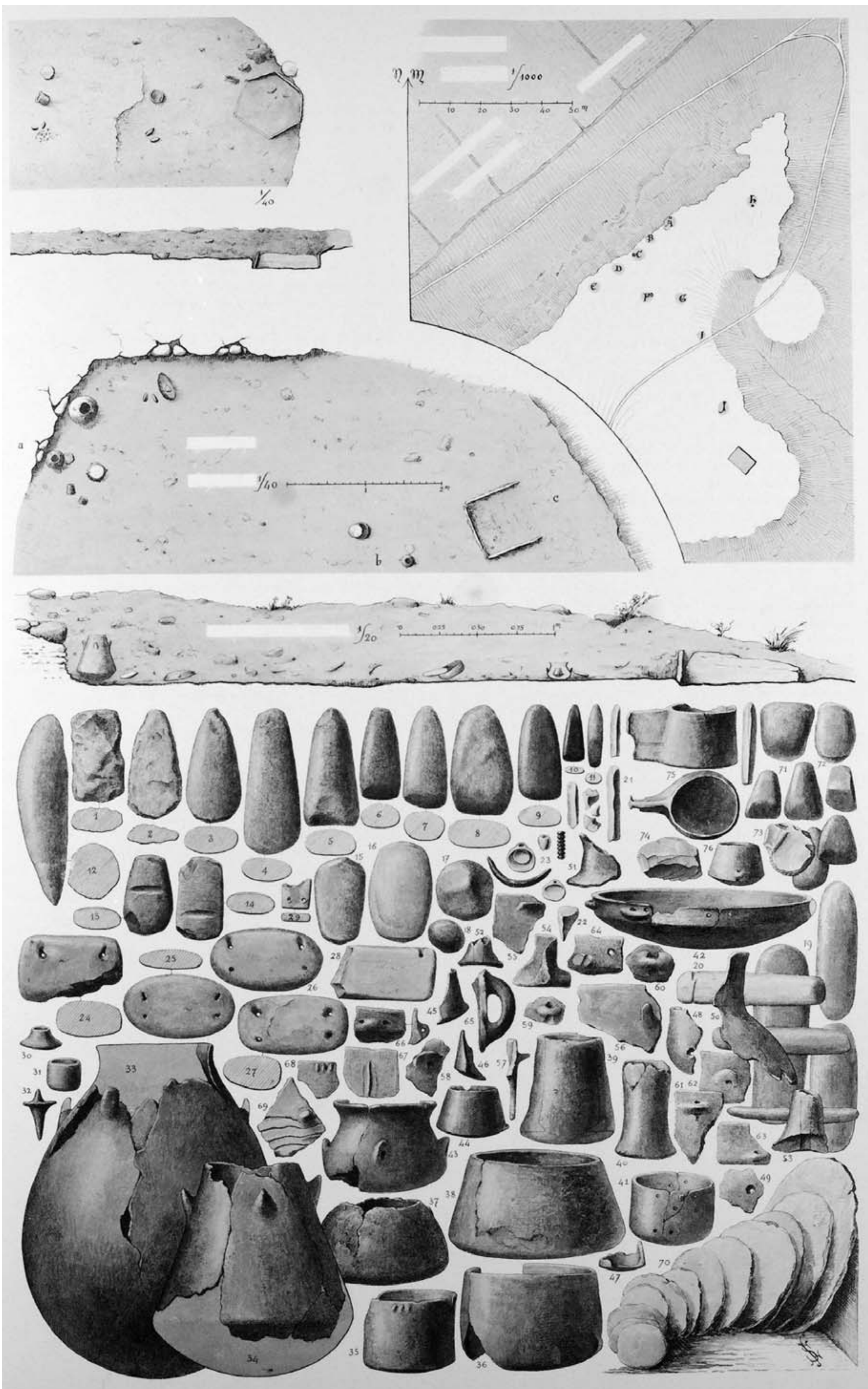






## LÁMINA 4

# PALACÉS



JUARES funerarios de las tres sepulturas de este sitio. Todos los objetos que aparecen en esta lámina están figurados en su tamaño natural.

1. Dos hojas de pedernal incompletas, con patina; á derecha é izquierda, dos pectúnculus, uno de ellos horadado.

Un collar compuesto de la manera siguiente, partiendo de la izquierda hacia la derecha: perla de esteatita verde — ciprea con cuatro agujeros — piedra blanda de color blanco — dentálido — esteatita — fragmento anular de pectúnculus — ciprea con dos agujeros — dentálido — esteatita — dos dentálidos metidos uno dentro del otro — dentálido — ciprea con dos agujeros — pectúnculus perforado.

Debajo y alrededor de los objetos citados:

Ocho adornos de collares en forma de medias lunas, con horadaciones en ambos extremos — fragmentos de bordes de pectúnculus — diez brazaletes hechos de valvas de pectúnculus, cuya parte central ha sido del todo extraída á frotación.

