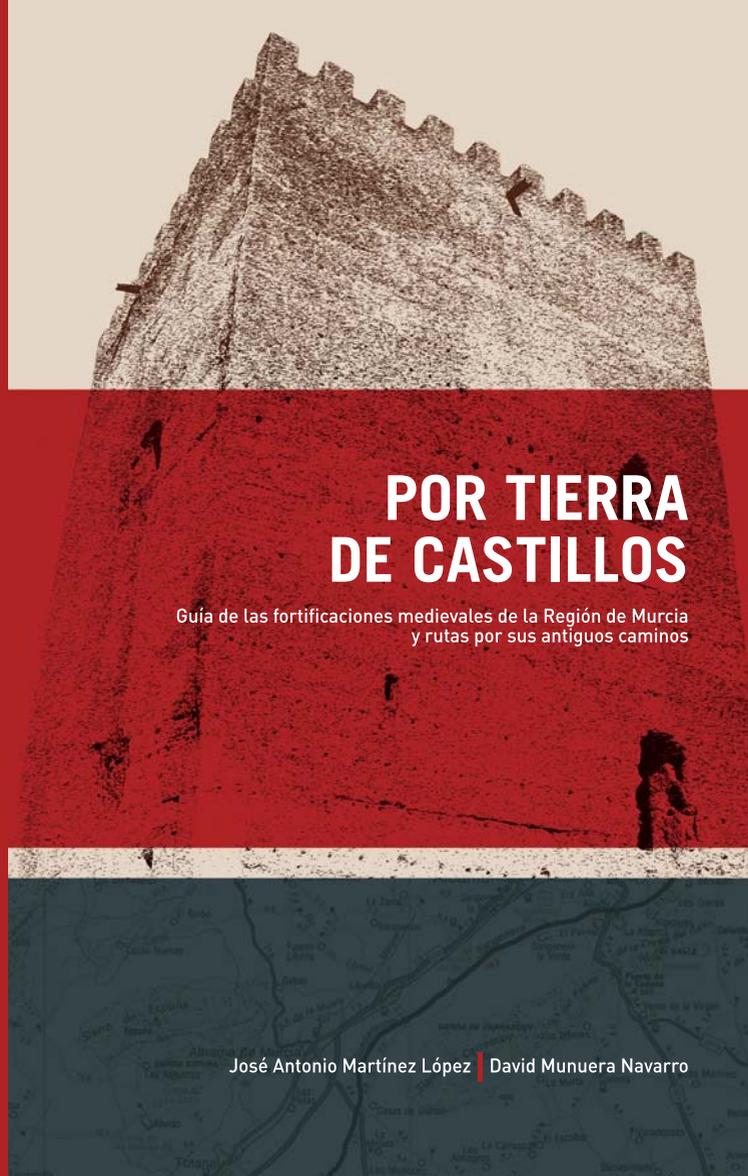


POR TIERRA DE CASTILLOS

Guía de las fortificaciones medievales de la Región de Murcia  
y rutas por sus antiguos caminos



# POR TIERRA DE CASTILLOS

Guía de las fortificaciones medievales de la Región de Murcia  
y rutas por sus antiguos caminos

José Antonio Martínez López | David Munuera Navarro





#### PRESIDENTE

Ramón Luis Valcárcel Siso

#### CONSEJERO DE CULTURA Y TURISMO

Pedro Alberto Cruz Sánchez

#### SECRETARIA GENERAL DE LA CONSEJERÍA

María Luisa López Ruiz

#### DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES

Enrique Ujaldón Benítez

#### POR TIERRA DE CASTILLOS

Guía de las fortificaciones medievales de la Región de Murcia  
y rutas por sus antiguos caminos

#### EDITA

Ediciones Tres Fronteras  
Consejería de Cultura y Turismo  
Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

#### CO-EDITA

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia  
Consejería de Cultura y Turismo  
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales  
Servicio de Patrimonio Histórico

#### AUTORES Y COORDINACIÓN

José Antonio Martínez López  
joamar@gmail.com  
David Munuera Navarro  
david.munuera@gmail.com

#### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

María del Lluç Bevià Jiménez  
llucbevia@gmail.com

Base cartográfica 1:25.000 y 1:200.000  
del Instituto Geográfico Nacional

#### GESTIÓN EDITORIAL

Ligia Comunicación y Tecnología, SL

ISBN: 978-84-7564-456-1

DEPÓSITO LEGAL: MU-2926-2008

Primera edición: 500 ejemplares, junio 2009

© De la presente edición, de los textos y de las fotografías:  
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia  
Consejería de Cultura y Turismo  
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales  
Servicio de Patrimonio Histórico

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.



# POR TIERRA

# DE CASTILLOS

## Guía de las fortificaciones medievales de la Región de Murcia y rutas por sus antiguos caminos

### **PRESENTACIÓN 6**

### **INTRODUCCIÓN 8**

### **RUTAS 10**

**1-De Andalucía a Valencia. Por el corredor de Levante: Ruta del río Guadalentín-Sangonera** 14  
Puerto Lumbreras / Lorca / Totana-Aledo /  
Alhama de Murcia / Librilla / Murcia

**2-Murcia cruce de caminos: Ruta por la ciudad y su entorno** 36  
Murcia / Monteagudo / La Costera Sur /  
El Puerto de la Cadena

**3-Entre África y al-Andalus: Ruta por la costa de Tudmir** 48  
Los Alcázares / Cartagena / Mazarrón / Lorca /  
Águilas

**4-Por tierras de los últimos moriscos: Ruta del valle del río Segura** 64  
Murcia / Molina / Alguazas / Archena / Ulea /  
Ricote / Blanca / Abarán / Cieza / Calasparra

**5-Entre los reinos de Castilla y Aragón: Ruta de la Cuenca de Abanilla/Fortuna-Altiplano** 80  
Fortuna / Abanilla / Jumilla / Yecla

**6-De leyendas y milagros: Ruta de la Cuenca de Mula-Noroeste** 92  
Albudeite / Mula / Pliego / Bullas / Cehegín /  
Caravaca de la Cruz / Moratalla

### **112 FORTIFICACIONES MEDIEVALES EN LA REGIÓN DE MURCIA**

**116 Abanilla:**  
Castillo

**120 Abarán:**  
Cabezo de la Cobertera

**124 Águilas:**  
Castillo de Chuecos  
Castillo de Tébar

**130 Albudeite:**  
Castillo de Albudeite

**134 Aledo:**  
Fortaleza de Aledo  
Torre de Chichar

**140 Alguazas:**  
Torre del Obispo

**144 Alhama de Murcia:**  
Castillo  
Torres del campo de Alhama

**150 Archena:**  
Castillo de Archena o del Cabezo del Ciervo

**154 Blanca:**  
Castillo

**158 Bullas:**  
Castillo  
Fortaleza del Castellar

**164 Calasparra:**  
Castillo de San Juan  
Villa Vieja

**170 Caravaca de la Cruz:**  
Castillo de Caravaca  
Castillo de los Poyos de Celda  
Castillo del Rey Moro  
Torres del campo de Caravaca

**180 Cartagena:**  
Castillo de la Concepción

<b>Cehegín:</b>	<b>184</b>
Castillo de Alquipir	
Castillo de Canara	
Castillo	
<b>Cieza:</b>	<b>192</b>
Castillo de la Atalaya	
<b>Fortuna:</b>	<b>196</b>
Castillo de Las Peñas	
Castillo de los Moros o Torre Vieja	
<b>Jumilla:</b>	<b>202</b>
Castillo	
<b>Librilla:</b>	<b>206</b>
Castillo	
<b>Lorca:</b>	<b>210</b>
Castillo de Aguaderas	
Castillo de Amir	
Castillo de Carracalca	
Castillo de Felí	
Castillo de Luchena	
Castillo de Puentes	
Castillo de Tirieza	
Castillo de Ugéjar	
Castillo de Xiquena	
Castillo y murallas de Lorca	
Torres del Campo de Lorca	
<b>Mazarrón:</b>	<b>234</b>
Castillo de Calentín	
Castillo de Cantarranas	
<b>Molina de Segura:</b>	<b>240</b>
Murallas de Molina de Segura	
<b>Moratalla:</b>	<b>244</b>
Castillo de Benizar	
Castillo de Moratalla	
Castillo de Priego	
<b>Mula:</b>	<b>252</b>
Castillo de Alcalá	
Torre de La Puebla	
Castillo	
<b>260 Murcia:</b>	
Castillejo de Monteagudo	
Castillo de Larache	
Castillo de Los Garres	
Castillo de Monteagudo	
Castillo de Tabala	
Castillo de Verdolay	
Castillo del Cabezo de Torres	
Castillo del Cabezo del Moro	
Castillo de la Asomada	
Castillo del Portazgo Inferior	
Castillo del Portazgo Superior	
Muralla islámica de Murcia	
Torre del Molino Batán	
<b>288 Pliego:</b>	
Castillo de Las Paleras o La Mota	
Castillo de Pliego	
<b>294 Puerto Lumbreras:</b>	
Castillo de Nogalte	
<b>298 Ricote:</b>	
Castillo de Los Peñascales	
<b>302 Ulea:</b>	
Castillo	
<b>306 Yecla:</b>	
Castillo	
<b>310 BIBLIOGRAFÍA</b>	



# PRESENTACIÓN

ENRIQUE UJALDÓN  
Director General de Bellas  
Artes y Bienes Culturales

La historia de la Región de Murcia tiene en la Edad Media uno de sus períodos clave. Tanto que importantes y variados aspectos de la Comunidad Autónoma actual se explican porque hunden sus más directas raíces en esta época. Situados en una estratégica posición en el contexto geográfico y político medieval, los territorios murcianos estuvieron entonces vertebrados por una serie de fortificaciones que salpicaban las cimas de sus montes. Custodiaban caminos, guardaban fuentes de un agua secularmente escasa, vigilaban los campos y protegían a los habitantes de aldeas, villas y ciudades. Fruto del pasado fronterizo entre musulmanes y cristianos de nuestras tierras y sus habitantes contamos hoy con un legado monumental único: las fortificaciones medievales de la Región de Murcia.

La administración regional vela por la conservación de este patrimonio histórico y colabora y potencia diferentes iniciativas y proyectos que redundan en su mejor conocimiento y en su adecuación como recurso educativo y turístico. Sólo desde su más profundo conocimiento se puede valorar y proteger la herencia del pasado.

Este libro es consecuencia de este esfuerzo continuo. Los autores de estos estudios, financiados durante los últimos años por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, recogen una valiosa y sistemática información sobre las fortificaciones medievales de la Región de Murcia. Y lo hacen también al situar los antiguos emplazamientos murados en un contexto cultural que va más allá del estrictamente histórico y de la descripción formal del castillo desde el punto de vista arqueológico o arquitectónico. Porque desde una perspectiva amplia, estos edificios fueron los que articularon el paisaje durante siglos. Es decir, no nos encontramos ante elementos aislados. Torres y fortalezas no sólo se hallan relacionadas entre sí, sino que están directamente vinculadas a su entorno natural, geográfico y social.

Este trabajo, que es un paso más en la investigación de nuestro pasado, permitirá al lector un mejor conocimiento de este importante patrimonio monumental, pero también allana el complejo camino hacia su correcta conservación, que ha de ser entendida igualmente como motor del desarrollo social y económico de amplias áreas rurales y urbanas de la Región de Murcia.



La historia medieval de la Región de Murcia explica muchas de las actuales características de sus gentes, poblaciones y paisajes naturales. Su especial situación estratégica y su singular configuración geográfica la han convertido en el escenario de importantes hechos y procesos históricos. Precisamente se ha venido aceptando la partida metodológica de la Edad Media en la Península Ibérica a partir de la irrupción de los musulmanes en el año 711. Y el documento hispanoárabe más antiguo que conocemos es el Pacto de Tudmir (o de Teodomiro), en el cual se detallan las condiciones en las que se produjo la incorporación del sureste peninsular al mundo islámico en el año 713. Fechas tan tempranas y tan trascendentales fuentes históricas apuntan por sí solas a la importancia que estas tierras iban a tener durante los siglos medievales.

Las ciudades que ocuparon los musulmanes en el siglo VIII ya se caracterizaban por sus poderosos amurallamientos. Quizá los yacimientos del Cabezo de Róenas, en Cehegín, o el Cerro de la Almagra, en Mula, son los modelos más significativos. Se trata de las ciudades de Begastri y Mula respectivamente, ambas mencionadas en el Pacto de Tudmir. Las campañas arqueológicas de los últimos años han puesto de manifiesto el cambio cultural que se produjo en ellas durante aquella centuria. Y sin embargo, las torres y murallas que las delimitaban continuaron siendo los elementos determinantes de su urbanismo. Cuando éstas entran en decadencia o son destruidas durante las intervenciones armadas emirales del siglo IX aparecen como relevo urbano núcleos fortificados. Sin duda el mejor ejemplo es la ciudad de Murcia, fundada por Abd al-Rahman II en el año 825: se elige un meandro del río Segura para facilitar así la defensa de la nueva urbe.

Durante el siglo X se produjo una regeneración del poblamiento en tierras tudmiríes que iba a reforzar su carácter de *tierra de castillos*. A lo largo de aquella centuria comenzaron a surgir pequeños enclaves rurales que se situaron principalmente en las llanuras aluviales del Segura y sus afluentes. El estado islámico reguló el control fiscal y militar de estas alquerías estructurando el territorio en distritos (*aqalim*) a cuyo frente situó una fortificación en un lugar estratégicamente apropiado: son los *husun* (plural de *hisn*). El progresivo aumento demográfico, con una numerosa inmigración procedente de otros lugares del *Dar al-Islam*, consolidó este panorama en los campos tudmiríes. Las fortificaciones rurales se extendieron entonces desde las sierras del noroeste hasta las cordilleras prelitorales de Tudmir. Los *husun* más importantes derivaron en núcleos urbanos amurallados de mayor entidad, que acabaron generando poblaciones en cuyo origen se sitúan, por ejemplo, las actuales Caravaca, Moratalla, Cieza o Yecla. El acontecer histórico posterior desde el siglo XI hasta la primera mitad del XIII, con las invasiones almorávides y almohades, y ya la amenaza directa de los reinos cristianos sobre el *Sarq al-Andalus*, convirtió a la demarcación tudmirí en un espacio peligroso, azotado periódicamente por la guerra. Esta circunstancia reforzó aún más su carácter de territorio militar, salpicado de importantes castillos, y cuyas medinas lucían imponentes torres y murallas, como Murcia, Lorca, Cartagena o Mula. Pero también es cuando el carácter áulico de la fortaleza islámica murciana alcanza su cénit en el complejo palacial de Monteagudo.

En 1243, los cabecillas políticos del emirato tudmirí, acosados por los castellanos y la inestabilidad interna, firmaban con el rey de Castilla el Tratado de Alcaraz. A partir de aquel momento, huestes castellanicas entran en los principales castillos murcianos. Las operaciones militares dirigidas por el infante Alfonso (el futuro rey Sabio) en las ciudades que no quisieron someterse, como Mula o Cartagena, y una serie de incumplimientos de lo pactado, derivaron en la rebelión de los mudéjares murcianos en 1264. La pacificación y el sometimiento del territorio no llegaron

hasta casi dos años después, pero permitieron a la corona de Castilla la incorporación sin condiciones del antiguo emirato a sus dominios. Todo este proceso condujo a un despoblamiento masivo de campos, ciudades y villas. Los antiguos habitantes musulmanes de Tudmir abandonaron sus moradas y se dirigieron hacia el reino nazarí de Granada o hacia el norte de África. A pesar de los fueros y repartimientos, realizados y otorgados por el monarca castellano (que podrían hacer atractivo el asentamiento de población cristiana) sería el vacío demográfico la característica principal de la actual Región de Murcia durante la Baja Edad Media. El Reino de Murcia había quedado en una delicada posición geopolítica: era una península política entre estados potencialmente hostiles, entre el Islam granadino y norteafricano, la corona de Aragón y la incertidumbre mediterránea medieval. La invasión aragonesa del reino (entre 1296 y 1304-1305) y su posterior ruptura territorial, no hicieron más que incidir en el carácter peligroso del territorio. Y es que es el hecho fronterizo el que marca profundamente el devenir bajomedieval murciano. Si bien el linde con las tierras valencianas no estuvo exento de problemas, siempre distanció más a dos instituciones políticas que a dos comunidades sociales. La frontera por excelencia es la de Granada, pues era ésta la que separaba, en pleno continente europeo, dos civilizaciones encontradas: el Islam y la Cristiandad. Este linde no aparecía como una línea divisoria clara, de corte moderno, sino que se extendía por un amplio espacio territorial. Eran fronteras permeables, sólo definidas por las fortificaciones en poder de uno u otro monarca. Es decir, eran los castillos del rey de Castilla los que, en el adelantamiento de Murcia, marcaban su soberanía frente a las fortalezas del emir granadino. De la misma manera eran también castillos de frontera los que poseía el rey de Aragón en la Gobernación de Orihuela, por ser el confín de sus territorios peninsulares frente a los musulmanes. Valga como ejemplo el hecho de que, en ocasiones, huestes granadinas atravesaban las tierras murcianas impunemente para atacar los campos meridionales del reino de Valencia.

En líneas generales, este sistema castral fronterizo tenía una estructura jerárquica, donde una gran fortaleza se convertía en el centro de un sistema radial de castillos y torres estrictamente militares. El más conocido y sin duda el más completo era el que situaba a la gran fortaleza de Lorca en el centro de una red defensiva en plena vanguardia fronteriza. Del alcázar lorquino dependían una serie de fortificaciones que se extendían por su término concejil. Nogalte, Chuecos y Tébar, Calentín... eran fortalezas que tuvieron su origen como *hisn*, pero que durante la Baja Edad Media, con los campos y las alquerías despobladas, se convirtieron en castillos exclusivamente castrenses: eran los resortes militares de control territorial de la fortaleza de Lorca. Por eso, cuando en un momento y por diferentes causas se reestructuran los recursos defensivos, estas fortificaciones se abandonan, se reocupan o incluso se destruyen para evitar que caigan en manos del enemigo según conviniese a las circunstancias. Es aquí donde queda patente la función plenamente ofensiva de las fortificaciones, pues se constituyen en puntos desde los que irradia un poder militar, el cual permite no sólo el control y sometimiento del territorio circundante, sino la amenaza constante al vecino. El castillo se erige en la base desde la cual su hueste puede atacar al enemigo sabiendo un retorno confiado tras la impunidad que ofrecerán sus muros. De ahí que las fortalezas medievales muestren a nuestros ojos las soluciones arquitectónicas, técnicas y tecnológicas más avanzadas de la época: puertas en recodo o en laberinto, aspilleras, matacanes, almenas, puentes levadizos, fosos, muros construidos en tapial, mampostería o sillería, torres y torreones dispuestos en especiales lugares protegiendo las cortinas o dominando todo el edificio..., son

# INTRODUCCIÓN

sólo algunos ejemplos que nos sorprenden por su extremo ingenio, y que nos ayudan a afrontar el conocimiento de la vida de nuestros antepasados sin la soberbia natural del hombre contemporáneo.

Si algunos *husun* eran reconvertidos en parte del sistema defensivo de la frontera tras la conquista alfonsí, los pobladores que quedaron, que no quisieron o no pudieron marcharse a zonas más seguras, fueron concentrándose en los principales núcleos urbanos del reino. Las murallas de ciudades y villas separaron entonces dos mundos: el de la seguridad del de la inseguridad. Se produce así una interesante característica de la sociedad murciana bajomedieval: que es profundamente urbana. Pero esta función no era la única: los recintos amurallados eran controles fiscales sobre las mercancías y las personas, eran cordones sanitarios en los momentos de epidemias; eran, en definitiva, el elemento urbano por excelencia. Es la muralla la que define a la ciudad hasta el fin del Antiguo Régimen. Y el propio Alfonso X el Sabio lo dejó perfectamente plasmado en el siglo XIII: *Otrosí decimos que dondequiera que sea hallado este nombre, ciudad, que se entienda todo aquel lugar que es cercado por los muros, con los arrabales y los edificios que se tienen con ellos* (Partida VII, título XXXIII, ley 6).

El fin del reino nazarí de Granada en 1492, tras la larga campaña militar emprendida por los Reyes Católicos, no se tradujo en un abandono inmediato de las fortificaciones fronterizas. Muy al contrario, la existencia de numerosa población de origen musulmán asentada aún en las vecinas tierras almerienses y la pujante presión de corsarios norteafricanos (muchas veces emigrados desde tierras granadinas y perfectos conocedores del terreno), hicieron patente la necesidad del mantenimiento de las fortificaciones del adelantamiento murciano. Y las grandes rebeliones de los moriscos de 1499-1501 y, principalmente, la de 1569-1671 pusieron de manifiesto la realidad del peligro. El proceso de abandono de las fortificaciones fronterizas fue por tanto largo y vino a coincidir con la progresiva implantación de un nuevo sistema de diseñarlas y construirlas. La introducción generalizada de la artillería pirobalística cambió por completo el modo de ataque y defensa de un lugar, por lo cual el arte de fortificar también mutó. La arquitectura abaluartada y el poder de los cañones son el ejemplo ya de otra época, donde sus altísimos costes provocaron que su uso y aplicación fuese enormemente restrictivo a las altas fortunas. Sólo las grandes casas nobiliarias emprendieron algunas reformas a finales del siglo XV y comienzos del XVI para adaptar sus castillos a las nuevas y poderosas armas. Pero finalmente fueron las monarquías las que monopolizaron la construcción de las nuevas fortalezas abaluartadas. Un hecho que hay que relacionar también con los motivos políticos del nuevo modelo de estado que fundaban los Reyes Católicos a finales del Cuatrocientos, pilar fundamental de la Monarquía Hispánica de los Austrias. En la siguiente centuria, su poder se expresa, sin sombra, en los castillos abaluartados, extendidos ya por todo el orbe tras el descubrimiento del Nuevo Mundo y la colonización posterior.

Éstas son las circunstancias históricas que delimitan el espacio cronológico de actividad de las fortificaciones medievales de la Región de Murcia, que son las contempladas en este trabajo. De ahí que se haya dejado al margen una serie de fortalezas que, si bien entendidas aún en un mundo plenamente medieval, contemplan ya durante su construcción el uso de la artillería en el arte de la guerra.

