

LÁMINA 45

EL ARGAR

CRÁNEO DE LA SEPULTURA 62

Tamaño natural



ESTA lámina representa el cráneo, tal como lo conservamos en nuestro poder. Las alhajas, consistentes en una diadema de plata, pendientes de oreja, de cobre y de plata, y cuentas de collar, de hueso y de serpentina, habían permanecido en su propio sitio, gracias al barro que llenaba la sepultura.

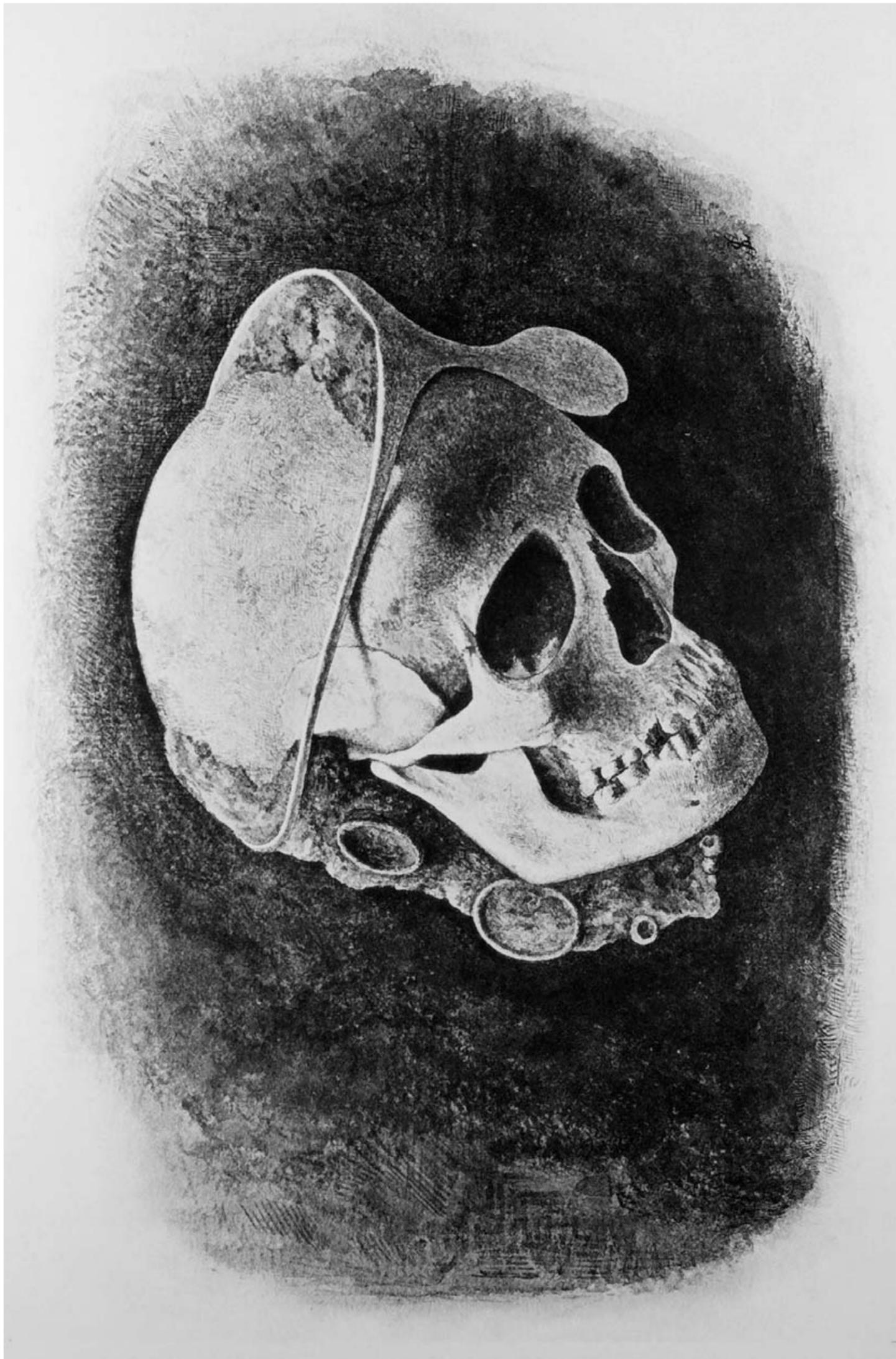


LÁMINA 46

EL ARGAR

SEPULTURA 245

Representada á mitad de tamaño



EN esta urna, la tierra que habia entrado era poca, pero, en cambio, el agua ha debido permanecer en ella estancada, siendo causa de que, en parte, se mezclaran los huesos de los dos esqueletos.

La menor de las dos vasijas encontrábase medio tumbada, pegada su boca á la más grande. Uno de los esqueletos es de hombre, el otro de mujer.

