



EL ARGAR

OBJETOS ENCONTRADOS FUERA DE LAS TUMBAS

MOLDES, CRISOLES, ETC.

Los dibujos de moldes y crisoles están hechos á mitad de tamaño. Los cortes (secciones) y fragmentos de metal fundido, lo están en su tamaño natural.



ESTA y sección de un molde de *celt* plano (1, 1); al lado de él se han encontrado fragmentos que pudieran ser de la tapa.

2, 2. Vista y sección de un molde de cuchillo con su tapa.

3, 3. Vista y sección de un molde de barras cuadrangulares con su tapa.

4, 4. Vista y sección de un molde de *celt* plano con su tapa.

Todos estos moldes están hechos de arenisca micáfera blanda; la parte por la que ha corrido el metal se halla más ó menos enrojecida. Las secciones revelan sobradamente que el producto obtenido debía ser aún fuertemente martillado.

5, 6, 7, 8 son crisoles ó cucharas de tierra cocida, que contienen todavía algunos pedacitos de bronce fundido.

Los objetos de números 1 á 8 se han encontrado reunidos; las tapas encontrábanse aún colocadas sobre los moldes correspondientes; y todo ello aparecía encerrado dentro de una pequeña y tosca construcción de piedra, formando bóveda, que se halla indicada en *M*, en el plano que se reproduce en la página 141 del texto.

9. Molde (?), visto por ambos lados y en corte. La parte cóncava, cuya forma es la de una cuchara, se halla enrojecida, lo que obliga á creer que ha contenido metal fundido.

10. Recipiente de tierra cocida, al fondo del cual se hallan adheridas algunas escorias cobrizas.

11. Dos fragmentos, que probablemente pertenecen á una sola vasija, análoga á la precedente.

12. Fragmento de crisol ó de cuchara, como los de las figuras de números 5 á 8.

13, 14. Fragmentos de objetos de barro, con cobre y escorias.

