, los materiales que aporta son junto a la cerámica común, T.S. Clara A y D, conchas de bivalvos principalmente ostras.

Ic/ Situado en el ángulo Oeste del corte y reflejado en el perfil NO, es un estrato del mismo color que el Ia, pero de



**Vista general de la excavación. En la parte inferior los muros 1 y 2, a continuación la plataforma de sillares y los pozos negros.**



**Muros 1 y 2 (Fase I) y enlace con la plataforma de sillares (Fase II) y el enchado de piedra (Fase III).**

textura más granulosa y con carbones. El material cerámico es homogéneo, aunque poco representativo, con una referencia cronológica de época hispanomusulmana.

**NIVEL II:** Localizado en la mitad Norte del corte y una potencia variable entre 45 y 70 cm.

II,a/ Tierra marrón-rojiza, suelta con textura arenosa, y pequeños núcleos de tabaire, argamasa y carbones.

II,b/ Finas vetas grisáceas que atraviesan el estrato II,a.

Los materiales de ambos estratos son procedentes de rellenos de cronología muy amplia pero claramente romanos.

**NIVEL III:** Localizado en la zona Oeste del solar, no aparece debajo del estrato II, sino del estrato I.

IIIa/ Capa de arenisca disuelta con pequeños núcleos de tabaire, potencia de 7-10 cm. prácticamente estéril.

IIIb/ Situado debajo del anterior y está formado por tierra marrón de textura granulosa con núcleos de arenisca. Este estrato cubre un empedrado, irregular, de piedras medianas y pequeñas, localizadas en el ángulo Oeste, cubriendo a su vez unos sillares reutilizados. Los materiales cerámicos de este estrato son homogéneamente tardorromanos, principalmente T.S. Claras C y D, ánforas, así como fragmentos de ímbrices y tégulas, restos óseos y malacológicos.

**NIVEL IV:** Tierra de color grisáceo, vetada en pequeñas y numerosas capitas en negro y gris más claro que parecen limos y arrastres de aguas, muy consecutivos. Contiene carbones y se documenta muy humedecida, barrosa, hasta llegar al nivel freático.

Los materiales de este estrato son muy abundantes; cerámicas T.S. Claras A, D, lucernas, comunes de borde ahumado, ánforas y anforillas, clavos de hierro, abundantes restos óseos (sobre todo quijadas de cápridos y bóvidos) y sobre todo, gran cantidad de restos malacológicos, incluso trozos de caparazón de erizos.

#### **RELACIÓN ESTRATIGRÁFICA DEL CORTE 2**

Estrato único de cieno

#### **RELACIÓN ESTRATIGRÁFICA DEL CORTE 3**

**NIVEL SUPERFICIAL:** Removido de pala

**NIVEL I:** Potencia variable, oscila entre 40-90 cm.

Ia/ Tierra oscura, marronácea con cal y escombros

Ib/ Localizado junto al perfil SE, es un depósito de cenizas vegetales, carbones y troncos a medio quemar entre dos muretes de ladrillo macizo, de factura moderna.



*Detalle de los muros 1 y 2 (Fase I) y conducción entre ambos.*

Ic/ Debajo del estrato Ib, tierra de color gris con cal abundante y cerámica vidriada moderna.

**NIVEL II:** Tierra de color grisáceo-amarronado, localizada en la mitad NO del corte, presenta gran potencia en el ángulo W. Se corresponde al estrato I del Corte 1.

**NIVEL III:** Localizado al Norte del Corte. Los estratos IIIa y IIIb equivalen a los estratos IIIa y IIIb del Corte 1.

**NIVEL IV:** Presenta muy poca potencia, apenas 10 cm. y reducida extensión.

IVa/ Bolsada de tierra marrón anaranjada compuesta por adobes disgregados, se encuentra localizada específicamente sobre el muro 1.

IVb/ Bolsada compuesta por adobe más disuelto que el anterior y mezclado con tierra. Se localiza también sobre el muro 1 pero es más reducida que el IVa.

**NIVEL V:** Se corresponde totalmente con el estrato IV del CORTE 1 con el mismo tipo de materiales.

#### RELACIÓN ESTRATIGRÁFICA DEL CORTE 4

**NIVEL SUPERFICIAL:** Removido de pala

**NIVEL I:** Se encuentra localizado en la parte Sur del corte.

Ia/ Tierra grisácea-amarronada que coincide con el estrato I del Corte 1 y el estrato II del Corte 3.

