

## EL ARGAR

## AJUARES FUNERARIOS DE MUJERES

(Continuación)

Número de la sepultura	Tipos de las vasijas	ARMAS Y ÚTILES	ALHAJAS	PARTICULARIDADES
185		Cuchillo.—Punzón.	2 pendientes.—Collar: 2 cuentas constituidas por 2 conus.	Urna aplastada, en malísimo estado.
528		Cuchillo.—Punzón.		Un simple hoyo abierto en la tierra.—La huella del mango, con una escotadura en forma de segmento de círculo, se ofrece claramente perceptible en el cuchillo
553	5	Cuchillo.—Punzón.		Muchos pedazos de tela adheridos al cuchillo
578	3-4-5	Cuchillo.—Punzón.	Brazaletes.—2 pendientes.—Sortija de plata.—Collar: 2 cuentas de serpiente y 2 espirales de cobre.	Patina que presenta zonas variadas, en la superficie del cuchillo
593	5	Cuchillo.—Punzón.	2 pendientes.	Sepulcro hecho de losas, encerrando dos esqueletos.—El cuchillo carece de sus tres pasadores ó clavijas
617 y 618	4 5	Punzón. Cuchillo.		Dos urnas tocándose por sus bocas, cada una de las cuales contenía un esqueleto; el ajuar era probablemente común a los dos muertos. Es lo más natural aplicar esta regla a las sepulturas ordinarias que contienen un solo ajuar completo, con dos esqueletos, como, por ejemplo, las de números 76, 340, 439, 482, 484, 593, 634, 663.—El cuchillo presenta la huella de su mango.
634	5	Cuchillo.—Punzón.		Sepulcro hecho de losas y piedras, conteniendo dos esqueletos.—La vasija está provista de un pie.—Fragmentos del puño, en el cuchillo.
663	5-8	Cuchillo.—Punzón.	Pendiente.—Collar: 2 cuentas de hueso, 1 de cobre y 1 tubo de dentálido.	Urna conteniendo dos esqueletos, tapada con otra urna.—La vasija del tipo 5 se encontraba al lado de la urna.—Limite del mango visible, en el cuchillo.
669	5-8	Cuchillo.—Punzón.	Brazaletes.—3 pendientes.	El cuchillo no tiene más que un pasador de cobre
679	3	Cuchillo.—Punzón.	Pendiente de plata.	Vestigios del mango, en el cuchillo
689		Cuchillo.—Punzón.	Pendiente.	Cuchillo de forma especial, con un solo pasador, le falta la punta
699		Cuchillo.—Punzón.	2 pendientes de plata.	Sepulcro hecho de losas.—Restos de tela y de madera del mango, en el cuchillo.—Uno de los pendientes aparece aquí dibujado, el otro, colocado todavía en su propio sitio sobre el cráneo, puede verse en el texto, lámina XX.
724		Cuchillo.—Punzón.		Restos del puño del punzón.
738	1-4-7	Cuchillo.—Punzón.	3 (?) brazaletes de cobre y 1 de plata.—5 pendientes de cobre y 8 de plata.—4 sortijas de cobre.—Collar: 82 cuentas de hueso, 90 de serpiente común, 2 de calaita (?), 13 dentálidos, 30 conchas, 7 cuentas de marfil ó de fragmentos de dientes, 1 de una piedra de color rosáceo, 3 anillos y 1 espiral de cobre, 4 anillos de plata y 2 cuentas de yeso (total 235).	Urna de 85 centímetros de largo por 57 de ancho, tapada con una losa.—Los tres pasadores del cuchillo son de plata, la hoja está muy deteriorada, la huella del mango es perceptible.—El mango del punzón subsiste casi por entero.—Un pendiente de cobre está enlazado con otro de plata, otros siete de plata se hallan entre sí soldados, por efecto de la oxidación.—Los cuatro (?) brazaletes se hallan también soldados entre sí y muy deteriorados no es posible fijar con seguridad su número exacto.—Las sortijas ocupan aún su propio sitio, pasadas por los huesos de los dedos.—Varias de las cuentas de collar se hallan adheridas unas á otras, como ocurre de ordinario, hay un número sensiblemente igual de cuentas de serpiente y de hueso, lo que da á entender que se hacían alternar estas dos substancias. Las cuentas de hueso son más fáciles de destruir que las de piedra, lo que explica la posible desaparición de algunas de aquéllas.—La copa encontrábase fuera de la urna.