15. Pedazo de litargirio, probablemente más reciente.

16. Fragmentos de objetos de cobre, reunidos unos con otros, como si se destinaran á la refundición.

17. Cobre fundido; á la izquierda, abajo de todo, un lingote que contiene estaño, plomo y cobre.

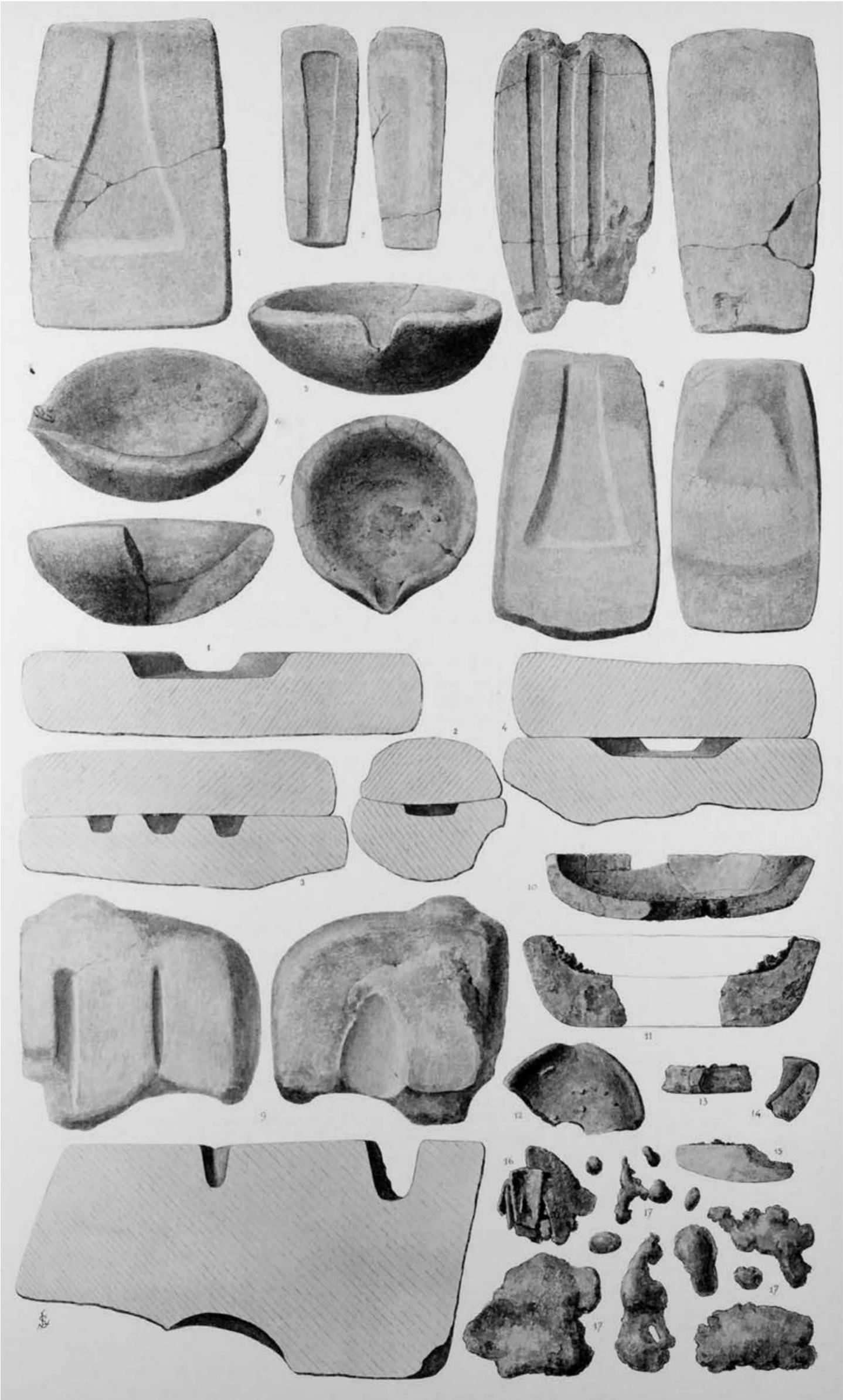


LÁMINA 28

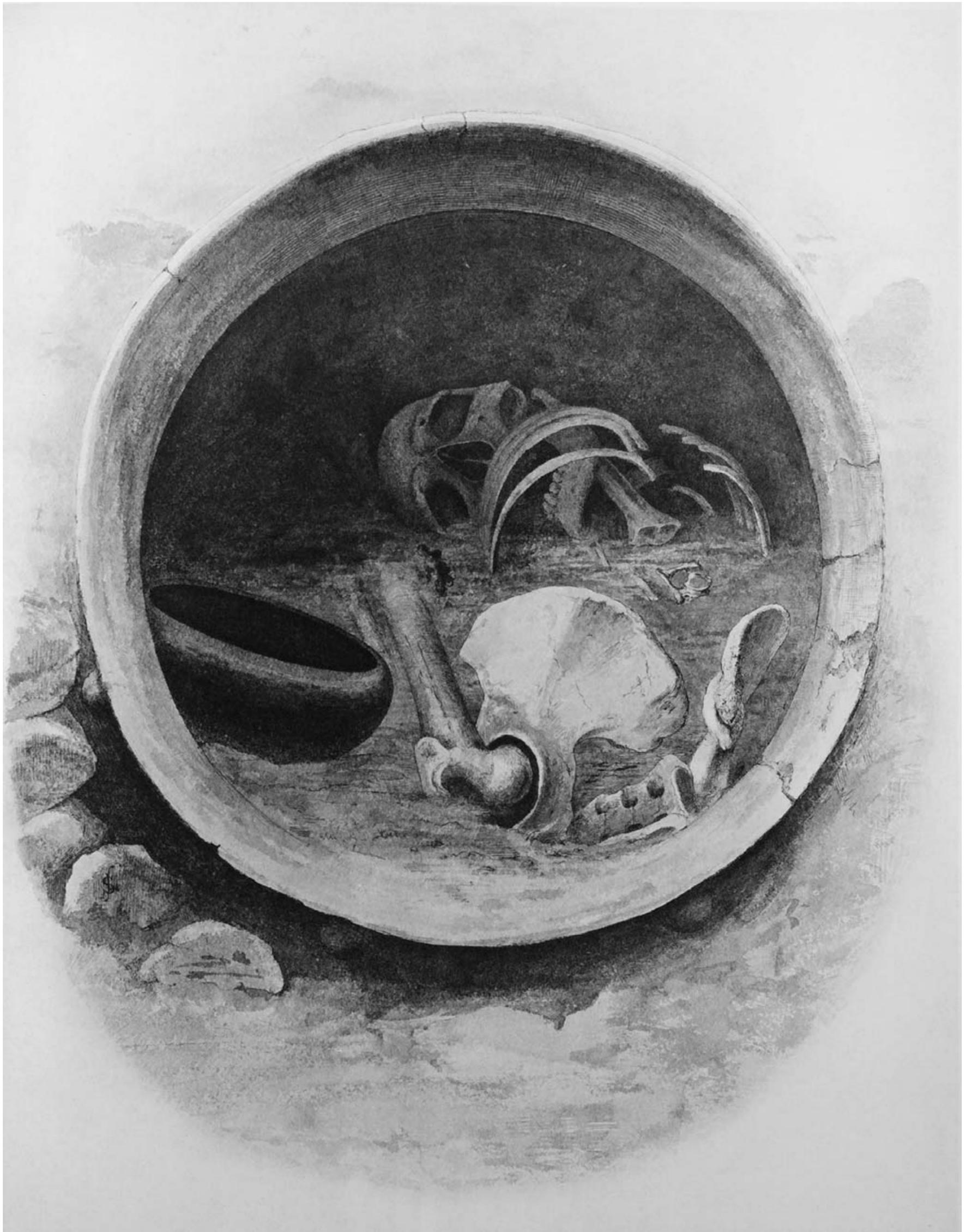
EL ARGAR

SEPULTURA 5



ISTA de frente de la sepultura 5. A mitad de tamaño. Urna grande provista de pezones, encerrando el esqueleto encogido de un hombre. El agua, cargada de limo fino, ha penetrado por las rendijas de la urna y por la junta existente entre la misma y la losa que la cerraba; todo el fondo vino á cubrirse así de un barro, que se ha vuelto bastante consistente. Este barro debió depositarse antes de que la descomposición de las carnes permitiera á los huesos caerse á uno y otro lado, constituyendo un montón en el fondo de la urna; causas fortuitas impidieron en seguida toda nueva infiltración; y de esta suerte hemos podido nosotros ver y dibujar los huesos tal como se presentan en esta lámina.

En el fondo de la sepultura encontrábanse un *celt* y un puñal, ajuar característico del hombre (V. lám. 29). A la izquierda vese una vasija, destinada sin duda á contener alimentos.



EL ARGAR

SEPULTURAS

AJUARES FUNERARIOS



ODOS los objetos están figurados en su tamaño natural. Cuantos nos han proporcionado las 780 primeras sepulturas se hallan aquí reproducidos, excepción hecha de los barro, cuyos principales tipos presenta la lámina 55.

Los asteriscos indican que el objeto figurado es de plata; un pequeño círculo del que parten ocho rayos denota que es de oro.