Desde el año 2004, el proyecto internacional *Castrum*, financiado por la Unión Europea, viene a poner en valor estos testimonios monumentales dentro de una serie de territorios y pequeñas localidades del Mediterráneo caracterizadas por la presencia de castillos, torres y murallas. Pero entendidas dentro de su contexto cultural y natural, por lo que busca la recuperación integral de vastas zo-

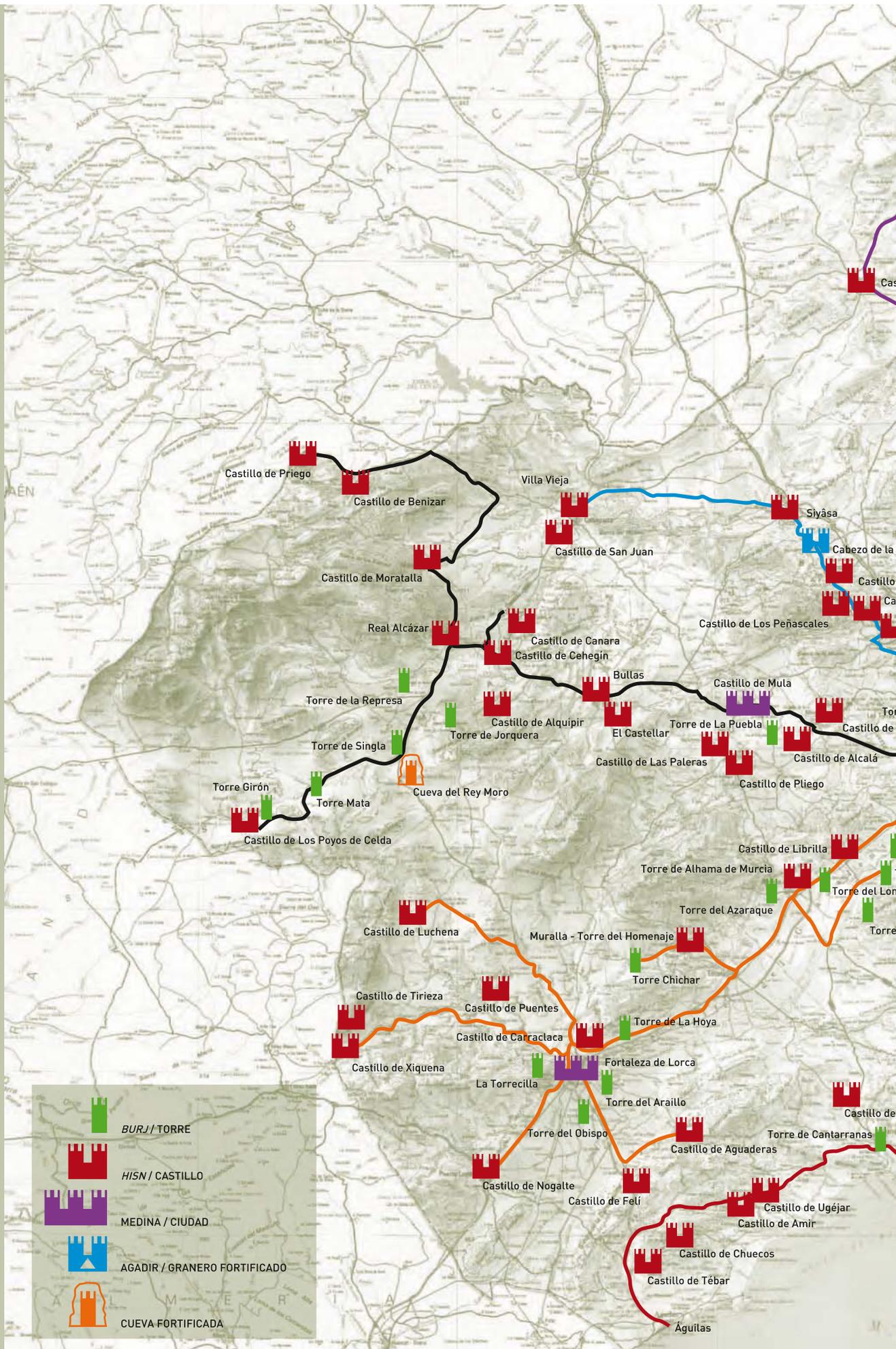
nas cuya importancia las hace representativas del paisaje mediterráneo, con el cual pueden ofrecer una interesante oferta turística basada en estos recursos. Este proyecto forma parte de una política coordinada que comprende publicaciones divulgativas, folletos informativos y una página de internet común ([www.progettoocastrum.org](http://www.progettoocastrum.org)). Cada región organizó unos itinerarios reuniendo los castillos y los sitios que responden a los objetivos de este proyecto.

Una vez finalizado *Castrum*, la Región de Murcia ha continuado realizando diversas actuaciones que han dado continuidad a las líneas maestras del proyecto. Por esta razón este libro y su estructura nos lleva en primer lugar a plantear la articulación de una serie de rutas que el visitante puede realizar para conocer el vasto patrimonio cultural y natural de la Región de Murcia. Se trata de vías que en conjunto comprenden, básicamente, todo el territorio de la actual comunidad autónoma, estructuradas con criterios geográficos e históricos. Son, de hecho, los ejes fundamentales que cohesionan las principales comarcas murcianas, de norte a sur y de este a oeste. A través de ellas, se podrá conocer su espléndida diversidad, su dilatada historia, sus singulares monumentos y sus bellos paisajes naturales. No obstante, se ha de tener siempre en cuenta que muchas de estas edificaciones son actualmente propiedades privadas, por lo que su acceso debe de ser autorizado previamente. En otras ocasiones, los accesos son complicados por la propia orografía del terreno, o bien se dan determinadas circunstancias que vetan absolutamente la visita: tal es el caso, por ejemplo, de la fortificación de Carraclaca, en Lorca, que se encuentra dentro de un antiguo campo de tiro militar.

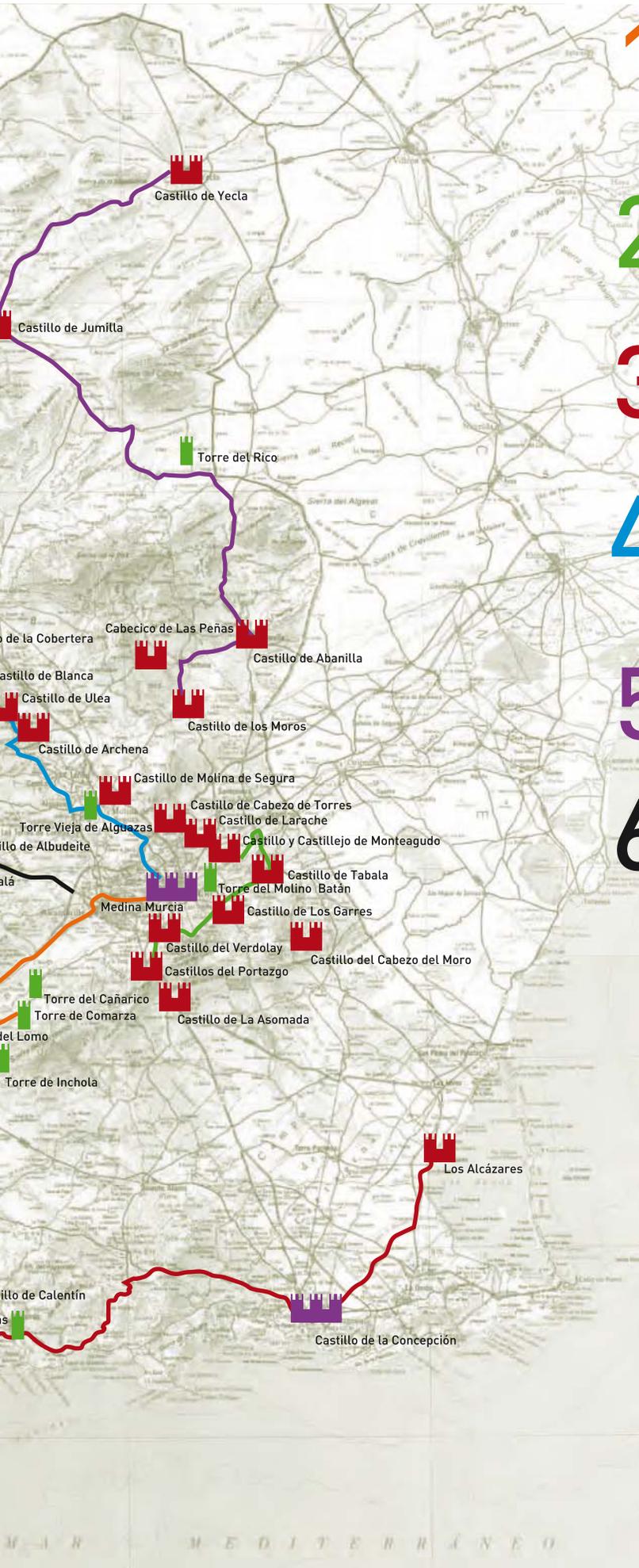
Para profundizar en el conocimiento de las fortificaciones medievales murcianas, que funcionan en esta guía como aglutinante de una historia y un espacio común, la segunda parte del trabajo consiste en un detallado, sintético y divulgativo catálogo de las fortalezas medievales de la Región de Murcia. En cada uno de sus municipios, entre ciudades y poblaciones amuralladas, castillos, torres y otros espacios defensivos singulares, forman un conjunto monumental de excepción. Finalmente, la selección bibliográfica que cierra el libro permitirá al lector curioso profundizar en diferentes aspectos de la historia murciana y su patrimonio medieval.



**RUTAS**



# RUTAS



1

**De Andalucía a Valencia. Por el corredor de Levante. Ruta del río Guadalentín-Sangonera**

Puerto Lumbreras / Lorca / Totana-Aledo / Alhama de Murcia / Librilla / Murcia

2

**Murcia, cruce de caminos: Ruta por la ciudad y su entorno**

Murcia / Monteagudo / La Costera Sur / El Puerto de la Cadena

3

**Entre África y al-Andalus: Ruta por la costa de Tudmir**

Los Alcázares / Cartagena / Mazarrón / Lorca / Águilas

4

**Por tierras de los últimos moriscos: Ruta del valle del río Segura**

Murcia / Molina / Alguazas / Archena / Ulea / Ricote / Blanca / Abarán / Cieza / Calasparra

5

**Entre los reinos de Castilla y Aragón: Ruta de la Cuenca de Abanilla/Fortuna-Altiplano**

Fortuna / Abanilla / Jumilla / Yecla

6

**De leyendas y milagros: Ruta de la Cuenca de Mula-Noroeste**

Albudeite / Mula / Pliego / Bullas / Cehegín / Caravaca de la Cruz / Moratalla



Plano de la Región de Murcia.

Instituto Geográfico Nacional 1:200.000

# 1- DE ANDALUCÍA A VALENCIA

## Por el corredor de Levante

### Ruta del río Guadalentín-Sangonera

Puerto Lumbreras / Lorca / Totana-Aledo / Alhama de Murcia / Librilla / Murcia

El valle del río Guadalentín-Sangonera ha servido como vía de comunicación entre el sur peninsular y el Levante hispánico desde tiempos remotos. Pero fue durante la Antigüedad Tardía cuando cobró especial relevancia. Con el colapso del Imperio Romano (y el final de Occidente en el siglo V) y la irrupción de los pueblos bárbaros en Europa (lo que originó la progresiva pérdida de la unidad que hasta entonces había tenido el Mundo Mediterráneo), se produjo un desplazamiento de las antiguas rutas de mercancías, hombres y animales que recorrían el litoral hacia el interior, buscando la seguridad frente a posibles agresiones procedentes del mar.

El arraigo de este proceso vendría con la intervención del Imperio Romano de Oriente en la Península Ibérica a mediados del siglo VI, la cual iba a convertir al territorio que hoy ocupa la Región de Murcia en un espacio fronterizo, entre bizantinos y visigodos. Una línea divisoria más o menos precisa quedó situada aproximadamente sobre el valle del Guadalentín. Un *limes* consolidado gracias a una serie de importantes ciudades visigóticas —cristianas (eran sedes episcopales) y fortificadas— asentadas sobre esta ruta, que vivieron su período de mayor prosperidad como tales en torno al siglo VII: Lorca, *Ello* (quizás en Algezares, cerca de Murcia) y Orihuela vertebraron política, comercial, militar y socialmente el territorio en esta época, convirtiéndose en bastiones del mundo visigótico frente a la Cartagena ocupada por los *milites romani*.

Este estratégico espacio geográfico pasó a formar parte del Islam hispánico en el año 713, tras el conocido Pacto de Teodomiro, entre los invasores musulmanes y la clase dominante hispanovisigótica. Con el más alto poder político islámico pronto instalado en Córdoba, Lorca fue elegida en un primer momento como sede administrativa por los gobernadores de Tudmir, sin duda por su destacada situación, la cual permitía el perfecto control de la entrada hacia un levantisco territorio y hacia los alejados distritos valencianos. La fundación de la ciudad de Murcia (en el año 825), en la ribera del río Segura pero poco después de recibir al Guadalentín-Sangonera, fue debida a la decidida insistencia del emir cordobés de controlar el sureste hispánico y, por ende, a todo el levante peninsular, situando la capital administrativa de la cora tudmirí en pleno centro de la región.

A partir del siglo X, comenzaron a aparecer, jalonando el valle, una serie de *husun*, o fortificaciones rurales, que centralizaban las tareas de control administrativo y de refugio de hombres y ganados durante momentos de peligro. Éstos quedaron enclavados sobre unos espacios cada vez más poblados por gentes que veían en las fértiles huertas de los cauces hídricos y la tranquilidad interna promovida por el califato omeya de Córdoba, un lugar atractivo donde asentarse. Con este panorama, a pesar de diversas vicisitudes históricas, Tudmir vivió su apogeo durante el siglo XII y principios del XIII.

La incorporación del antiguo reino musulmán de Murcia a la corona de Castilla tras el Tratado de Alcaraz (1243) y la intervención del infante don Alfonso (el futuro rey Sabio) provocaron un cambio radical en esta situación, derivando, a finales del siglo XIII, en una despoblación feroz, que caracteriza la historia bajomedieval murciana. Sin duda los campos del Guadalentín y las huertas regadas por el Sangonera, abandonados por los habitantes musulmanes, resultaron poco atractivos a los nuevos colonos cristianos, ya que quedaron incluidos en un espacio peligroso, en constante estado bélico. La frontera con el último resquicio del Islam europeo, el reino nazarí de Granada, quedó situada precisamente en el sector occidental del reino murciano. Así Lorca quedó como llave de todo el reino. Porque la línea divisoria no sólo separaba dos estados, sino que enfrentaba dos civilizaciones. Esta ciudad, junto a su importante fortaleza, se convirtió en núcleo principal de un sistema defensivo que, de manera radial, se extendía por la frontera, asegurando la integridad territorial de Castilla. A partir de entonces, los castillos situados a ambos lados vivieron su Edad de Oro como máquinas de guerra.

## 1. PUERTO LUMBRERAS



*Puerto Lumbreras es la primera población que encontramos en la Región de Murcia si accedemos desde Almería o Granada. Tomando cualquiera de los accesos, y una vez dentro del núcleo urbano, la señalización nos va guiando sin dificultad hasta el castillo de Nogalte.*



*Itinerario CASTRUM: visita al castillo de Nogalte y a Puerto Lumbreras.*

### Visita al castillo de Nogalte

La ruta de los castillos del río Guadalentín comienza en la primera atalaya que, viniendo desde Andalucía, marca la entrada al antiguo reino de Murcia: el **castillo de Nogalte** en Puerto Lumbreras, donde podremos visitar la fortaleza en un área acondicionada para la interpretación del entorno histórico y natural.

El castillo ocupa una posición privilegiada dominando dos de los accesos naturales al valle del Guadalentín. El primero es la entrada al propio valle desde Almería, y el segundo es el entronque con la rambla de Nogalte, vía de comunicación hacia Granada.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 296-297 de la Guía.

- **El Centro de Visitantes del castillo de Nogalte.** El entorno inmediato del castillo de Nogalte se encuentra horadado por numerosas cuevas excavadas a lo largo de los siglos para ser usadas como viviendas. Hoy día, todas están abandonadas y desde hace unos años se vienen desarrollando diversas iniciativas para su recuperación. Varias de ellas ya han sido rehabilitadas para la realización de múltiples actividades culturales: exposiciones, conferencias, etc. En la más próxima al castillo, y dentro de las actuaciones del Proyecto CASTRUM, se ha ubicado el Centro de Visitantes del Castillo de Nogalte.

## Visita a la localidad

Durante toda la Baja Edad Media el área de Puerto Lumbreras quedó enmarcada en la frontera castellano-nazarí. La despoblación de sus campos fue la característica general de la zona hasta el siglo XVII, cuando comienzan las roturaciones y la llegada de población, la cual se asienta de manera dispersa, construyendo casas de labranza y cortijos que salpicaron un amplio territorio. Fue tras la Guerra de Sucesión (1701-1713) cuando don Luis Belluga y Moncada, obispo de Cartagena y futuro cardenal, fundaba un Curato en Nogalte bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario, que se convertiría en el embrión del actual núcleo urbano.

Desde el castillo, junto a la emisora municipal de radio, parte un camino serpenteante que nos lleva al centro del casco histórico, donde hay que destacar las fachadas de varios edificios con diversos colores tradicionales en el entorno de la iglesia del Rosario y las lumbreras, con toda una serie de infraestructuras hidráulicas asociadas, como molinos, acequias, balsas y aljibes.



- **La iglesia del Rosario.** Fundada en el siglo XVIII, el exterior, presidido por una fachada y campanario de tenue valor arquitectónico, contrasta con el interior, recientemente restaurado, donde nos encontramos con una nave de cruz latina con cubierta abovedada, cuyo crucero está cubierto por una cúpula. A los pies conserva un coro alto y en la cabecera se encuentra el retablo mayor del siglo XVIII. Buena parte de los bienes muebles desaparecieron en la guerra civil (1936-1939) y los elementos más destacados que se conservan se pueden contemplar en un pequeño museo.

# 1- DE ANDALUCÍA A VALENCIA

- **Las lumbreras y los molinos harineros.** Bajo la rambla de Nogalte existe una corriente de agua regular que mediante una presa subterránea, al menos desde el siglo XVIII, es elevada hasta un canal jalonado de lumbreras (de aquí el nombre del municipio), el cual conduce el agua al “caño”: una fuente en la que continuamente está manando el agua. De ahí el agua va a una balsa desde donde se canaliza a través de varias acequias hacia diversos molinos, aljibes y cultivos, por lo cual quedaba distribuida por una buena parte del valle del Guadalentín, entre Puerto Lumbreras y Lorca.

## Visita a la torre del Esparragal

 Desde Puerto Lumbreras tomamos la carretera que conduce a la estación de tren. En sus proximidades se encuentra una pequeña torre conocida como torre de los Moros.

Esta edificación se ha datado en época medieval y se ha interpretado como un elemento defensivo que formaba parte del sistema de torres que protegían el Campo de Lorca frente a las incursiones granadinas. No obstante, a lo largo de los últimos años se han realizado tareas de limpieza y documentación de esta estructura que han abierto nuevas hipótesis de trabajo. En cada una de las cuatro caras aparecen tres huecos que atraviesan en su totalidad los muros perimetrales. Pudiera tratarse de canalizaciones, lo que hace plantearse la posibilidad de que esta construcción estuviese en relación con el control de las aguas del Campo de Lorca, puestas en explotación y canalizadas por las principales familias de esta ciudad, sin descartar su función defensiva en fechas anteriores.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 232-233 de la Guía.



## Naturaleza y excursiones

A lo largo del término municipal de Puerto Lumbreras hay creados catorce itinerarios de senderismo y bicicleta de montaña que sorprenden por su diversidad medioambiental. Montañas y valles comunicados a través de varias ramblas ofrecen al visitante la posibilidad de contemplar bellos paisajes con una gran riqueza en flora y fauna, entre los que destaca el Cabezo de la Jara.

Con 1247 metros sobre el nivel del mar, el Cabezo de la Jara marca hoy día el límite no sólo entre dos Comunidades Autónomas (Andalucía y Murcia), sino también entre cuatro municipios: Lorca, Puerto Lumbreras, Huércal-Overa y Vélez Rubio.

En época medieval, el Cabezo de la Jara era conocido como Monte de la Madera; su cima constituyó durante la Baja Edad Media uno de los hitos que marcaba los límites entre los territorios cristianos y musulmanes. Cuenta la leyenda que el general romano Escipión se encuentra enterrado en sus inmediaciones, y numerosos planos de los siglos XVII al XIX señalan su ubicación como Sepulcro de Escipión.

El Cabezo de la Jara sorprende por ser uno de los lugares de la región donde mejor se conserva el bosque mediterráneo, con numerosas encinas centenarias y nacimientos de agua. En este entorno privilegiado se encuentra el albergue municipal de Puerto Lumbreras, en cuyas instalaciones hay un observatorio astronómico y un centro de la interpretación de la naturaleza. Hoy día la zona está declarada como Área de Interés Ecológico de la Región de Murcia y se están llevando a cabo las gestiones para que en un futuro sea declarado Parque Regional.



Info.: Ayuntamiento de Puerto Lumbreras. Página WEB: [www.puerto-lumbreras.com](http://www.puerto-lumbreras.com)

## 2. LORCA



Desde Puerto Lumbreras, por la autovía A-7, y a poco menos de 15 kilómetros, divisaremos la hermosa torre Alfonsina, que nos indica la llegada a la más importante fortaleza del rey de Castilla en tierras murcianas: Lorca. La gestión en el castillo del consorcio turístico Lorca, Taller del Tiempo permite desde recientes fechas disfrutar de una agradable visita con espacios temáticos.



Itinerario CASTRUM: visita al castillo de Lorca, la muralla y el núcleo urbano.

### Visita al castillo de Lorca

Más información sobre esta fortificación en las páginas 230-231 de la Guía.

Lorca ocupa un lugar privilegiado en el valle del Guadalentín, lo que ha favorecido el asentamiento de numerosas culturas que han ido dejando importantes vestigios. Sin duda, el cerro donde se ubica la fortaleza es uno de los lugares donde mejor se resume la historia de las civilizaciones que han pasado por el lugar desde el Neolítico hasta nuestros días.

Lo primero que sorprende al visitante es la enorme extensión que abarca la fortificación. En ella podemos contemplar diversas edificaciones que hoy día forman parte del recorrido creado dentro del espacio temático *Lorca Taller del Tiempo*.

# 1- DE ANDALUCÍA A VALENCIA

- **La torre Alfonsina.** Sin duda es el elemento que más destaca del recinto fortificado, ya que ocupa el lugar más elevado del cerro del castillo, enseñoreándose sobre la población. Sobre la antigua torre del homenaje islámica se construyó, bajo el auspicio del rey Alfonso X el Sabio, una de las joyas arquitectónicas bajomedievales de la Región de Murcia, tanto por su estructura como por su programa iconográfico. Sillares y ladrillos configuran la estructura de la torre, que se organiza, a partir de un pilar central que sustenta las cubiertas abovedadas en cuatro niveles. El subterráneo es el aljibe y los tres restantes se corresponden con los alzados. Se accede al interior a través de una pequeña puerta a cuyo flanco se encuentra la escalera que comunica con las restantes plantas. Sorprende al visitante la magnífica talla de las ménsulas decoradas con modillones que sostienen los arranques de las bóvedas, así como las representaciones, tanto vegetales como humanas que se encuentran entre las ménsulas en las diferentes plantas.



- **La torre del Espolón.** La torre del Espolón se sitúa en el extremo oeste de la fortificación, controlando el acceso a Lorca desde Granada por el cauce del río Guadalentín. Con toda probabilidad su construcción forma parte del mismo programa que la torre Alfonsina, ya que tanto estructural como decorativamente existen enormes similitudes. En el subsuelo se encuentra el aljibe y de aquí arranca el pilar central que articula las dos plantas superiores y que soporta las bóvedas de arista de las cubiertas. Su programa iconográfico, aunque de menor entidad que la torre Alfonsina, es destacable por el excelente trabajo de cantería.



- **La sinagoga.** Las actuaciones arqueológicas realizadas con motivo de las obras que se están llevando a cabo para la construcción de un hotel en el interior del recinto del castillo han puesto al descubierto la judería de Lorca, cuyo elemento más destacable ha sido su sinagoga. Su aceptable estado de conservación permite conocer los elementos que formaban parte de los rituales religiosos que se efectuaban en su interior. Su descubrimiento ha modificado el proyecto original para que la sinagoga quede integrada dentro de las instalaciones del Parador Nacional.