## EL ARGAR

## AJUARES FUNERARIOS DE MUJERES, JUNTO CON OTROS MIXTOS

Número de la sepultura	Tipos de las vasijas	ARMAS Y ÚTILES	ALHAJAS	PARTICULARIDADES
52	5	2 hojas.	Brazalete. — 2 pendientes. — Sortija.	Sepulcro hecho de losas, conteniendo dos esqueletos. — Objetos muy deteriorados. — Los mangos han dejado marcada su huella en las dos hojas, en las que faltan los pasadores. — Esta tumba se aproxima mucho á las sepulturas mencionadas en la lámina 39 (números 617 y 618).
155	5	3 hojas. — 1 punzón.		Sepulcro hecho de losas, conteniendo dos esqueletos. — Algunos restos de madera, entre los pasadores de la hoja más grande, siendo las fibras perpendiculares al eje del arma, por cuya razón ésta se aproxima á las alabardas. — La mayor de las otras dos lleva aún restos de una clavija de madera. — Esta tumba parece haber contenido los restos de un hombre y de una mujer.
289	8	2 hojas.	Brazalete. — 3 pendientes. — Collar: 7 cuentas de hueso y 2 de marfil.	Urna conteniendo un esqueleto; hallábase en mal estado y su ajuar probablemente estaba incompleto; el esqueleto pertenece sin duda á una mujer. — El mango de una de las armas ha dejado una impresión muy marcada. la otra está deteriorada.
299		2 hojas. — 1 punzón.	2 pendientes. — Collar: 4 cuentas de hueso, 5 dentálidos, 1 conus, 1 vértebra, 2 cuentas de cobre, 1 de serpentina y un hueso de fruta.	Urna con un solo esqueleto, probablemente de mujer. — Mango de uno de los cuchillos bien marcado.
417	5-8	2 hojas. — 1 punzón.	1 pendiente de cobre y 1 de plata.	Sepulcro hecho de losas, conteniendo dos esqueletos. — Muchos pedazos de tela y alguno de madera, procedente del mango, en la más pequeña de las hojas. — Vestigios del mango, en el punzón. — Esta sepultura se aproxima á la precedente, por su disposición y por su ajuar.
644	2-3	2 hojas. — 1 punzón.	2 brazaletes. — 4 pendientes de cobre y 2 de plata. — Collar: 14 cuentas de serpentina común, 1 de calaita (?), 53 de hueso, 2 anillos de cobre, 1 de plata y 1 colmillo de jabalí.	Urna con dos esqueletos; tela y vestigios del mango, en una de las hojas; y algún pedazo de madera, entre los pasadores de la otra. — Un pasador de cuchillo aislado.
755	1-5	Cuchillo.—Punzón.	2 pendientes de plata.	Urna con dos esqueletos, de igual tipo que las 617-618, ocupando cada uno de los dos cuerpos la mitad de la urna, y correspondiendo á cada uno una vasija y uno de los dos útiles.
766	1-3	Cuchillo.—Punzón.	4 pendientes de cobre y 1 de plata.	Urna con dos esqueletos, del mismo tipo que la precedente; pero sin que haya podido comprobarse el aislamiento de los dos esqueletos. — El pendiente de plata no se ha figurado en el dibujo.
769	4-8	Cuchillo.—Punzón.	Brazalete. — 6 pendientes de cobre y 3 de plata. — Collar: 118 cuentas de serpentina, 110 de hueso, 7 anillos de cobre y 1 hueso de fruta.	Urna tapada con otra urna; un esqueleto. — La vasija del tipo 4 está provista de un asa. — Tela en ambos útiles. — Cuchillo incompleto. — Hebras de hilo ensartando las cuentas de collar de cobre. — El brazalete está incompleto y ha debido ser mayor de como aparece dibujado.
775	4-8	Cuchillo.—Punzón.		Urna con un esqueleto, cerrada con un muro de piedra