En cada lámina daremos una corta nota explicativa respecto de la sepultura, indicando la naturaleza del ataúd (indicación que ordinariamente se halla suprimida tratándose de las urnas), el número de esqueletos, si hay más de uno, y los objetos en aquella contenidos. Para describir las vasijas nos referiremos á los tipos figurados en la página 171 del texto. Las sortijas y los pendientes confúndense entre sí frecuentemente, y á veces hasta con los brazaletes y las cuentas de collar: estas indicaciones no son, pues, de un rigor absoluto. Designaremos principalmente con el nombre de puñales las hojas delgadas encontradas junto á los hombres, y con el de cuchillos las que acompañan á las mujeres, bien que esta distinción sea, en parte, arbitraria.

Emplearemos la palabra cobre para designar lo mismo este metal que el bronce, siempre que el objeto no haya sido analizado; alguna vez también, para abreviar, suprimiremos la palabra cobre. No indicamos la orientación de las tumbas aunque la hemos determinado siempre: es muy variable y no obedece á ninguna ley. Las dimensiones no las indicaremos sino cuando sean de algún interés; estas dimensiones, por otra parte, no son con frecuencia más que aproximadas, dado el mal estado de las urnas.

Las vasijas del tipo 7, privadas de su pie, han prestado igual servicio que las del tipo 2. Como tales las describimos.

Las cuentas de collar de serpentina tienen, en el dibujo, un tinte oscuro que las distingue de las hechas de hueso y de marfil ó de conchas. Las de marfil son casi siempre fragmentos de dientes.