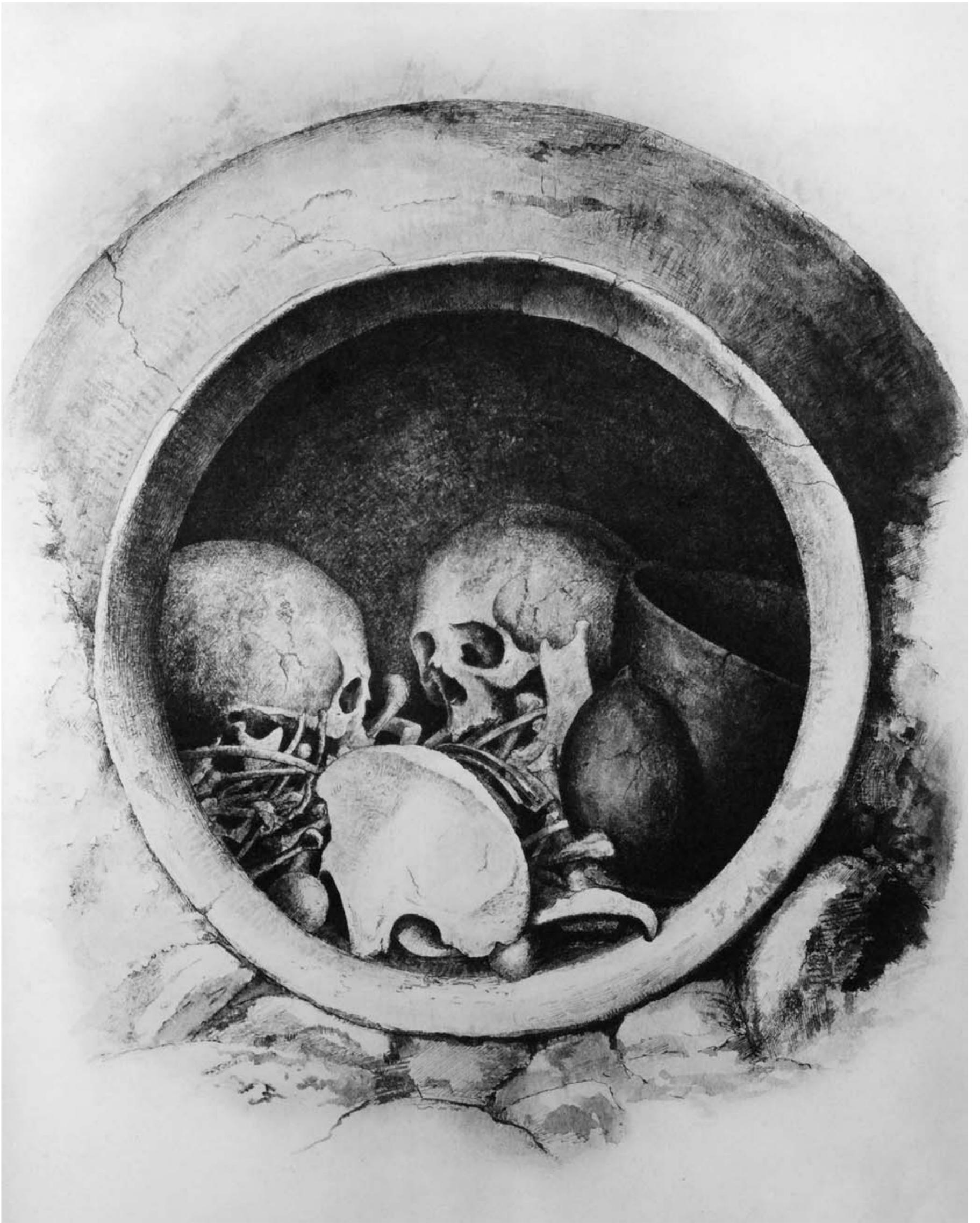


LÁMINA 47

EL ARGAR

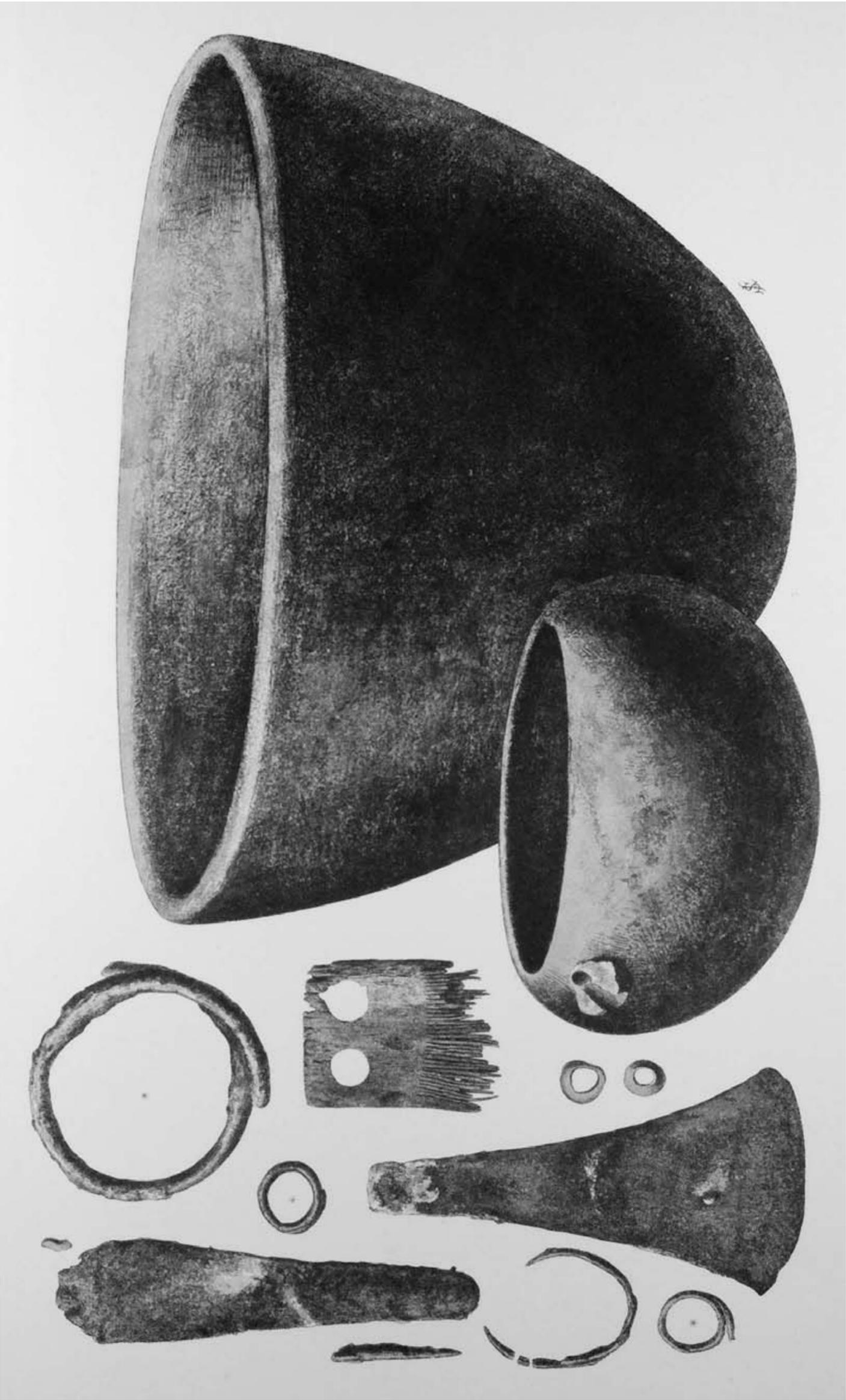
AJUAR DE LA SEPULTURA 245

Tamaño natural



La lámina precedente reproduce la vista de conjunto de esta sepultura.

Ajuar: dos vasijas, tipos 1 y 3, de grandes dimensiones la primera; la segunda se hallaba provista de dos orejetas horadadas, mas, habiéndose roto una de ellas, se la reemplazó por un simple agujero practicado en el espesor de la misma vasija — 1 hacha — 1 cuchillo, deteriorado en su base — 1 punzón — 1 brazalete de plata — 1 pendiente de cobre y 2 de plata — 2 cuentas de collar, de hueso — 1 peine de madera, encastrado en la vasija más pequeña y bien conservado.