Ib/ Lecho de arena, con cal abundante, de una tubería que atraviesa el corte en la zona Norte, la cerámica que aporta es muy escasa y es moderna.

Ic/ Bolsada de igual color que la Ia, pero de textura más granulosa, coincide con el estrato Ic del Corte 1.

**NIVEL II:** Se localiza en toda la mitad NE de la cuadrícula. Compuesto por tierra marrón-rojiza (IIa) con vetas grisáceas (IIb). Se corresponde con los estratos IIa y IIb del Corte 1.

**NIVEL III:** Estratos de muy poca potencia.

IIIa y IIIb/ son equivalentes a los estratos IIIa y IIIb de los Cortes 1 y 3.

IIIc/ Tierra rojiza que rellena los intersticios entre los sillares, aporta escasos fragmentos cerámicos poco significativos.

**NIVEL IV:** Estrato grisáceo que coincide con el e. IV del CORTE 1 y e. V del CORTE 3. Igual textura y materiales. Sólo rebajamos unos 30 cm. pues aflora el agua con gran rapidez.

#### RELACIÓN ESTRATIGRÁFICA DEL CORTE 5

Este corte en general sufre profundas alteraciones estratigráficas debido a las construcciones modernas existentes en gran parte de la cuadrícula: muros, 2 pozos negros, y una especie de aljibe de ladrillo macizo junto al perfil Sur.

**NIVEL SUPERFICIAL:** Revuelto de pala.

**NIVEL I:** Compuesto por distintas capas de cal, argamasa y ladrillos pertenecientes a un relleno de escombros moderno.

Ib/ Filtraciones verdosas de pozo ciego, localizadas en el ángulo SO.

**NIVEL II:** IIa/ Tierra de color grisácea-amarronada, equivale con el estrato Ia del Corte 1, el e. II del Corte 3 y el e. Ia del Corte 4.

IIb/ Estrato que corresponde a la bolsada de medieval del e. Ic y Ib de los Cortes 1 y 4, respectivamente.

**NIVEL III:** Tan sólo presenta 1 metro de extensión de 1 m. porque está cortado por los muros modernos.



**Detalle del enlace de los muros 3 y 4 (Fase I) y la plataforma de sillares (Fase II).**

Los estratos IIIa y IIIb, equivalen con el IIIa y IIIb de los Cortes 1, 3 y 4. Asimismo, el e. IIIc, de tierra rojiza coincide con el IIIc del Corte 4.

IIIId/ Pequeña capa de tierra marrón oscura con arenisca disgregada, debajo del estrato IIIc.

Tanto el IIIc como el IIIId rellenan los intersticios de los sillares, están reflejados en el perfil pero apenas si se observan en planta.

**NIVEL IV:** IVa/ Tierra suelta de color marrón, situada a la altura de la cimentación de los muros modernos por el lado W del corte, los materiales que aporta son de rellenos antiguos, como T.S. Clara A y D, vidrios, etc...

IVb/ Filtraciones verdosas de pozo ciego en el ángulo S. del corte.

**NIVEL V:** Localizado al Sur de los sillares documentados en el corte 1, se trata de un paquete de estratos de igual textura pero diferente coloración, que buzan en conjunto hacia el W. En general estos estratos han aportado una gran cantidad de restos malacológicos.

Va/ Tierra marrón-rojiza, con carbones y pequeños núcleos de argamasa, corresponde al estrato II del Corte 1 y

al estrato I del Corte 4, está asociado a T.S. Claras A.

Vb/ Bolsada verdosa, que aporta como materiales cerámicos más significativos T.S. Claras A y C.

Vc/ Vetas grisáceas, similares al estrato IIb de los Cortes 1 y 4

Vd/ Estrato de adobes disgregados, de intensa coloración anaranjada con pequeños núcleos de argamasa. También aporta fragmentos de T. S. Clara A y D.

Ve/ Estrato de color gris-verdoso de idénticas características que los anteriores.

Vf/ Pequeño estrato de arenisca disgregada, de apenas 1 cm. de potencia localizado en el ángulo E. del corte.