# 1- DE ANDALUCÍA A VALENCIA

➤ **La batería del siglo XIX.** Durante la Guerra de la Independencia, a comienzos del siglo XIX, el castillo de Lorca tuvo un importante papel, ya que era un punto destacado en el control de la vía de comunicación entre el Levante y Andalucía. De ahí su construcción.

De planta regular, sobre su terraza, protegida por un parapeto con cañoneras, se asentaron diversas piezas de artillería. Bajo la terraza, el interior está cubierto con bóvedas a prueba y es aquí donde se establecieron las distintas dependencias para el servicio de la batería: polvorín, alojamiento, cuadras, etc.



## Visita a la muralla de la ciudad

La muralla de Lorca se extendía abrazando el antiguo poblamiento medieval situado en la ladera sur del cerro donde se ubica el castillo. Perdida su función defensiva, una parte de ella fue demolida, pero otra se reutilizó en nuevas construcciones, lo que ha permitido que se conservaran distintos tramos hasta hoy, poniendo de manifiesto su monumentalidad y la entidad de un sistema defensivo urbano formado por muralla torreada, antemuro y foso.

La muralla de la ciudad, de más de 1.500 metros de longitud, enlazaba con la fortaleza en sus extremos oriental y occidental, y hoy día los restos conservados ponen de manifiesto diversas técnicas constructivas, lo que a su vez denota su dilatado uso a lo largo del tiempo: tapial y mampostería se alternan en las diferentes estructuras que conforman la muralla torreada de Lorca.

La conexión con el mundo exterior se hacía a través de varias puertas, que al ser puntos débiles en la defensa de la ciudad adoptaban diversas disposiciones, como son los pasos acodados, para potenciar su efectividad como cierre absoluto de la urbe en caso necesario. En total, gracias a la documentación histórica, se conoce la existencia de nueve puertas, conservándose hoy de ellas tan sólo el llamado Porche de San Antonio, antiguamente puerta de San Ginés. Básicamente, el aspecto que hoy día ofrece la puerta responde a los trabajos de restauración que se efectuaron en 1966, aunque se han realizado algunas intervenciones de menor entidad en los últimos años. Otra de las puertas, la de Gil de Riela, se encuentra fosilizada en el conservatorio de música.

Recientemente se han restaurado diversas partes de la cerca, destacando el tramo de la Merced, el del convento de las Madres Mercedarias o el de la calle Cava.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 230-231 de la Guía.



# 1- DE ANDALUCÍA A VALENCIA

## Visita al núcleo urbano

Sobrepasaría los contenidos de esta guía referir el numeroso patrimonio con el que cuenta Lorca. No obstante el visitante, a través del Centro de Visitantes de La Merced y *Lorca Taller del Tiempo*, tiene muy fácil obtener una información detallada y completa de las posibilidades que ofrece un recorrido por Lorca. Aquí, además de poder pasear a través de la historia lorquina, se informa de las distintas posibilidades que la ciudad ofrece: museos, edificios históricos, etc.

La colegiata de San Patricio, la Lorca barroca (con el palacio de los Guevara como elemento destacado) o los diversos museos que se encuentran en el núcleo urbano, completan la visita al casco urbano de la ciudad.



*Info.: Lorca Taller del Tiempo. Página WEB: <http://lorcatallerdeltiempo.es>. Ayuntamiento de Lorca. Página WEB: [www.lorca.es](http://www.lorca.es)*



*Itinerario CASTRUM: visita a las torres y fortificaciones del Campo de Lorca.*



*Desde Lorca tomando la A-7 en dirección a Puerto Lumbreras, en La Torrecilla se encuentra la primera de las torres. Finalizada la visita nos dirigimos en dirección a Murcia y en el antiguo campo de tiro de Carraclaca se sitúa la siguiente fortificación, enclavada sobre un cerro casi en pleno centro de la antigua área militar; bajo ningún concepto debe visitarse, pues abundan los restos de explosivos que quedan en la zona. Continuando por la A-7 en dirección a Murcia, encontramos en la Diputación de La Hoya, junto a la misma autovía, la torre del Obispo.*

Con la ocupación almohade del distrito (*iqlim*) de Lorca, que se produjo tras la muerte del rey de Murcia Ibn Mardanish, fueron surgiendo en este territorio una serie de pequeñas torres de funcionalidad diversa y no excluyente. Conservamos por ejemplo torres aisladas para vigilancia de puntos estratégicos, como la de La Torrecilla; otras para el control de rutas estratégicas, otras para el control del agua, como Carraclaca; y otras a modo de mojones de señalización del territorio, función que se ha atribuido a la torre de la Casa del Obispo, en La Hoya. Tras la capitulación de Lorca a las huestes castellanas en 1244, tan sólo mantendrán su carácter estratégico las situadas en la frontera con el reino de Granada y se construirán otra serie de torres ya mudéjares, fundamentalmente para proteger el Camino Real de las incursiones granadinas. Una de las que desaparecerá será la de la Casa del Obispo, cuya excavación arqueológica evidenció una única fase de ocupación de época almohade, así como grandes remociones del terreno ya en el siglo XVII.

De la torre de la Casa del Obispo apenas se conserva la cimentación y parte del primer encofrado del cuerpo visible inferior, y sólo hasta la primera planta de la torre de La Torrecilla. Ambas responden a los esquemas que podemos encontrar descritos en fuentes medievales, las cuales nos hablan de un alzado con tres cuerpos: el inferior macizo, el central una cámara con la puerta de acceso en altura y el superior coronado por una terraza con paso desde el interior.

Por lo que respecta a la torre de La Torrecilla, se conserva de época islámica el primer cuerpo, construido en tapial. Una vez arruinada la torre islámica, fue reconstruida en un momento incierto del siglo XIV, momento del que se conservan los dos cuerpos superiores construidos de mampostería con las esquinas de ladrillo macizo.



*Itinerario CASTRUM: visita a las fortificaciones de la frontera. Castillos de Puentes, Tirieza y Xiquena.*



*Con un recorrido total de 33 kilómetros hasta el punto más distante de la ruta, desde Lorca se toma la carretera MU-701 en dirección a la población de La Parroquia de la Fuensanta. Cerca de Los Cautivos se encuentra el desvío que conduce al pantano de Puentes, tras atravesar la parte superior de la presa, por un camino de tierra de acceso restringido, se llega al castillo de Puentes. Tras la visita retornamos a la carretera MU-701, hasta atravesar la pedanía lorquina de La Parroquia y tomar la carretera C-22 en dirección a Tirieza; la fortificación se encuentra a la derecha de la carretera. Siguiendo 3 kilómetros la carretera llegaremos a la última fortificación de esta ruta, el castillo de Xiquena, próximo al límite entre las provincias de Murcia y Almería.*

Esta ruta corre paralela al río Guadalentín y ha sido tradicionalmente la principal vía de comunicación entre Lorca y Granada a través de Vélez Rubio. En época romana la Vía Augusta seguía este trazado en dirección a Guadix. De esta forma no sorprende al viajero encontrar en sus inmediaciones unos de los ejemplos mejor conservados en la Región de Murcia de la arquitectura civil de época clásica. Se trata de la **villa de La Quintilla**, situada a escasos kilómetros de Lorca, donde desde el siglo XIX se vienen poniendo al descubierto numerosas habitaciones decoradas con ricos mosaicos y pintura parietal.



Continuando el camino, la primera fortificación que encontramos es el **castillo de Puentes**, recientemente excavado (esta intervención ha estado contemplada dentro de las obras de ampliación del pantano de Puentes). Dentro de esta actuación se realizó una prospección sistemática del área inmediata al pantano, la cual puso al descubierto uno de los grandes hallazgos arqueológicos de los últimos años: **la mezquita del Cortijo del Centeno**. Se trata de un edificio religioso de época islámica que conserva perfectamente su planta y donde han podido ser identificados con toda claridad los espacios que conformaban el templo. Hoy día se encuentra restaurada y protegida de las inclemencias por una estructura.



# 1- DE ANDALUCÍA A VALENCIA

Continuando con la ruta, y tras pasar La Parroquia de la Fuensanta, la siguiente fortificación que nos encontramos es el **castillo de Tirieza**, presidido por su torre poligonal, que en la actualidad se encuentra en fase de estudio por un equipo de la Universidad de Murcia, arrojando datos significativos sobre diversos aspectos de la frontera entre Castilla y Granada.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 224-225 de la Guía.

Frente a Tirieza se encuentra **Xiquena**, el último de los castillos de esta ruta; la belleza de esta fortificación cautiva al viajero. Delimitada por el río Corneros y situada en un entorno de especial belleza, sus murallas de tapial desmochadas en su parte superior se entremezclan con el terreno que le rodea y nos dan testimonio de una época convulsa, de dura lucha por el control del territorio en la frontera entre los reinos de Granada y Castilla.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 228-229 de la Guía.



**Itinerario CASTRUM: visita a las fortificaciones de La Costera.**



*Desde Lorca recorreremos los 15 kilómetros que nos separan de la Diputación de Purias a través de la carretera C-3211. En sus inmediaciones se localiza el castillo de Felí. Finalizada la visita nos dirigimos hacia el castillo de Aguaderas, pasando de nuevo por Lorca y saliendo en dirección a Morata por la carretera MU V 6088 (D-8); tras recorrer 10,5 kilómetros encontramos un cruce a la izquierda que se dirige a La Solana. Transcurridos 2.500 metros, a la derecha de la carretera hay que tomar un camino de tierra que discurre por el margen derecho de la rambla de las Peladillas, que se debe seguir durante otros dos kilómetros, llegando a un cortijo con una amplia explanada y con una balsa que recoge el agua que mana del nacimiento situado en las proximidades. En este punto aparcamos y a unos 100 metros se localizan los restos de la fortificación.*

Lorca fue una de las grandes poblaciones de la Región de Murcia en época islámica. Al igual que la capital de la cora, Murcia, a su alrededor surgieron una serie de fortificaciones con el objeto de crear una segunda línea defensiva entorno a la ciudad. Los lugares elegidos para edificar las fortificaciones fueron aquellos que controlaban las vías de comunicación hacia el valle del Guadalentín. Éste es el caso del **castillo de Felí**, situado en la estribación montañosa de la sierra de la Almenara localizada al sur de Lorca, la cual controlaba el camino que comunicaba Lorca con su puerto, Águilas.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 218-219 de la Guía.

La **fortificación de Aguaderas**, situada en la misma vertiente de esta sierra pero más al este; es también un ejemplo claro del control del territorio y sus recursos, en este caso del agua. A los pies de la fortificación se localiza un importante manantial.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 212-213 de la Guía.

## Naturaleza y excursiones

Lorca es uno de los términos municipales de mayor extensión de toda España. De la costa a las montañas pasando por las llanuras podemos realizar numerosos itinerarios de senderismo y bicicleta de montaña, y recorrer uno de los más bellos rincones vírgenes de la costa de Murcia a través de la ruta que discurre entre Cabo Cope y Puntas de Calnegre. Teniendo como punto de partida el albergue municipal de Casa Iglesia, situado en pleno corazón de la sierra de la Culebrina, se pueden realizar diversas rutas por su entorno: La Parroquia, Los Baños de la Fuensanta, Zarcilla de Ramos, los pantanos de Puentes y de Valdeinfierno, el río Luchena o la subida al Pico del Gigante.

## 3. TOTANA-ALEDO



*De la ciudad fronteriza por excelencia continuaremos por la autovía A-7 en dirección a Murcia; a unos 20 kilómetros encontraremos el desvío hacia Totana-Aledo. Tras atravesar la primera población, a unos 7 kilómetros se encuentra la villa fortificada de Aledo, dominada por su espectacular torre del homenaje, recientemente restaurada y musealizada.*



**Itinerario CASTRUM: visita a la villa fortificada de Aledo.**

Las peculiaridades características y condiciones naturales de Aledo, con pleno dominio del valle del Guadalentín y al mismo tiempo inaccesible en un cerro de Sierra Espuña, hicieron de esta población un punto esencial para el control de esta vía de comunicación. El enclave geográfico se erige en un punto desde el cual se puede dominar un importante nudo de comunicaciones entre el levante peninsular, el sur y los accesos a la Meseta Central. Como testimonio más importante del esplendor de esta villa-fortaleza medieval quedan hoy la torre del homenaje y su recinto amurallado.

Hasta hoy día se han abordado diversas obras de restauración en la muralla y la torre del homenaje, con la ejecución en su interior de un centro de interpretación del conjunto defensivo y, por último, se ha acondicionado *Las Cuestas*, camino original de acceso a la población fortificada.

## Visita a la villa

Aledo aparece en las fuentes citada por primera vez con motivo de la expedición militar que en el año 896 envió el emir Abd Allah contra el rebelde muladí Daysam b. Ishaq. En 1086 será capturada por los castellanos, sufriendo un asedio almorávide durante cuatro meses en 1088 rindiéndose por hambre finalmente en 1092 a los almorávides de Ibn Aysa, pocos meses después de la caída de Murcia bajo su autoridad. No sería hasta 1243 cuando Aledo quedó definitivamente incorporada a la corona de Castilla. Con la conquista alfonsí llegó, poco más tarde (1257), su adscripción a los extensos dominios de la Orden de Santiago. Durante la rebelión de Comunidades, la villa tomó partido por el emperador Carlos, sufriendo un importante ataque comunero en 1521, el cual castigará fuertemente sus defensas. A partir de este momento, progresivamente iría perdiendo valor estratégico y su área urbana población en favor de su antiguo arrabal de Totana, ubicado al pie de la sierra y distante de la villa matriz algo más de una legua.

➤ **La muralla de la villa.** La configuración de la fortaleza y poblado fortificado que nos ha llegado hasta nuestros días se remonta a época islámica. La ocupación castellana abordó sólo reparaciones puntuales de la cerca dentro de un respeto absoluto al trazado musulmán, tal y como lo ponen de manifiesto los textos conservados de las *visitaciones* de los delegados de la Orden de Santiago, que aportan abundante información sobre la fortificación, su estado y progresivas necesidades de mantenimiento y restauración.

La división tripartita del área intramuros aún es claramente visible: en el extremo sur se localiza la alcazaba; colindante con la fortaleza se ubica el dominio socio-religioso con la mezquita/iglesia y la plaza; finalmente el caserío se encuentra en el extremo norte.

La muralla principal rodea el enclave, adaptándose al terreno. Conserva un notable alzado en el norte y noreste, donde fue reutilizada como medianera de las viviendas desde el siglo XVII. El frente norte quedaba reforzado con un antemuro. Aún se conserva el acceso principal al poblado por el flanco oeste del cerro. El camino, conocido como Las Cuestas, se labró artificialmente en la roca, y se articula en varias rampas en zig-zag que desembocaban en la puerta, hoy perdida, del recinto. En la unión de la fortaleza y el caserío, también en el frente oeste, se abría otro portillo que a través de una serie de escalones tallados, conocidos como *Escalera de los Gatos*, permitía acceder directamente a una mina de agua. En el siglo XVII se abrió en el centro del muro norte el denominado "Agujero" o "El Arco" que a partir de entonces, y hasta 1950 en que fue demolido, constituyó el acceso principal de la villa.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 136-137 de la Guía

➤ **La fortaleza y la torre del homenaje.**

De la fortaleza casi nada se conserva y la conocemos básicamente por las descripciones de las visitaciones. Nos hablan de una zona con edificios (*encasamiento*) y un espacio vacío (albacar) a poniente. La fortaleza y el poblado se separaban por un muro torreado, abriéndose sendas puertas en el *encasamiento* y albacar. En medio del patio de la fortaleza se alza la torre del homenaje, el elemento más característico de Aledo hasta la actualidad. Exenta y de plantas cuadrada, en origen contaba con su propio antemuro. Se estructuraba en una planta baja, dos altas y terrado. El cuerpo bajo era el aljibe. La primera y segunda planta presentan un pilar central cuadrado de esquinas achaflanadas del que arrancan cuatro arcos de ladrillo que sustentan cuatro bóvedas de ladrillo por piso. El acceso en origen era directo a la primera planta a través de una escalera exterior. Ambas plantas se comunicaban por escaleras móviles en origen, construyéndose posteriormente una escalera adosada a las paredes interiores. La comunicación con la cubierta se realizaba a través de un entramado exterior de madera a partir de un vano sobreelevado en la cara oeste de la segunda planta. La torre se ha fechado en el siglo XIV, por lo cual fue mandada construir por los comendadores de la Orden de Santiago; sus características arquitectónicas tienen como modelo la torre Alfonsina del castillo de Lorca, paralelismo que ya fue señalado por Torres Balbás.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 136-137 de la Guía.



# 1- DE ANDALUCÍA A VALENCIA

- **La torre del Agua.** De especial interés en la fortificación de Aledo es el sistema de captación de agua y su defensa. En un punto de escarpada pendiente, a media vertiente de la ladera suroeste, se encuentra un pozo vertical de planta circular, conocido como Pozo de los Moros, a cuyas paredes se adosa una escalera de caracol de 10 peldaños labrada en la roca. Su base comunica con un corredor descendente, también abierto a pico, de unos 30 metros de longitud que desemboca en la galería de conducción de agua, cuya base se encuentra 2 metros por debajo. Esta galería, conocida como Mina del Caracol, tiene 1 metros de ancho y 4 metros de altura, y captura el agua sangrando en un punto el nivel freático. En época posmedieval se continuó la mina hasta el exterior haciéndola desaguar en una balsa. En época medieval la boca del pozo era defendida por una torre maciza de tapial.
- **La Picota.** La Picota es una construcción cilíndrica de ladrillo y argamasa que se encuentra en las inmediaciones de la iglesia y cuya función era la de exponer los cuerpos de los ajusticiados. Simboliza la jurisdicción de la villa sobre los vecinos y estantes.
- **Iglesia de Santa María.** Con una monumental fachada flanqueada por sendas torres, la iglesia de Santa María la Real se encuentra junto a la torre del homenaje, en la Plaza Mayor. La primitiva iglesia, fundada por la Orden de Santiago, fue sustituida por la actual, construida entre los años 1761 y 1804. Su estilo es mayoritariamente barroco y su planta es de cruz latina con tres naves abovedadas; sobre el crucero se sitúa una cúpula soportada por pechinas.



## Naturaleza y excursiones

El Parque Regional de Sierra Espuña, que se extiende por parte de los municipios de Aledo, Totana, Alhama de Murcia, Pliego y Mula, es un ejemplo de restauración del medio natural. A finales del siglo XIX el ingeniero Ricardo Codorníu emprendió un ambicioso programa de reforestación de estos montes, que habían sufrido un aprovechamiento excesivo de sus recursos. Hoy día la masa forestal que podemos disfrutar es el resultado de esos trabajos. En la actualidad para su gestión se ha creado un Plan de Dinamización Turística que viene permitiendo poner en uso una serie de elementos patrimoniales.

Una vista a Sierra Espuña debe iniciarse en el Centro de Interpretación e Información "Ricardo Codorníu", situado en un antiguo edificio situado en pleno corazón del parque.

Los *Pozos de Nieve*, recientemente restaurados, son otro atractivo para visitar. En una zona donde en verano se alcanzan elevadas temperaturas estas infraestructuras permitan acopiar la nieve durante el invierno y abastecer de hielo el resto del año a las ciudades de Murcia y Cartagena, con anterioridad a la aparición de las fábricas de hielo.

Respecto a las rutas, se ha creado una red de senderos entre las que destacan los senderos de pequeño recorrido:

PR-MU 64-65 Senderos de La Santa y Aledo; PR-MU 77 Castillo de Pliego y El Cairel; PR-MU 78 La umbría del bosque. Los senderos de gran recorrido son: GR 252 Camino del Bajo Guadalentín; GR 252-1 Alhama de Murcia-Gebas.



Info.: Ayuntamiento de Aledo. Página WEB: [www.aledo.es](http://www.aledo.es)

## 4. ALHAMA DE MURCIA



Desandados casi 30 kilómetros, desde Totana cogeremos la carretera N-340A determinados a visitar Alhama de Murcia, de la que dista unos 13 kilómetros. La villa de Alhama, antiguo señorío de los adelantados mayores del reino de Murcia, se encuentra dominada por su famoso castillo medieval, actualmente en proceso de restauración. Una visita ineludible serán los conocidos baños termales, usados desde época romana.



Itinerario CASTRUM: visita a la población, el castillo y las torres del campo.

### Visita a la población

Las evidencias arqueológicas ponen de manifiesto el asentamiento de múltiples culturas en la actual Alhama de Murcia, estrechamente relacionadas con los afloramientos de aguas termales, aprovechadas por sus cualidades medicinales. Se han descubierto importantes restos iberos y de época romana se conserva en magníficas condiciones uno de los complejos termales más importantes del sureste peninsular, hoy día convertido en centro arqueológico. En época islámica, el asentamiento es conocido como *Hisn al-Hamma*. Tras la conquista castellana, en 1243, su desarrollo quedó condicionado por la cercanía de la frontera con Granada, lo cual provocó un despoblamiento generalizado en todo el territorio, dada su peligrosidad. En 1387 fue donada a los Fajardo, adelantados mayores del reino, constituyendo uno de sus primeros señoríos en el territorio durante su imparable ascenso a la cúspide del poder murciano.

# 1- DE ANDALUCÍA A VALENCIA

- **Centro Arqueológico de Los Baños.** Como se ha referido, Alhama de Murcia conserva uno de los complejos termales más importantes del sureste peninsular. De época romana se conservan en magnífico estado varias salas abovedadas, que fueron reutilizadas tanto en época islámica como cristiana. En el siglo XIX se anexaron nuevos edificios continuando durante años como balneario hasta que el manantial se fue secando. En la década de los cuarenta, la paulatina decadencia de la actividad termal llevó al abandono del edificio y a la demolición de una parte en 1972. Hoy día los restos conservados se encuentran integrados dentro de un edificio construido expresamente para protegerlos; en su interior, además, se han creado una serie de espacios en los que hay una exposición permanente, y otros que sirven para realizar actividades temporales. Desde el exterior del edificio, presidido por unos jardines, se ha abierto una senda que conduce directamente a la subida del castillo.



- **Iglesia de San Lázaro.** Su origen debe de remontarse a la conquista alfonsí, a mediados del siglo XIII, aunque el documento más antiguo que se conoce data de 1390. El edificio que hoy día podemos contemplar se corresponde con una reedificación que se realiza en el siglo XVIII, cuya planta de cruz latina presenta una sola nave cubierta con bóveda de cañón; en el crucero se conserva una cúpula sobre pechinas. Destaca la capilla de la Comunión adosada al exterior.



# 1- DE ANDALUCÍA A VALENCIA

- **El Pósito.** Edificio recientemente restaurado y que en la actualidad su uso se destina a centro cultural, tuvo su origen como almacén de grano del concejo. Existe también en Alhama la Casa de la Tercia, construida por la familia de Los Vélez, señores de la villa. Este lugar era donde los campesinos tributaban un tercio de la cosecha, quedando aquí depositada.

## Visita al castillo

El castillo se encuentra situado sobre un cerro bastante escarpado desde el cual se domina toda la población de Alhama. Su espacio se organiza en dos recintos. En el superior destaca la torre del homenaje por su buen estado de conservación. Su planta es rectangular y su interior se organiza en tres alturas con cubiertas abovedadas. En la segunda se conservan restos de pintura mural que formaba parte de la decoración de la bóveda y que se fechan entre los siglos XIV y XV.

