

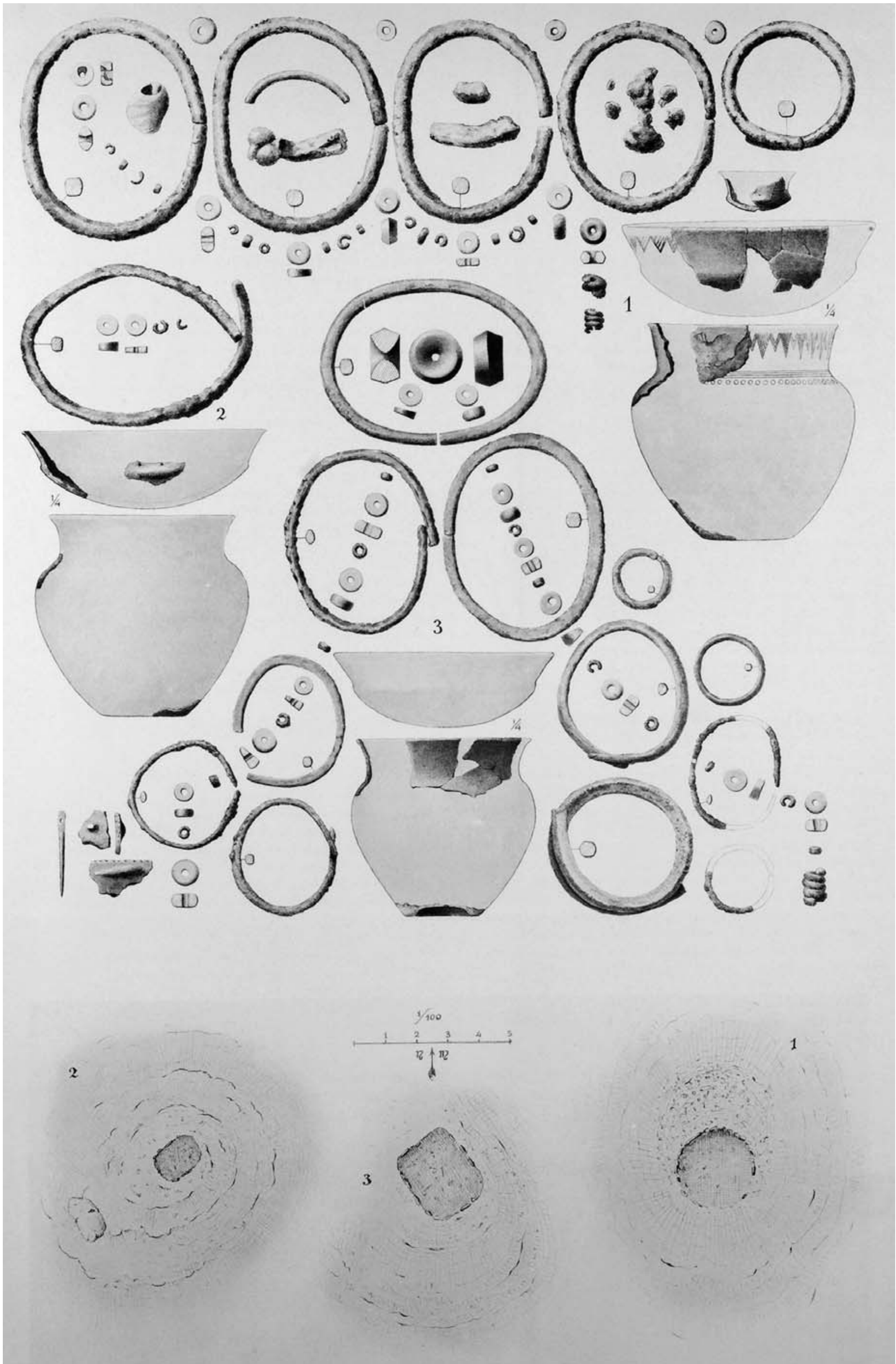


LÁMINA 13

FUENTE VERMEJA



ISTA del sitio, tomada desde un punto situado al Sur, en la orilla derecha del torrente. En primer término, el lecho del Río de Antas, en medio de los aluviones por entre los cuales emergen las rocas antiguas subyacentes, calizas cristalinas, cuarcitas, etc. En el borde del torrente, algunos campos y un pequeño molino, hoy día devastados, á consecuencia de una gran crecida que ocurrió en 1885. Todo el último término se halla ocupado por las colinas que forman la ladera izquierda del Río: algunos barrancos secundarios las dividen en varios contrafuertes. El que aquí figuramos soporta las ruinas del lugar prehistórico de Fuente Vermeja. Por encima, extiéndese una llanura cuaternaria, cubierta de costras calíferas blanquecinas, que se ve terminar en la cúspide de los contrafuertes.

I. Plano de conjunto, poniendo de manifiesto casi todas las construcciones que todavía existen. El cultivo de los campos debe haber destruido otras muchas.