Aparte de estos objetos, contenía además la sepultura:

cuatro trozos pequeños de pedernal:

fragmentos de siete medias lunas, por lo menos, idénticas á las precedentes;

fragmentos de otros treinta adornos, por lo menos: brazaletes ó medias lunas, como las precedentes;

fragmentos de barro: de una taza próximamente hemisférica, teniendo de 10 á 12 centímetros de diámetro, con un pequeño pezón junto al borde; pasta gris parduzca, ordinaria, sin mezcla alguna de guijo;

del borde de una vasija cilíndrica: la misma clase de barro, gris en el interior de la pasta y de un color rojo claro en ambas superficies;

fragmento del borde de una vasija en forma de olla, de color rojo sin mezcla de guijo.

Ó sea, entre todo: seis objetos de pedernal — tres pectúnculus — quince cuentas de collar — diez y seis medias lunas — cuarenta brazaletes (ó medias lunas) — tres vasijas. Total: ochenta y tres objetos, por lo menos.

2. Cuatro finas hojas de pedernal blanquecino.

Cuentas de collar: cuatro cipseas con dos agujeros, cinco

dentálidos, uno de ellos provisto de una ranura incompleta junto á uno de sus extremos:

dos medias lunas y cinco brazaletes fabricados con valvas de pectúnculus.

Objetos no representados:

fragmento de otros nueve brazaletes ó medias lunas, por lo menos;

una patela, sin labrar;

fragmento de una vasija hemisférica, con un pezón horadado verticalmente: color rojo vivo, pasta homogénea;

íd. de otra análoga, color rojo pálido.

íd. de una tercera de fondo plano, pasta rojo-amarillenta, más basta, conteniendo pequeños fragmentos de micacita y de cuarzo.

En todo: dos hojas de pedernal — siete cuentas de collar — diez y seis brazaletes ó medias lunas — tres vasijas. Ó sea, veintiocho objetos, por lo menos.

3. Tres hojas de pedernal: la primera, truncada oblicuamente por una serie de retoques, parece obedecer á un principio de transformación en punta de flecha del tipo de Puerto Blanco; la segunda está también terminada en punta:

dos extremidades de huesos labrados en forma de puntas;

cuatro dentálidos;

tres pectúnculus, uno de ellos perforado y ofreciendo desgastado todo su contorno, con arreglo á una superficie plana: nueve brazaletes hechos con pectúnculus.

No figurados: fragmentos de:

otros siete brazaletes ó medias lunas, por lo menos;

otros dos útiles de hueso;

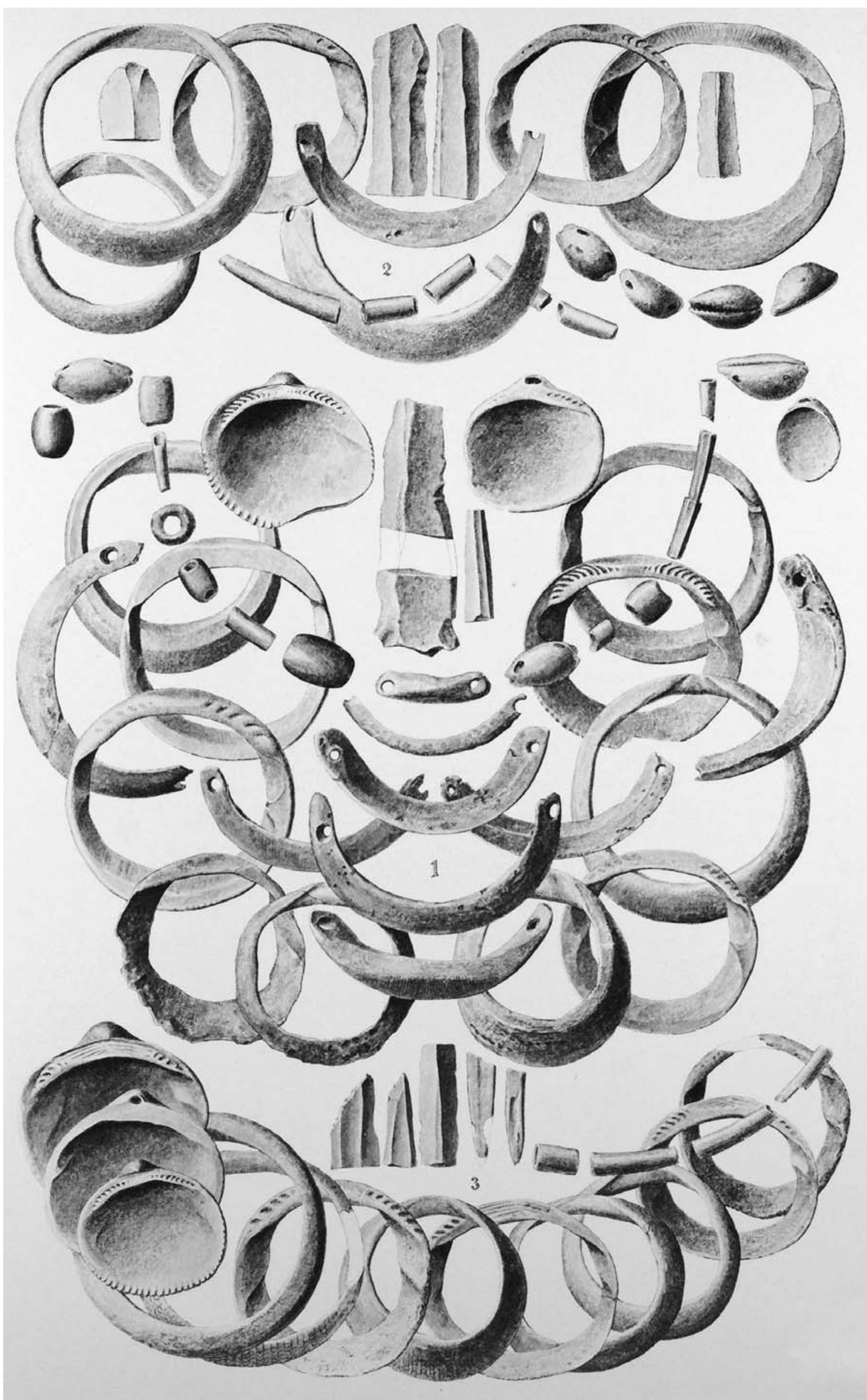
una vasija de pequeñas dimensiones, de forma indeterminable y pasta pardo-negruzca, bastante ordinaria;