Hacia el recinto inferior, los lienzos de muralla del recinto superior conservan un alzado considerable. La comunicación entre ambos recintos se efectúa a través de una puerta elevada situada en el interior de una torre. Se ha planteado que la altura de la puerta fuese salvada mediante un puente levadizo. El recinto inferior, al igual que el superior, por su parte oriental se defiende gracias a una orografía escarpada. Las defensas se centran en la zona occidental de la fortificación, recientemente restauradas. La comunicación del recinto con el exterior se hace a través de una puerta acodada dentro de una torre que en la actualidad se encuentra en fase de restauración. En el interior de ambos recintos los restos materiales visibles son escasos, destacan ambos aljibes y una serie de dependencias en el recinto inferior puestas al descubierto en recientes intervenciones arqueológicas.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 146-147 de la Guía.



*Itinerario CASTRUM: visita a la población, el castillo y las torres del campo.*



## Visita a las torres del campo

En el entorno de Alhama se localizan una serie de torres rurales cuya función era, por un lado, ejercer un control efectivo de la vía de comunicación que discurre por el río Guadalentín y, por otro, dar protección a la población dispersa por las zonas de huerta. La mayoría de las que conocemos en la actualidad se situaron principalmente en el espacio comprendido entre el castillo de Alhama y el de Librilla, como la **torre del Lomo** (en Las Ramblillas), la de **Inchola** (Los Ventorrillos) o la de **Comarza** (en La Costera), vinculadas la mayoría a un nacimiento de agua.

Torres como las citadas, junto a la de la Mezquitilla o la del **Azaraque**, responden a un esquema constructivo semejante a sus vecinas situadas en el término municipal de Lorca.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 148-149 de la Guía.

## Naturaleza y excursiones

Como ya se ha referido, Alhama de Murcia forma parte de la Mancomunidad de Municipios de Sierra Espuña, y por tanto muchos de los senderos que se han creado tienen su origen o finalizan en Alhama. Otros espacios naturales existentes dentro del término municipal son los Saladares del Guadalentín y el extremo del Parque Regional Sierra de Carrascoy-El Valle.



Info.: Ayuntamiento de Alhama. Página WEB: [www.alhamademurcia.es](http://www.alhamademurcia.es). Mancomunidad de Municipios de Sierra Espuña. Página WEB: [www.sierraespuna.com](http://www.sierraespuna.com)

## 5. LIBRILLA



Desde Alhama cogeremos la carretera N-340A en dirección a Murcia, de la que dista unos 8 kilómetros.



Itinerario CASTRUM: visita a la población.

### Visita a la población

Librilla se encuentra abocada a un barranco excavado por la rambla de Algeciras que pasa a sus pies y que desemboca en el río Guadalentín. Esta abrupta topografía hacia de Librilla un paso obligado para poder vadear esta rambla a través del puente existente y cuyos restos son aún visibles.

De la fortificación medieval hoy día quedan escasos vestigios, que se pueden contemplar en el borde del barranco que ha formado la rambla. A través de la toponimia de sus calles es posible plantear la existencia de un foso que discurriría por la actual calle Cava.

La iglesia de San Bartolomé o la Casa de las Caballerizas son otros elementos patrimoniales destacables en la visita al núcleo urbano.

# 1- DE ANDALUCÍA A VALENCIA



Info.: Ayuntamiento de Librilla. Página WEB: [www.librilla.es](http://www.librilla.es)

## 6. MURCIA



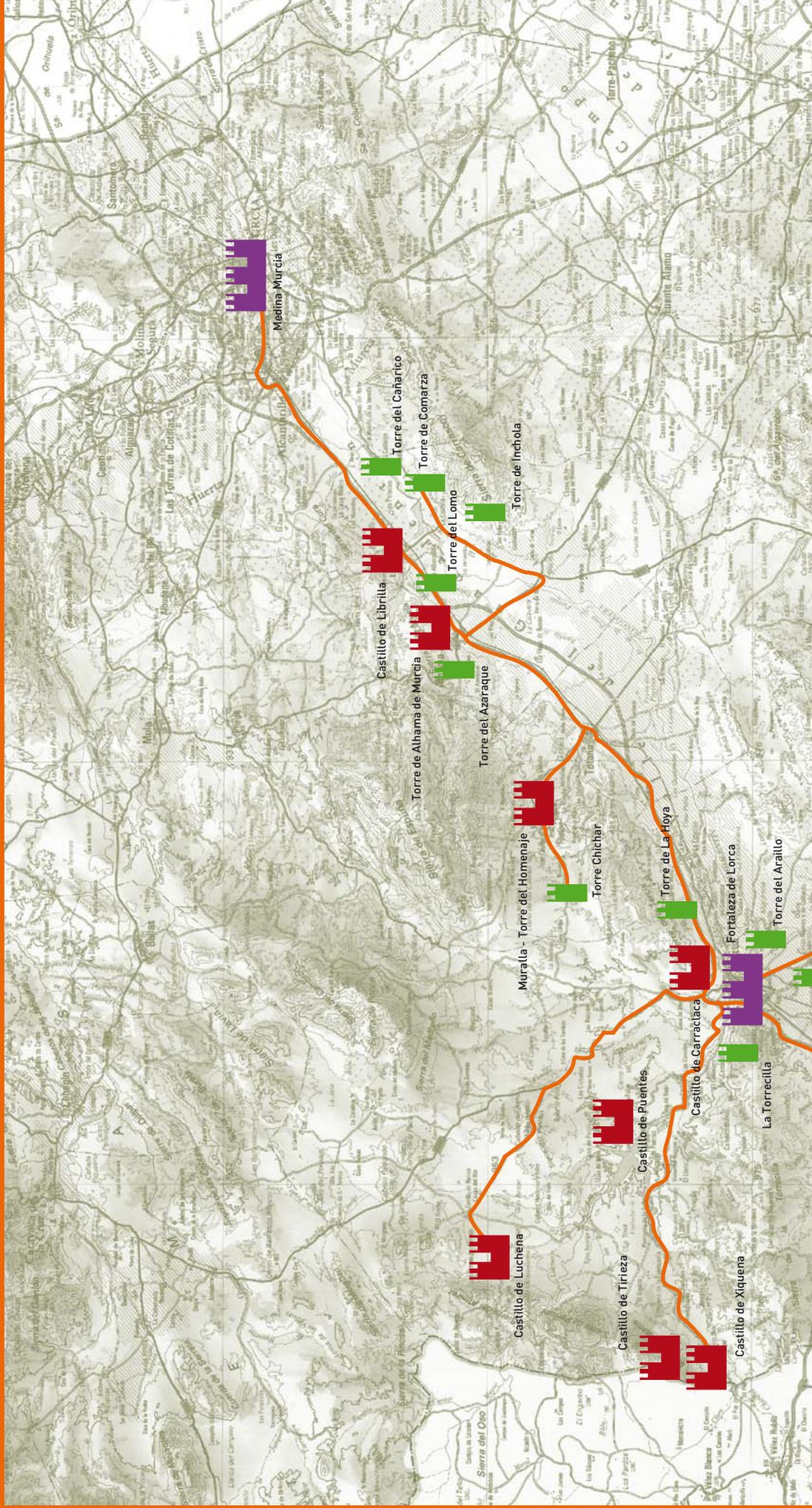
Desde Librilla población nos encaminaremos por la autovía A-7 en dirección a Murcia unos 25 kilómetros, donde enlazaremos con la autovía A-30, por la cual conduciremos durante unos 7 kilómetros hasta la capital de la Región de Murcia, fundada en el siglo IX por el emir de Córdoba sobre un meandro del río Segura para centralizar la administración islámica en la antigua cora de Tudmir. Y en esta ciudad, famosa en la Edad Media por sus murallas, torres y alcázares, terminaremos la ruta murciana por el corredor de Levante y podremos iniciar la Ruta 2 que discurre por Murcia y entorno.



Detalle de la bóveda de la capilla gótica del monasterio de Santa Clara la Real (Murcia)

# 1- DE ANDALUCÍA A VALENCIA.

Por el corredor de Levante. Ruta del río Guadalentín-Sangonera  
Puerto Lumbreras / Lorca / Totana-Aledo / Alhama de Murcia / Librilla / Murcia / Murcia





## ITINERARIO

1. PUERTO LUMBRERAS
2. LORCA
3. TOTANA - ALEDO
4. ALHAMA DE MURCIA
5. LIBRILLA
6. MURCIA



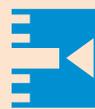
**BURJ / TORRE**



**HISN / CASTILLO**



**MEDINA / CIUDAD**



**AGADIR / GRANERO FORTIFICADO**



**CUEVA FORTIFICADA**

# 2- MURCIA CRUCE DE CAMINOS

## Ruta por la ciudad y su entorno

### Murcia / Monteagudo / La Costera Sur / El Puerto de la Cadena

Gracias al análisis histórico de las fuentes documentales islámicas sabemos que la ciudad de Murcia fue fundada por el emir Abd al-Rahmán II en el año 825. El lugar fue cuidadosamente elegido sobre un punto estratégico, cruce de caminos delimitado por un meandro del río Segura, el cual permitía ya el establecimiento en el cauce hídrico de una poderosa línea defensiva natural. La creación de la ciudad se puede relacionar con la intención del omeya cordobés de someter la cora de Tudmir al modelo de estado centralizado que por entonces estaba siendo progresivamente implantado en al-Ándalus y que desembocaría en el nacimiento del Califato de Córdoba (en el año 929).

Tudmir era un antiguo espacio administrativo, quizás en parte heredero de la antigua provincia *Carthaginense*, que en época visigótica había estado bajo el control del noble hispanogodo Teodomiro. Con la invasión islámica, el sureste peninsular quedó integrado en el mundo musulmán bajo un modelo pactista (el *Tratado de Tudmir*, datado en el año 713). Precisamente ésta sería una de las causas de los numerosos levantamientos y revueltas que se dieron hasta la intervención emiral en la segunda década del siglo IX, la cual acabó con la destrucción de la antigua ciudad de Tudmir (quizá Ello, probablemente bajo la actual pedanía murciana de Algezares) y la fundación de una nueva capital con su mismo nombre que acabó llamándose Murcia (*Mursiya*).

Tras un lento pero inexorable desarrollo, hacia el siglo XI su famosa huerta se convirtió, gracias a la aplicación de diversos sistemas de irrigación (acequias, norias, etc.), en uno de los motores económicos del territorio. Esta circunstancia vino a coincidir con un pujante apogeo urbano, social y político que viviría su Edad de Oro al siglo siguiente. La ciudad de Murcia se convertiría entonces en una de las medinas más importantes del *Sharq al-Ándalus* (el levante peninsular). Y así, Ibn Hud, el famoso emir independiente de Tudmir, mandó en las primeras décadas del siglo XII la construcción de un complejo fortificado en pleno espacio hortícola y singularmente vinculado con él: el castillo y castillejo de Monteagudo, relacionados también con una gran explotación agrícola, palacial y de recreo que muestran el grado de refinamiento y lujo que alcanzó la corte tudmirí en aquellas fechas. Y su resistencia frente a los almohades le condujo a la construcción de otras interesantes fortificaciones, como el castillo de La Asomada, desde donde se pretendieron controlar los accesos que desde el litoral se dirigían hacia la huerta murciana a través del Puerto de la Cadena.

Cuando se produjo la conquista alfonsí, en 1243, Murcia era sin duda la medina más importante del antiguo emirato tudmirí. Precisamente sus alcázares fueron los primeros en ser ocupados por las tropas castellanas según lo pactado en Alcaraz aquel mismo año en nombre del emir murciano y don Fernando III de Castilla. Por tanto, las principales instituciones que se establecieron en el reino tras su incorporación a la corona de Castilla acabaron por instalarse en ella. Esta situación no le libró, aunque sí atenuó sus efectos, del proceso despoblador que se iba a dar en todo el territorio a partir de la segunda mitad del siglo XIII, como consecuencia de su situación geoestratégica, a modo de península política entre la corona de Aragón, el reino nazarí de Granada y el mar Mediterráneo.

La conquista del reino de Murcia por las huestes de Jaime II de Aragón, en 1296, derivó en la fractura de la antigua demarcación islámica, al pasar a los dominios del rey de Aragón el bajo Segura y el valle del Vinalopó tras los tratados de Torrellas-Elche (1304-1305). Así la ciudad de Murcia se vio en plena vanguardia fronteriza frente a la corona de Aragón, por lo cual tanto sus fortificaciones urbanas como los castillos de Monteagudo cobraron especial importancia, pues no sólo el enemigo podía proceder del sur. Durante los siglos XIV y XV las murallas y alcázares murcianos y las espectaculares fortalezas de su entorno vivieron su plena actividad bajo soberanía castellana.

Precisamente, gracias a un nuevo modelo de gestión, el consorcio turístico *Murcia, cruce de caminos*, hoy podemos disfrutar de algunos de éstos y otros elementos patrimoniales de la ciudad del Segura.

## 1. MURCIA



*Murcia se encuentra en un cruce de caminos, en un punto central de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, de tal forma que llegar a la ciudad no tendrá complicación.*



*Itinerario CASTRUM: visita a la ciudad.*

### Visita a la ciudad

Como se ha indicado Murcia fue fundada en el siglo IX. Se trata de una ciudad que, aunque ha sufrido importantes transformaciones en su trama urbana, aún es posible observar el trazado medieval del callejero. Es por ello que no resulta difícil seguir el recorrido de sus murallas y de los elementos que han pervivido hasta hoy día.

- **El sistema defensivo de Murcia. El Centro de Visitantes Muralla de Santa Eulalia y diversos tramos conservados.**  
A lo largo de la ciudad se conservan vestigios de sus defensas. Una visita que pretenda conocer la muralla de Murcia debe iniciarse en el Centro de Visitantes Muralla de Santa Eulalia. Allí se conserva un tramo de la muralla medieval excavada en los años sesenta de la anterior centuria, donde se puso al descubierto una de las puertas de la ciudad. Hoy día, en el nuevo edificio, se puede conocer no sólo la evolución de las murallas de la ciudad sino distintos aspectos de la vida cotidiana de la Murcia medieval.

Al terminar la visita en el Centro de Visitantes Muralla de Santa Eulalia, si se continúa por la calle Cánovas del Castillo, se puede ver un tramo integrado en el interior de la cafetería del Hotel *Rincón de Pepe*, una de las primeras experiencias de integración de un elemento patrimonial para un nuevo uso que se realizó en la Región de Murcia. Pero el lugar donde mejor podemos contemplar la magnitud del sistema defensivo de Murcia durante la Edad Media es junto al mercado de Verónicas.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 284-285 de la Guía.



*Info.: Centro de Visitantes Muralla de Santa Eulalia. Dirección: pza. de Santa Eulalia, Murcia. Tlf.: 968 221 612. Horarios: de lunes a sábado, de 10:00 a 14:00 h y de 16:30 a 20:30 h; domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 h. Reserva de visitas en la recepción del Centro o en el teléfono: 968 221 612. Las visitas son gratuitas, guiadas y en grupo con un máximo de 20 personas.*



**El monasterio de Santa Clara la Real – *al-qasr al-sagir*.** El monasterio de Santa Clara la Real es una visita indispensable. Recientemente restaurado y musealizado, el conjunto ofrece uno de los más bellos ejemplos de arquitectura de la Murcia medieval. El origen del edificio se remonta al siglo XII, cuando se edifica el primer palacio vinculado al emir Ibn Mardanish, cuyas salas, ricamente decoradas con pinturas murales y yeserías, se organizaban a partir de un gran patio central. A lo largo del siglo XIII sufrió varias modificaciones, siendo la más destacada la realizada por el emir Ibn Hud. Tras la conquista castellana, y después de continuar como zona palaciega vinculada a la familia real de Castilla, se convierte en monasterio, sufriendo transformaciones en su estructura original. Hoy día el conjunto está formado por tres espacios: el monasterio, el Centro Cultural *Las Claras* y el Museo de Santa Clara.



*Info.: Museo de Santa Clara. Página WEB: [www.murcia-museociudad.org](http://www.murcia-museociudad.org). Centro Cultural Las Claras. Página WEB: <http://fundacion.cajamurcia.es/programa/comun/tasclaras.html>*

## 2- MURCIA CRUCE DE CAMINOS

➤ **La catedral y el palacio episcopal.** El templo catedralicio de Santa María constituye el edificio religioso por excelencia de Murcia. Construida sobre la mezquita mayor, presenta en su estructura diversos estilos arquitectónicos reflejo de su dilatada historia. Su planta se organiza en tres naves con girola y veintitrés capillas, entre las cuales sobresalen sin duda la de Los Vélez (que constituye un espléndido ejemplo del gótico tardío) y la renacentista capilla de Junterones.

Al exterior destaca la torre campanario que domina las alturas de la ciudad. Se trata de una magnífica obra de estilo renacentista organizada en cinco cuerpos, cuyas obras se iniciaron en 1521. Otro elemento arquitectónico que sorprende por su magnífica traza es la fachada principal o imafronte, concebida y construida a modo de retablo en el siglo XVIII.

El recientemente inaugurado Museo de la Catedral se encuentra situado en el espacio que ocupaba el claustro gótico, y aunque muy transformado en el siglo pasado, aún conserva una parte de la arquería gótica.

El palacio episcopal, cuya construcción se inició en el siglo XVIII, se encuentra situado en un lateral de la plaza de la catedral. Abierto también a la plaza de la Glorieta donde se encuentra el conocido "Martillo": un mirador que se proyecta a las proximidades del río Segura.



*Info.: Catedral y palacio episcopal. Página WEB: [www.diocesisdecartagena.org](http://www.diocesisdecartagena.org). Museo de la Catedral. Página WEB: [www.murcia-museociudad.org](http://www.murcia-museociudad.org)*

➤ **El casino.** El casino de Murcia es uno de los lugares más visitados de la ciudad. Su rehabilitación integral está a punto de finalizarse, lo que ha permitido recuperar el esplendor original. Fundado en 1847, este edificio ecléctico recoge numerosos estilos en sus diferentes salas. Así, a la entrada se encuentra un patio neoárabe con yeserías ricamente policromadas, que da acceso a la galería. En ella destacan la biblioteca inglesa y el tocador de señoras. Esta galería central lleva hasta el patio de estilo pompeyano; en un lado el salón de billar, y a otro el salón de baile.



*Info.: Dirección: c/ Trapería, 18, 30001 Murcia. Tlf.: 968 215 399. Correo electrónico: [casinomurcia@casinomurcia.com](mailto:casinomurcia@casinomurcia.com). Página WEB: [www.casinomurcia.com](http://www.casinomurcia.com)*

- > **Museos.** Los diversos museos de la ciudad, renovados y actualizados en fechas recientes, ofrecen un complemento a la visita de Murcia. Así, en el Museo de la Ciudad, el visitante podrá completar su conocimiento de la evolución de la urbe y sus habitantes, de sus tradiciones y su patrimonio, a través de sus diferentes salas. En el nuevo Museo Arqueológico se puede hacer un recorrido por el rico patrimonio de la Región de Murcia, con piezas arqueológicas de primer orden procedentes de diversos yacimientos regionales. El Museo de Bellas Artes conserva una magnífica colección de pintura de entre los siglos XVI y XIX, y es depositario de pinturas del Museo del Prado. El Museo Salzillo recoge la obra de este insigne imaginero del siglo XVIII en un edificio en el que se integran contemporaneidad y tradición.



*Info.: Puede ampliar la información sobre los Museos de Murcia en la página WEB: [www.museosdemurcia.com](http://www.museosdemurcia.com) y [www.murcia-museociudad.org](http://www.murcia-museociudad.org)*

## Naturaleza y excursiones

Murcia es una ciudad para pasear y sorprende al visitante el número de jardines que se extienden a lo largo de la trama urbana, sin duda reflejo de una ciudad vinculada a la huerta.

El Malecón, obra hidráulica realizada en el siglo XVIII para evitar que las aguas de las avenidas del río Segura inundasen Murcia, es uno de los paseos que el visitante no debe perderse. Partiendo desde el mismo centro de la ciudad, desde el jardín del Malecón nos adentramos en plena huerta sin apenas darnos cuenta, en un recorrido de cerca de dos kilómetros jalonado por pequeñas huertas de naranjos y limoneros.

Desde el propio jardín del Malecón nace otro paseo acondicionado por la Confederación Hidrográfica del Segura, que discurre doce kilómetros aguas arriba por la mota izquierda del río hasta el Azud de la Contraparada. Esta obra de ingeniería hidráulica de origen islámico represa las aguas del río Segura para elevarlas y canalizarlas a través de las dos acequias mayores que permiten el riego de la huerta.



## 2- MURCIA CRUCE DE CAMINOS

### 2. MONTEAGUDO



*Del casco urbano de Murcia nos dirigiremos hacia su pedanía de Monteagudo, a unos 7 kilómetros. La imponente figura de su fortaleza nos dominará durante todo el viaje y estancia. Muy cerca, entre un campo de limoneros se yergue el Castillejo.*



*Itinerario CASTRUM: visita al complejo defensivo de Monteagudo.*

El conjunto fortificado de Monteagudo, una de las agrupaciones de fortalezas islámicas más significativas de la Región de Murcia, se extiende por una extensa zona de huerta entre las pedanías de Monteagudo y Cabezo de Torres. Al amparo de la principal fortificación, el **castillo de Monteagudo**, surgieron grandes edificios palaciegos fortificados, con unas características arquitectónicas muy similares, asociados a una importante infraestructura hidráulica: Castillejo, castillo de Larache y castillo de Cabezo de Torres. Esta agrupación edilicia se extendía por una extensa zona de la huerta de Murcia, entre las actuales pedanías de Monteagudo y Cabezo de Torres, hoy día integradas dentro del Sitio Histórico de Monteagudo - Cabezo de Torres.

La visita a esta zona deberá iniciarse en el Centro de Visitantes de San Cayetano, el cual está programado construirse a lo largo del año 2008 dentro de las actuaciones del consorcio *Murcia, cruce de caminos*. Este centro de visitantes ofrecerá a los turistas la posibilidad de conocer la historia de Monteagudo desde la Prehistoria hasta la actualidad. En sus instalaciones quedarán integradas las estructuras puestas al descubierto tras las excavaciones arqueológicas realizadas en los últimos años, entre las que destacan la calzada romana y los edificios anexos; igualmente informará sobre las fortificaciones que se encuentran en la zona, junto con las infraestructuras hidráulicas tradicionales asociadas a ellas y de las tradiciones de la huerta.

Desde la plaza de San Cayetano parte un camino que nos lleva directamente a los pies del castillo de Monteagudo, dominado por el Cristo, cuyo acceso y parte del recinto inferior fueron acondicionados recientemente. El consorcio *Murcia, cruce de caminos* tiene previsto llevar a cabo las actuaciones necesarias para adecuar la fortificación en su totalidad a las visitas turísticas.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 268-269 de la Guía.

Desde el castillo de Monteagudo se divisa el cercano palacio del **castillejo de Monteagudo**, hoy día propiedad privada y que se encuentra en un estado de abandono significativo.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 262-263 de la Guía.



Continuando el camino hacia el Cabezo de Torres nos encontramos con la siguiente fortificación, el **castillo de Larache**, que recientemente ha sido adquirido por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, por lo cual actualmente se están realizando las obras necesarias para su restauración y adecuación para ser visitado.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 264-265 de la Guía.

La última de las fortificaciones de este conjunto se encuentra en pleno casco urbano del **Cabezo de Torres**.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 274-275 de la Guía.