II. Vista del grupo de casas que ocupan la cúspide de la colina.

Debajo, un corte de las casas *d*, *e*, *f* (V. plano III), en el que se deja ver el muro de división, de una altura de cerca de dos metros; á la derecha (casa *f*), obsérvanse dos capas de tierra negra carbonosa, separadas entre sí por 40 ó 50 centímetros de escombros. Entre estos últimos, un poste carbonizado hallábase envuelto en una arcilla violácea (tierra roya), endurecida.

III. Porción del plano I, en escala mayor, representando el mismo grupo de casas que el II.

CORTE *AB*. — Lechos de cascajo, descansando sobre las rocas antiguas.

Los últimos fenómenos cuaternarios han barrido de este sitio una cantidad considerable de dicho cascajo, hasta poner al descubierto el fondo rocoso del valle primitivo, á 80 metros de profundidad. La erosión parece haberse verificado en dos ocasiones.

El cascajo superior es gris: el de la mitad inferior toma un color rojizo, merced á algunos bancos de limo rojo que con él se intercalan. Este es el que ha servido de cimiento á las construcciones. El de la parte superior, constituido por piedras procedentes de la costra cuaternaria blanquecina de las alturas, resalta por la viveza de su color sobre el tinte mate de las guijas grises, distinguiéndose así de muy lejos. Los muros de la parte baja contienen más bien piedras del torrente.

PORCIÓN DEL CORTE *AB*, aumentada de escala, dejando ver el relieve del terreno excavado por los antiguos y el espesor de los escombros, de los muros, etc.