Total: tres hojas de pedernal — cuatro puntas de hueso — cuatro cuentas de collar — tres pectúnculus — diez y seis brazaletes — una vasija. En conjunto: treinta y un objetos, por lo menos.

Todos estos objetos presentan como un baño de una tierra cargada de ocre, arcillosa y finamente micácea.

*Todos los objetos están dibujados en su tamaño natural.*





## LÁMINA 5

### LA PERNERA

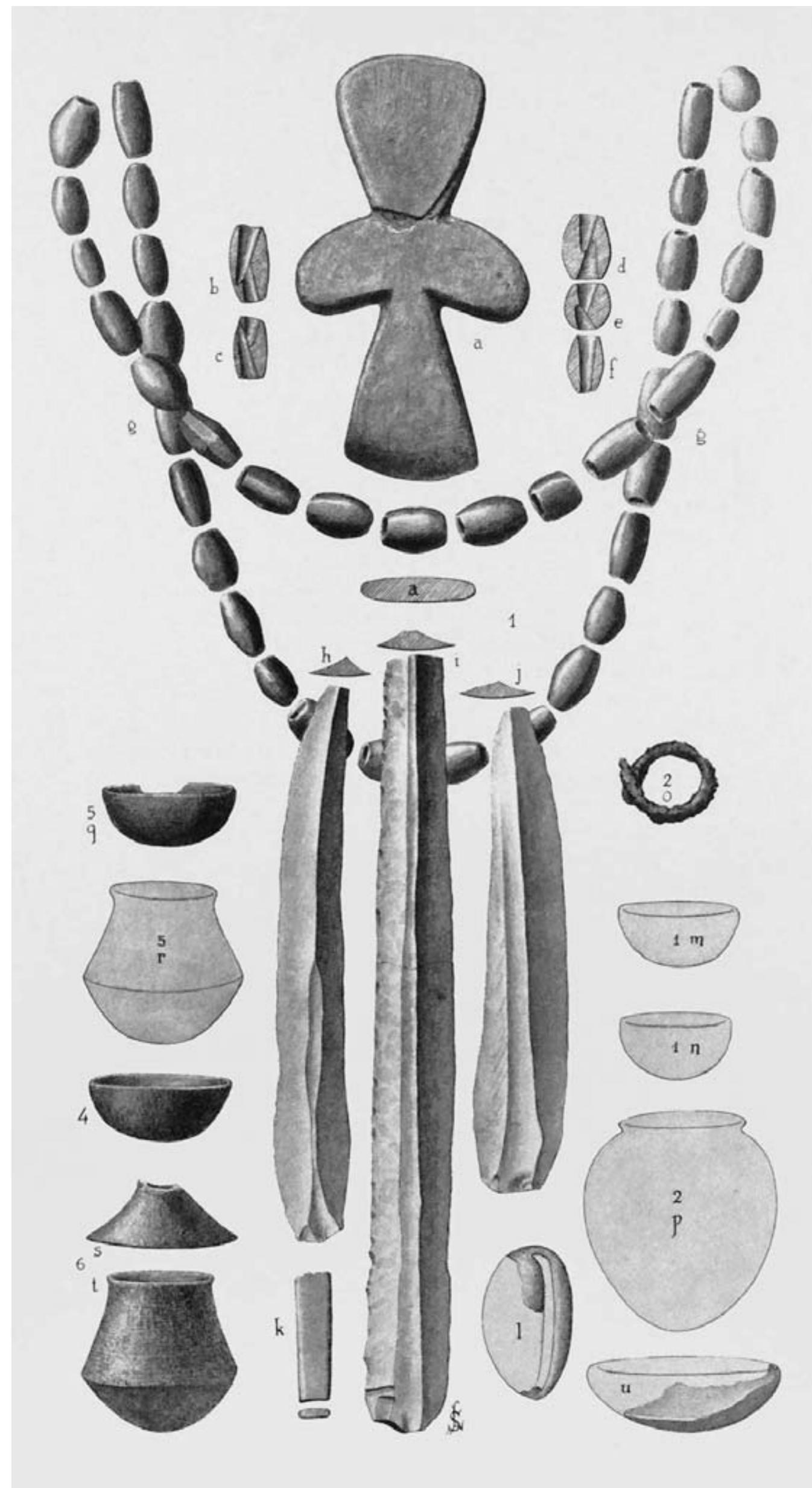
---



Los números indicados corresponden á los de las sepul-  
turas.

1. *a.* Objeto de pizarra, adorno (?), colgante (?), ídolo (?).
- b-g.* Perlas de esteatita. Las *b-f* presentan diferentes casos de perforación: en la *c*, uno de los agujeros llega hasta á traspasar la superficie de la pared exterior; en la *f*, la perforación sólo afecta á uno de los lados.
- h, i, j.* Hojas de pedernal, con sus secciones.
- k.* Fragmento de punta de hueso.
- l.* Fragmento de ciprea.
- m, n.* Reconstitución de la forma de dos vasijas: una, por lo menos, de ellas está provista de un pezón con dos agujeros verticales, no representado en la figura.
2. *o.* Anillo de cobre ó bronce.
- p.* Vasija (reconstituída).
4. Id.
5. *q.* Id.
- r.* Id. (reconstituída).
6. *s.* Pie de copa.
- t.* Vasija.
- u.* Id. (completada).

*Los barroes están figurados en escala de un cuarto. Los demás objetos en su tamaño natural.*









## PARAZUELOS

**V**ISTA longitudinal. Tomada desde el lecho del torrente, al oeste del sitio, en el sentido *v*, indicado en el plano I. El lecho del torrente ocupa el primer término: véscle á derecha, muy ensanchado y con plantaciones de higueras, perdiéndose en el Mediterráneo, á la distancia de unos 4 kilómetros. Las colinas del centro y de la izquierda daban asiento al caserío prehistórico; detrás de ellas aparecen tierras bastante fértiles con jardines, más allá una cordillera y luego el mar. En esta vista puede observarse el hundimiento de la capa de pudingas terciarias que descansa sobre las margas blandas; mejor aún puede comprobarse el derrumbamiento de peñascos de