## EL ARGAR

## AJUARES FUNERARIOS DE MUJERES, INCOMPLETOS

*Tamaño natural*

**T**ODOS estos ajuares se caracterizan por la presencia del punzón. El cuchillo puede haber desaparecido por deterioro ó disolución: ya hemos visto que la tierra llegaba á consumir hasta las hachas de cobre, á pesar de ser éstas bastante más macizas; vemos otras veces que de los cuchillos no nos restan más que algunos fragmentos, en vías de reducirse todavía á menores dimensiones. Los objetos de las sepulturas, excepción hecha de los de barro, aparecen, de ordinario, mucho más deteriorados que los que se encuentran fuera de ellas, lo que depende probablemente de la acción de las materias orgánicas, de las carnes putrefactas, acción á que estos objetos están expuestos hasta la completa desaparición de la carne del cadáver ó bien hasta que la arcilla los ha cubierto, viniendo de este modo á protegerlos. Otras sepulturas han sido violadas. Ciertos objetos pudieron haber sido depositados, como los barro, fuera de los féretros, extraviándose, en tal caso, fácilmente.

Entre estas sepulturas, obsérvanse muchos sepulcros. Por lo general, son bastante pobres.

Número de la sepultura	Tipos de las vasijas	ÚTILES	ALHAJAS	PARTICULARIDADES
2	2 (?)	Punzón.	Brazalete. — 1 pendiente de cobre, 5 de plata y 1 de oro. — Sortija de plata. — Collar: 25 cuentas de calaita (?), 1 de hueso, 3 de marfil, 1 conus, 2 cuentas de cobre y 1 de plata.	Sepulcro hecho de losas, recientemente violado: los objetos han sido recogidos por nosotros de entre los escombros provenientes de la excavación. — Vestigios del mango en el punzón. — La sortija se halla pasada aun por el hueso del dedo. — Algunos pedazos de tela. — La perla de plata, una de calaita (?) y una espiral de cobre se han conservado unidas entre sí por un hilo.
37		Id.	Pendiente de cobre. — Collar: 4 cuentas de hueso, 7 de serpentina, 4 de yeso y 2 de cobre.	
57	4	Id.	Pendiente. — Collar: 2 cuentas de yeso.	La vasija está provista de un asa.
102	5-8	Id.		
130	5	Id.	2 pendientes.	Urna tapada con otra urna. — La vasija se encontraba fuera de la sepultura.
148	4-8	Id.	2 pendientes. — 1 cuenta de collar, de hueso.	La vasija del tipo 4 está provista de un asa.
172	4-8	Id.	2 pendientes. — 1 sortija. — 2 cuentas de collar formadas por 2 conus.	
180	5-5	Id.		Sepulcro hecho de losas.
186		Id.		El punzón se encontraba fuera de la urna; ésta, que se hallaba colocada verticalmente, no contenía más que tierra.
202	3	Id.		Sepulcro hecho de piedras, conteniendo dos esqueletos. — Punta de hueso. — 7 botones de marfil, con costras y películas de cinabrio, sobre todo en su base. — Una delgada capa de cinabrio aparecía por encima de los huesos, en el interior de la tierra que llenaba la sepultura.
217	1-5	Id.		
221	4-8	Id.	Pendiente.	
281		Id.		Un hoyo en el terreno, cubierto con fragmentos de marga dura.
329		Id.		Igual clase de tumba que la precedente.
338	2-8	Id.	2 pendientes. — Collar: 3 cuentas de hueso, 2 vértebras y 3 dentálidos.	Uno de los tubos de dentálido está introducido en el otro y el tercero en una perla de hueso.
342	3	Id.		Sepulcro hecho de losas.
352	2-8	Id.		
359		Id.		Sepulcro hecho de losas, conteniendo dos esqueletos, y situado en el centro de un recinto rectangular, de 2 <sup>m</sup> por 1 <sup>m</sup> 50, provisto de una entrada; probablemente sería una casa.