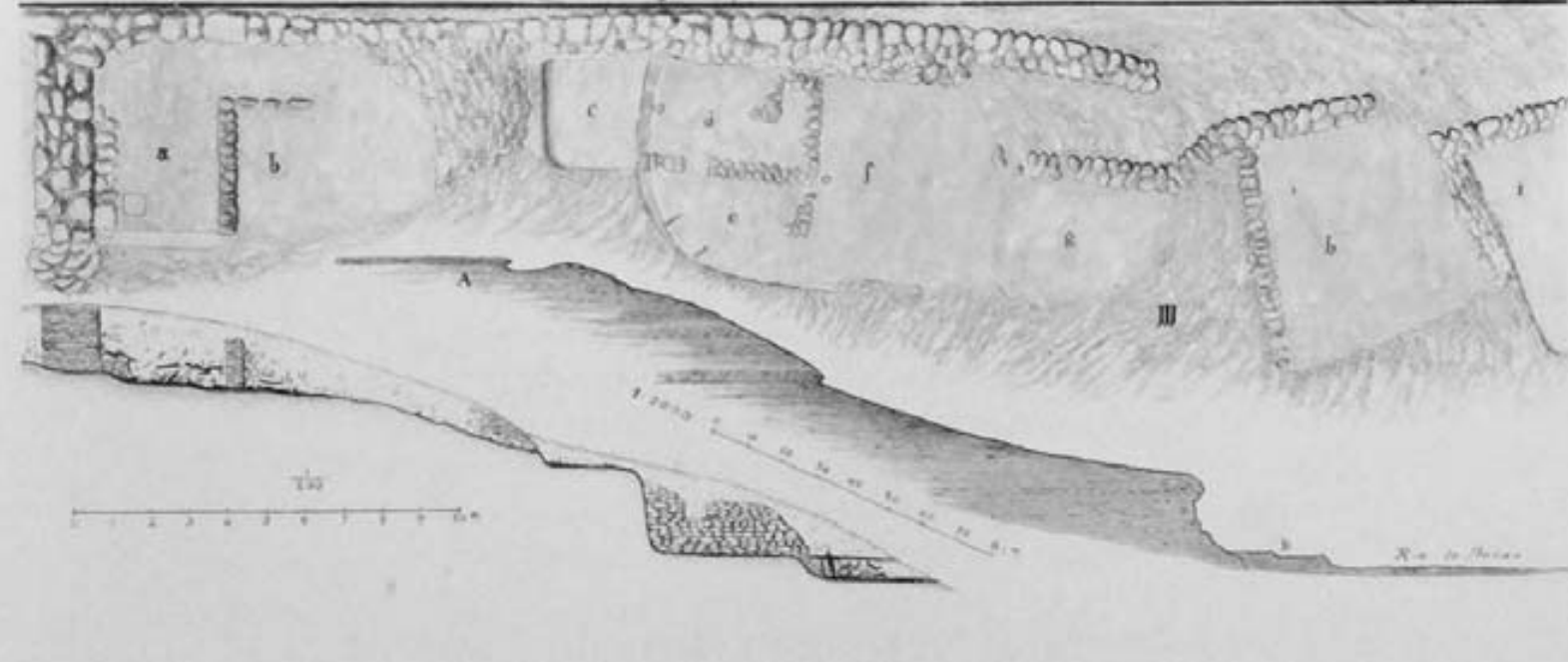
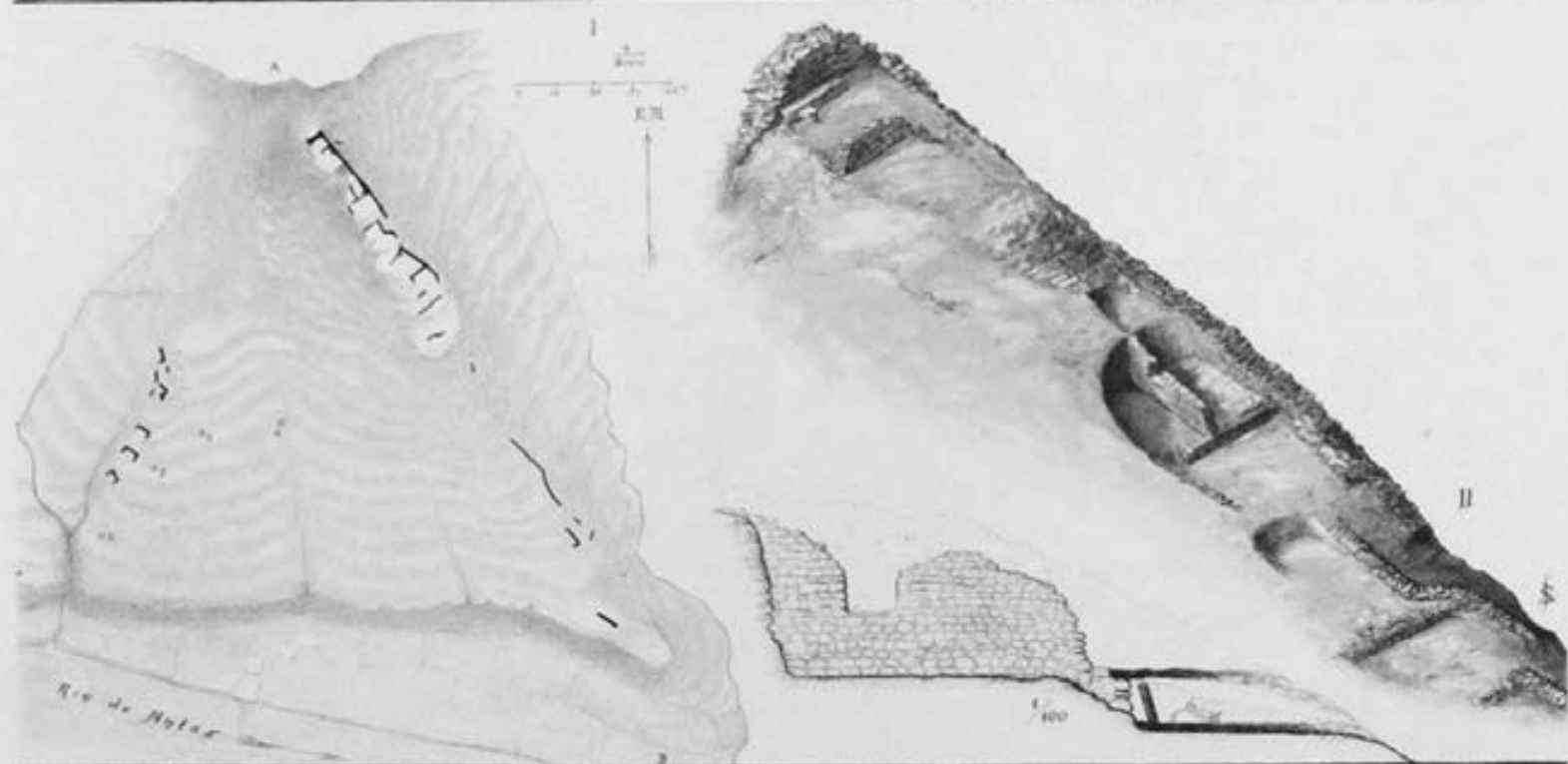
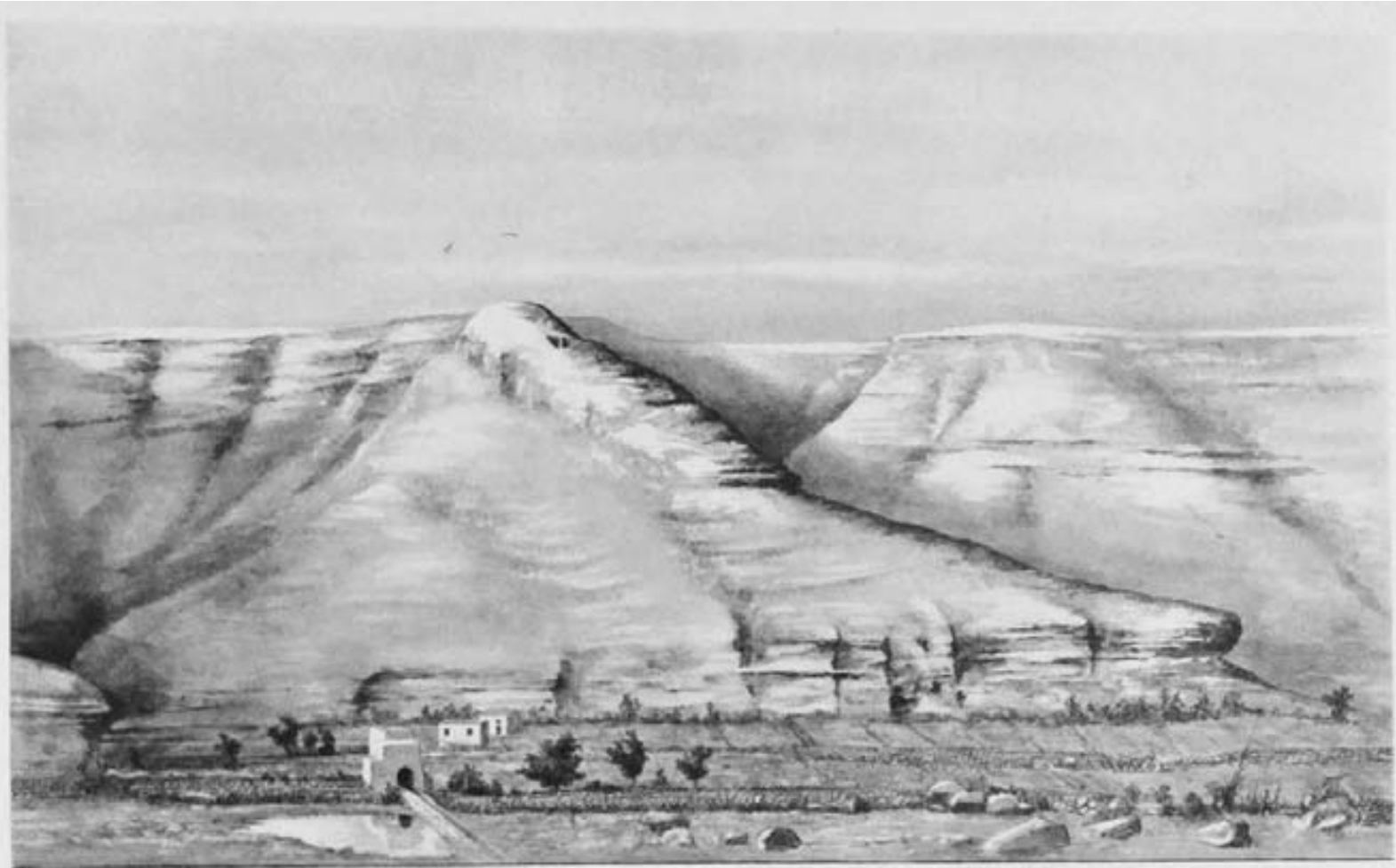