conglomerado, gracias á su propio peso, en la vista circular (tomada en el sentido *v*,); en la extremidad oeste (parte derecha de la vista), estos peñascos han formado una especie de guarida, que se ha utilizado como habitación, en la cual encontramos nosotros la vasija representada en la lámina 8. — Detrás de estos peñascos, descúbrese nuevamente el torrente, luego tierras cultivadas y en el fondo el Lomo de Bas, con sus filones de cobre, explotados por los habitantes de nuestro lugar prehistórico.

PLANO I. 1, 2, 3 son las tres sepulturas encontradas. El emplazamiento de 1 está señalado en la vista longitudinal por dos pequeñas plantas sobre la caverna.

*g* es la guarida en que se encontraba la vasija de la lámina 8.

*a, b, c, d, e, f*, son las habitaciones que vuelven á encontrarse en el plano siguiente.

PLANO II. Muestra los detalles de las casas y el modo como se hallaban contruidos los muros. Las piedras que forman los paramentos están indicadas con manchas negras: el espacio que entre ellas resulta está lleno de tierra y cascajo. Enumeramos á continuación los detalles y objetos que de cada una de las viviendas han podido obtenerse.

Casa *a*: — la vasija 16 de esta lámina:

un cuchillo de pedernal;

el hacha *p* de la lámina 7;

la mayor de las flechas de cobre *i* de la misma lámina 7;

al exterior, un montón de restos de cocina: valvas de conchas, huesos, etc.

El lado N. E. de esta casa está limitado por el peñasco, en una altura de 50 á 80 centímetros.

Casa *b*. — Comunica con la precedente por una puerta y con el exterior por una especie de pasadizo curvo.

Montones de cenizas, junto á las cuales las piedras del muro aparecían enrojecidas por el fuego.

Al lado de una gran piedra, descubriase una excavación.

Cinco cuchillos de pedernal, inmediatamente al lado de este hoyo:

el hacha *o* (lámina 7), junto á la puerta de *a*;

una flecha de pedernal, en forma de losanje;

cerca del banco (ó del pasadizo), el hacha *q* (lámina 7), de filo embotado;

un alfiler ó punzón de cobre.