## Naturaleza y excursiones

La propia declaración Sitio Histórico de Monteagudo - Cabezo de Torres recoge los valores del lugar dignos de ser visitados. Así, junto a las estructuras de carácter defensivo, se desarrollan otras de carácter palacial, residencial y agrícola, formando un conjunto de excepcional interés. Aquí se englobaría un conjunto de estanques, albercas y canalizaciones para riego y recreo, así como otros edificios de menor entidad localizados entre la Senda de Granada y el camino de El Raal.

Al tratarse este "Real" de Monteagudo de un complejo residencial y agrícola enclavado en un medio natural, se hace necesario conservar también el entorno de huerta que lo rodea. Éste constituye, por otra parte, uno de los conjuntos mejor conservados de los sistemas tradicionales de uso y explotación agrícola de la huerta de Murcia, formando por sí mismo un espacio a proteger. Como elementos de valor etnográfico individualizados merecen destacarse, la almazara de Larache y el molino Armero de Cabezo de Torres.



## 3. LA COSTERA SUR



*Un recorrido de 12 kilómetros nos separa de la fortificación de Tabala, la primera que visitaremos en la sierra de la Cresta del Gallo. Desde Monteagudo nos dirigimos hacia Las Cuevas donde giramos a la derecha tomando la carretera F8, la cual dejaremos tras seiscientos metros para tomar la carretera F10, por la que nos desplazaremos cuatro kilómetros hasta llegar al cruce con la carretera MU-303, que tomaremos girando a la derecha; y tras cruzar el barrio de San José tomaremos la carretera MU-304; en el cruce con la carretera de San Javier podremos aparcar junto al restaurante que se encuentra en las inmediaciones. El cerro situado a sus espaldas es donde se localizan los restos de la fortificación de Tabala.*

*La siguiente fortificación que visitaremos es el castillo de Los Garres. Tomando la carretera MU-302, y tras recorrer seis kilómetros, y poco antes de entrar en Los Garres se coge la carretera que lleva a San José de la Montaña tomando el desvío hacia la Cresta del Gallo; al inicio de la subida se encuentra el cerro donde se localizan los restos del castillo de Los Garres.*

*Por la carretera de la Cresta del Gallo continuaremos hacia el monasterio de la Luz en cuyas inmediaciones se encuentra la tercera de las fortificaciones que forma parte de este recorrido: el castillo de Santa Catalina del Monte.*



**Itinerario CASTRUM:** visita a las fortificaciones de la sierra de la Cresta del Gallo.

La sierra de la Cresta del Gallo forma parte del Parque Natural de El Valle, y junto con las sierras del Puerto y Carrascoy separa el valle del Guadalentín-Segura de la llanura litoral del Campo de Cartagena. Por su piedemonte, con dirección este-oeste, discurre la Cañada Real, cuyo trazado aún es posible encontrar reflejado en las planimetrías del Instituto Geográfico Nacional. Transversal a la Cañada Real se localizan una serie de caminos que comunican el valle con la llanura litoral: Cañada de San Pedro, Puerto del Garruchal y Puerto de la Cadena. El **castillo de Tabala** se encuentra en el extremo oriental de esta sierra, dominando una de las vías naturales de comunicación con el Campo de Cartagena a través de la Cañada de San Pedro; de ahí la importancia de este castillo en el control del territorio.

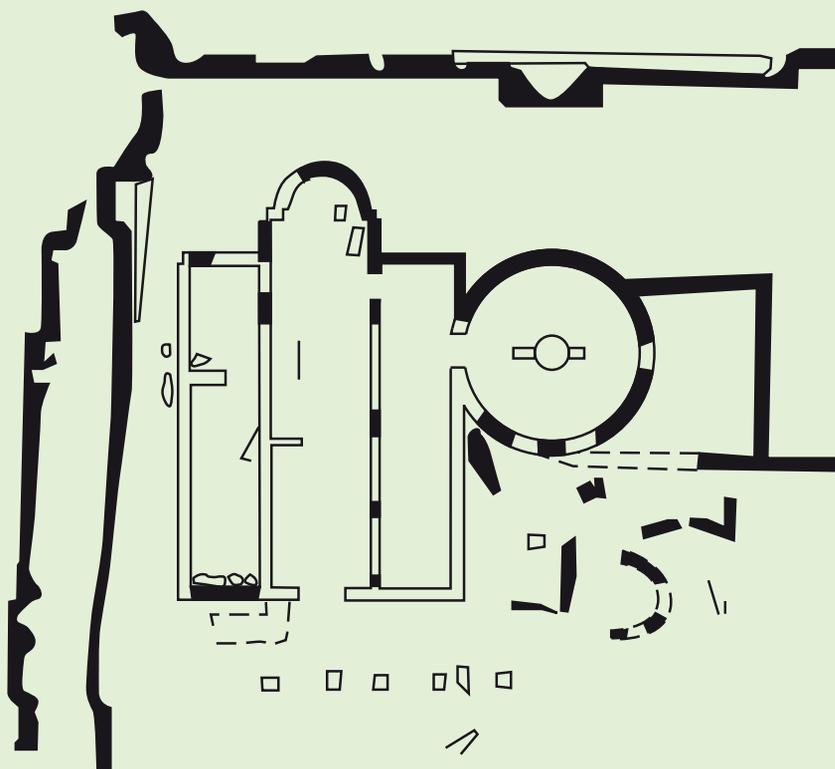
Más información sobre esta fortificación en las páginas 270-271 de la Guía.

## 2- MURCIA CRUCE DE CAMINOS



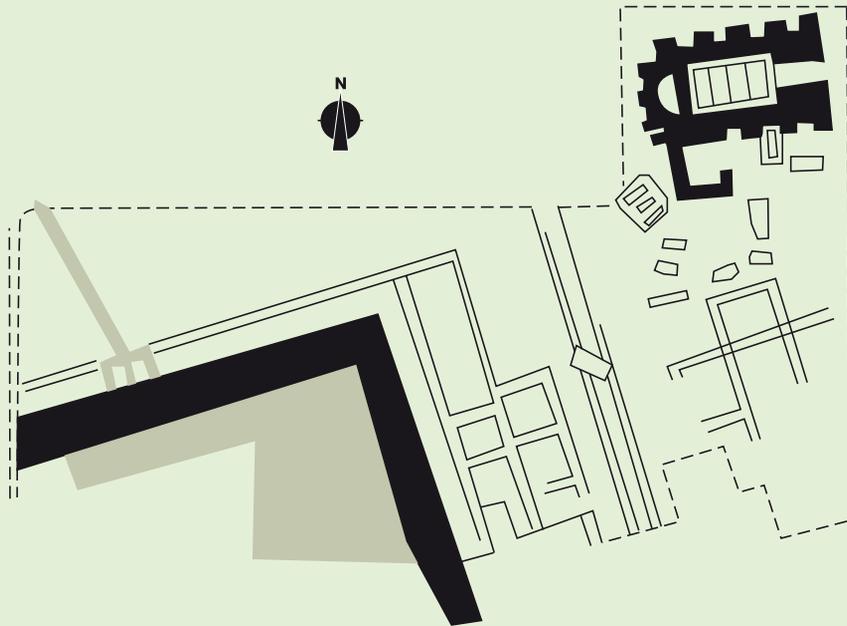
Lo mismo sucede con el **castillo de Los Garres**, situado en las inmediaciones de otra vía de comunicación entre el valle del Segura y la llanura litoral que discurre por el Puerto del Garruchal. Ejercía un control directo sobre este camino. En las proximidades de esta fortificación, en el lugar conocido como Llano del Olivar, se encuentra la basílica paleocristiana de Algezares, iglesia de tres naves con ábside, pórtico y baptisterio.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 266-267 de la Guía.



La siguiente fortificación dentro de esta ruta es el castillo de Santa Catalina. En el área de la fortificación se ha documentado un poblamiento continuado desde época argárica hasta nuestros días. En el santuario ibérico de la Luz, a no más de cuatrocientos metros de la fortificación, se excavó un templo con numeroso exvotos y en su entorno inmediato se ha construido el Centro de Visitantes "La Luz".

En las proximidades, también se encuentra uno de los monumentos tardorromanos más significativos de la Península Ibérica; se trata del *martyrium* situado en la pedanía murciana de La Alberca, asociado a una necrópolis y a una villa.



El eremitorio de San Antonio el Pobre forma parte de un conjunto de construcciones religiosas en las que recientemente el consorcio turístico *Murcia, cruce de caminos* ha creado el Centro de Visitantes de San Antonio el Pobre, recuperando la antigua iglesia y recreando la vida de los ermitaños de la zona.

Como vemos, desde hace cientos de años esta zona ha tenido de forma continuada una especial vinculación espiritual y religiosa con los habitantes de la zona; prueba de ello es que hoy día, en el Santuario de la Fuensanta se encuentra la patrona de Murcia.



## 2- MURCIA CRUCE DE CAMINOS

En este contexto se localiza el **castillo de Santa Catalina del Monte**, organizado en tres recintos. El recinto superior ha sido recientemente restaurado y durante las obras se puso de manifiesto un amplio marco cronológico, destacando varios fragmentos de yeserías y estucos que apuntan a que una de sus fases pudo ser uno de los palacios que se encontraban alrededor de Murcia, como hemos visto en el conjunto de fortificaciones de Monteagudo.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 272-273 de la Guía.



*Info.: Centro de visitantes "La Luz". Dirección: ctra. El Valle, 30151 Santo Ángel, Murcia (junto a Eremitorio Ntra. Sra. de La Luz). Tlf.: 968 379 772. Centro de Visitantes "San Antonio el Pobre". Dirección: c/ Los Pinos, s/n, 30150 Santo Ángel, Murcia. Tlf.: 968 379 653. Horario: de lunes a sábado, mañanas de 10:00 a 14:00 h, tardes: de 16:00 a 19:00 h; domingos y festivos, mañanas de 10:00 a 14:00 h. Martyrium. Dirección: c/ de la Paz, La Alberca.*

### Naturaleza y excursiones

El Parque Regional Carrascoy y El Valle se extiende en sentido este-oeste cerca de 30 kilómetros, entre los términos municipales de Alhama de Murcia, Fuente Álamo y Murcia. La gestión del Parque se ha centrado en el entorno de la Casa Forestal del Valle, donde se ha creado, entre otras infraestructuras, el Centro de Visitantes y el Centro de Recuperación y de Interpretación de Fauna Silvestre, donde el visitante podrá obtener la información necesaria para conocer con todo detalle los diferentes valores que recoge este Parque Regional.



*Info.: Centro de Visitantes de El Valle. Dirección: ctra. de El Valle, s/n (frente a casa forestal), 30150 La Alberca, Murcia. Tlf.: 968 847 510.*

## 4. EL PUERTO DE LA CADENA



*Desde Santa Catalina del Monte nos dirigimos a La Alberca para tomar la autovía en sentido a Cartagena, tomando la salida hacia la Venta de la Paloma; podemos dejar el coche en las inmediaciones del castillo del Portazgo Superior, junto a unas viviendas que se encuentran en el lado derecho de la autovía. Para acceder al castillo de La Asomada podemos tomar una senda que parte de estas casas a través de la rambla.*



*Itinerario CASTRUM: visita al complejo defensivo del Puerto de la Cadena.*

El tercero de los accesos que comunica el valle con la llanura litoral es el Puerto de la Cadena, muy alterado hoy día por las obras de ampliación de la autovía, que han obligado a desmontar una de las fortificaciones para trasladarla a otro lugar. Esta vía de comunicación entre Murcia y Cartagena era un punto estratégico, por lo que

fue dotada de una serie de elementos defensivos que controlaban el paso de mercancías y personas. Ésta era la función del conjunto del Portazgo, que se encuentra al inicio del Puerto en dirección a Cartagena, formado por dos fortificaciones (conocidas como **Portazgo Inferior** y **Portazgo Superior**).

Más información sobre esta fortificación en las páginas 280-281 y 282-283 de la Guía.



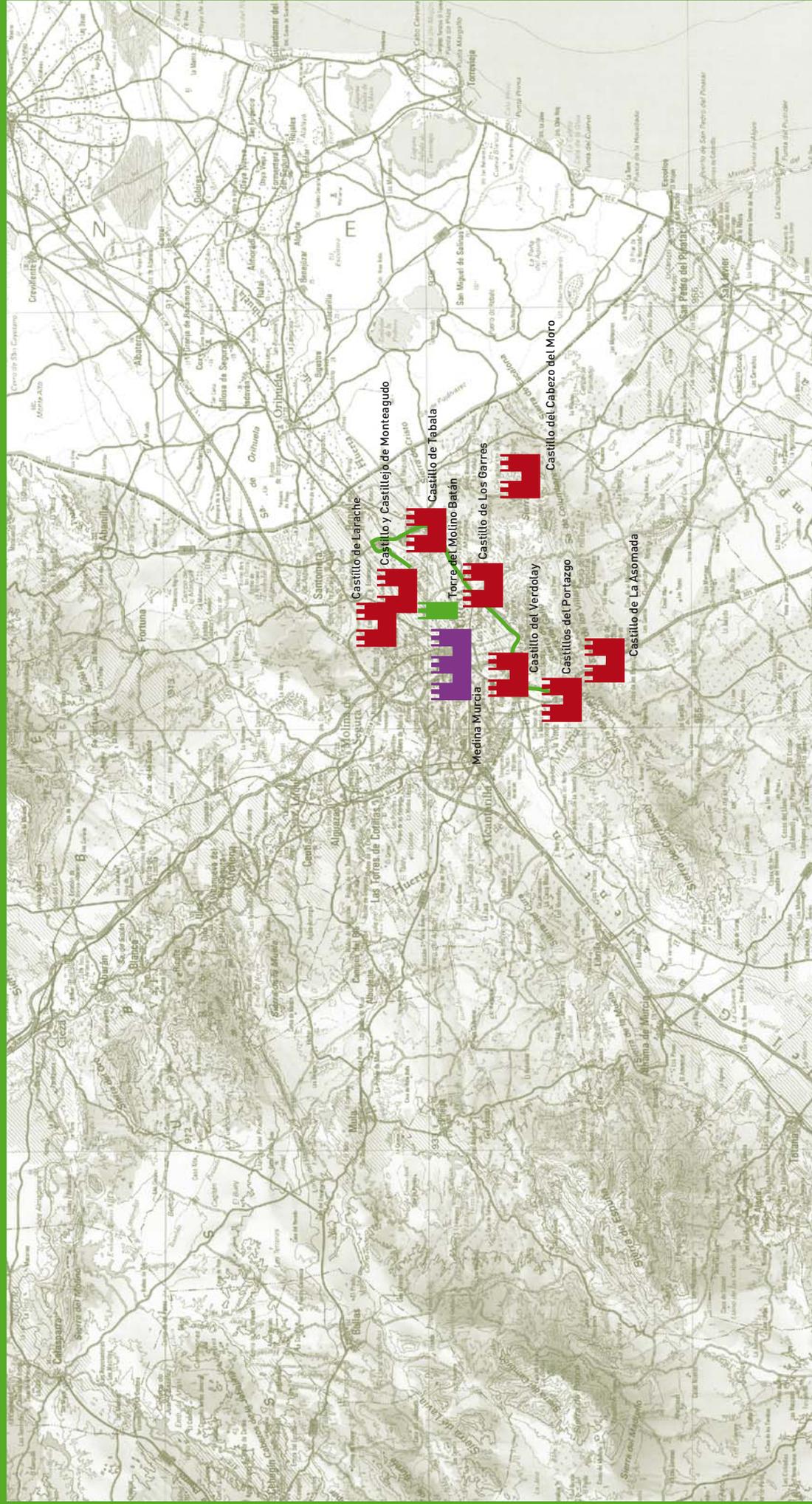
En sus inmediaciones se encuentra un nido de ametralladoras que defendía durante la guerra civil el acceso a la Base Naval de Cartagena.

El **castillo de La Asomada** cierra el conjunto de estas fortificaciones. Aunque no acabadas sus obras, el objetivo de sus constructores habría sido, dada su privilegiada situación, el continuo contacto visual con Cartagena y con otras fortificaciones, como el castillo de Alcalá en Mula o el de Monteagudo.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 278-279 de la Guía.

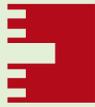
## 2- MURCIA CRUCE DE CAMINOS. Ruta por la ciudad y su entorno

Murcia / Monteagudo / La Costera Sur / El Puerto de la Cadena





**BURJ / TORRE**



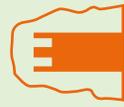
**HISN / CASTILLO**



**MEDINA / CIUDAD**



**AGADIR / GRANERO FORTIFICADO**



**CUEVA FORTIFICADA**

## ITINERARIO

1. MURCIA
2. MONTEAGUDO
3. LA COSTERA SUR
4. EL PUERTO DE LA CADENA

# 3- ENTRE ÁFRICA Y AL-ÁNDALUS

## Ruta por la costa Tudmir

### Los Alcázares / Cartagena / Mazarrón / Lorca / Águilas

Hasta la irrupción del “boom” turístico en la costa de la Región de Murcia hacia los años sesenta del siglo XX, su principal característica ha sido sin duda la extrema escasez de núcleos poblados de cierta entidad, si comparamos la franja de litoral murciano con otras de su entorno, por ejemplo, el de la Comunidad Valenciana. Es la Historia la que explica este hecho, consolidado precisamente en la Baja Edad Media.

Hacia la segunda mitad del siglo VI d.C., las tierras costeras del sureste hispánico quedaron convertidas en un espacio fronterizo. La irrupción de los bizantinos en *Hispania*, y el establecimiento en Cartagena (*Carthago Spartaria*) de su principal base política y militar en el Mediterráneo occidental, crearon una línea divisoria frente al reino visigótico de Toledo y, por ende, convirtieron a las futuras tierras murcianas en un lugar potencialmente peligroso, marcadamente bélico. Así, las factorías pesqueras que salpicaban el litoral en época romana, *villae* cercanas al mar, como Ficaría (quizá Mazarrón), u otras poblaciones de mayor peso, como Águilas, resultan abandonadas a lo largo del siglo VII, tal y como han constatado las excavaciones arqueológicas. Es aquí donde podemos dar punto de partida a un extensísimo período cronológico marcado (aún con alguna recuperación determinada) por la despoblación.

Sólo hacia los siglos XI y XII, casi al final del período islámico, y coincidiendo con el fuerte aumento demográfico que se daba en el emirato tudmirí, parece mejorar el panorama. Cartagena (*Qartayanna al-Halfa*) se desvela como una población plenamente consolidada que, sin recuperar el esplendor de la Antigüedad, constituye el principal puerto (como no podía ser de otro modo) del sureste andalusí y, por tanto, la conexión más frecuentada con el resto del mundo islámico mediterráneo. Es también en este período cuando alquerías y pequeñas explotaciones van, sobre los campos y normalmente al amparo de nacimientos de agua, acercándose hacia la línea litoral, estableciéndose principalmente en las sierras prelitorales al sur del Guadalentín (como Chuecos, Tébar, Felí, Amir, Ugéjar, Calentín...). Un proceso semejante ocurría en el Campo de Cartagena, cuando quizá se pueda remontar el origen de algunas explotaciones agropecuarias, como La Aljorra o El Albujón, y otras vinculadas a los emires murcianos, a imagen y semejanza de los complejos palaciales de Monteagudo, como Los Alcázares, a orillas del Mar Menor. También aparecen otros núcleos rurales quizá más grandes, asimilables a los *husun* que proliferaban al interior, como Águilas (*hisn al-Aquila*), y quizá Susaña y su puerto (en el área de Mazarrón).

Sin embargo esta expansión del poblamiento litoral se vio truncada con el proceso de abandono generalizado de las áreas rurales en el que se vieron inmersos los antiguos territorios tudmiríes al ser incorporados a la corona de Castilla tras 1243. Una serie de hechos incidieron en este aspecto, que marcaría profundamente el devenir futuro del reino de Murcia. Principalmente la rebelión de los mudéjares (musulmanes en tierra de cristianos) de 1264-1266 y la guerra librada para someter el sureste a la obediencia castellana desembocó, ya sí, en el abandono masivo de los musulmanes murcianos de las tierras que hasta entonces habitaban y su exilio masivo hacia el emirato de Granada o hacia el norte de África, donde muchos se convirtieron en protagonistas o cómplices de las razias y saqueos desde el otro lado del mar sobre las tierras cristianas. Antes de acabar el siglo se produjo otro acontecimiento que derivó en la ruptura territorial de la costa murciana. La invasión en 1296 del reino de Murcia por las tropas de Jaime II de Aragón incidió en el cariz bélico que tomaban las tierras del sureste hispánico, entre la corona aragonesa, el emirato granadino y el berberisco norte de África. El tratado que puso fin a la invasión, Torrellas (1304), y su rectificación posterior (Elche, al año siguiente), llevaron a la pérdida de todas las áreas litorales al norte del Mar Menor, por lo cual el importante puerto de Alicante y otros fondeaderos de consideración, como Guardamar o *Al-Ajub* (Santa Pola), pasaron a engrosar los dominios del monarca aragonés, disminuyendo considerablemente la salida de Castilla al Mediterráneo.

En los inicios del siglo XIV, sólo Cartagena se erigía en el único núcleo poblado en el litoral de todo el mermado reino de Murcia. Y esta situación lo era a costa de que la ciudad portuaria presentase, durante todo el siglo, unos índices demográficos raquíticos (probablemente unos 500 habitantes hacia 1375), con un poblado encastillado en torno a la fortaleza que coronaba el monte de La Concepción, a orillas de la famosa bahía. El resto de la marina murciana se presentaba como un desierto humano, donde sólo algunas fortificaciones ya situadas en las sierras litorales o prelitorales (como Chuecos y Tébar, Calentín, Amir y Ugéjar), castillos estrictamente militares, mostraban las ramificaciones del sistema defensivo que, desde la fortaleza de Lorca, defendían el reino en el sector occidental.

Esta situación se mantuvo hasta la sexta década del siglo XV, cuando se pusieron en explotación los alumbres existentes hacia la desembocadura de la rambla de Las Moreras, en aquellos tiempos en el término concejil lorquino. Nació Mazarrón, que constituye un auténtico fenómeno en la costa murciana bajomedieval, pues su desarrollo y crecimiento contrastó con la secular despoblación del resto del territorio, que se mantuvo durante los siglos siguientes. Sólo una fundación puramente ilustrada, Águilas, trastocó el panorama ya en el siglo XVIII. Habría que esperar hasta el siglo XIX para que, siempre de manera muy parca y tímida, surjan pequeños núcleos y aldeas costeras, entre las que destacan las situadas en el Mar Menor.

# 1. LOS ALCÁZARES



La población de Los Alcázares se encuentra en pleno Mar Menor, muy bien comunicada tanto con la capital de la región a través de la autovía del Mar Menor como con Alicante a través de la AP-7.



Itinerario CASTRUM: visita a la población.

## Visita a la población

Aunque hoy día el visitante pueda pensar que la población de Los Alcázares es de reciente fundación, nada más lejos de la realidad. En el siglo XIX se puso al descubierto un conjunto de edificaciones de época romana de gran monumentalidad correspondiente, entre otros, a un complejo termal. Su ubicación exacta hoy día es desconocida, ya que la profunda transformación urbanística de la zona los ha hecho desaparecer.

Con toda probabilidad, y según se desprende de algunos planos levantados entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, esta zona también fue ocupada en época islámica como área defensiva residencial, tal y como lo pone de manifiesto el actual topónimo de la ciudad.