LÁMINA 14

FUENTE VERMEJA

(Continuación)



PARTE superior: casi todos los barros de esta estación se hallan figurados á un cuarto de su magnitud, así como una pesa de tierra cocida con cuatro agujeros y un percutidor de piedra.

Las letras indican las casas del plano precedente á que pertenecen los objetos; solamente el objeto número 2 proviene de una sepultura.

Las vasijas pequeñas son de pasta negra, fina, alisada; las grandes de tierra más basta, rojiza, y no tan bien alisada.

En *f* se ve un fragmento del fondo grueso de una urna, conteniendo trigo carbonizado.

En medio: objetos dibujados en su tamaño natural, con las mismas letras y los mismos números indicativos; he aquí su enumeración:

Casa *a*: piedra de afilar: fragmento de una punta de hueso: cuerdas de esparto carbonizadas: pectúnculus horadados; por el agujero de uno de ellos se hallaba pasado el tallo con su núcleo de una flor carbonizada:

b: piedra de afilar: agujero superior casi terminado y el de abajo apenas empezado:

c: instrumento de piedra, sierra grosera:

d: objetos de esparto carbonizados; trigo carbonizado; concha; cincel pequeño de cobre: fragmento de otro objeto de cobre:

e: sierra de pedernal: 5 pectúnculus perforados, encontrados los unos junto á los otros, una ciprea horadada: una piedra de afilar, quebrada al practicar el segundo agujero.

f: piedra de afilar plana, con una ranura: piedra para triturar; fragmento de techo ó de muro con impresiones de hojas y tallos:

n: dos conchas perforadas y encajadas la una dentro de la otra:

A la derecha de *d*, un falo (?) de piedra:

A la izquierda de *c*, un tubo de piedra, naturalmente formado; á la derecha, un hacha pulimentada, de diorita, un objeto de arenisca, que se parece á un molde de harpón, un fragmento de concha labrado y un clavo de cobre:

Debajo de *e*, un anillo de bronce ó de latón, de aspecto moderno;

1: hoja de cobre, de la sepultura 1.

Parte inferior: sepultura 1, en escala de $\frac{1}{20}$; el número 2 representa la sepultura 2, que contenía la vasija 2, más arriba figurada. Estas sepulturas hallábanse llenas de tierra y provistas de sus tapas, pero se las ha representado limpias de las tierras que las cubrían; dibujamos algunos de los dientes que proceden de la 2.