Número de la sepultura	Tipos de las vasijas	ÚTILES	ALHAJAS	PARTICULARIDADES
364	4-8	Punzón.		Impresión del puño, en el punzón.
376	1-5	Id.		Un hoyo abierto en la tierra y cubierto con una losa.
465	8	Id.		Urna rota; el agujero que quedó después de la rotura se cerró con un muro de piedra.
468	1-4-7-8	Id.	1 pendiente de cobre y 1 de plata.— Collar: 15 cuentas de hueso, 4 de serpentina, 1 de yeso, 1 de cobre y 1 de plata.	El fondo de la vasija del tipo 4 está provisto de un pie muy corto, la copa (tipo 7) se encontraba encima de la urna. — Tela adherida al punzón.
472	5-8	Id.	Pendiente de plata.	Un hoyo abierto en tierra margosa, tapado con una losa. — Restos del mango del punzón.
486	8	Id.	Collar: 1 cuenta de hueso, 3 vértebras, 1 cuenta de serpentina, 11 conus, 1 cuenta de yeso y 1 de cobre.	Urna cerrada con un muro de piedra.
494	8	Id.	Brazalete.— 3 pendientes de cobre.— Collar: 47 cuentas de hueso, 1 de marfil, 28 de serpentina y 1 de cobre.	En las cuentas de serpentina descubrense tentativas no proseguidas de perforación; véanse en ellas á veces dos agujeros, cuyo objeto no tiene fácil explicación.
502	5-8	Id.	Pendiente.	Urna tapada con otra urna.
539	1-5	Id.		Restos del puño del punzón.
543	5	Id.	2 pendientes de plata.	
584	2-8	Id.	3 pendientes.— Collar: 20 cuentas de hueso, 1 de marfil, 1 conus y 3 cuentas de cobre.	La vasija del tipo 8 está entera y no proviene, como pudiera creerse, de una copa.
606	2-8	Id.	Collar: 3 anillos de plata.	
627	3-8	Id.		Urna con dos esqueletos. — La vasija del tipo 3 no tiene de este tipo más que la forma, siendo más bien una urna, y es posible que haya contenido los restos del segundo esqueleto, perteneciente a un niño, también encerraba el punzón.
628	2-8	Id.		Vasija del tipo 2, muy mal hecha.
641		Id.	1 pendiente de cobre y 2 de plata.— Collar: 5 cuentas de serpentina y 1 vértebra.	Urna violada, destruida.
643	5-5	Id.		Sepulcro hecho de losas y circuido de muros, conteniendo dos esqueletos. — Una de las vasijas es muy grande, la otra pequeña.
652	4-3	Id.		Restos del mango, en el punzón.
658	5-8	Id.	Pendiente.	
709	5-1	Id.		Sepulcro hecho de losas, conteniendo un esqueleto.
719	5-5	Id.		Sepulcro hecho de losas y piedras.
736	4-8	Id.	4 cuentas de collar de hueso.	
753		Id.	Pendiente de plata.	
757		Id.		Sepulcro hecho de losas y piedras, conteniendo dos esqueletos. — Algunos restos de madera (no figurados en el dibujo).
764	4-8	Id.	Brazalete.— 3 pendientes de cobre y 1 de plata.— Collar: 34 cuentas de hueso, 21 de serpentina, 3 conus y 1 vértebra.	