**NIVEL VI:** Tierra muy barrosa de color gris-oscuro, que coincide con el estrato IV de los Cortes 1 y 4 y con el estrato V del Corte 3.

### III. FASES CONSTRUCTIVAS

#### FASE I

Estructura no identificada, conformada por cuatro muros. Los **muros 1, 2 y 3**, orientados NE-S, son paralelos entre sí y a su vez perpendiculares al **muro 4**.



**Detalle del encachado de piedra (Fase III), al fondo los sillares de la Fase II y los muros 1 y 2 (Fase I).**

Los muros 1, 2 y 3, de 60 cm. de ancho, conservan principalmente la parte correspondiente a las cimentaciones, realizadas con piedra mediana colocada en seco, con un alzado de unos 50-60 cm. hasta el nivel freático y profundidad no determinable.

El muro 1 es el único que conserva alzado visto, presentando unos 25 cm. de un fino enlucido blanquecino en su cara Norte, que podría componer un zócalo de piedra que en su momento estaría recreado en adobes, ya que sobre este mismo muro 1 se conservan estratos de adobe disgregado (IV,a y IV,b del corte 3), similares a los documentados en otros lugares de la ciudad<sup>(3)</sup>.

Los muros 1 y 2 conforman una especie de canal de 1 metro de ancho, separándose del muro 3 por un hueco de 3,70 m.

El muro 3, del que se ha conservado muy poco alzado por el relleno de la fase II, y el muro 1 enlazan perpendicularmente con el muro 4, situado al Norte del solar casi en la línea de fachada.

El muro 4 está compuesto por dos filas de piedra de mayor tamaño, colocadas en seco, sin embargo ya en el nivel freático se documentan debajo de estas dos capas de

piedra, una fila inferior de sillares de arenisca. Este hecho también se constata en el muro 2, en el que debajo de la cuarta fila de piedras hay otra fila completa de sillares que no pudimos visualizar, pues estaban sumergidos. Todo ello nos parece indicar dos hipótesis de trabajo, o bien se trata de una cimentación mixta realizada en su parte inferior por sillares de arenisca recreados en piedra mediana en seco, o bien estamos ante dos momentos constructivos distintos y consecutivos.

La estratigrafía relacionada con estos muros es muy precisa; los estratos IV (corte 1), e. V (corte 3), e. IV (corte 4) y e. VI (corte 5), son rellenos situados en las partes bajas de los muros, muy homogéneos en todos los cortes, que abarcan cronológicamente un amplio periodo desde el s. II hasta principios de VII d.c. y que se caracterizan principalmente por el gran aporte de restos malacológicos, actualmente en estudio. No hemos constatado estratos de abandono sobre los muros ya que la fase siguiente se apoya directamente sobre ellos.