LÁMINA 29

AJUARES DE HOMBRES

Numero de la sepultura	Tipos de las vasijas	ARMAS Y ÚTILES	ALHAJAS	PARTICULARIDADES
1	4	Hacha.		
5	2	Hacha. — Puñal.		Restos de madera entre los pasadores del puñal
26	8	Hacha.		
35	4	Hacha. — Puñal.	Brazaletes. — Pendiente.	Punta de hueso — Alguna madera junto á los pasadores, en el hacha
38	4	Hacha. — Puñal.	Brazaletes. — 2 pendientes.	Punta de hueso. — Hacha con pequeños bordes realzados, como muestra el corte, patina verde, con grandes manchas azules. — Vestigios del mango en el puñal — Fragmento pequeño de madera
48	5	Hacha. — Puñal.	Brazaletes. — Pendiente de plata.	Fragmentos del mango del hacha, figurados tal como se encontraban entre la tierra. Véanse también restos de una cuña de madera introducida entre el metal y el mango — Vestigios del mango en el puñal, los pasadores debían hallarse recemplazados por clavijas de madera. — Pedazos de tela en el brazaletes.
69	5	Hacha. — Puñal.	Brazaletes. — 2 pendientes. — 2 cuentas de collar de hueso.	Vestigios del mango en ambas armas — El hacha, á causa de haber sido martillada lateralmente, presenta un tanto levantada sus bordes. — Pedazos de tela en uno de los pendientes.
116	4	Hacha. — Puñal.	Brazaletes.	Restos bien marcados del mango en el hacha, con respecto á la cual ocupa una posición oblicua — Pedazos de tela
139	1	Hacha. — Puñal.		Huella del mango en el puñal
208	5	Hacha. — Puñal.	2 pendientes de plata.	Astillas de madera entre los pasadores.
212		Hacha. — Puñal.		Pequeños restos del mango y de tela, en el hacha.
276		Hacha.	Pendiente.	Sepultura violada.
307	2	Hacha. — Puñal.	Pendiente.	Restos de una cuña en el hacha. — Huella del mango en el puñal
387		Hacha. — Puñal.		Un sencillo hoyo abierto en la tierra, tapado con una losa de arenisca. — Huella del mango bien marcada, en el puñal.