LUGARICO VIEJO



VISTA del Cabezo, tomada desde la orilla izquierda. Al pie de este sitio, la corriente corre sin cesar las calizas que forman la base de la colina, en cuyo seno él mismo se ha excavado un lecho profundo; hacia arriba vese un muro de contención de tierras, detrás del cual se depositan los limos transportados por el torrente en sus crecidas: de vez en cuando, el torrente, encontrando demasiado obstruido el paso, barre todas estas tierras: se recompone el muro, que bien pronto vuelve á ser arrastrado, y así se va siguiendo. En tiempo ordinario, corre por entre los aluviones un delgado hilo de agua, que se recoge para el riego por medio de canales.

La cúspide de la meseta se halla cubierta, de un modo irregular, de aluviones cuaternarios. En la peña, percibese una hendidura que comunica con la sepultura número 10 (véase el plano).

PLANO.—Meseta en forma de arco de círculo, deprimida en su parte media. Al Norte y al Oeste, las rocas escarpadas del dibujo precedente. La cúspide y una parte de las vertientes Sud y Este se hallan cubiertas de restos de construcciones muy maltratadas por el cultivo agrícola. En *A* existe el muro mejor conservado y mejor estudiado.

CASA *A*. CORTE:

- a.* terrenos antiguos: calizas, cuarcitas, micacitas;
- b.* aluviones cuaternarios: espesor variable y á veces nulo;
- c.* primera capa de ruinas; en la base, objetos carbonizados, barro, etc.; la parte superior se halla endurecida por el fuego;
- d.* lecho formado por cenizas de hierbas quemadas;
- e.* de 1^m á 1^m,25 de escombros; tierra y piedras con algunos restos de construcciones.

PLANO: hállanse en él figurados los objetos encontrados en la base de la capa *c*:

- a.* 4 vasijas pequeñas (*q*, *r*, *s* de la lámina siguiente);
- b.* urna rota en pedazos, conteniendo la vasija *o* de la lámina siguiente;
- c.* urna con grano carbonizado, aplastada;
- d.* urna con trigo, una pequeña parte del cual parecía molido;

- e.* urna con harina gruesa, ó bien grano machado;
- f.* urna dentro de otra urna, conteniendo cebada cubierta con porción de esparto labrado (67, 68 de la lám. siguiente);
- g.* vasija (*p* lám. siguiente);
- h.* vasija grande rota;
- i.* id.;
- j.* concha y disco de pizarra perforados (37, lám. siguiente);
- k.* cajón adosado al muro y formado de fragmentos de pizarra de 40 centímetros de altura: en el interior, dos muelas: una de ellas estaba recostada sobre la otra; en todo su alrededor, gran abundancia de cenizas;
- l.* vasija;
- m, m.* muelas;
- n.* piedra de afilar (36, lám. siguiente);
- o.* fragmento de vasija más ó menos semiesférica: urna rota: otra urna rota con grano carbonizado;
- p.* pesa de tierra cocida con cuatro agujeros (*l*, lámina siguiente);
- q.* restos de objetos de esparto carbonizados;
- r.* cebada esparcida sobre los restos de una tabla (?), cubierta de esparto; bellotas: (49 y 51, lám. siguiente);
- s.* sierras de pedernal (38-41, lám. siguiente);
- t.* simiente de leguminosas carbonizada;
- u.* huecos producidos por la desaparición de postes de madera; restos carbonizados;
- v.* cincel de cobre (26, lám. siguiente);
- w.* banco formado de piedras y tierra, de una altura de 40 centímetros;
- x.* agujeros más ó menos semicirculares, probable emplazamiento de algunos postes;
- y.* artesa, formada por dos muelas y algunas piedras revestidas con arcilla; el fondo lleno en parte de arcilla, de la cual se veía al lado un montón, en *z*, con varias pesas de tierra no cocidas.

PLANO de la hendidura que contenía las sepulturas 11 y 12.

VISTA de la sepultura 3, limpia ya de la tierra que la llenaba.



LUGARICO VIEJO

(Continuación)

Los objetos de la parte superior, señalados con letras, están figurados á un cuarto de su magnitud; los demás lo están todos (salvo del 55 al 66 inclusive) en su tamaño natural. Los de números 1-12 provienen de las sepulturas cuyo número llevan; los demás son procedentes de las casas; describiremos ante todo los primeros.

3. Objetos de la sepultura 3, excavada en la vertiente Sudocste, donde las tumbas de números 1 á 8 se hallaban formando una hilera próximamente horizontal (V. el plano precedente); todas eran de construcción análoga y se encontraban en mal estado, encerrando cada una los restos de uno ó dos muertos. La sepultura número 3 contenía dos de ellos enco- gidos. Junto á las manos tenían: el de la izquierda un cuchillo-puñal de cobre y el otro un punzón también de cobre, que se hallan representados en nuestro dibujo, juntamente con algunos restos de madera y una sección de la hoja de cobre, que muestra la forma del pasador ó clavija.