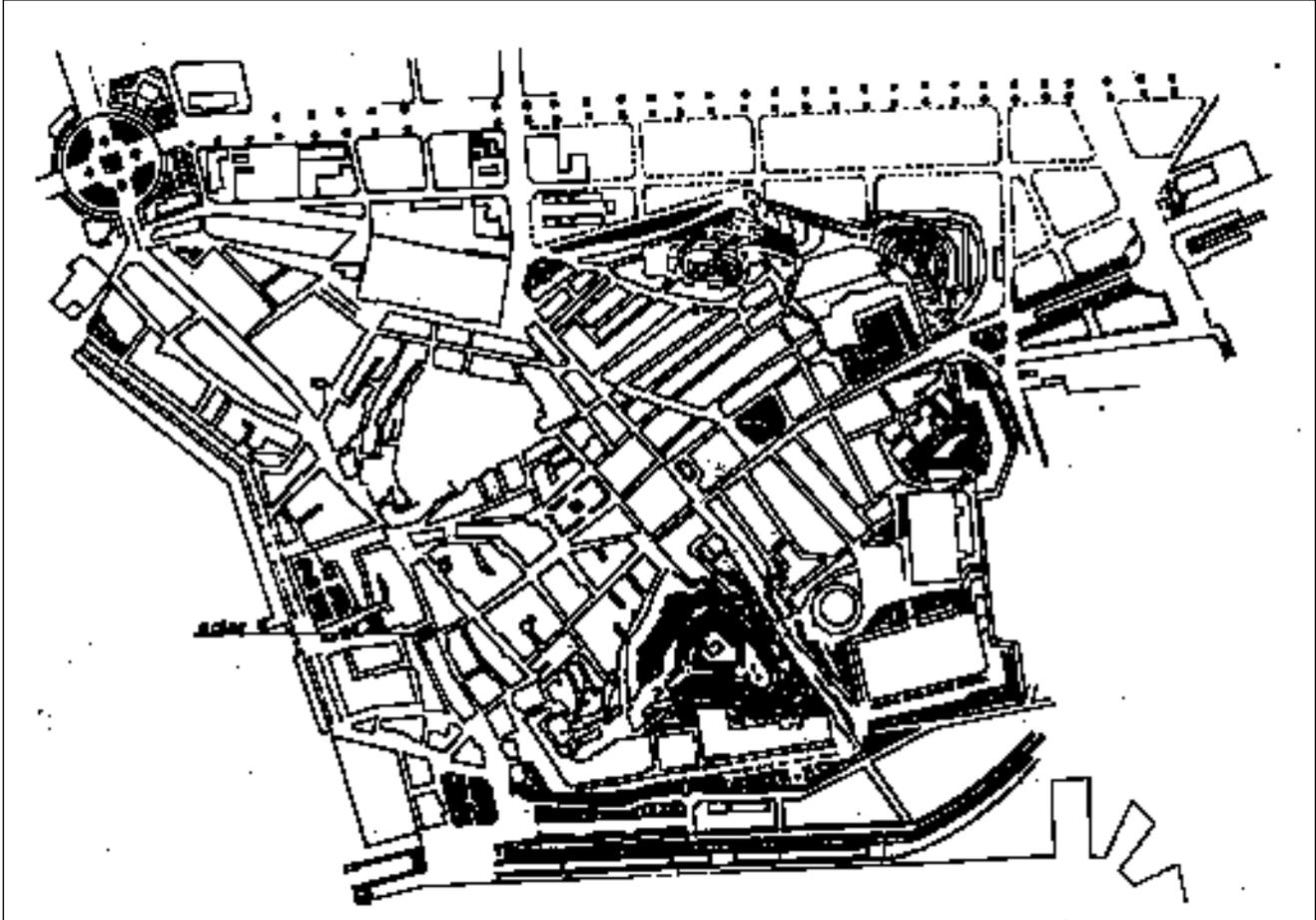
## FASE II

El segundo momento constructivo es el que hemos relacionado con un **gran relleno intencionado de grandes sillares reutilizados**, que van desde el muro 4, rodeando al muro 3, hasta adosarse al muro 1, este relleno delimita una especie de plataforma rectangular, de 2,50 m, de ancho, bastante irregular y con «cara» a ambos lados (N y S).

Los sillares de arenisca, presentan distintos tamaños y formas, con numerosos casos de huellas de lañas de sujeción. Incluso uno de ellos es semicircular, almohadillado al exterior, similar a los reutilizados en los torreones de la muralla tardía de la Calle Soledad y Calle Nueva. Los huecos entre los sillares se rellenan con piedras medianas que se ajustan a los huecos.

La plataforma estaba cubierta por un nivel de arenisca disgregada, de unos 7-10 cm. de potencia, correspondiente al estrato III,a de todos los cortes, que podría representar el nivel de pavimento de esta construcción, y que guarda gran similitud con los pavimentos de arenisca documentados en el área de ocupación tardorromana de la ladera del Castillo de la Concepción en el sector de Condesa Peralta.

La estratigrafía relacionada con estas construcciones es muy pobre, por lo superficial de los hallazgos, detectamos un posible nivel de abandono de arenisca, con escasos materiales, entre ellos una T.S. Clara D, forma 108 de Hayes, con una cronología de inicios del s. VII, que nos aporta una precisión cronológica muy interesante.



*Situación del solar.*

Relacionado con esta fase podrían ser los distintos umbrales de caliza gris reutilizados y apoyados sobre los muros 1 y 2 de la fase anterior.

### FASE III

No es propiamente una fase constructiva se trata de un enchado, muy uniforme, claramente diferenciado de las demás estructuras.