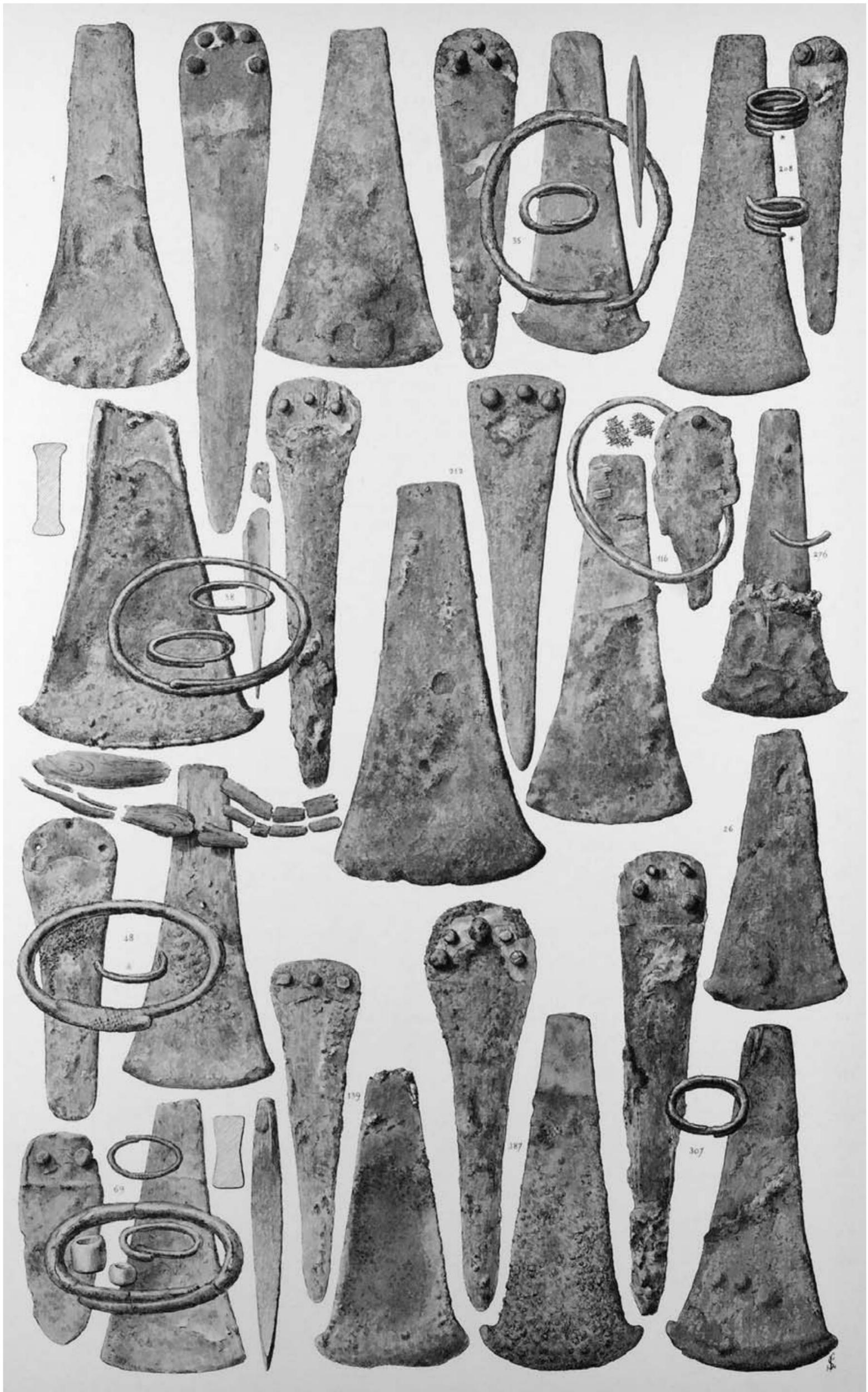


LÁMINA 30

EL ARGAR

AJUARES FUNERARIOS DE HOMBRES

(Continuación)

Número de la sepultura	Tipos de las vasijas	ARMAS Y ÚTILES	ALHAJAS	PARTICULARIDADES
373	4	Hacha. -- Puñal.	Brazalete de plata. — 1 pendiente de cobre y 1 de plata. — Collar: 15 cuentas de serpentina y 3 de hueso.	Muchos restos de tela adheridos al puñal.
400	4	Hacha. — Puñal.	Brazalete. — 1 pendiente de cobre y 1 de plata.	Vestigios del mango visibles, en el hacha, por el diferente aspecto de la patina. — Algunos restos de madera entre los pasadores del puñal
408		Hacha.		Sepultura violada.
427		Hacha.		Sepulcro hecho de piedras
434	1	Hacha. — Puñal.		Astillas de madera en el hacha. — Huella del mango en el puñal
479	3	Hacha. — Puñal.	2 pendientes de plata.	
513	5	Hacha. — Puñal.	2 pendientes de cobre.	
538	3-5	Hacha. — Puñal.	Collar: 3 cuentas de serpentina, 3 de conchas y 5 de hueso.	Esta urna contenía dos esqueletos; una de las vasijas, por lo menos, la del tipo 3, con pezones horadados, debe atribuirse á una mujer, fuera de esto, el ajuar pertenece más bien á un hombre
554	5	2 hachas.—Puñal.	Brazalete. — Colmillo de jabalí horadado.	Los cinco pasadores del puñal son de plata —En una de las hachas, restos del mango de madera
580	5	Hacha. — Puñal.	Brazalete. — 2 pendientes de plata y 3 de cobre. — Sortija de cobre. — Collar: colmillo de jabalí, 4 cuentas de hueso, 4 de serpentina, 2 de conchas, 1 de cobre y 1 de plata.	Restos de una cuña en el hacha.—Pedazos de tela en los pendientes; en la tierra que los envolvía veíanse impresiones de filamentos más ó menos ondulados, que probablemente serían mechones de cabellos, algunos de estos pendientes se hallan soldados entre sí, por efecto de la oxidación — Los huesos del brazo se encuentran introducidos todavía en el brazalete. — La sortija se halla aún pasada por el hueso del dedo. — Los colmillos de jabalí, empleados como adorno en los collares, parecen ser una especialidad de los hombres, y aún de hombres cuyo ajuar es rico.