4. Punzón de cobre de la sepultura inmediata á la precedente.

9. Gran puñal (ó pequeña espada) de cobre, encontrado en la meseta, junto á unas losas que, al parecer, habían formado parte de una sepultura: á su lado reproducimos la mitad de su sección transversal, trazada de modo que coja los pasadores.

10. Objetos encontrados en una pequeña cueva, sepultura revuelta:

cell de cobre, visto de frente y de costado: más abajo, un corte transversal, demostrando que el objeto había sido moldeado; — punta de hueso con dendritas negras, brillantes, de óxido de manganeso; — punzón de metal; — cuchillo de pedernal parduzco; — colmillo de jabalí labrado; — conus perforado.

11. Cuchillo y punzón de cobre, procedentes de otra hendidura de la peña.

Una parte de la sección del cuchillo pone de manifiesto la forma del pasador central, semejante, por lo demás, á los otros dos: la sección de dicho pasador es cuadrada, procediendo el mismo de una varilla análoga á las de los números 28 y 30.

Los objetos siguientes han sido encontrados en las habitaciones:

En *a*: fragmento de la espira de una concha, dos patelas de gran tamaño, un pectúnculus y un cardium perforados;

b. cuerno, aguzado en su extremidad por medio de un instrumento, que ha dejado marcadas algunas estrías longitudinales;

c. piedra de afilar, de pizarra azulada;

d. piedra de pulimentar, de pizarra azulada;

e. piedras calcinadas blancas y ligeras, que fácilmente se desagregan, fundidas á veces en forma de escorias, de un color pardo oscuro, como el menor de los fragmentos dibujados;

f. escoria negra, cavernosa, con impresiones de hierbas, de textura compacta;

g. fragmento de arcilla cocida, con impresiones de cañas;

h. fragmento de arcilla cocida, con impresiones de plantas herbáceas;

i. fragmento de arcilla cocida, con impresiones de hojas;

j. orejeta de una vasija;

k. rodaja hecha de un pedazo de vasija;

l. pesa rectangular de tierra cocida, con cuatro agujeros;

m. pesa análoga, de una forma algo diferente;

n. fragmentos de urnas, conteniendo las semillas quemadas de la casa *A*;

o - *s*. vasijas provenientes de la misma casa: *o*, barro negro, micáceo, fino, rojo parduzco en algunos puntos; varios de los

agujeros que presentan están llenos aún de tierra blanca: — *p*, barro rojo amarillento, bastante fino; — *q*, *r*, *s*, barro rojo, ordinario, ofreciendo en algunas partes un color pardo ó negro: una cuarta vasija análoga se encuentra rota en pedazos;

l, *u*, *v*. pedazos de cerámica;

w. fragmento de vasija provista de un pico: algunas escorias se hallan adheridas á la superficie interior de la misma;

x. pedazo de una vasija análoga á *p*;

y. vasija tosca, gruesa: barro rojizo, con grandes fragmentos de micacita;

z. taza de tierra negra ordinaria.

13. Segmento de anillo, de mármol blanco.

14 - 17. Piedras de afilar.

18. Hoja de pedernal amarillo azulado; de corte mellado.

19. Sierra de pedernal blanquecino; corte enlustrado por el uso.

20. Sierra: pedernal pardo, algo rosáceo; corte desgastado: por los otros lados está retocado.

21. Sierra: pedernal blanco resquebrajado; dos cortes dentados: solamente uno de ellos parece usado.

22, 23. Puntas de hueso.

24, 25. Botones de marfil, muy bien conservado el primero y muy deteriorado el segundo.

26. Cíncel de cobre.

27. Flecha de cobre: en una de sus caras se ve la impresión de algunas ligaduras que parecen haberla debido fijar lateralmente á un vástago.

28 - 33. Puntas, agujas, punzones de cobre, de secciones redondas ó cuadradas, ó de formas intermedias.

34, 35. Fragmentos deformados de útiles.

Los objetos enumerados á continuación han sido encontrados todos en el suelo de la casa A, así como las urnas figura n, el cíncel figura 26 y un punzón de cobre análogo al de número 31.

36. Piedra de afilar, plana, algo combada, de pizarra azulada; no presenta señales de haber sido usada.

37. Disco de pizarra, perforado.

38. Sierra de pedernal oscuro, trasluciente. El lado dentado está fuertemente pulimentado por el uso. El lado opuesto se halla poco ó nada retocado.

39. Sierra: pedernal pardo opaco; corte muy desgastado; el borde opuesto encuéntrase enteramente retocado, describiendo un arco de círculo, que recuerda la forma de un rascador, pero sin señales de uso.

40¹. Sierra: pedernal amarillento oscuro, opaco; corte fuertemente desgastado, sobre todo en la parte superior, en la que los dientes se presentan más marcados; el lado opuesto retocado, sin señales de uso.

40². Sierra pequeña: corte algo pulimentado, pedernal pardo sucio, opaco.