En 1915 se funda la primera base naval de hidroaviones, aprovechando las excepcionales condiciones del Mar Menor y, más tarde, en 1921, se crea la Escuela de Combate y Bombardeo Aéreos. Desde aquellas fechas la vinculación de Los Alcázares con el Arma Aérea ha sido muy estrecha.



## Naturaleza y excursiones

Hoy día Los Alcázares es un lugar turístico privilegiado del Mar Menor. Aquí se encuentra el Centro de Alto Rendimiento "Infanta Cristina". Esta instalación es considerada a nivel regional, nacional e internacional, como un centro de primer orden en el deporte de la vela y como uno de los mejores centros de tecnificación deportiva de alto nivel. Las instalaciones se encuentran acondicionadas para concentraciones de larga duración, tanto de equipos olímpicos y deportistas de élite, como para deportes base, entrenamientos, competiciones, escuela de iniciación y perfeccionamiento.

El Mar Menor cuenta con varios espacios protegidos que merecen la pena ser visitados. Destacan el Parque Regional de las Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar, la Playa de la Hita en Los Alcázares, el viejo volcán del Carmolí y las cinco islas que jalonan esta laguna.



Info.: Ayuntamiento de Los Alcázares. Página WEB: [www.ayto-losalcazares.es](http://www.ayto-losalcazares.es). Centro de Alto Rendimiento Deportivo Mar Menor "Infanta Cristina". Dirección: avda. Mariano Ballester, 2, 30710 Los Narejos, Los Alcázares. Tlf.: 968 575 189. Fax: 968 575 636. Correo electrónico: [carmurcia@carmurcia.es](mailto:carmurcia@carmurcia.es). Página WEB: [www.carmurcia.es](http://www.carmurcia.es)

# 3- ENTRE ÁFRICA Y AL-ÁNDALUS

## 2. CARTAGENA



Desde Los Alcázares se toma la carretera AP-7 que discurre paralela al Mar Menor, para después de 24 kilómetros llegar a Cartagena.

**Itinerario CASTRUM:** visita a la ciudad.

Cartagena, abocada al Mediterráneo desde hace más de dos mil años, ha sido lugar de paso y estancia de numerosas culturas; todas ellas han dejado numerosos testimonios que hoy, en su mayoría, forman parte de las infraestructuras turísticas adecuadas por el consorcio turístico cultural *Cartagena, Puerto de Culturas*. Al igual que en otras poblaciones de la región, la creación de consorcios turísticos está permitiendo poner en uso un buen número de elementos patrimoniales. En el caso de *Cartagena, Puerto de Culturas*, ha supuesto un revulsivo en la gestión de los bienes culturales de una ciudad milenaria, en la que en cada uno de sus rincones afloran restos reflejo de su dilatada historia.

Siguiendo cada uno de los centros de visitantes haremos un sugerente recorrido por distintos momentos históricos a través de sus monumentos.



➤ **Cartagena Púnica: la Muralla Púnica.** El general cartaginés Asdrúbal fundó *Qart Hadasch* hacia el año 227 a.C., probablemente sobre la ciudad indígena de *Mastia*, haciendo de la ciudad un punto estratégico en la Península y el Mediterráneo occidental.

De época púnica se conserva la evidencia material de un tramo de la muralla en el interior de un edificio que se ha construido expresamente para su preservación, y cuyo diseño reproduce la ubicación y el aspecto que hubo de tener la muralla.

Durante la excavación se puso al descubierto la cripta de la antigua iglesia de San José, cuya restauración y adecuación es otro valor añadido a la visita, ya que ayudará a comprender la evolución urbana de esta zona de la ciudad.



Info.: Dirección: c/ San Diego, 25, Cartagena. Tlf.: 968 525 477. Página WEB: <http://cartagenapuertodeculturas.com>



**Cartagena Romana: el Teatro Romano - Augusteum - Casa de la Fortuna - Decumanus.** Cuando Escipión toma la ciudad púnica en el 209 a.C., comienza un largo período de presencia romana que tiene diversos momentos de esplendor, destacando el magnífico programa urbanístico emprendido por el emperador Augusto en los inicios de nuestra Era, que nos ha dejado una serie de espléndidos edificios e infraestructuras. Gracias a los diversos centros de interpretación gestionados por *Cartagena, Puerto de Culturas* podremos conocer diferentes aspectos de la ciudad romana.

La ciudad romana se articulaba a partir de dos grandes ejes: el cardo y el decumano. Un tramo de este último se encuentra conservado y musealizado en la Plaza de los Tres Reyes. Aquí se podrán ver los restos de esta calle porticada, jalonada de tiendas.



Info.: Dirección: pza. de los Tres Reyes, s/n, Cartagena. Página WEB: <http://cartagenapuertodeculturas.com>

## 3- ENTRE ÁFRICA Y AL-ÁNDALUS

Los restos musealizados de la Casa de la Fortuna, en la plaza de Risueño nos muestra un interesante ejemplo de la arquitectura doméstica romana, ofreciendo información sobre cómo se organizaban los espacios interiores de las viviendas. Además se podrán contemplar las ricas decoraciones a través de las pinturas murales y mosaicos que se han conservado en su interior.



*Info.: Dirección: pza. del Risueño, Cartagena. Tlf.: 968 525 498. Página WEB: <http://cartagenapuertodeculturas.com>*

Entre los edificios dedicados a actividades lúdicas en el Mundo Clásico, en Cartagena destacan el teatro y el anfiteatro.

El teatro romano de Cartagena ha sido uno de los grandes descubrimientos de las últimas décadas en la Región de Murcia. Las obras de restauración y acondicionamiento del entorno están a punto de concluirse. Dentro de las actuaciones destaca el edificio anexo del Museo del Teatro Romano, cuyo proyecto está firmado por el prestigioso arquitecto Rafael Moneo.

Sobre el anfiteatro se construyó en 1854 la plaza de toros, que se encuentra abandonada desde hace años. Hoy día existe un ambicioso proyecto de recuperación de todo el entorno urbano de la zona, donde se tiene previsto la construcción de un Museo de Arte Contemporáneo.

> **Cartagena medieval: el castillo de La Concepción.** La destrucción de Cartagena por las tropas visigodas hacia el 623 marca el inicio de un largo período temporal de escasas referencias. Los restos monumentales del castillo de La Concepción nos muestran el legado más destacable de la ciudad medieval islámica. Esta alcazaba y su entorno se convertirían, tras la conquista castellana de 1245, en la ciudad cristiana. En estas fechas se completaría la fortificación con la construcción del gran *Macho*, o torre del homenaje del castillo.

Se recomienda iniciar la visita a Cartagena por el castillo de La Concepción, ya que en su interior se encuentra el Centro de Interpretación de la Historia de Cartagena.

Situado en un lugar privilegiado, en una de las cinco colinas que rodean la antigua ciudad, además de poder conocer la evolución histórica de la urbe a través de diversos recursos, desde la terraza de la torre del homenaje el visitante podrá contemplar un entorno monumental, donde destacan el teatro romano y las ruinas de la iglesia de Santa María "la Vieja", el Arsenal y hacia el este los grandes edificios militares transformados en sedes universitarias. También se podrá disfrutar de la vista de las diversas fortificaciones que coronaban las alturas exteriores de la ciudad amurallada en el siglo XVIII, así como parte del sistema defensivo de la bahía.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 182-183 de la Guía.



*Info.: Cartagena, Puerto de Culturas. Página WEB: <http://cartagenapuertodeculturas.com>*

> **Cartagena militar: Arsenal y sistema defensivo de la ciudad y su puerto.** Una ciudad con una historia tan dilatada ha sido necesariamente dotada de numerosas defensas a lo largo del tiempo.

La creación del Departamento Marítimo de Levante (1726-1728) supuso la construcción de un Arsenal, que hoy día sigue en funcionamiento.

El lugar elegido fue el mar interior que formaba la bahía, el antiguo Mandarache, a partir del cual se construyó una dársena con sus diques de carena y todos los edificios auxiliares necesarios, como el Almacén o Teneduría General, el Taller de Velas y Tinglados, etc.

Para la protección del Arsenal fue necesaria la fortificación de la bocana, por lo cual se creó un sistema defensivo portuario con la construcción de una serie de fuertes y baterías que han pervivido hasta nuestros días. En una de ellas, el fuerte de Navidad, recientemente restaurado y acondicionado, se encuentra el Centro de Interpretación de la Arquitectura Defensiva.

El perímetro urbano de la ciudad también fue fortificado en la Edad Moderna, y hoy día se puede contemplar la imponente muralla abaluartada, que data del siglo XVIII. En origen, se extendía alrededor de cinco kilómetros y defendía la urbe desde la cima del monte de Galeras hasta la actual plaza del Ayuntamiento. Al exterior, en los montes más cercanos (Galeras, La Atalaya, San Julián y Moros), se levantaron una sucesión de fuertes abaluartados durante el último tercio del siglo XVIII.



*Info.: Dirección: Dique de Navidad, s/n, Cartagena. Cartagena, Puerto de Culturas. Página WEB: <http://cartagenapuertodeculturas.com>*



**Cartagena modernista.** En 1873 Cartagena fue el centro de la sublevación cantonal. El gobierno sometió por la fuerza a la ciudad, y como consecuencia quedó en parte arruinada. Coincidiendo con la reconstrucción, la zona experimenta un auge industrial de gran magnitud de mano de las explotaciones mineras, que generan grandes fortunas.

La nueva burguesía invierte en grandes propiedades, las administraciones públicas realizan importantes infraestructuras, todas ellas al gusto estético del momento: el Modernismo.

Hoy día se conservan magníficos ejemplos de esta monumental arquitectura. Como ejemplo de construcción civil destacan el Gran Hotel o el Casino, de la arquitectura doméstica sobresalen la Casa Pedreño, la Maestre, la Llagostera, la Cervantes, la Aguirre, etc. De este momento es también el Palacio Consistorial de Cartagena.



*Info.: Oficina de Información Turística "Puertas de San José". Dirección: pza. Bastarache, s/n, Muralla Carlos III, Cartagena. Tlf.: 968 506 483. Correo electrónico: [infoturismo@ayto-cartagena.es](mailto:infoturismo@ayto-cartagena.es). Punto de Información Turística "Palacio Consistorial". Dirección: pza. del Ayuntamiento, 1, Palacio Consistorial. Correo electrónico: [infoturismo2@ayto-cartagena.es](mailto:infoturismo2@ayto-cartagena.es)*

# 3- ENTRE ÁFRICA Y AL-ÁNDALUS

- > **Los museos: Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Arqua) – Museo del Teatro Romano - Museo Arqueológico Municipal – Museos Militares.** La oferta que la ciudad de Cartagena ofrece en espacios musealizados es amplia y diversa. La mayoría de ellos son de reciente creación, como el Museo del Teatro Romano o el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Arqua). Otros han sido renovados recientemente, como el Museo Municipal, o se encuentran en vías de renovación, como el Museo Naval. En todos ellos el visitante podrá descubrir aspectos diversos del patrimonio y la historia de la ciudad. Así el Museo Arqueológico Municipal se encuentra construido en torno a una necrópolis de época tardorromana, y los Museos Naval y de Artillería nos hablan de un pasado militar trascendental para la ciudad.



*Info.: Oficina de Información Turística "Puertas de San José". Dirección: pza. Bastarreche, s/n, Muralla Carlos III, Cartagena. Tlf.: 968 506 483. Correo electrónico: infoturismo@ayto-cartagena.es. Punto de Información Turística "Palacio Consistorial". Dirección: pza. del Ayuntamiento, 1, Palacio Consistorial. Correo electrónico: infoturismo2@ayto-cartagena.es*

## Naturaleza y excursiones

Cartagena y su término municipal ofrecen múltiples posibilidades al visitante para poder descubrir su naturaleza. Para conocer las características de la bahía de Cartagena se puede realizar un viaje en el barco turístico de *Cartagena, Puerto de Culturas* de aproximadamente una hora de duración. Desde él podremos conocer la historia de su puerto visitando tanto la dársena interior como la costa inmediata hasta Escombreras, donde se encuentra uno de los complejos industriales más importantes del Mediterráneo.

A lo largo del municipio hay creadas una serie de rutas. Desde Cabo de Palos discurre por la costa una ruta por parajes de gran belleza, como el Parque Regional de Calblanque, que enlaza con la Sierra Minera hasta la bahía de Pormán.

Hacia el oeste se puede recorrer la ruta que, desde Cartagena a través de la Sierra de la Muela, llega hasta la zona de La Azohía – Isla Plana. Desde Isla Plana a través de la rambla del Cañar se puede visitar una parte del Campo Cartagena con sus innumerables molinos de viento y las torres rurales que dieron protección a las gentes que lo repoblaron desde el siglo XVI.



*Info.: Oficina de Información Turística "Puertas de San José". Dirección: pza. Bastarreche, s/n, Muralla Carlos III, Cartagena. Tlf.: 968 506 483. Correo electrónico: infoturismo@ayto-cartagena.es. Punto de Información Turística "Palacio Consistorial". Dirección: pza. del Ayuntamiento, 1, Palacio Consistorial. Correo electrónico: infoturismo2@ayto-cartagena.es*

## 3. MAZARRÓN



*Desde Cartagena se pueden tomar varios caminos hacia Mazarrón. El más rápido, aunque más largo, es tomando la AP 7, pero si se desea disfrutar del paisaje de la costa se recomienda tomar el camino que sale de Cartagena en dirección a Isla Plana – Puerto de Mazarrón (a través de las Cuestas del Cedacero).*



*Itinerario CASTRUM: visita al Puerto de Mazarrón y Mazarrón.*

### Visita al Puerto de Mazarrón

- > **Factoría de Salazones.** La vinculación del Puerto de Mazarrón con el mar a lo largo de su historia es evidente hoy día. En sus aguas se encuentran dos barcos de época fenicia (siglo VII a.C.), y en la zona se han localizado varias

instalaciones para la elaboración de salazones de época tardorromana. Una de ellas se encuentra conservada en los bajos de un edificio, y sus restos se han restaurado y musealizado para que el visitante pueda conocer el proceso que se realizaba en esta factoría para la obtención del "garum", afamada salsa de pescado que se producía en época romana.



*Info.: Factoría Romana de Salazones. Dirección: c/ La Torre - c/ San Ginés, Puerto de Mazarrón. Tlf.: 968 595 242. Correo electrónico: factoriaromana@mazarron.es*

- > **Las torres para la defensa de la costa: torre de las Salinas y torre de los Caballos en Bolnuevo.** La defensa de la costa del Reino de Murcia fue una preocupación constante para la Corona durante Época Moderna, pues las incursiones corsarias que saqueaban el litoral hacían muy difícil la repoblación de la costa, tan necesaria para la explotación de sus recursos. En la zona conocida como Las Cumbres, a los pies de las antiguas salinas, se localiza una de las torres que construyeron en la época para poder defender el territorio aledaño de un ataque. Otra de ellas es la conocida como la torre de los Caballos (inserta en una ermita), que se encuentra en la localidad mazarronera de Bolnuevo.



# 3- ENTRE ÁFRICA Y AL-ÁNDALUS

## Visita a Mazarrón



*Desde el Puerto de Mazarrón hay que dirigirse hacia Bolnuevo, donde se localiza la torre de los Caballos. Desde Bolnuevo se toma la carretera que discurre paralela a la rambla de las Moreras hacia Mazarrón; tras recorrer 5 kilómetros se llega al entorno del castillo de Los Vélez.*

Aunque existen numerosos y sólidos indicios arqueológicos y documentales sobre lo remoto de la ocupación humana en la zona, la actual villa de Mazarrón remonta sus orígenes a un establecimiento de tipo industrial que surge a finales de la Edad Media para la producción de alumbre, un mordiente textil que tiene como base un sulfato que se encuentra en las áreas aledañas a la rambla de Las Moreras. En 1462, el rey de Castilla Enrique IV donaba la explotación de los alumbres del reino de Murcia a un importante aristócrata, don Juan Pacheco, marqués de Villena. Éste a su vez donó la mitad al adelantado mayor del reino de Murcia, don Pedro Fajardo, cuyo poder en el sureste castellano era tal que, sin su concurso, no hubiese podido comenzar la extracción y refino del mineral. La pujanza económica de la fábrica atrajo a numerosos pobladores, que fueron formando un núcleo urbano de cierta entidad en poco espacio de tiempo. Tanto que, en la segunda mitad del siglo XVI, Felipe II le otorgó la carta de villazgo, produciéndose la segregación de Mazarrón del término municipal de Lorca.

- **Castillo de Los Vélez.** El castillo de Los Vélez es uno de los pocos ejemplos de arquitectura de transición hacia las armas de pólvora que se conservan en la Región de Murcia. Sus orígenes se pueden establecer a finales del siglo XV, poco después de la puesta en marcha de la explotación del alumbre. Gracias a éste, y para reforzar la seguridad de la fábrica y las familias allí asentadas, los Fajardo (propietarios de la mitad de las minas), mandaron construir esta interesante fortificación, en la cual hay que ver también un alarde de poder de la Casa de los Adelantados sobre este espacio territorial, económico y político. Lo dilatado de su historia explica la existencia de numerosas fases constructivas.



- **Iglesia de San Andrés e iglesia de San Antonio.** Los propietarios de la explotación minera también se ocupaban de facilitar los servicios religiosos en la pujante explotación minera y fabril a comienzos del siglo XVI. Así, los duques de Escalona (los Pacheco) mandaron construir la iglesia de San Andrés, mientras que los Fajardo hacían lo propio con la de San Antonio. Hoy día aún podemos contemplar los escudos nobiliarios de estas familias en cada uno de sus templos.

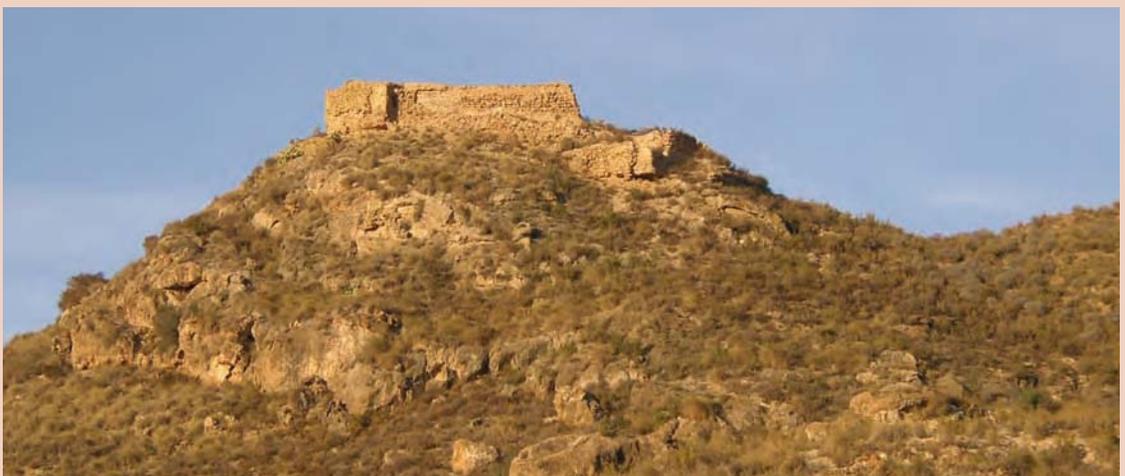


## 3- ENTRE ÁFRICA Y AL-ÁNDALUS

- **Sierra Minera.** Mazarrón, al igual que Cartagena y La Unión, tuvo un considerable auge económico gracias a las explotaciones mineras a finales del siglo XIX. Hoy día todas de ellas se encuentran abandonadas y ofrecen un paisaje muy transformado presidido por enormes herreras de colores muy intensos; a los pies los pozos de mina con sus castilletes. Existen diversos proyectos para su recuperación para uso turístico cultural.



- **Ayuntamiento.** El actual edificio del Ayuntamiento hay que contextualarlo en ese momento de auge económico minero durante el último tercio del siglo XIX. Del edificio destaca la rica decoración del salón de plenos y la escalera de acceso de hierro forjado.
- **Castillo de Cantarranas.** A las afueras de Mazarrón, junto a la rambla de Las Moreras, se localiza la fortificación medieval de Cantarranas, hoy día muy afectada por una instalación cementera que se encuentra en sus inmediaciones.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 238-239 de la Guía.
- **Castillo de Calentín en Las Majadas.** A los pies de la Sierra del Águila, y en las proximidades de la población de Las Majadas, se localiza la fortificación de Calentín, un castillo de origen islámico que, en época bajomedieval, formó parte del sistema defensivo del reino de Murcia frente al emirato nazarí de Granada y a los ataques que provenían de *allende la mar*.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 236-237 de la Guía.



*Info.: Oficina Municipal de Turismo del Puerto de Mazarrón. Dirección: pza. Toneleros, 30860 Mazarrón. Tlf.: 968 594 426. Fax: 968 594 426. Correo electrónico: [turismo@mazarron.es](mailto:turismo@mazarron.es)*

### Naturaleza y excursiones

Entre el área de Bolnuevo y la Playa de Percheles se encuentra una zona de costa jalonada de varias calas de pequeño tamaño y gran belleza.

El paisaje protegido de la Sierra de Las Moreras también es otro de los lugares que se debe visitar, tanto por su flora como por su fauna, entre la cual destaca la tortuga mora.

## 4. LORCA



Desde Mazarrón tomamos la carretera N-332 que nos lleva hacia Águilas; ambas poblaciones se encuentran separadas por una distancia de 39 kilómetros. Diez kilómetros después de Mazarrón se encuentra el cruce con la carretera D-5 que tomaremos en dirección a Pastrana, pasada esta población se toma la carretera D-21 hasta Ugéjar, en sus inmediaciones se localiza el castillo. Volviendo de nuevo a la N-332 nos dirigimos durante cuatro kilómetros a la población de Ramonete, donde se encuentra el castillo de Amir.



**Itinerario CASTRUM:** visita a las fortificaciones de Ugéjar y Amir.

En la costa de Lorca se encuentran dos fortificaciones: el **castillo de Ugéjar** y el de Amir.

En el primero de ellos, aunque el ascenso a la fortificación presenta algo de dificultad, una vez que se llega a la cumbre se podrá contemplar un magnífico paisaje y la ubicación estratégica de esta fortificación controlando el camino entre la costa y el interior.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 226-227 de la Guía.

El **castillo de Amir** se localiza en un lugar privilegiado controlando la rambla de Ramonete que pasa a sus pies, a su vez vía de comunicación natural. La posición es excepcional, e incluso se podrá divisar el monte de San Julián en Cartagena. La rambla se encaja en esta zona estrechando el camino, lo que acentuaba su situación estratégica.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 214-215 de la Guía.

## 5. ÁGUILAS



Desde Ramonete se continúa por la N-332 hacia Águilas y poco antes de tomar el cruce con la Autovía de Lorca – Águilas se localiza el castillo de Tébar, perfectamente visible a la derecha del camino. Desde Tébar discurre un camino sin asfaltar hasta Chuecos. Volviendo a la carretera N-332, tomamos la autovía hacia Águilas, a donde llegaremos tras 14 km.



**Itinerario CASTRUM:** visita a las fortificaciones de Tébar y Chuecos y a la villa.

### Visita a los castillos de Tébar y Chuecos

Los **castillos de Tébar** y **Chuecos** se encuentran en las estribaciones de la Sierra de la Almenara, en la intersección de la rambla de los Arrieros y la de Chuecos, a unos 14 kilómetros de Águilas. Dominando el camino que unía al puerto de Águilas con Lorca, así como el enlace que procedía de Mazarrón. Existen, asimismo, en ambos, importantes manantiales de agua.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 126-127 y 128-129 de la Guía.