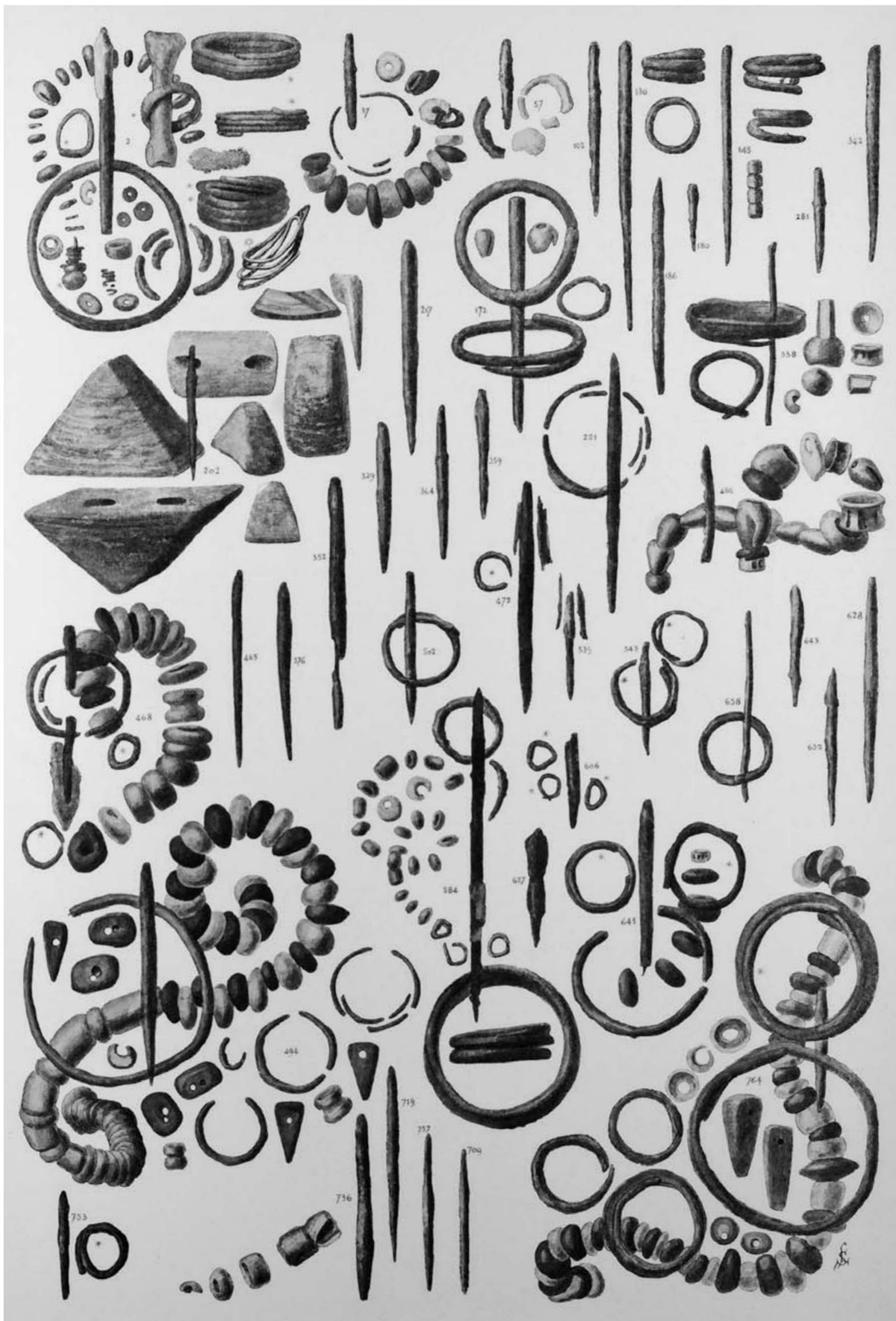


LÁMINA 42

## EL ARGAR

---

SEPULTURA 51

*Figurada en escala dos tercios de su tamaño natural*



ISTA de la sepultura, después de quitada la losa que servía para cerrarla.

Los huesos se hallaban, en parte, pegados al barro allí acarreado por la infiltración del agua.

En el fondo se ve el cráneo, con parte de los pendientes de oreja. Delante del cráneo, los huesos del brazo, y alrededor de ellos la diadema de plata; á la izquierda, dos vasijas; y, entre la tierra, algunos de los huesos del esqueleto. El ajuar completo está figurado en la lámina siguiente.

La urna tenía 1<sup>m</sup> de largo por 0<sup>m</sup>70 de anchura máxima.