Casa *d*. — Una parte de la pared N. E. está también constituida por el peñasco; en el ángulo opuesto se hallaba la puerta.

Junto á un banco formado de tierra y piedras, cenizas procedentes de un hogar;

al lado, restos de cocina (conchas y huesos);

la vasija 15 de esta lámina;

el cuchillo de cobre *k* (lámina 7);

la mayor de las hachas *q* (lámina 7), convertida en percutor;

la más pequeña de las flechas de cobre *i* (lámina 7);

una flecha de pedernal con aletas.

Casa *e*. — Un banco como en la precedente:

una capa de cenizas;

una flecha de pedernal, en forma de losanje, y otra con aletas;

el círculo trazado al lado de *c* indica un sitio en el que se había encendido lumbre.

Muelas, piedras, ripio ú hojas de pedernal, puntas de cobre, escorias, etc., todo esto se ha encontrado en los alrededores y en el interior de todas estas habitaciones.

1 y 2 son sepulturas. La 1 se halla excavada en la pudinga más ó menos coherente, probablemente cuaternaria, que rellena y cubre las depresiones de la formación terciaria, sobreponiéndose además á la marga de la colina N. E. Existe una hendidura en esta pudinga, justamente debajo de la sepultura 1. Al lado, un montón de mineral de cobre, de unos diez kilos.

Debajo del plano II, figúranse en su tamaño natural:

un punzón de cobre;

dos flechas de pedernal;

dos perlas de mármol.

Estos objetos, encontrados después de hecha la lámina 7, hubieran estado más en su lugar figurándolos en esta última.

Todos los demás objetos de esta lámina están figurados en escala de un cuarto, salvo los planos de las sepulturas.

1. Sepultura núm. 1: cajón hecho con losas; faltaba la tapa; abierto el hoyo en una pudinga de escasa consistencia. Orientada de este á oeste. En la parte oeste, encontrábanse tres vasijas, en malísimo estado. En *a* había dos de ellas: *a*<sup>1</sup> y *a*<sup>2</sup>, pareciendo que esta última cubría la primera; en *b* no había más que una. La forma de la *a*<sup>1</sup> ha podido reconstituirse casi exactamente, no obstante la falta de una porción notable de la misma: el fondo está realizado (como el de la 2). Esta urna contenía restos de osamentas incineradas. La *b* es de fondo plano y contenía también huesos incinerados; hemos dibujado hipotéticamente su parte superior, suponiéndola análoga á la de la *a*<sup>1</sup>.

2. Sepultura núm. 2. Simple urna cineraria, de fondo realizado, conteniendo también algunos restos de osamentas prendidos en la tierra, como en las urnas precedentes; reconstituimos su forma probable; interior de la pasta negro, exterior rojo-agrisado.

Esta urna estaba simplemente enterrada en la tierra.

3. Espacio más ó menos circular, excavado en parte en la marga blanda; en *a* y *b*, aplastados por la caída de las losas, encontrábanse restos de huesos calcinados, con fragmentos de vasijas, cuyas formas debían diferir poco de las de las sepulturas precedentes.

Los objetos que siguen provienen de las habitaciones ó de sus alrededores:

4. Fragmento de vasija con orejeta; tierra agrisada, más oscura en su parte interior; el espesor definitivo de la misma parece haberse obtenido después de varias manipulaciones.

5. Id. basta, gris, cuajada de pedacitos de micacita; amarilla-rojiza en ambas superficies; lleva marcadas las huellas de los dedos.

6. Id. de la misma vasija probablemente.

7. Id. vasija gruesa; con granos de cuarzo y hojuelas de mica biotita, procedente de traquitas descompuestas; color amarillo-rojizo.

8. Id. barro rojizo ordinario, con granos de cuarzo, micacita, etc.

9. Id. negro en el interior de la pasta, rojo en la superficie; basto; con mezcla de piedras.

10. Id. id. id.

11. Id. con dos orejetas: muy basto, rojo-parduzco, en algunos puntos negro, sobre todo en el interior de la pasta; orejetas muy mal hechas.

12. Orejeta horadada, barro rojo ordinario.



13. Fragmento de asa, barro negruzco, rojo en la superficie, cuajado de pedacitos de micacita.

14. Negro en el interior de la pasta, rojo en la superficie.

15. Vasija de barro rojo, basto, grueso; seis agujeros junto al borde.

16. Barro negro-parduzco en su parte interior, rojo en la superficie, ordinario, con mezcla de piedrecitas.

17. Canto rodado de diorita, que ha servido de percutidor por tres de sus lados y de pulidor ó aguzadera por otra cara.

18. Piedra verde, que ha prestado en toda su superficie el servicio de pulir ó aguzar.

19-20. Percutidores de diorita.

21. Piedra para pulir ó aguzar; cuarcita amarillenta.

22. Guijarro de arenisca con señales de percusión en los dos extremos, en medio de los dos lados y en el centro de las dos caras.