EL ARGAR

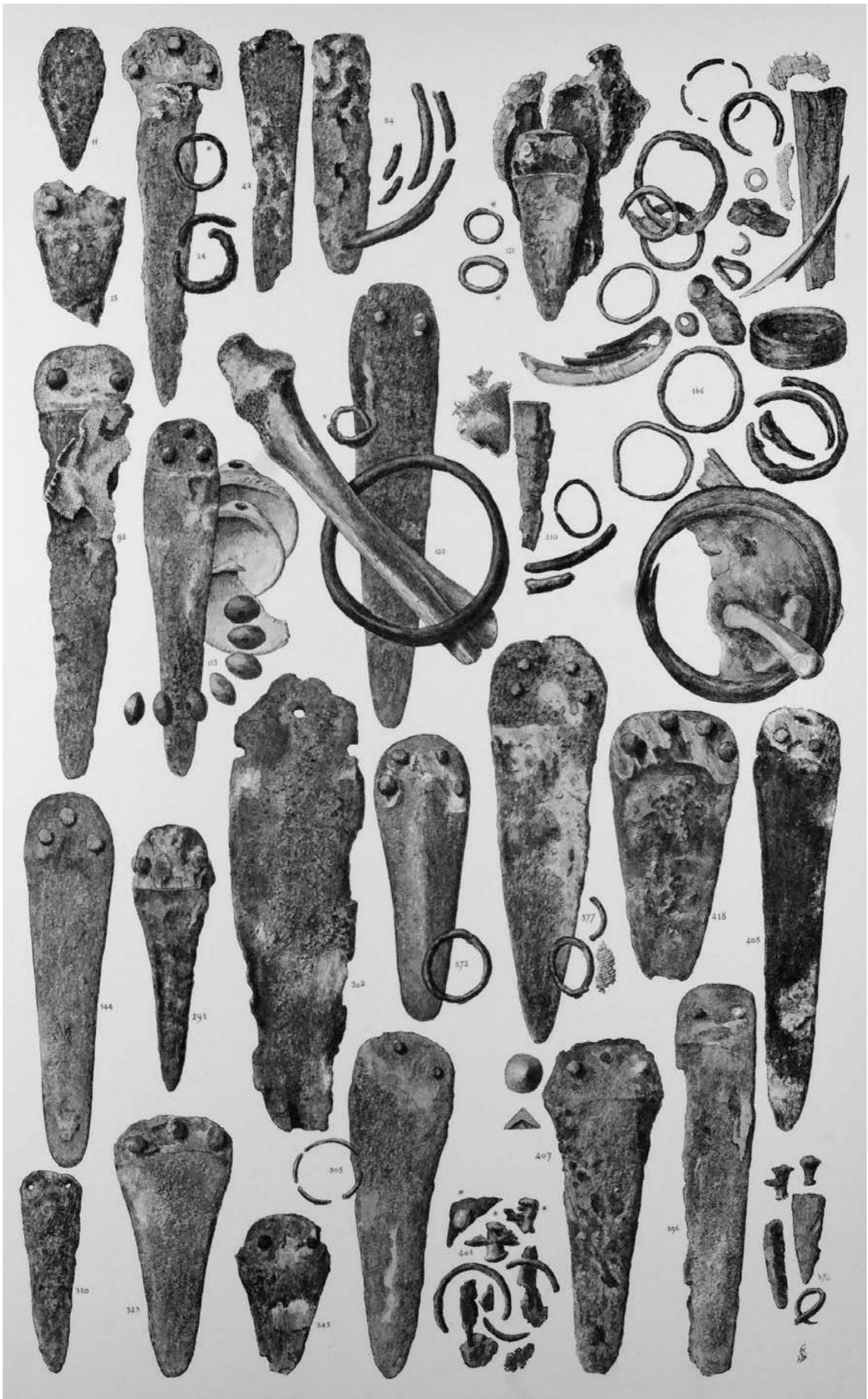
AJUARES FUNERARIOS CON CUCHILLO-PUÑAL



STAS tumbas contienen una sola hoja, sin más arma ni más útil. Las vasijas de la forma 5 son frecuentes en ellas. Son además pobres y de ordinario se hallan constituidas por sepulcros hechos de losas. — Es seguro que ha debido haber alguna vez en las mismas un punzón, que se habrá perdido, por alguna de las causas precedentemente indicadas.

Tamaño natural

Número de la sepultura	Tipos de las vasijas	ARMAS Y ÚTILES	ALHAJAS	PARTICULARIDADES
11		Cuchillo-puñal.		Un solo agujero para pasador ó clavija.
15	3	Id.		
24		Id.	1 pendiente de cobre y 1 de plata.	Vestigios del mango, en la hoja.
42		Id.		
54	2	Id.	Brazalete.	
92	5	Id.		Tela y vestigios del mango bien marcados, en el cuchillo.
113	2	Id.	Collar: 7 cuentas de serpentina y 3 pectúnculus.	Vestigios del puño, en el cuchillo-puñal.
121	5-5	Id.	2 pendientes de plata.	Cuchillo envuelto en una substancia indeterminada, límite del mango bien marcado.
144	5	Id.		
158	5	Id.	Brazalete. — Pendiente de plata.	Sepulcro hecho de losas. — Los huesos del brazo se hallan aún introducidos en el brazalete.
166	3	Id.	Brazalete. — 10 pendientes de cobre. — Collar: 1 cuenta de serpentina, 2 de hueso, 2 fragmentos de cobre, 2 anillos de cobre, 1 colmillo de jabalí y 1 pico de ave.	Cuchillo muy deteriorado. — El hueso del brazo metido entre la tierra que se halla adherida al brazalete. — Impresiones de cabellos trenzados en los tres pendientes, soldados éstos, por efecto de la oxidación. — Impresiones de hilos, en las cuentas de collar de cobre. — Restos de tela.