### Visita a la población

Águilas ocupa un lugar estratégico en la costa del sureste peninsular, entre los puertos de Cartagena y Almería. Este fondeadero facilitaba la comunicación con el mar de las poblaciones del interior. Siempre se ha dicho que Águilas ha sido el puerto de Lorca. Esta situación privilegiada ha favorecido que numerosas civilizaciones pasaran por ella. Se sabe que la primera época de esplendor urbanístico de Águilas se remonta a época romana, gracias a los magníficos restos que hoy día se conservan. Durante época islámica debió existir al abrigo de su puerto una pequeña población vinculada a una fortificación de la que no se conserva nada. No obstante, la población que hoy día podemos visitar se corresponde con una fundación ordenada por el monarca Carlos III y planificada por el conde de Aranda en el siglo XVIII.



Info.: Oficina Municipal de Turismo. Dirección: pza. Antonio Cortijo. Tlf.: 968 493 285. Fax: 968 446 082. Correo electrónico: turismo@aguilas.org

# 3- ENTRE ÁFRICA Y ÁL-ANDALUS

- **Castillo de San Juan de las Águilas.** Sobre una antigua torre defensiva del siglo XVI se edificó la actual fortificación, recientemente restaurada y desde la que se puede contemplar un magnífico panorama de la población y de la costa inmediata.  
Al amparo de esta fortificación creció la nueva población, protegiendo con sus cañones a sus habitantes de los frecuentes ataques corsarios.



- **Museo de las Termas Romanas.** Las primeras noticias que se tienen de las termas en Águilas datan del siglo XVIII, cuando se estaban efectuando las obras de la nueva población. En 1981 se realiza una nueva excavación. En el año 2001 se ha inaugurado el museo donde se han acondicionado los restos existentes y a través de paneles, maquetas e infografías se han recreado distintos aspectos del edificio.



Info.: Dirección: c/ Quintana. Tlf.: 968 493 287.

- **Museo Arqueológico y Centro de Interpretación del Mar.** Los materiales aparecidos en las diversas excavaciones que se han realizado en Águilas y su entorno se encuentran expuestos en el Museo Municipal, donde comparte espacio con el Centro de Interpretación del Mar, que permite al visitante conocer la costa y los fondos de Águilas y las actividades que se han desarrollado en relación con el mar.



Info.: Dirección: c/ Conde de Aranda, 8. Tlf.: 968 493 287.

- **El Hornillo.** La salida del mineral de las explotaciones mineras que se encontraban en las sierras de Almería y Lorca se hizo a través del puerto de Águilas. Para ello se construyó una línea ferroviaria cuyo final era este embarcadero edificado en 1903. Se trata de una obra de hormigón cuya base sustenta 16 pilares de hierro, sobre los que estaba la plataforma ferroviaria. Asociada a esta infraestructura hay toda una serie de túneles y puentes para la descarga del mineral y su carga en los buques.  
Aunque de menor tamaño y hoy día desaparecidos, en la zona de Isla Plana, término municipal de Cartagena, se construyeron varios embarcaderos para el mineral inspirados en esta obra excepcional de la arqueología industrial, que ha sido declarada Bien de Interés Cultural.



## Naturaleza y excursiones

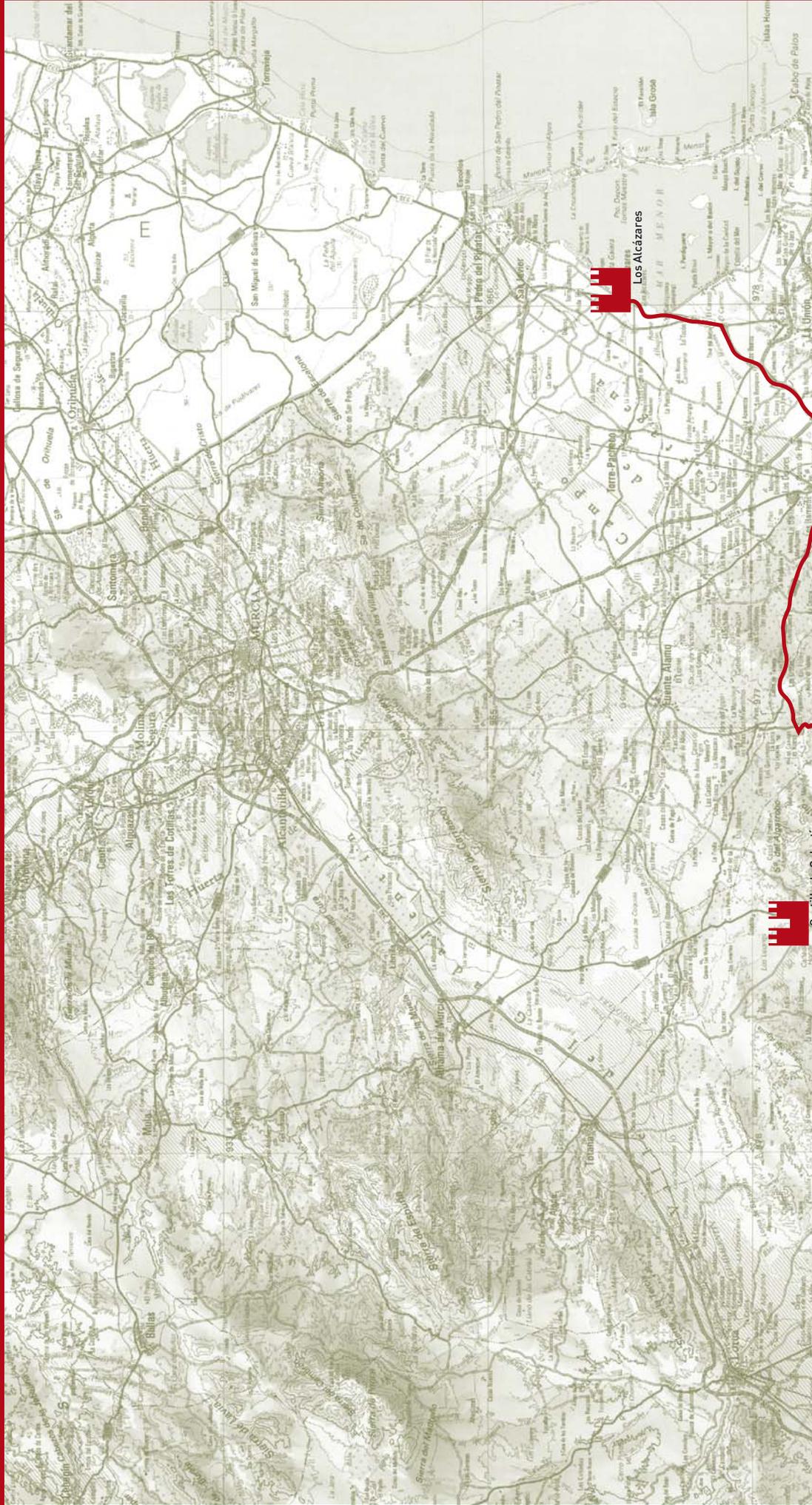
Águilas y su entorno dispone de lugares de una gran belleza que posibilita disfrutar de diversos itinerarios tanto por la costa como por el interior.

Desde Cabo Cope a Puntas de Calnegre se puede recorrer un tramo de la costa prácticamente despoblado, jalonado de calas de gran belleza, que se encuentran dentro del Parque Regional de Cabo Cope y Puntas de Calnegre. Cerca del límite con la provincia de Almería se localiza el Paisaje Natural de Cuatro Calas.



### 3- ENTRE ÁFRICA Y AL-ÁNDALUS. Ruta por la costa de Tudmir

Los Alcázares / Cartagena / Mazarrón / Lorca / Águilas





## ITINERARIO

1. LOS ALCÁZARES
2. CARTAGENA
3. MAZARRÓN
4. LORCA
5. ÁGUILAS



**BURJ / TORRE**



**HISN / CASTILLO**



**MEDINA / CIUDAD**



**AGADIR / GRANERO FORTIFICADO**



**CUEVA FORTIFICADA**

# 4- POR TIERRA DE LOS ÚLTIMOS MORISCOS

## Ruta del valle del río Segura

Murcia / Molina de Segura / Alguazas / Archena / Ulea / Ricote / Blanca Abarán / Cieza / Calasparra

El valle del río Segura constituye de manera tradicional, junto a sus afluentes (principalmente el Guadalentín-Sangonera y el Mula), el eje vertebral de la Región de Murcia. La escasez de precipitaciones y la bonanza climatológica convirtió a las tierras bañadas por este importante cauce hídrico en un lugar atractivo para el asentamiento humano desde tiempos remotos. Testimonios arqueológicos de cronología íbera, como el del Cabezo del Tío Pío, constatan la raíz antigua del origen de las explotaciones agrícolas en el valle del Segura.

En la actualidad, el tramo del Segura que circula desde Calasparra (donde llega desde tierras albaceteñas) hasta la ciudad de Murcia, forma un amplio espacio territorial constituido por una serie de localidades profundamente caracterizadas por el río. Su origen actual puede buscarse en una serie de asentamientos agrícolas que surgen o se consolidan en época islámica. La fuerte presión demográfica que se daba en los campos tudmiríes hacia el siglo XI puso en marcha la realización de diversas obras hidráulicas que permitieron la irrigación de amplios sectores de campos aledaños al cauce hídrico. La creación de acequias, represas de agua y norias para elevar el líquido hacia huertas más altas y poder así regarlas y ponerlas en explotación, permitieron una fuerte pujanza de esta zona del valle hacia el siglo XII y primera mitad del XIII. Para el control y seguridad del numeroso poblamiento, las autoridades islámicas construyeron una serie de fortificaciones en los principales núcleos urbanos o en determinados puntos estratégicos del valle, los cuales hoy día constituyen algunos excelentes ejemplos de *husun* o castillos rurales, o bien singulares modelos defensivos, que ligan perfectamente construcción militar con edificación agrícola, como el granero fortificado del Cabezo de la Cobertera en Abarán.

Tras la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla en 1243, estas poblaciones pasaron a ser controladas en su mayoría por instituciones vinculadas a estamentos religiosos, como el obispado de Cartagena u órdenes militares, principalmente la de Santiago. Gracias a la protección de éstas sobre la población mudéjar, sus habitantes permanecieron en su mayoría trabajando y viviendo en los campos segureños durante toda la Baja Edad Media, contrastando con el exilio masivo de los antiguos habitantes musulmanes de otros lugares y poblaciones del reino de Murcia tras la conquista alfonsí y, fundamentalmente, tras la rebelión de éstos durante los años 1264-1266. Así pues, la "castellanización" de sus pobladores fue relativa hasta la conversión masiva ordenada por los Reyes Católicos que desembocaría en la conocida rebelión de los moriscos de 1499-1501. A partir de entonces, la población morisca de algunas de estas localidades ribereñas del Segura, fundamentalmente las del Valle de Ricote, fue al menos nominalmente bautizada, y sus mezquitas convertidas en iglesias. No obstante, la paz de estos territorios fue la tónica general hasta la orden de expulsión general de los moriscos castellanos de 1609, cuando, a pesar de la resistencia de los administradores religiosos de estas tierras, comenzó el abandono forzoso de los campos. Constituyen hoy, por tanto, una serie de poblaciones donde se ha conservado la cultura morisca mucho más que en el resto de localidades murcianas.

Hoy día, diversos planes de gestión apuestan por iniciativas de alto contenido cultural y medioambiental gracias al aprovechamiento de estos valores ancestrales heredados, tales como los que viene llevando a cabo el Consorcio Turístico "Mancomunidad Valle de Ricote".



## 1. MURCIA

Sobre Murcia ver Ruta 1

## 2. MOLINA DE SEGURA

 Desde Murcia, tomando la avenida Juan Carlos I, y tras cruzar la población de Espinardo, se toma la N-301 hasta llegar a la población de Molina de Segura. En total se habrán recorrido 11 kilómetros.

 Itinerario CASTRUM: visita a la población.

### Visita a la población

Molina de Segura es una población estrechamente vinculada al río Segura, a él debe parte de su nombre. La confluencia de una serie de caminos naturales hizo que desde antiguo su territorio fuese ocupado por diversas culturas. Pero hoy, sin duda, hay que destacar su pasado medieval islámico. Las recientes excavaciones arqueológicas han puesto al descubierto un importante tramo de la cerca medieval de la población, cuya antigua topografía es fácilmente indistinguible en el callejero actual.

Tras la conquista castellana la población se reduce considerablemente y, al igual que la mayor parte de los territorios del Reino de Murcia, la despoblación será una constante hasta bien entrado el siglo XVIII. A lo largo del siglo XX se fue generando una industria vinculada a la transformación de los productos de la huerta que tuvo como consecuencia un gran desarrollo económico de mano de la industria conservera y que se tradujo en un importante aumento de la población.

➤ **Muralla de la ciudad medieval.** A lo largo de los últimos años se han puesto al descubierto, gracias a las excavaciones arqueológicas, diversos tramos del sistema defensivo medieval de la ciudad. Pero sin duda el más significativo ha sido la intervención efectuada en el solar que ocupaba la antigua fábrica de conservas de Maximino Moreno, donde ha aparecido un tramo de 125 metros jalonado por varias torres. Dada la monumentalidad del hallazgo, el ayuntamiento se ha planteado ejecución de un gran proyecto cultural en este gran solar, donde tendrá cabida el Centro de Interpretación de la Historia Medieval de Molina, un auditorio, un centro de arqueología, el archivo histórico arqueológico y el conservatorio de música; todo ello bajo una gran plaza que ocupará una buena parte del solar que hoy día se puede contemplar en esta zona de la población.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 242-243 de la Guía.

➤ **Museo Etnográfico Carlos Soriano.** En una casa de dos plantas típica del siglo XIX propiedad del abogado Carlos Soriano se ubicó el museo en 2003. En su interior se encuentran expuestas una serie de colecciones, destacando la de trajes tradicionales o la de mobiliario tradicional.

Una parte importante está dedicada a la industria de la conserva, que tanta riqueza ha dado a Molina. La colección arqueológica del municipio también se encuentra en este edificio.



Info: Dirección: pza. de la Ermita, s/n, 30509 Llano de Molina. Tlf.: 968 692 019.

# 4- POR TIERRA DE LOS ÚLTIMOS MORISCOS

- **Casa Cárcel.** El antiguo pósito, construido a inicios del siglo XVII y remodelado en el siglo XVIII, recibe el actual nombre porque durante algún tiempo también tuvo la función de depósito carcelario. Recientemente el edificio ha sido restaurado y actualmente es la sede de la biblioteca municipal y sala de exposiciones.



Info.: Dirección: c/ Cervantes, Molina de Segura. Tlf.: 968 643 730.



## 3. ALGUAZAS



Desde Molina de Segura a la población de Alguazas hay una distancia de 3,5 kilómetros. Tomando la carretera N-344, hasta la rotonda que nos conduce a Alguazas.



Itinerario CASTRUM: visita a la ciudad y a la Torre Vieja.

### Visita a la población

Alguazas, situada en plena Vega Media, ocupa un enclave privilegiado en la confluencia del río Segura con su afluente el río Mula. Tras la conquista castellana su propiedad pasó a manos de la mujer de Alfonso X el Sabio: la reina doña Violante. Con posterioridad pasó a ser propiedad del Obispado y Cabildo de Cartagena.

A principios del siglo XVI, una riada asola la población por completo; los supervivientes deciden fundar una nueva población a un kilómetro y medio de la anterior, en un lugar más elevado y por tanto más seguro. A finales del siglo XVI, Alguazas pasaba a manos de la Corona para poder ser vendida y financiar las arcas reales. Quedó bajo el poder de los prestamistas genoveses de los reyes, y los habitantes solicitaron al monarca la posibilidad de pagar ellos mismos el precio y ser dueños de sus propias tierras, lo cual consiguieron en 1590.

En los años posteriores se alternan crecimientos y descensos demográficos, estos últimos producidos por las epidemias de fiebre amarilla que ocasionaban las aguas estancadas del cultivo del arroz.

El inicio del siglo XX, al igual que en Molina de Segura y otras poblaciones aledañas, se caracteriza por el desarrollo de la industria de las conservas de los productos de la huerta.

### Visita a la Torre Vieja

El único bien patrimonial de época medieval que se conserva en Alguazas es la torre conocida de diversas formas: torre del Obispo, torre de los Moros o Torre Vieja. A lo largo de los últimos años ha sufrido diversas intervenciones; la última ha consistido en la restauración del interior y el acondicionamiento de sus espacios como Centro de Interpretación y Museo Etnológico. Ahora, en sus dos plantas se puede conocer la historia más antigua y más reciente de la población. Así, en la planta baja los recursos expositivos se centran en la historia medieval de la población. En la superior los contenidos se centran en diversos aspectos etnográficos, como la educación, la vida cotidiana, la agricultura o las conservas.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 142-143 de la Guía.



Info.: Horarios: de martes a viernes, de 10:00 a 13:00 h; sábados, de 11:00 a 13:00 h; los domingos cerrado, excepto visitas concertadas de 11:00 a 13:00 h. Teléfono para concertar visitas: 986 620 022.

- **Iglesia de San Onofre.** La iglesia de San Onofre es una de las joyas de la arquitectura religiosa del valle del río Segura. De planta de cruz latina, en su crucero se encuentra una cúpula sustentada por pechinas. El edificio que hoy día se puede contemplar es resultado de diversas intervenciones. La primera, la fundación, se fecha en 1529 y se corresponde con la nave central de estilo mudéjar, donde destaca la techumbre de madera. Del siglo XVIII, en pleno estilo barroco, es la capilla del Rosario y, por último, el crucero y la cúpula son de principios del siglo XIX ya de estilo neoclásico.



## 4. ARCHENA



*Al salir de Alguazas se toma la carretera MU-533, en dirección a Ceutí y tras recorrer 11 kilómetros se llega a Archena.*



*Itinerario CASTRUM: visita a la población y a la fortificación del cabezo del Ciervo.*

### Visita a la población

En Archena entramos en el primero de los municipios que, junto con Abarán, Blanca, Cieza, Ojós, Ricote, Villanueva del Segura y Ulea, forman parte del Valle de Ricote.

Una serie de importantes yacimientos arqueológicos confirman la importancia de este territorio a lo largo del tiempo. Destaca, por los materiales documentados y por su aportación al conocimiento de la cultura ibérica, el yacimiento del Cabezo del Tío Pío. De época romana, con clara vinculación al aprovechamiento de las aguas termales destaca la inscripción de los Duunviro. Poco sabemos de la Archena medieval islámica, a excepción de los restos de su fortificación, hoy día sin estudiar. Tras la conquista castellana, el devenir de Archena está estrechamente ligado a la Orden de San Juan de Jerusalén. La expulsión de los moriscos supuso la despoblación y una pérdida de rentas del territorio. La desamortización de 1835 se tradujo en el final del control de la Orden de San Juan; los bienes fueron subastados, lo que repercutió favorablemente por el acceso a las tierras por parte de los agricultores. La construcción de las instalaciones termales y el desarrollo de la agricultura y la industria de transformación vinculada a ésta produjeron, ya entrado el siglo XX, un considerable desarrollo de la población.

- **Centro de Interpretación Turística del Valle de Ricote.** En Archena, en el Palacete de Villa Rías, tras una profunda rehabilitación, se encuentra la sede del Centro de Interpretación Turística del Valle de Ricote. En el interior de este magnífico edificio de finales del siglo XIX, el visitante podrá conocer, a través de diversos recursos, las referencias patrimoniales más destacables del Valle. Entre ellas se puede destacar el patrimonio histórico y arqueológico; el natural y medioambiental, con referencia a la flora y fauna; el etnográfico, haciendo especial incidencia a la artesanía, gastronomía y los oficios; y, por último, ocupa un lugar destacado el río Segura y las infraestructuras hidráulicas que se pueden visitar a lo largo del Valle de Ricote, como son la norias. Además, el edificio cuenta con una sala de proyección y una sala de exposiciones.



*Info.: Oficina Municipal de Turismo. Dirección: palacete de Villa Rías, s/n, 30600 Archena. Tlf.: 968 674 738. Correo electrónico: turismo@daytoarchena.es*

## 4- POR TIERRA DE LOS ÚLTIMOS MORISCOS

- **Iglesia parroquial de San Juan Bautista.** De las diversas obras que se realizaron a lo largo del siglo XVIII, destaca la iglesia parroquial, reedificada sobre la anterior que databa del siglo XVI. La actual iglesia tiene planta de cruz latina con tres naves y en el crucero cúpula sobre pechinas y tambor.



- **Balneario de Archena.** El actual Balneario de Archena es heredero de una larga tradición termal que se remonta, al menos, a época íbera. Los restos monumentales recientemente descubiertos de época romana van a ser musealizados formando parte de la oferta que ofrece el actual complejo hotelero, formado por una serie de hoteles, algunos de finales del siglo XIX, con sus interiores decorados con diversos estilos, destacando el neoárabe en pasillos y fuente que da acceso al manantial. Las aguas de los manantiales de Archena están catalogadas de utilidad pública desde 1929. Emanan a 51,7° C y son sulfuradas, cloruradas y sódico cálcicas; están recomendadas, entre otras afecciones, para el tratamiento de reumatismo, aparato respiratorio y diversas patologías de la piel.



*Info.: Balneario de Archena. Dirección: ctra. Balneario, 30600 Archena. Tlf.: 902 333 222. Página WEB: [www.balneariodearchena.com](http://www.balneariodearchena.com)*

- **Castillo de Archena.** En la carretera de los baños se encuentra el Cabezo del Ciervo, un promontorio en cuya cima se localiza la fortificación. El acceso está restringido ya que se encuentra situado dentro de zona militar; previamente habrá que solicitar la autorización correspondiente. Más información sobre esta fortificación en las páginas 152-153 de la Guía.

# 4- POR TIERRA DE LOS ÚLTIMOS MORISCOS

## 5. ULEA

 *Al salir de Archena se toma la carretera MU-522, en dirección a Villanueva del Segura, donde se toma el desvío hacia Ulea. En total entre ambas poblaciones hay 4,5 kilómetros.*

 *Itinerario CASTRUM: visita a la población y al castillo.*

### Visita a la población

Hoy día, Ulea es una pequeña población asentada a los pies de una sierra agreste enclavada en pleno corazón del Valle de Ricote, a cuyos pies se extiende la fértil vega del río Segura ofreciendo al visitante un sorprendente contraste entre el valle y la agreste montaña.

- > **Iglesia de San Bartolomé.** A principios del siglo XVI, la pequeña mezquita de Ulea fue consagrada al culto católico: a la advocación de San Bartolomé. La mezquita era una pequeña casa sobre pilares de yeso con una cubierta de cañizo y madera que, dado su estado de ruina, pronto fue remodelada para edificar la iglesia de San Bartolomé; tras diversas fases constructivas ha llegado hasta nuestros días como un templo de una sola planta, con capillas laterales, en el que hay que destacar, gracias a la reciente restauración, su techumbre, donde unos arcos de diafragma sustentan la cubierta de madera hecha a cinta y saetino.



- > **Castillo de Ulea.** El topónimo de Ulea, de origen árabe, describe con toda claridad la situación topográfica de la antigua población: la "Alta". En efecto, sobre la cima del monte agreste se encuentran los restos del poblamiento medieval defendido por una fortificación de la que se conservan a la vista escasos restos.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 304-305 de la Guía.