Concretamente al Sur de la plataforma anteriormente descrita y cubriéndola en parte, se documenta un enchado de piedras medianas en su mayoría núcleos de arenisca, que ocupa hacia el Sur gran parte de los Cortes 3 y 5. Este enchado no lo podemos relacionar directamente con las fases anteriores, aunque un momento constructivo posterior al de la fase II.

### FASE IV

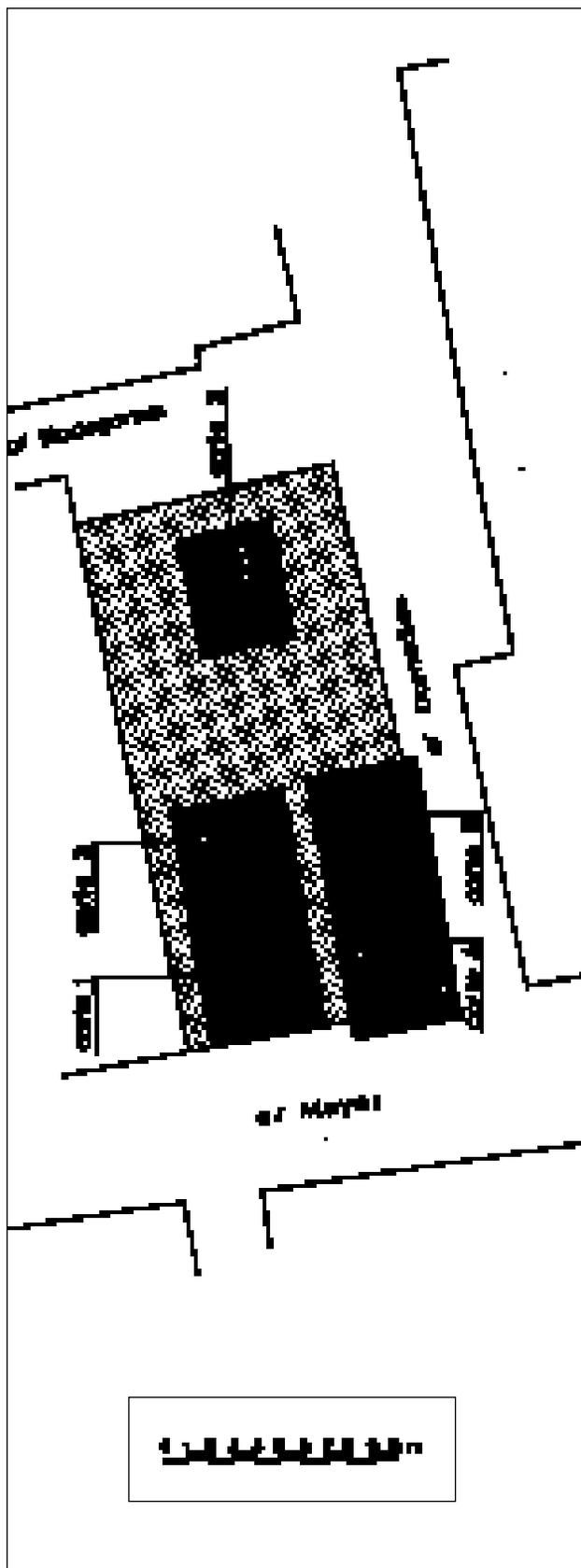
El último momento constructivo constatado en este solar es el relacionado con época moderna y contemporánea. Los

distintos cortes están horadados por varios pozos negros, conducciones de aguas residuales, así como los muros de cimentación moderna al Norte del solar, esta cimentación realizada sobre estratos muy húmedos fue completada por un sistema de palos de madera clavados en el suelo, típico de terrenos pantanosos y utilizada en otros lugares de Cartagena con estos mismos problemas de cimentación<sup>(4)</sup>.

### IV. CONCLUSIONES

Una interesante cuestión a plantear es la interpretación funcional de los restos hallados, los cuales se hallaban sin duda muy próximos al mar.

La Fase I podría componer algún tipo de conducción de aguas residuales, una cloaca, desde la ciudad hacia el puerto, esta hipótesis puede estar avalada por la ubicación del solar; es la zona más baja de la ciudad y se encuentra en el centro del valle entre los cerros del Castillo de la Concepción y el Molinete<sup>(5)</sup>.