210		Id.	Brazalete. — Pendiente de cobre.	Tela — Cuchillo y brazalete muy deteriorados
291	5	Id.		Sepulcro hecho de losas, para dos esqueletos. — Restos del puño, en el cuchillo.
296	5	Id.		Límite del mango algo visible
302	5	Id.		Sepulcro hecho de losas. — Hoja plana, con tres agujeros para pasadores ó clavijas; los dos laterales, á causa de su desgaste, han venido á tomar la forma de escotaduras; véase algún resto de madera, en el mango.
305	5	Id.	Pendiente.	Sepulcro hecho de losas, para dos esqueletos.
310		Id.		Un hoyo practicado en el terreno y tapado con piedras.
323	5	Id.		Sepulcro hecho de losas. — Huella del mango, en el cuchillo.
345		Id.		Urna tapada con otra urna. — Límite del mango visible
370	1	Id.	Pendiente.	Un hoyo tapado con una losa. — Un fragmento de cobre, que acaso sea un punzón (?) — Cuchillo en muy mal estado.
372	5-8-1-7	Id.	Pendiente.	Sepulcro hecho de losas, para dos esqueletos. — Vestigios del mango, formando una escotadura en forma de semicírculo, en el cuchillo, este último presenta un pequeño nervio central. — Las vasijas de tipos 1 y 7 se encontraban fuera de la sepultura
377	5	Id.	2 pendientes.	Algún pedazo de tela. — Indicios del mango.
401		Id.	2 pendientes	Urna en mal estado. — Los tres pasadores del cuchillo son de plata; no quedan sino fragmentos de esta hoja.
405	5-5	Id.		Sepulcro hecho de losas. — Algún pedazo de madera del mango.
407		Id.		Sepulcro hecho de losas. — Botón de marfil, que aparece en el dibujo visto por encima y en corte; la base del mismo se halla teñida de rojo con cinabrio.
418	4	Id.		Impresión del mango claramente perceptible; hoja gruesa.