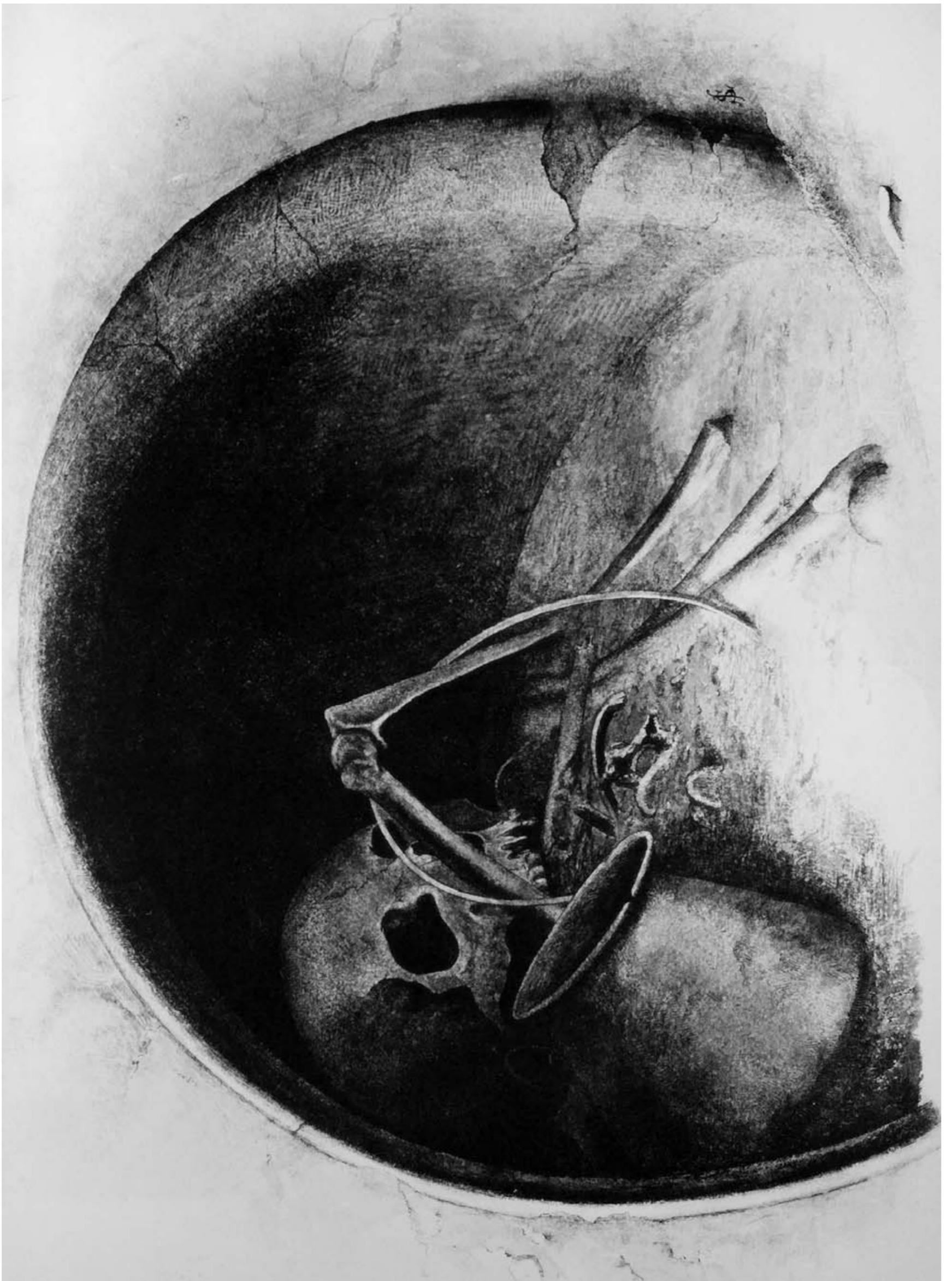


LÁMINA 43

EL ARGAR

---

AJUARES DE LAS SEPULTURAS 51 y 398

*Tamaño natural*



SEPULTURA 51. La lámina precedente da la vista de ella. Ajuar: dos vasijas, tipos 3 y 5; la primera, rajada, había sido remendada. — Cuatro pendientes de cobre. — Una diadema de plata. — Collar: 21 cuentas de hueso, 7 de serpentina, 4 de marfil, 4 hechas de conus, 4 de cobre y 4 de plata: algunas de estas cuentas se hallan adheridas entre sí.

SEPULTURA 398. Urna de un metro de largo y 70 centímetros próximamente de diámetro máximo. Ajuar: dos vasijas, tipos 4 y 8. — Cuchillo, con restos del puño; la tierra que se halla adherida al mismo presenta una impresión, que podría creerse es de una pieza de madera, la vaina ú otro objeto parecido. — Los fragmentos del puño del punzón subsisten casi todos, bien que deformados, no siendo posible reconstituir dicho puño, juntándolos unos á otros; en el dibujo, sin embargo, los hemos supuesto nosotros enderezados y reunidos. — Brazaletes de bronce. — Dos pendientes de cobre. — Diadema de plata, con impresiones de tela en la cara interior; encontrábase sobre el cráneo, con el apéndice vuelto para abajo. — Collar: 16 cuentas de serpentina, 24 de hueso, 3 de marfil y 7 de cobre; algunas de ellas adheridas entre sí.