*Localización de los cortes realizados en el solar.*

Asimismo a nivel constructivo los muros 1 y 2 presentan en la hilera superior de su cimentación una ligera caída o desnivel hacia el Sur, que sería el sentido por el que discurrirían las aguas hacia el puerto. También hay que tener en cuenta la sucesión de capas de limos que rellenan el hueco entre los muros 1 y 2, que aportan gran cantidad de materiales cerámicos, óseos, malacológicos fragmentados que podrían provenir de los deshechos de una ciudad como Carthago-Nova.

Como argumentos en contra de esta interpretación, están los que muestran la propia construcción de los muros, que carecen de las características propias de estas edificaciones, como enlucidos de calidad, argamasas consistentes y la presencia de la piedra en seco (ADAM.1989).

Respecto a la funcionalidad del macizo de sillares, de la Fase II; probablemente se trate de una plataforma relacionada con actividades portuarias o de cercanas atarazanas romanas. Lo que sin duda planteamos es un uso concreto, en época tardorromana, entre los siglos V-VII (sin mayor precisión por ahora hasta que no finalicemos el estudio del material) y con un momento de abandono de principios del s. VII.

Una vez esbozada la posible interpretación de las estructuras documentadas, hemos de precisar en la medida de lo posible, los distintos momentos de ocupación del solar:

En primer lugar está el relacionado con la Fase constructiva I, con una cronología romana muy amplia debido a su función como colector de aguas residuales y en él se observan, muestra de la larga pervivencia, recrecimientos de los distintos muros.

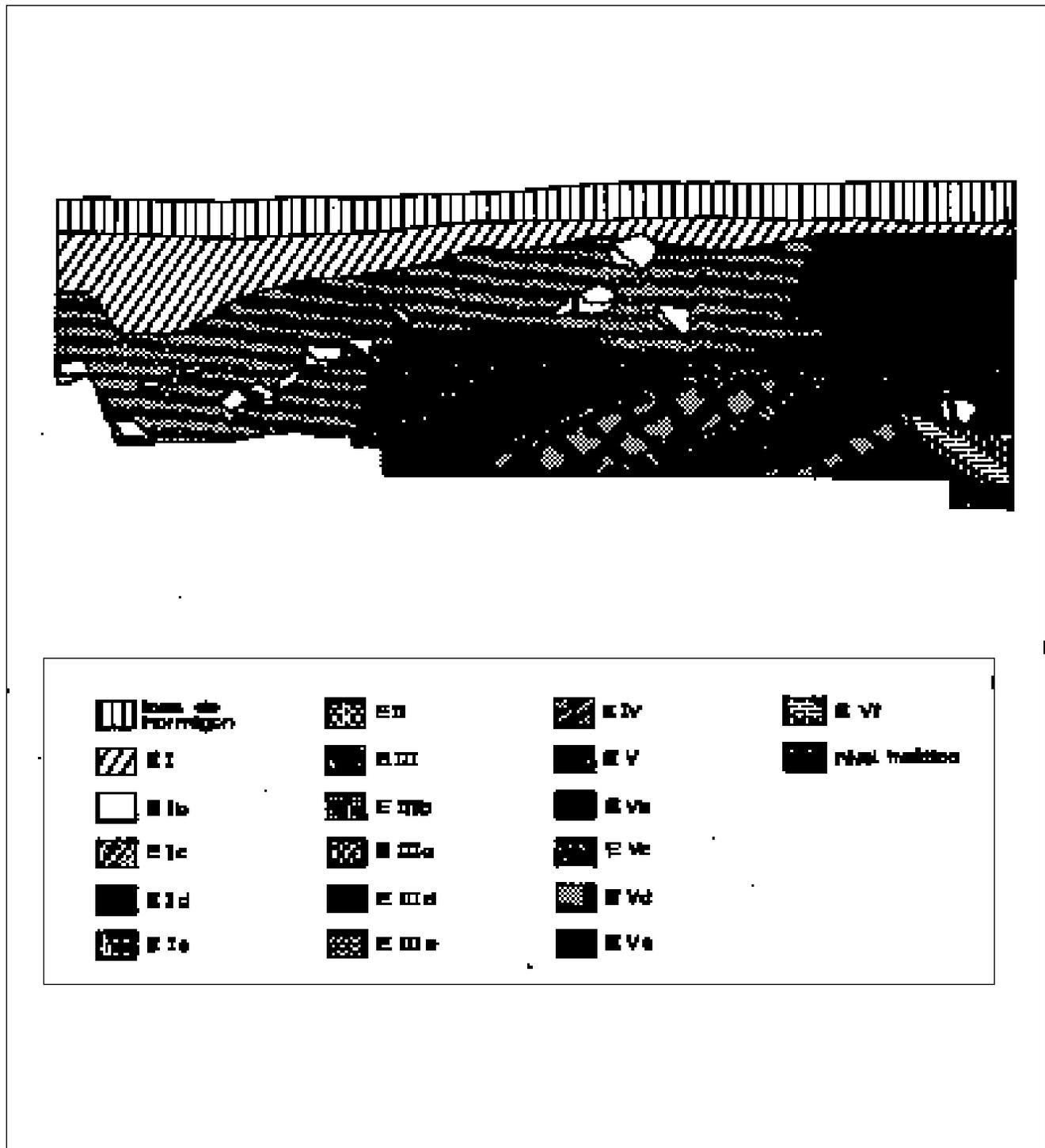
Sus inicios podría estar relacionado con la reestructuración de Carthago-Nova en época augustea.