EL ARGAR

AJUARES FUNERARIOS CON CUCHILLO-PUÑAL

(Continuación)

Tamaño natural

Número de la sepultura	Tipos de las vasijas	ARMAS Y ÚTILES	ALHAJAS	PARTICULARIDADES
437	5	Cuchillo-puñal.	Brazaletes de plata. — 2 pendientes de plata.	Los dos huesos del brazo introducidos en el brazaletes.
461	4	Id.	5 pendientes. — Collar: 11 conus, 3 fragmentos de conchas, 1 ciprea, 15 cuentas de hueso y 1 anillo de plata.	
463	4	Id.	2 pendientes.	Sepulcro hecho de losas.
508	2	Id.		El cuchillo se encontraba al lado de la urna.
523	5-7	Id.		Sepulcro hecho de losas, para dos esqueletos. — La copa se encontraba al lado. — Cuchillo muy deteriorado.
529	5	Id.		Un hoyo abierto en la tierra y tapado con una losa. — El puñal presenta la impresión del mango hallase todavía envuelto en multitud de pedazos de tela fina, en los que se distingue un dobladillo, otros pedazos de tela más gruesa existían en la tumba.
530	5	Id.		Las sepulturas de números 528 á 537 inclusive eran sepulcros abiertos en las margas, en la vertiente Este de la colina, y tapadas con una losa inclinada. — Impresión del mango, en el cuchillo — Piedra de afilar.
531	5	Id.		Un hoyo tapado con una losa. — Restos del mango en el cuchillo.
546	5	Id.		Sepulcro hecho de losas. — Puñal muy deteriorado, con restos de tela
569	1	Id.		Urnas violadas; el cuchillo yacía á su lado.
597	1	Id.		Leve impresión del límite del mango, en el puñal.
602	5	Id.		
612	5	Id.		Un hoyo tapado con una losa. — Mango con escotadura circular.
615	2	Id.		La vasija al lado de la urna.
630		Id.		Vestigios del mango, en el cuchillo
631	4	Id.	Pendiente de plata.	Sepulcro hecho de losas, para un esqueleto. — Vasija provista de un asa — Huella del mango, en el cuchillo.
645	5-5	Id.		Cuchillo deteriorado, sin pasadores.
648	4-5-8	Id.		Las vasijas de los tipos 5 y 8 al lado de la urna. — Fibras del puño, en el cuchillo.
660		Id.		Sepulcro con dos esqueletos. — Tela y madera del mango, en el cuchillo. — Un pedazo de madera, de un metro de largo y 5 centímetros de diámetro (no dibujado)
688	3	Id.		Cuchillo en dos pedazos.
694		Id.		
696	5	Id.		Límite del mango indicado en el cuchillo
700	5-8	Id.	2 pendientes.	Urnas que contenían dos esqueletos. — Algunas impresiones de fibras del mango, en el cuchillo.
705	2	Id.	Pendiente.	Cuchillo muy deteriorado, reducido á fragmentos.
712	5	Id.		
716	5	Id.		Vestigios del mango.
720	5	Id.		Sepulcro hecho de losas, para un esqueleto.