41. Sierra de pedernal pardo opaco, con manchas blancas: dos cortes igualmente desgastados y pulimentados.

(Las piezas cuya enumeración va á seguir se hallan todas carbonizadas.)

42. Cebada contenida dentro de dos de las urnas *n*.

43. Trigo de una de las urnas.

44. Semillas más pequeñas, procedentes de las mismas urnas.

45. Harina gruesa, grano machado y en algunos puntos aglutinado.

46. Pasta análoga á una harina aglutinada, bien que com-

puesta de elementos más íntimamente mezclados: especie de pan, probablemente; encontrábase en una urna junto con la vasija o.

47. Pasta semejante á la precedente, pero más homogénea.

48. Semillas de plantas leguminosas.

49. Bellotas.

50. Fragmento de una tablita de madera agujereada.

51. Tabla de madera, sobre la cual y al lado de la misma encontrábanse las bellotas y las leguminosas, junto con cebada.

52. Rama de árbol.

53. Excrementos de ratones.

54. Caracol encontrado con la cebada.

(Las figuras 55 á 66 representan los objetos aumentados de una mitad, ó sea, en tamaño vez y media mayor del natural).

55, 56. Hojas de árboles.

57, 58. Tallos.

59. Bellota apenas formada.

60. Tallo con el botón de una flor.

61. Tallo con su yema.

62, 63. Pistilos de flores.

64, 65. Fragmentos de insectos (hormigas?).

66. Insectos encerrados en el pedazo de madera de la figura 75.

67. Manojos de esparto, sujeto en pequeños haces, cuyas extremidades se introducen en el manojos principal.

68. Extremidades de tallos de esparto, probablemente del manojos precedente, que debía formar una especie de escoba.

69. Tallos de juncos (?).

70, 71. Cuerdas de esparto trenzado.