23. Guijarro de traquita, con señales de percusión en todo su contorno; liso y estriado en una de sus caras; la otra parcialmente lisa.

24. Fragmento de una concreción calcárea estalacmítica.

25. Fragmento correspondiente á la parte del filo de un hacha pulimentada de diorita.

26, 27, 29. Conchas marinas.

28. Fragmento de colmillo de un jabalí.

30. Pectúnculus enteros ú horadados.

31. Fragmentos de barro, á los cuales se hallan adheridas escorias cobrizas.

32. Fragmento de piedra blanca caliza, á la que se halla adherida alguna escoria cobriza.

33. Forma reconstituída de un recipiente de tierra cocida, del que sólo queda un pequeño fragmento, correspondiente al borde, al que se halla adherida alguna escoria.

34. Fragmento análogo al precedente.

35. Guijarro de diorita, que ha servido de percutidor.

36. Id. estriado y alisado en sus caras y sus costados.

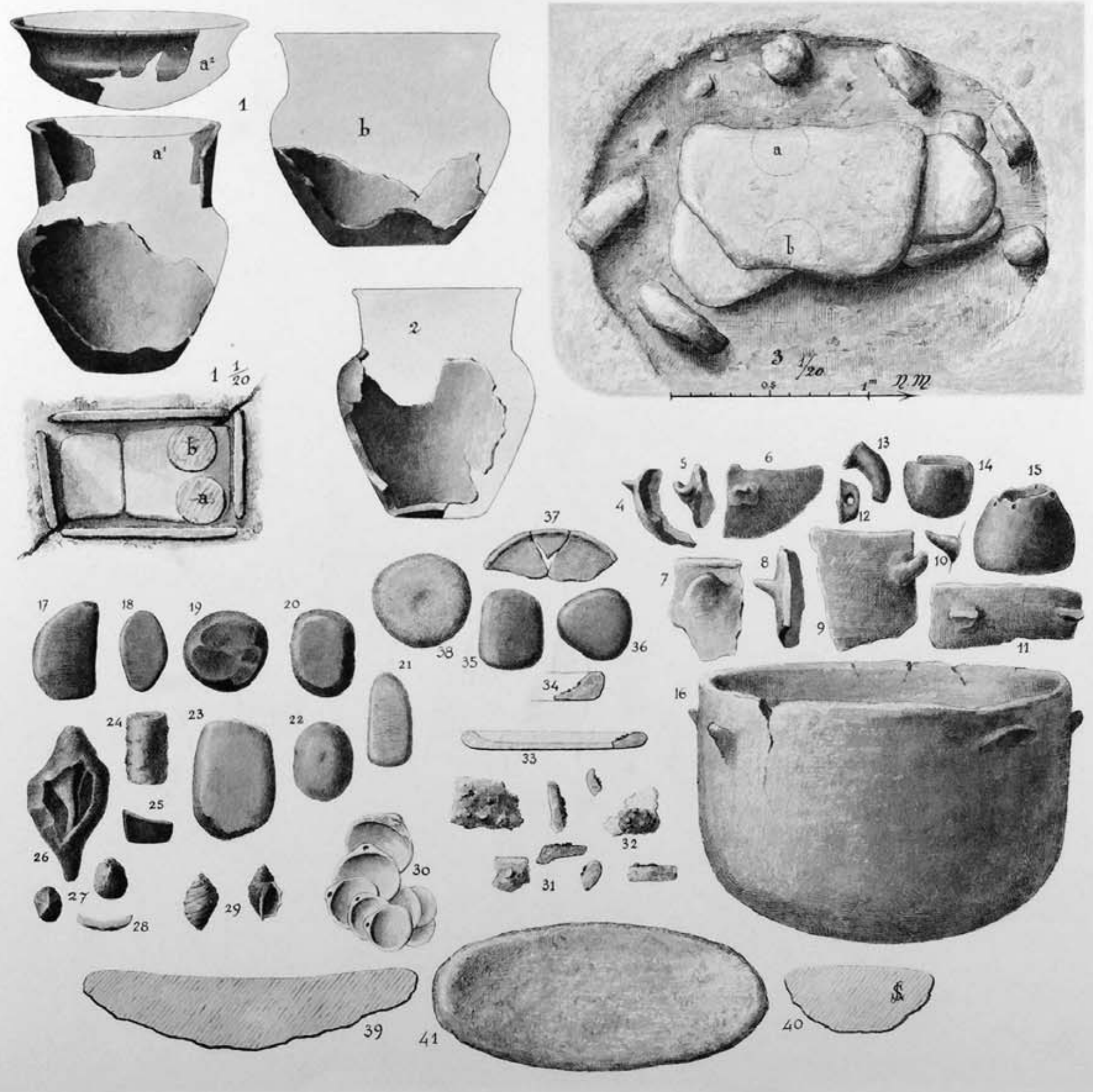
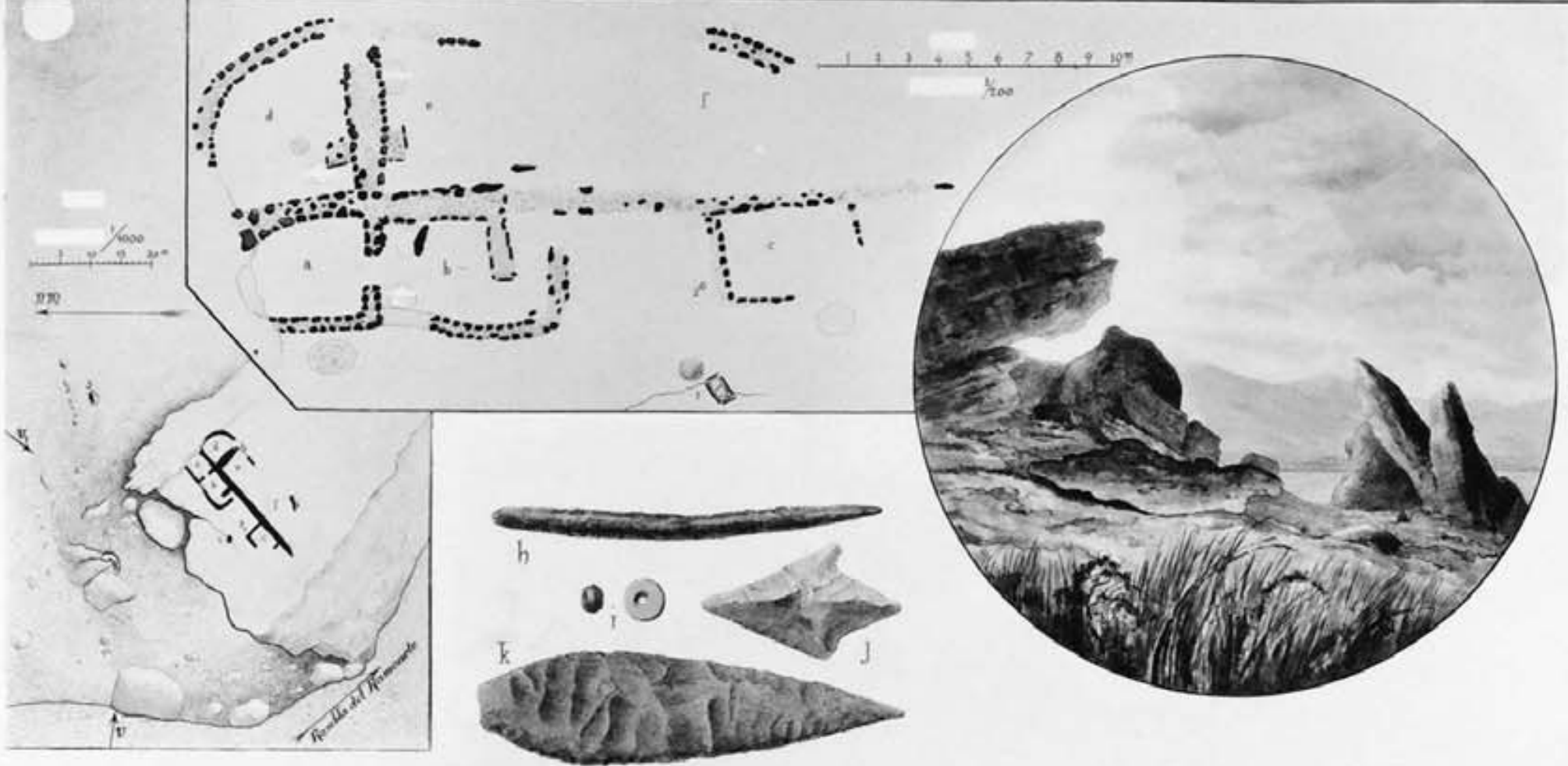
37. Fragmento de barro, pardo-negruzco, probablemente de una cobertera.