En segundo lugar, relacionado con la Fase II de la plataforma de sillares, está el periodo correspondiente a una cronología tardorromana.

El tercer momento sería el relacionado con un pequeño vertedero hispano musulmán de planta circular, documentado en los cortes 1, 4 y 5, correspondiente a los estratos Ic, Ic y IIb respectivamente.

El cuarto momento de ocupación es el de las sucesivas construcciones modernas de la Fase constructiva IV, que tienen carácter artesanal (VELASCO.1989.19), viviendas, templos, etc...(CASAL.1986.243-248).

Para finalizar puntualizaremos que al igual que ocurre con la mayoría de excavaciones de urgencia la parcialidad de los hallazgos documentados imposibilita la interpretación y comprensión de los mismos. En este caso la escasez de

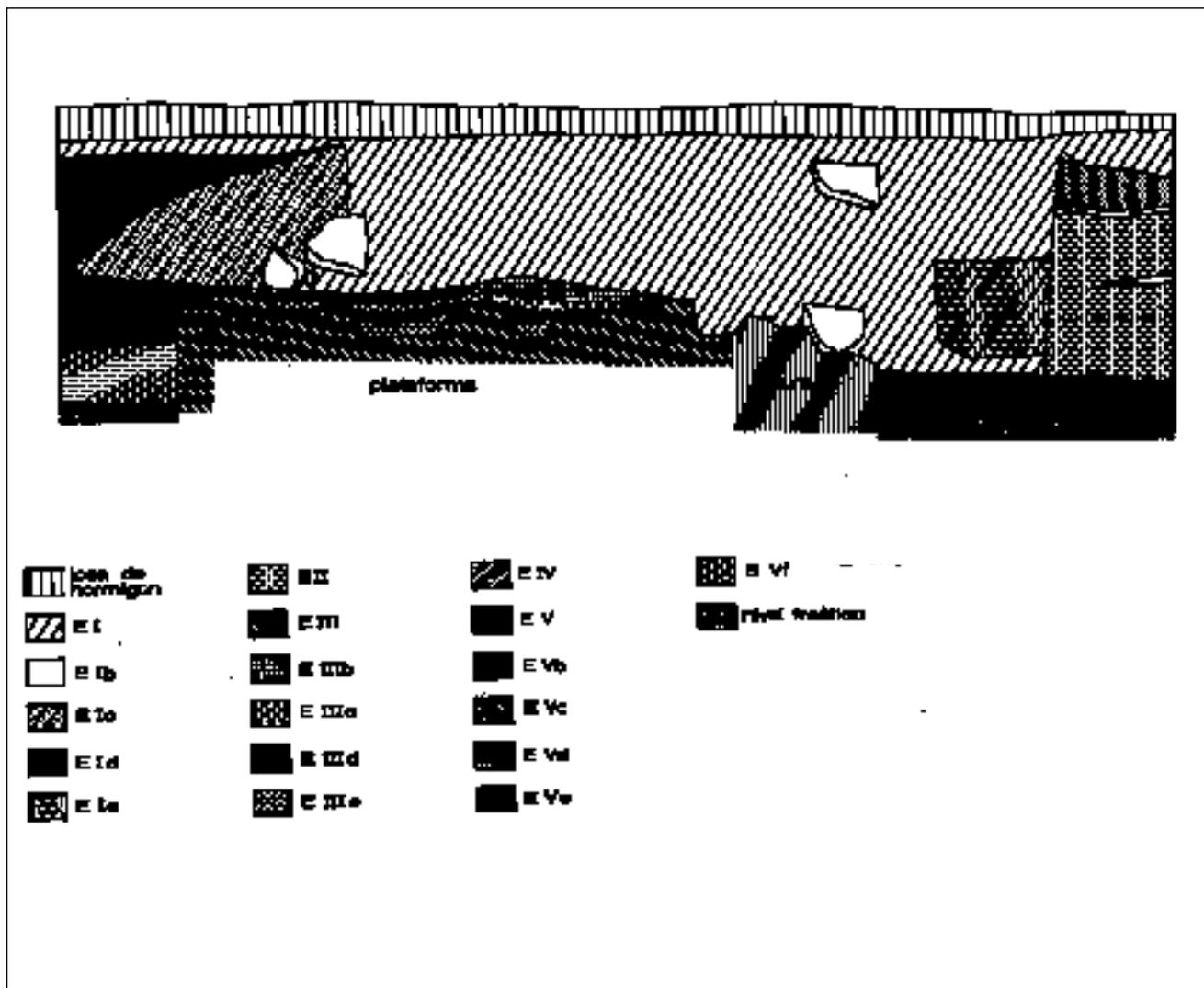


Corte 5. Perfil N-O.

hallazgos cercanos relacionados con los exhumados por nosotros, expuesta con anterioridad en el punto I, agudiza el problema. Sin embargo hemos de decir que este hecho en parte podría haber sido paliado, ya que el solar inmediato al excavado, en calle Mayor n.º 19, fue rápidamente desfon-

dado en agosto de 1990, teniendo las que suscriben conocimiento de que se sacaron sillares idénticos a los documentados en el n.º 17.

Cartagena, 2 de agosto de 1990



Corte 4. Perfil N-O.

## BIBLIOGRAFÍA

- ADAM, J.P. (1989). **La construction Romaine**. Paris
