

---

**EXTRACCIÓN DEL HORNO ÁRABE DE LA  
CALLE CORTÉS Nº 13, 15, 21 (MURCIA)**

**VIRGINIA PAGE DEL POZO**

ENTREGADO: 1992  
 REVISADO: 1998

## **EXTRACCIÓN DEL HORNO ÁRABE DE LA CALLE CORTÉS Nº 13, 15, 21 (MURCIA)**

VIRGINIA PAGE DEL POZO

Museo Monográfico "El Cigarralejo"

**Palabras clave:** Horno, árabe, restauración, consolidación, calle Cortés.

**Resumen:** Presentamos los trabajos de consolidación, extracción y transporte al Museo de Murcia del horno árabe de la calle Cortés números 13,15 y 21 de Murcia.

Durante el proceso de excavación en la calle Cortés nº 13, 15 y 21 de Murcia fue exhumado un horno árabe en perfecto estado de conservación y hasta ese momento, poco documentados en nuestra Región. Por ambos motivos mereció una intervención técnica especial para su consolidación, extracción en bloque y transporte a su sede definitiva en el Museo de Murcia, sección de Arqueología.

El director de los trabajos de campo (1) constató en esta excavación, básicamente 3 etapas. Nosotros incidiremos únicamente en la más antigua de ellas -s. X-XV- ya que se trata de una ocupación periurbana, extramuros en donde se desarrolló una potente industria alfarera. En esta fase se han documentado la sucesiva presencia de testares de alfar y el horno, -objeto de nuestro estudio- que, unido a los que ya se conocían (2) aportan una información fundamental sobre los tipos de hornos, producciones cerámicas y evolución urbana de la ciudad, en base a los alfares.

No vamos a insistir en la morfología del horno ni en su técnica constructiva puesto que ya fue publicado exhaustivamente en un trabajo anterior (3) únicamente reseñar que estaba asociado a una extensa superficie de testares más o menos cercanos a él.

Respecto a la intervención "in situ" a que fue sometido, ante todo explicar que este tipo de intervenciones están encaminadas únicamente a proteger los restos durante su extracción, embalaje y traslado al Museo, en donde se efectuará la restauración definitiva, una vez retiradas todas esas protecciones. No es por tanto una "restauración" en el sentido estricto de la palabra, sino únicamente unas medidas preventivas de conservación para intentar paliar al máximo la agresión que esos restos que están fragmentados pero en su posición correcta, o bien, que han perdido parcial o totalmente su resistencia mecánica pueden sufrir al quedar expuestos a la intemperie y durante su transporte al laboratorio o taller. (4).

Un tratamiento similar al efectuado por nosotros, fue probado en otra ocasión con total éxito por la restauradora M<sup>a</sup> Sanz (5), por este motivo nos decidimos por la combinación extracción en bloque con cama rígida".

Respecto al horno que nos ocupa, la cámara de combustión estaba excavada en una capa de sedimentos de limos, próxima a la rambla. La parrilla, zona mejor conservada, era también de barro, aunque en esta ocasión endurecido por efecto del calor. Presentaba dos problemas básicos: en pri-

mer lugar el tamaño de todo el conjunto y, en segundo, el material tan deble utilizado en su elaboración: limo que al quedar expuesto al aire iba secándose y corría el riesgo de roturas, grietas y desprendimientos de parte de su estructura.

El tratamiento se ciñó únicamente a la parrilla, puesto que al haberse endurecido por efecto del calor de las sucesivas cocciones presentaba una cierta cohesión.

La intervención consistió en:

- Limpieza mecánica. Tanto de la superficie externa como entre las fisuras e incisiones de la cara superior. Los depósitos se debían principalmente a tierra de la propia excavación. Utilizamos brochas de cerdas suaves y punzones.

- Consolidación con una emulsión acrílica (Primal AC) en disolución al 5-10 % según zonas. Se aplicó con brochas y con inyección, introduciendo la aguja por las grietas y fisuras. De esta manera conseguimos que el consolidante penetre en el interior.

- Desecación controlada.

- Engasado con gasas hidrófilas empapadas en adhesivo nitrocelulósico. Se aplicaron 2-3 capas de vendas y el adhesivo con brocha. En la zona inferior de las paredes, por donde se seccionó el horno para poder extraerlo, colocamos varios refuerzos con gasas enyesadas.

- Protección con papel metalizado, tanto de toda la superficie externa del horno como el interior de la caja de madera en donde fue introducido. Para poder colocar dicha caja, ésta no tenía tapadera superior ni inferior.

- Relleno con Poliuretano expandido del espacio comprendido entre el horno y la caja de madera.

- Una vez endurecido el poliuretano, se colocó la tapadera superior a la caja y le aplicamos alrededor de la misma un refuerzo con vigas de hierro soldadas entre sí.

- A continuación se dio la vuelta a todo el bloque, dejando la parrilla vista pero por la parte que da a la cámara de combustión.

- Protección de esta cara con papel metalizado. No retiramos la tierra que llevaba adherida para que actuara a modo de soporte.

- Relleno del espacio comprendido entre el horno y la caja con poliuretano expandido.

- Posteriormente se colocó la tapadera a la caja y la reforzamos, por esta zona, con vigas de hierro soldadas entre sí. Sobre este punto, pensamos en la conveniencia de añadir este refuerzo puesto que el horno se encontraba aproximadamente a 4 m. de profundidad con respecto al nivel actual de la calle Cortés y a unos 8 m. de distancia.

- Para su traslado al museo de Murcia se necesitó de una grúa tipo "pluma", con un brazo lo suficientemente largo como para que pudiera sacar todo el bloque del "hoyo" en donde se encontraba.

Con todo el proceso arriba descrito, pudimos reforzar la parrilla de este interesante horno árabe, sin que corriera ningún peligro para su integridad mientras se estuvo excavando y sobre todo, durante el transporte al laboratorio del Museo de Murcia, sección de Arqueología, en donde hoy se encuentra, esperando su futuro montaje en el patio del citado centro.

## NOTAS

(1) MUÑOZ LÓPEZ, F. (1994): "Calle Cortés 13, 15 y 21 (Murcia)". En *V Jornadas de Arqueología Regional*. Murcia del 9 al 12 de Mayo de 1994, p. 22.

(2) MUÑOZ LÓPEZ, F. (1992): "Nuevos datos sobre urbanismo y alfarería medieval en Murcia". En *Verdolay* 4. Murcia 1992, pp. 175-184, p. 175, Fig. 1.

(3) MUÑOZ LÓPEZ, F. (1992): "Nuevos datos sobre urbanismo y alfarería medieval en Murcia". En *Verdolay* 4. Murcia 1992, p. 175.

(4) ESCUDERO, C. y ROSSELLÓ, M. (1988): *Conservación de materiales en excavaciones arqueológicas*. Museo Arqueológico de Valladolid. 1988.

AMITRANO, R. (1984): "El rescate de los materiales arqueológicos. Primeros auxilios en la excavación". En *Revista de Arqueología* 39. 1984, pp. 23-30.

SEASE, C. (1984): "Tatamiento de primeros auxilios para los hallazgos excavados". En *La Conservación en Excavaciones Arqueológicas*. Ministerio de Cultura. ICCROM. 1984, pp. 41-58.

(4) Comunicación de M<sup>a</sup> Sanz en la Sala de Hierro del XVI CNA celebrado en Murcia en 1982. Zaragoza 1983.