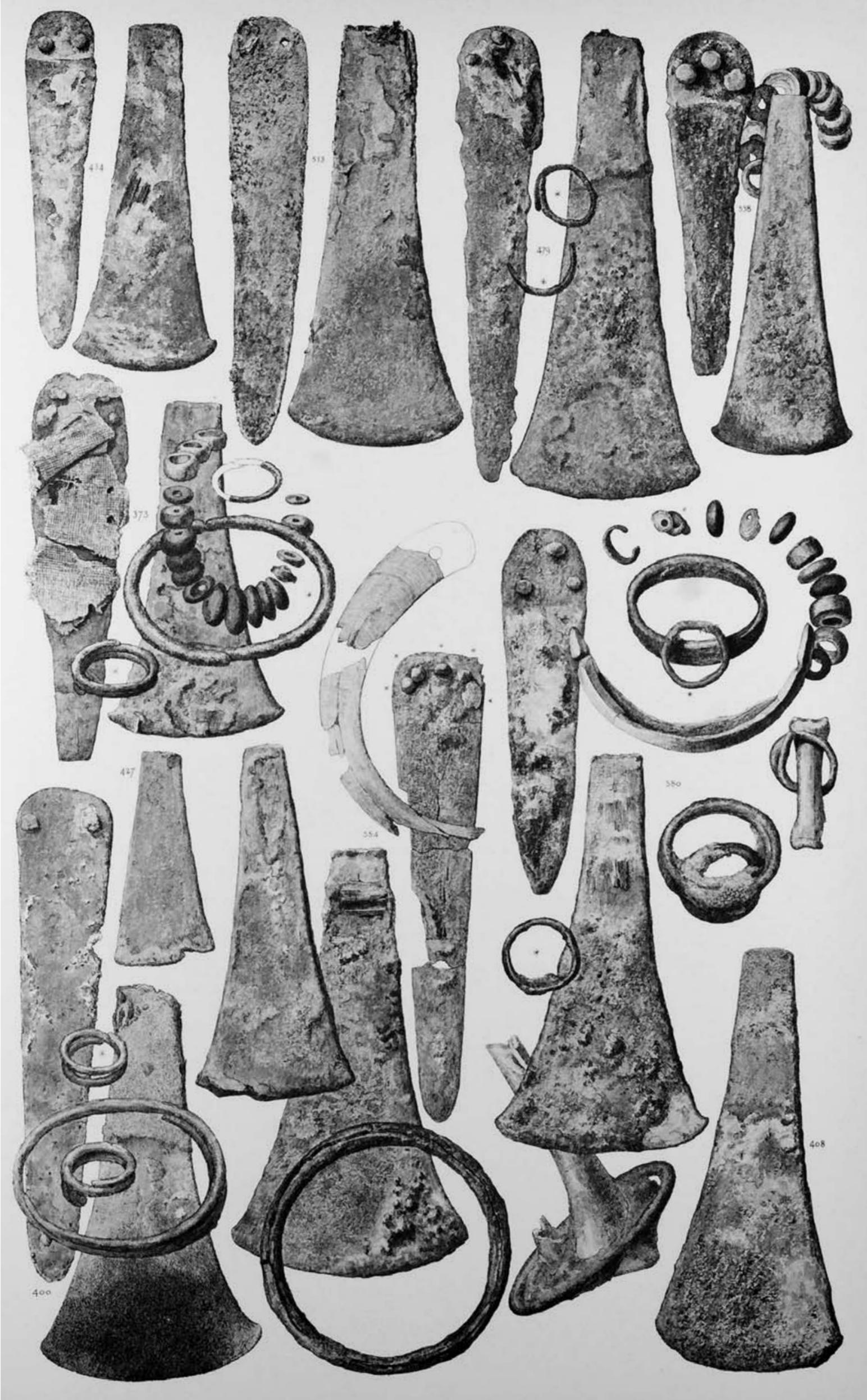


LÁMINA 31

EL ARGAR

AJUARES FUNERARIOS DE HOMBRES

(Continuación)