72. Fibras vegetales labradas.

73. Tallos.

74. Rama encorvada y rota antes de su carbonización.

75. Rama que contiene un nido de insectos, dos de los cuales se hallan dibujados en la figura 66.

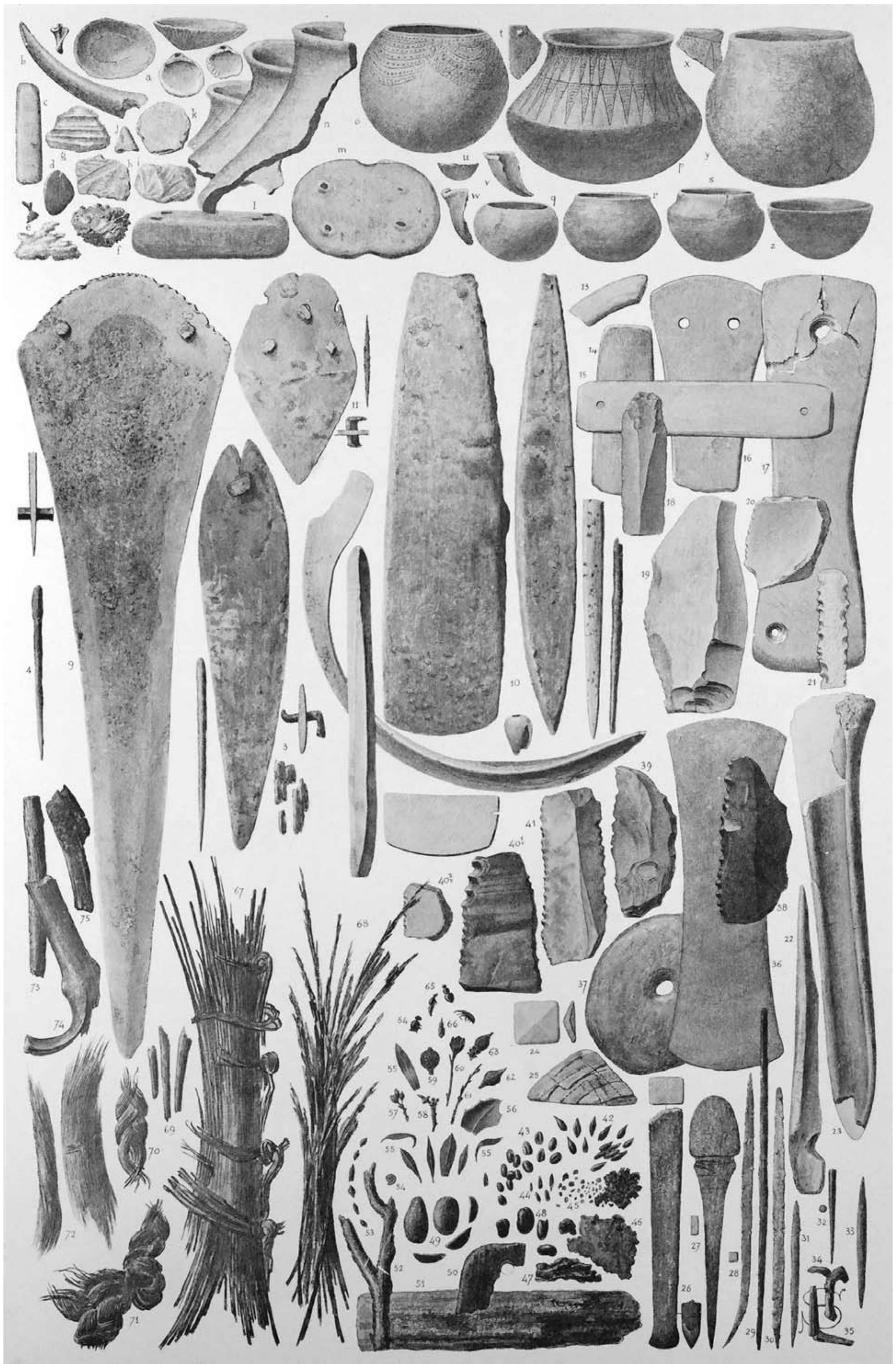


LÁMINA 17

IFRE



VISTA del Cabezo de Ifre, tomada del lado Oeste, desde la orilla derecha de la Rambla de Ifre, que ocupa el primer término. Al pie del Cabezo y en la orilla izquierda, vense unos lanchones constituidos por aluviones cuaternarios aglutinados, al abrigo de los cuales se han formado algunas guaridas: existen en este punto muros cuya edad es dudosa: en ellos encontramos barro no muy antiguos. Junto á estas construcciones se desarrolla un camino: á la derecha, una casa de campo con sus dependencias destácase sobre el fondo formado por el mar. En medio de todo, se levanta el peñón de Ifre, cuya emergencia es debida á una falla: á la izquierda y hacia el fondo, la Sierra de las Moreras.

PLANO I. *j, k, l*. Puntos habitados en la cúspide de la montaña.
m. Construcción cuadrada.
n. Muros, junto á las grutas antes citadas.

PLANO II. Porción ampliada del precedente (*j, k, l*); las letras se corresponden con las del plano III; el grupo *a....o* es el mismo que el *k* del plano I.

PLANO III. Ampliación del mismo grupo *k*. Las flechas muestran por donde podía tener lugar la entrada de la acrópolis y de las viviendas. Para penetrar en éstas, y particularmente en *c, e, g, f, i, h*, era preciso subir primero y volver luego á bajar; las hay además que carecen de puerta. Estas circunstancias hacen pensar en la existencia de pisos.

Los números se refieren á las sepulturas.

CORTE *ABC*. Lo hemos trazado suponiendo quitados todos los escombros. Las irregularidades que la superficie de las peñas presentaba se habían ocultado, nivelando el piso con rellenos traídos en parte de afuera. *A* y *C*, murallas defensivas; en medio de ellas, un muro de separación mucho menos sólido y también menos bien construido: al pie de este muro, la sepultura 5. Detrás de él, el muro que separa *b* y *d* de *a*; luego *a*; y más atrás aún, la muralla *D*, que enlaza la *A* con la *C*.

CORTE *D, E, F*. Pasa por las sepulturas 3 y 4 y por el horno de la casa *C*. Indicamos en el dibujo el espesor de los escombros.

VISTA de perfil del Cabezo. A la izquierda, el torrente bajo el cual se hunde la cresta rocosa. En lo alto de ésta se ven: entre los signos τ y $\tau\tau$, la acrópolis y el muro que la defiende; y entre $\tau\tau$ y $\tau\tau\tau$, el grupo de casas *l* (V. plano I). En la parte delantera, la casa de campo ya citada.

CORTE *G*. Muralla sud: la parte de en medio representa, en perspectiva, el muro que separa *e* de *d*: véase descansar sobre 50 centímetros de rellenos, mientras que la muralla está asentada sobre la roca viva. En la parte izquierda, en corte: los rellenos; encima de ellos, 50 centímetros de escombros con algunas partes carbonosas; y luego 1^m,20 de escombros, tierra, piedras, etc.

CORTE *H*. Muralla norte, con escalones bien caracterizados; no es fácil decidir si estos escalones son intencionales ó si son el resultado tan sólo de la disgregación del muro, que en tal caso debiera haber sido más elevado. La misma duda se presenta en todo el circuito de la muralla defensiva.

VISTA de la casa *C*. Se suponen quitados todos los escombros. En la parte anterior, la peña sirviendo de muro, luego el suelo con restos de vasijas, el horno, las muelas, etc. Junto al muro, indicamos dos huecos cilíndricos, vestigios de otros tantos postes. Detrás del muro, las casas *b* y *a* y la muralla defensiva.

CORTE *O*. Pasa por la única entrada que existe, la puerta de la acrópolis: á la izquierda, la peña asciende casi verticalmente y proporciona una defensa natural suficiente: á la derecha, desciende cortada á pico. No se puede pasar sino por la parte intermedia (V. también el plano II). El paso está cerrado por los cimientos de un muro, escalera, ú otra construcción análoga.