- BELTRÁN, A. (1948). «Topografía de Carthago-Nova». **A.E. Arq.** n.º **XXI**, n.º 72. PP. 191-224.
- BELTRÁN, A. (1952). «El plano arqueológico de Cartagena». **A.E. Arq.** n.º **XXV**. PP. 47-82.
- CASAL MARTÍNEZ, F. (1986) **Historia de las calles de Cartagena**. Academia Alfonso X El Sabio. Ayuntamiento de Cartagena.
- MANERA, E. (1946). «Los Arsenales de Cartagena Púnico- Romanos». **II Congreso Arqueológico del Sudeste Español. Boletín Arqueológico del Sudeste Español.** n.º 4-7. Albacete. PP. 303-305.
- SAN MARTÍN MORO, P.A. (1985). «Nuevas aportaciones al plano arqueológico de Cartagena». **Homenaje a A. Beltrán. Boletín del Museo de Zaragoza,** n.º 4. PP. 131-149.
- VELASCO HERNÁNDEZ, F (1989). **Comercio y actividad portuaria**

**en Cartagena ( 1570-1620)**. II Concurso de Historia de la Región. Ciudad de Cartagena. 1986. Accesit. Ayuntamiento de Cartagena.

## NOTAS

- (1) «Calle Mayor, n.º 35. 1974: Muro de sillería de arenisca, bajo la línea de fachada con cara vista hacia el solar. Arranque a más de 3,00 m. Posible muelle». (San Martín, 1985, 135).
- (2) Comunicación verbal de su excavador D. Miguel Martínez Andreu a quien agradecemos la información (1989).
- (3) Por ejemplo en la calle Jara, n.º 19-23.
- (4) Es el caso de la construcción a principios de siglo XX del antiguo Ayuntamiento en la Plaza del mismo nombre.
- (5) Un caso semejante ocurre en el Puerto Romano de Tarragona (Pérez Martín, 1992, 16).