Número de la sepultura	Tipos de las vasijas	ARMAS Y ÚTILES	ALHAJAS	PARTICULARIDADES
497	4	Hacha. — Puñal.	Pendiente.	Puñal en muy mal estado. — El mango del <i>celt</i> se encontraba en parte aún en su propio sitio: figuramos á la izquierda algunos pedazos de madera que de él provienen. — La vasija encontrábase fuera de la urna, la cual se hallaba tapada con otra urna.
572	5	Hacha (?).		La extremidad del mango del hacha está casi completa, bien conservada: del hacha misma no queda más que una fuerte coloración verde, que ha impregnado los huesos, la madera y la tela, debiéndose á esta causa su conservación. — Dibujamos hipotéticamente el perfil del hacha, en la posición que debía ocupar con respecto al mango.
585	5	Hacha. — Puñal.		
605	4	Hacha.		El aspecto de la patina marca el sitio del mango.
609	3-8	Hacha. — Puñal.	Collar: 21 cuentas de hueso, 1 concha, 1 piedra de un color blanco sucio y 1 vértebra.	Urna que contenía dos esqueletos (hombre y mujer); á la mujer debe atribuirse la vasija del tipo 8. — Entre los dos agujeros abiertos para los pasadores del puñal existe una especie de abolladura oval
632	2	Hacha.		Pedazos de tela en el hacha.
639	2	Hacha. — Puñal.		El hacha deja ver la huella del mango. — El cuchillo tenía primitivamente cuatro pasadores; estas armas están muy deterioradas
654	1	Hacha. — Puñal.	Brazalete. — Pendiente de plata.	Huellas de los mangos bien marcadas.
673	4	Hacha. — Puñal.		Límite del mango marcado en el puñal.
693		Hacha. — Puñal.	Pendiente.	Límite del mango levemente marcado en el puñal.



LÁMINA 32

EL ARGAR

AJUARES FUNERARIOS DE HOMBRES, JUNTO CON OTROS MIXTOS

Número de la sepultura	Tipos de las vasijas	ARMAS Y ÚTILES	ALHAJAS	PARTICULARIDADES
21	4-8	Hacha. — Puñal. — Cuchillo (?).	Brazalete. — Collar: 28 cuentas de hueso.	Urna que probablemente contenía dos esqueletos; pertenece á una mujer la vasija del tipo 8, por lo menos; la hoja designada con el nombre de cuchillo parece que tiene una espiga, pero esto puede ser efecto de su deterioro. — Dibujamos también un pedazo de madera.
189	2-4-8	Hacha. — Puñal. — Punzón.	3 pendientes. — Collar: 25 cuentas de serpentina y 13 de hueso.	Dos esqueletos: hombre y mujer. El hacha pertenece al hombre, el punzón á la mujer; el cuchillo-puñal acaso pertenezca á los dos; la huella de su mango está bien marcada. — Las cuentas de collar son excelentes ejemplares para estudiar el sistema de perforación. (V. página 189 del texto.)
449	4	Alabarda. — Puñal.	Brazalete. — 2 pendientes de plata.	Una parte del mango de la alabarda se ve aún en su propio lugar damos dos vistas y un corte de esta arma, lo mismo que del puñal, cuyo puño ha dejado restos notables. — Sepultura hecha de losas longitud 88 centímetros, ancho 57, alto 50; dos esqueletos.
703	2	Hacha. — Puñal.	Brazalete. — Pendiente.	
725	4	Hacha. — Puñal.	Brazalete. — 2 pendientes de plata. — Collar: 12 cuentas de serpentina y 10 de hueso.	El puñal es incompleto. — Profunda alteración en los metales.
732	4	Hacha.		Urna de 30 centímetros de largo por 27 de ancho. esqueleto de niño. — Canto rodado.
746	1	Hacha.	1 pendiente de cobre y 1 de plata. — Collar: 9 cuentas de serpentina, 5 de hueso y 1 conus.	
752	2	Hacha. — Puñal.	Pendiente.	El hacha parece haber sido algún tanto martillada lateralmente. — El puñal deja ver la huella del puño. — La vasija designada como del tipo 2 es una antigua vasija con tres pies y tres pezones; los tres pies se han desprendido de la misma.
768	1	Hacha. — Puñal.	Brazalete. — 2 pendientes de plata.	La huella de los mangos aparece bien marcada en las armas.
771	4	Hacha. — Puñal.	2 pendientes.	Vestigios del puño visibles en el puñal. — Algunas astillas de madera, correspondientes al mango, en el hacha.