38. Guijarro de cuarcita, con señales de percusión en todo su contorno, como también en ambas caras, cada una de las cuales presenta una depresión central obtenida por el choque del martillo.

Los números 34 á 38 inclusivos provienen de la cúspide de la colina del Este.

39, 40, 41. Corte longitudinal y transversal y vista de frente de una mucla de traquita.





## LÁMINA 7

# PARAZUELOS

(Continuación)

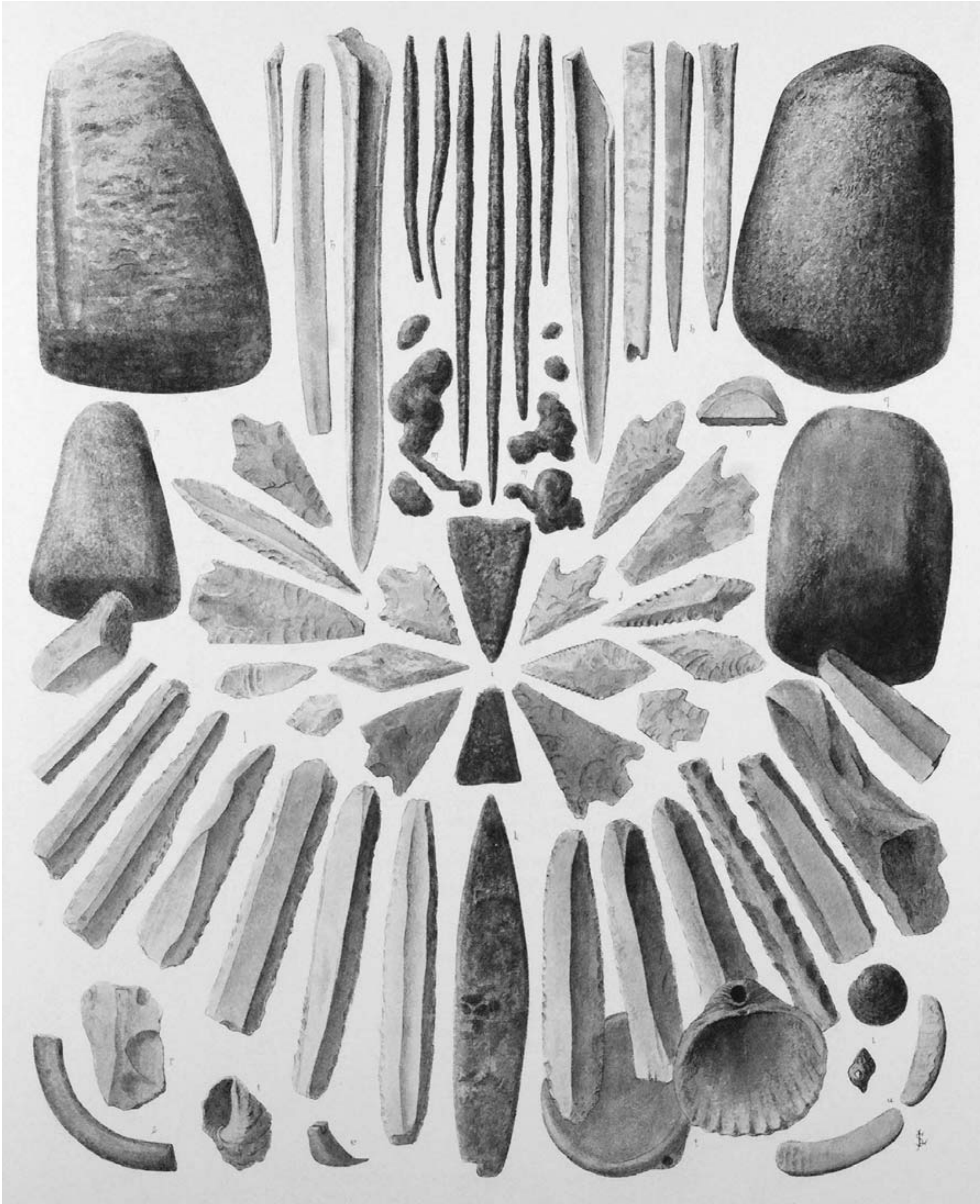


El yacimiento de los objetos que en esta lámina se representan ha sido ya descrito en la explicación de la lámina precedente.

- g.* Puntas de cobre.
- h.* Puntas de hueso.
- i.* Dos puntas de flecha de cobre.
- j, j.* Puntas de flecha de pedernal.
- k.* Hoja de cuchillo de cobre.
- l, l.* Hojas de pedernal, delgadas unas y gruesas otras, retocadas en los bordes estas últimas.
- m.* Pequeños lingotes de cobre.
- n.* Util (?) de pedernal.
- o.* Hacha pulimentada, con una ranura longitudinal junto al borde.
- p.* Hacha pulimentada de diorita.
- q.* Hachas pulimentadas de diorita, transformadas en percutores.
- r.* Trozo de pedernal.
- s.* Fragmento de anillo de pizarra.
- t.* Conchas marinas.
- u.* Fragmentos de conchas, pulimentados.
- v.* Fragmento de un objeto indeterminado de metal, encontrado en la superficie y probablemente moderno.

*Todos los objetos figurados en esta lámina lo están en su tamaño natural.*





## LÁMINA 8

# PARAZUELOS

*(Continuación)*



ASIJA-ODRE, figurada á mitad de tamaño.  
Encontrada en *g* (v. plano I de la lám. 6), bajo las  
peñas de pudinga que aparecen en la vista circular  
(v. lám. 6).

Encontrábase allí tumbada; el interior absolutamente vacío  
y las paredes tapizadas de cristales de yeso.

El borde está incompleto; pero es poco, sin duda, lo que le  
falta: el peso de la misma vasija y de las tierras lo habrá des-  
portillado.

Dibujamos debajo de esta vasija la ornamentación, vista de  
frente, que existía en la punta inferior de la vasija.