 *Info.: Ayuntamiento de Ulea. Página WEB: [www.ulea.info](http://www.ulea.info)*

## 6. RICOTE



6,5 kilómetros separan las poblaciones de Ulea y Ricote. Desde Ulea se regresa a Villanueva del Segura y retoma la carretera MU-522, en el mismo sentido, hasta llegar al cruce con la MU-520, que nos lleva directamente a la población de Ricote.



Itinerario CASTRUM: visita a la población y al castillo.

### Visita a la población

La población de Ricote es la que da nombre al Valle. Desde los inicios de la presencia de los musulmanes en la Península, las fuentes árabes nos hablan de determinados sucesos bélicos acaecidos en Ricote, así como de varios personajes destacados, como Ibn Sabin y al-Ricoti.

Tras la conquista castellana, estos territorios pasaron a formar parte de la encomienda creada por la Orden de Santiago, que desde entonces administró estas tierras, donde una buena parte de la población musulmana permaneció hasta el decreto de expulsión de 1609. Unos 2.500 moriscos vivían en el Valle de Ricote, la mayoría dedicados a la agricultura; su expulsión supuso una pérdida significativa de recursos.

No obstante, hasta hoy día se han mantenido una buena parte de los paisajes agrícolas, de excepcional belleza, que fueron creados por los moriscos, convirtiéndose estos recursos del Valle de Ricote en un referente de desarrollo sostenible a través de diversas iniciativas como la creación de la Mancomunidad de Municipios del Valle de Ricote y el Plan de Dinamización Turística del Valle de Ricote.

- > **Iglesia de San Sebastián.** De principios del siglo XVI son las primeras referencias a la iglesia de San Sebastián que se corresponden con las descripciones de los visitantes de la Orden de Santiago. Era una iglesia sencilla de una sola nave, posiblemente parte de la antigua mezquita, con muros de tapia, con dos arcos de diafragma de cantería que sustentaban una techumbre de madera. En 1515 sufre una reforma en su nave y en 1526 se construye una capilla y una torre campanario nueva. Esta planta ofrece muchas similitudes con la iglesia de San Bartolomé de Ulea. No obstante, el edificio que hoy día se puede visitar se corresponde con una obra del siglo XVIII, de estilo barroco, compuesta por tres naves.



- > **Castillo.** Gracias a diversas crónicas de los historiadores árabes, se conocen diversas referencias sobre acciones bélicas que tuvieron lugar en el castillo de Ricote, destacando el asedio y ataque que sufrieron por parte de las tropas omeyas en el año 896. Aun teniendo cierta dificultad el acceso al castillo y debiendo extremar las medidas de seguridad, la visita ofrece un paisaje inolvidable del Valle de Ricote; en sus ruinas se pueden comprobar las numerosas fases constructivas resultado de una dilatada historia.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 300-301 de la Guía.



Info.: Ayuntamiento de Ricote. Dirección: pza. de España, 6, 30160 Ricote. Tlf.: 968 697 040 - 968 697 063. Fax: 968 697 136. Página WEB: [www.ricote.net](http://www.ricote.net)

# 4- POR TIERRA DE LOS ÚLTIMOS MORISCOS

## 7. BLANCA



Saliendo de Ricote por la carretera MU-520, regresamos a la MU-522 en dirección a la población de Blanca a la que llegaremos tras haber recorrido un total de 8 kilómetros.



Itinerario CASTRUM: visita a la población y al castillo.

### Visita a la población

Visitar Blanca hoy día es adentrarse por sus calles donde su trama medieval es evidente. En la ladera del cerro donde se ubica la fortificación se ha conservado un abigarrado callejero, herencia de su pasado medieval islámico. La recuperación del antiguo casco urbano viene de la mano de un novedoso y ambicioso plan con diversas actuaciones, todas ellas basadas en el arte y con el objetivo de potenciar la identidad cultural de Blanca. Así está proyectado construirse a lo largo del casco antiguo un Centro para artistas, un Museo de la Pintura Contemporánea, un Centro Internacional para la Investigación de la Fotografía y Soportes Digitales, un Centro de Interpretación del Agua y la Luz, la Fundación Pedro Cano y, por último, el Museo y Centro de Arte de Blanca (MUCAB) que contará a su vez con Escuela de Música, sala de exposiciones y sala de museo.

> **Iglesia de San Juan Evangelista.** Sobre la antigua mezquita, de tres naves, se edificó el primitivo templo cristiano dedicado a la advocación de San Juan. En 1511 se levantaba la capilla mayor abovedada. Al igual que las iglesias de Ulea y Ricote, su estructura fue transformada con dos arcos de diafragma que sustentaban una techumbre de madera. Unos años después se amplía la nave añadiendo un arco de diafragma más a los pies. En 1549 estaba en construcción la torre campanario.

El edificio que hoy día podemos contemplar se corresponde con la obra realizada a finales del siglo XVII, principios del XVIII. De estilo barroco, es de planta de cruz latina, formada por tres naves y cúpula sobre el crucero.



> **Castillo.** Desde el castillo de Blanca, recientemente restaurado, se tiene una magnífica vista del casco urbano y del Valle que va dibujando el río Segura.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 156-157 de la Guía.



Info.: Ayuntamiento de Blanca. Página WEB: <http://blanca.es>

## 8. ABARÁN



Saliendo de Blanca por la carretera MU-514 llegamos directamente a Abarán tras recorrer 5 kilómetros.



Itinerario CASTRUM: visita a la población y al Cabezo de la Cobertera.

### Visita a la población

> **Iglesia de San Pablo.** Al igual que el resto de las poblaciones del Valle de Ricote, la primitiva iglesia de Abarán se construyó sobre la antigua mezquita; fue consagrada a la advocación de San Pablo. El primitivo edificio era una pequeña casa con cubierta a dos aguas y techo de madera. Sus modestas dimensiones, así como el estado de conservación, hicieron que se edificara una nueva iglesia en el cerro de las Eras, que era de tapia con una sola nave, articulada en tres tramos que formaban los dos arcos transversales; la techumbre era de madera. En 1526 se había construido una capilla abovedada y poco después la torre campanario. La iglesia actual, con planta de cruz latina y tres naves, se corresponde con una ampliación de 1790.



> **Cabezo de la Cobertera.** Sobre un cerro troncocónico, que destaca sobre el entorno inmediato, fue excavado hace unos años una interesante tipología de fortificación, hasta el momento la única localizada en España. Se trata de un granero fortificado formado por la asociación de una serie de espacios rectangulares adosados unos a otros y cuya parte posterior hacía la función de estructura defensiva alrededor del perímetro de la cima del cerro.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 122-123 de la Guía.



Info.: Ayuntamiento de Abarán. Dirección: pza. Vieja, 1, 30550 Abarán. Tlf.: 968 770 171. Página WEB: <http://www.villabaran.net>

# 4- POR TIERRA DE LOS ÚLTIMOS MORISCOS

## 9. CIEZA



Desde Abarán se toma la carretera MU-512 que lleva directamente a la población de Cieza, tras recorrer 5 kilómetros.

Itinerario CASTRUM: visita a la población y a Medina Sijâsa.

### Visita a la población

Abrazada por un meandro del río Segura, el actual asentamiento de Cieza es relativamente moderno. Hasta la conquista castellana, el poblamiento medieval islámico se asentaba en la otra orilla del río sobre una amplia zona montañosa, Medina *Sijâsa*. Será a partir de la sublevación mudéjar (1264-1266) cuando se inicia la despoblación de *Sijâsa*, y más tarde cuando la población cristiana se instala en su actual emplazamiento, bajo la administración de la Orden de Santiago

Como el resto del territorio, Cieza estuvo sometida a las incursiones granadinas, como la de 1477 que arrasó la población e hizo numerosos cautivos. En 1494 Cieza pasa al control de la Corona.

> **Medina *Sijâsa* y el cerro de Castillo.** Frente a la actual población, a unos tres kilómetros, se localiza el yacimiento arqueológico de Medina *Sijâsa*. En la década de los años ochenta de la pasada centuria se iniciaron las excavaciones sistemáticas que pusieron al descubierto un sector de lo que había sido la antigua población, donde destacan numerosas casas articuladas a partir de un intrincado callejero, en cuyo interior aparecieron restos de las ricas decoraciones arquitectónicas de las viviendas.

*Sijâsa* contaba con todos los elementos de una medina islámica, algunos de ellos han sido también estudiados como el cementerio o parte de las defensas urbanas. La población estaba controlada por un espacio defensivo ubicado en la cima del cerro.

Hoy día se han realizado diversas actuaciones de restauración y está en marcha un ambicioso proyecto de intervención integral sobre la totalidad de los restos excavados.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 194-195 de la Guía.



Info.: Para visitas guiadas información y reservas en la Oficina Municipal de Turismo. Tlf.: 968 453 500. Correo electrónico: [oficina.turismo@cieza.es](mailto:oficina.turismo@cieza.es)

➤ **Museo Arqueológico Municipal.** El Museo de *Siyâsa* se inauguró en 1999. A lo largo de su visita se podrán contemplar los testimonios materiales del rico pasado de este territorio, destacando la reproducción a escala original de parte de dos viviendas andaluzas de Medina *Siyâsa*, en la que se han reintegrado restos originales de la decoración arquitectónica descubierta en las actuaciones arqueológicas.

El edificio se organiza en varios niveles. En el Nivel 0, aparte de una sala de conferencias, el programa expositivo está dedicado a la etnografía. Se muestra parte de la almazara de los Mateos, así como diversos aperos y utensilios agrícolas con todos sus elementos. El Nivel 1 está dedicado a Medina *Siyâsa*; aquí es donde se localiza la reproducción de las viviendas. El Nivel 2 queda organizado en dos salas: en la primera se encuentran las colecciones de Prehistoria, donde hay que destacar las referencias al arte rupestre prehistórico de Cieza; la Protohistoria, representada por el mundo ibérico, tiene también representación a través de los materiales del yacimiento de Bolvax; por último, del mundo clásico cabe destacar las referencias a las diversas villas que se localizaban por la zona. En la otra sala se podrá continuar contemplando los materiales de *Siyâsa*, destacando el magnífico mirador que hay sobre la vega y el yacimiento de *Siyâsa*. Por último, en el Nivel 3 se exponen una serie de elementos arquitectónicos de *Siyâsa* como arcos y pórtico.



*Info.: Dirección: c/ San Sebastián, 17, 30530 Cieza. Tlf.: 968 773 153. Correo electrónico: museo.siyasa@cieza.net*

## 10. CALASPARRA



*29 kilómetros separan a Cieza de Calasparra. Desde Cieza se toma la carretera B-19 durante 16 kilómetros, hasta llegar al cruce con carretera C-3314, que seguiremos hasta la población de Calasparra.*



*Itinerario CASTRUM: visita a la ciudad, la población y a Villa Vieja.*

### Visita a la población

Calasparra es la última de las poblaciones de la Región de Murcia que nos encontramos aguas arriba del río Segura. De su devenir histórico destaca el yacimiento medieval islámico de Villa Vieja. Tras la conquista castellana la población fue donada por Sancho IV a la Orden de San Juan de Jerusalén, en cuyas manos permaneció hasta mitad del siglo XIX. La despoblación del territorio fue una constante hasta bien entrado el siglo XV, cuando la Orden favorece la llegada de nuevos pobladores.

La abundancia de agua aportada por el río Segura, así como su calidad, ha permitido que, hoy día, sea el único lugar donde pervive el cultivo del arroz, utilizando, además, métodos ecológicos, lo que le ha permitido obtener la Denominación de Origen, garantía de la magnífica calidad del producto.

➤ **Iglesia de San Pedro Apóstol.** En la plaza Mayor se encuentra la iglesia de San Pedro Apóstol, que, aunque de origen es medieval, el edificio que hoy podemos contemplar se construye entre los siglos XVII y XVIII, dentro del estilo barroco.

Presenta una planta de cruz latina articulada en tres naves, cubiertas con sus respectivas bóvedas de cañón. Destaca en la fachada la torre y escudo sobre la puerta principal.



## 4- POR TIERRA DE LOS ÚLTIMOS MORISCOS

- **Museo Arqueológico La Encomienda.** La Encomienda de la Orden de San Juan de Jerusalén se ubica en un inmueble edificado hacia 1730. En este edificio se efectuaban las tributaciones de la Orden a través de un comendador. En su fachada se alterna el ladrillo, que enmarca los tapias, y su interior se organiza en dos niveles. La planta baja está cubierta por una bóveda sustentada por arcos de medio punto, mientras que la planta superior tiene una cubierta de madera a dos aguas. El edificio fue restaurado en 1986 y en la actualidad es la sede del Museo Arqueológico de la localidad, donde a través de diversos materiales se puede hacer un interesante recorrido por la evolución histórica de Calasparra. De toda la colección destacan los materiales procedentes de la excavación realizada en la Villa Vieja.



*Info.: Dirección: pza. de la Constitución, Calasparra. Tlf.: 968 720 044. Entrada gratuita.*

- **Castillo de San Juan.** Los restos del castillo de San Juan son el testimonio de una época pasada en la que la población estuvo bajo el dominio de la Orden de San Juan de Jerusalén. Asentado sobre un promontorio que domina la población, hoy día se encuentra en plena fase de restauración. Más información sobre esta fortificación en las páginas 166-167 de la Guía.

- **Villa Vieja y el Centro de Interpretación de Visitantes.** El yacimiento arqueológico de Villa Vieja se excavó sistemáticamente en los años ochenta de la pasada centuria poniendo al descubierto un interesante ejemplo de hábitat rural de época islámica. Este despoblado, formado por un entramado de calles y pequeñas viviendas, tenía una estructura defensiva compuesta por muralla torreada y foso. Para la mejor comprensión del yacimiento se creó hace escasos años el "Centro de Interpretación Yacimiento Arqueológico Villa Vieja" cuyo objetivo es, a través de distintos recursos expositivos, dar a conocer al visitante diversos aspectos de la vida cotidiana de las personas que habitaron este lugar. Tras finalizar la visita al edificio se puede hacer un recorrido didáctico por el interior del yacimiento pudiendo distinguir perfectamente las viviendas y las calles que articulaban la topografía del lugar.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 168-169 de la Guía.



*Info.: Dirección: c/ Mayor, Calasparra. Tlf.: 968 723 000.*

## Naturaleza y excursiones

A lo largo del tiempo el río Segura ha vertebrado este territorio. Esta ruta es de especial belleza, y sorprenderá al viajero por los enormes contrastes con los que se encontrará a lo largo de su recorrido. Entre Ojós y Cieza se podrá contemplar, en una región tan limitada en recursos hídricos, el excepcional aprovechamiento de este bien escaso. Una simbiosis entre hombre y río han permitido a lo largo de la historia explotar sus recursos de forma racional y crear unos sorprendentes paisajes agrícolas, gracias a las acequias, norias, molinos, etc. que se encuentran a lo largo de su curso y son hoy día el mejor testimonio de la herencia de una época en la que el hombre y el río convivían.

Entre Cieza y Calasparra se encuentra el Cañón de Almadenes; aquí se puede contemplar la otra cara de la moneda, el río en su estado natural, sin transformaciones, con su bosque de ribera y su naturaleza más exuberante, donde aún es posible contemplar los últimos ejemplares de nutria. Su alto valor ecológico ha permitido que esté incluido dentro de la red de espacios naturales europeos Natura 2000.

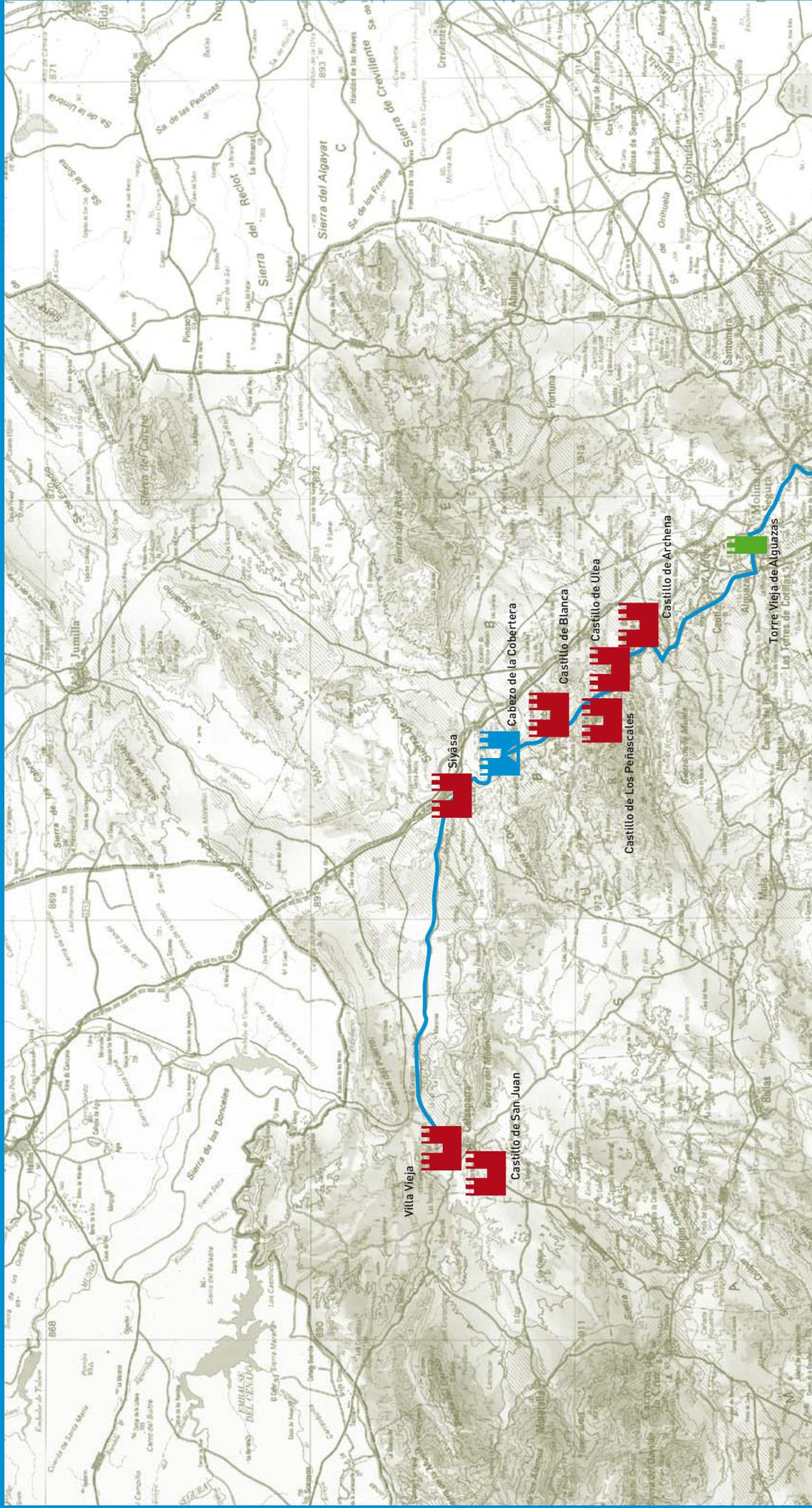
A través del Consorcio Turístico Cañón de Almadenes se están gestando una serie de iniciativas para poner en valor este entorno natural único en la Región de Murcia.

Aguas arriba, el remanso de paz de la sede de la patrona de Calasparra, el Santuario rupestre de Nuestra Señora de la Esperanza, es un lugar donde se puede acabar el recorrido a través del río Segura.



# 4- POR TIERRAS DE LOS ÚLTIMOS MORISCOS. Ruta del valle del río Segura

Murcia / Molina / Alguazas / Archena / Ulea / Ricote / Blanca / Abarán / Cieza / Calasparra





## ITINERARIO

1. MURCIA
2. MOLINA
3. ALGUAZAS
4. ARCHENA
5. ULEA
6. RICOTE
7. BLANCA
8. ABARÁN
9. CIEZA
10. CALASPARRA



**BURJ / TORRE**



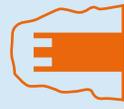
**HISN / CASTILLO**



**MEDINA / CIUDAD**



**AGADIR / GRANERO FORTIFICADO**



**CUEVA FORTIFICADA**

# 5- ENTRE LOS REINOS DE CASTILLA Y ARAGÓN

## Ruta de la Cuenca de Abanilla/Fortuna-Altiplano

### Fortuna / Abanilla / Jumilla / Yecla

La incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla tras el Pacto de Alcaraz (1243) supuso para estas tierras del actual noreste murciano el comienzo de una transformación histórica en la cual fueron pocos los aspectos que no cambiaron. La rebelión mudéjar de 1264-1266 y la campaña castellana (con auxilio aragonés) para el sometimiento de la antigua población islámica, significaron la aceleración de un proceso despoblador sin precedentes. Y así, las antiguas alquerías musulmanas y los *husun* (castillos rurales) se vieron pronto abandonados y sus campos desiertos. Con los mudéjares en pleno éxodo hacia el norte de África o hacia el reino nazarí de Granada, sólo las poblaciones de mayor entidad pudieron conservar una pequeña cantidad de vecinos, generalmente nuevos colonos acastillados tras las murallas de las villas.

La invasión aragonesa del reino de Murcia por Jaime II (en 1296) supuso la aceleración de este proceso, al remarcar el carácter militarizado y peligroso del reino, situado geográficamente entre estados potencialmente hostiles. De la resolución de este conflicto, con la sentencia arbitral de Torrellas (1304) y la rectificación de Elche (1305), vino la ruptura territorial del reino de Murcia: las tierras situadas en el valle del Vinalopó y la Vega Baja del Segura, con sus importantes núcleos urbanos (Orihuela, Elche...), fértiles tierras, costas y puertos (Alicante), pasaron a integrar los dominios del rey de Aragón. Precisamente esta división política convirtió al espacio que hoy ocupan los municipios de Fortuna, Abanilla, Yecla y Jumilla en plena frontera entre ambas coronas peninsulares. Tanto que Jumilla quedó integrada en el reino de Valencia hasta su definitiva reincorporación al de Castilla en 1357.

Por lo tanto, la característica principal de las actuales comarcas del Altiplano y Oriente de la Región de Murcia durante la Baja Edad Media fue su situación fronteriza entre las coronas de Aragón y Castilla. Este difícil estatus se veía complicado aún más al quedar parte de estos territorios vinculados al señorío de Villena, o bien los anexos fuertemente influenciados por el juego de poderes que se daría en este espacio geográfico (en el cual también mucho tuvieron que decir las órdenes militares o los concejos de Murcia y Orihuela). El señorío de Villena llegó a ocupar un extenso territorio entre los dominios del rey castellano y el aragonés, constituyéndose en un auténtico estado tapón en manos, normalmente, de un importante noble ligado a la familia real.

De ahí que de nuevo sean las fortificaciones las que, durante su tiempo de actividad, articularon el territorio. Los castillos eran los auténticos hitos fronterizos, y sus murallas eran las que albergaban a los habitantes del territorio. De la misma manera, los señores de estas tierras, los propietarios de las fortalezas, mostraban, bajo el lenguaje de la arquitectura de las apariencias, su poder, su soberanía, su potestad: el señor de Villena, la Orden de Santiago, la de Calatrava, el rey de Castilla... consolidaban su prestigio e imagen política gracias a sus torres y líneas amuralladas. Hoy, estas edificaciones, en mejor o peor estado de conservación, constituyen el testimonio monumental de un largo proceso histórico en el cual se asientan los orígenes sociales de los territorios del noreste de la Región de Murcia.

## 1. FORTUNA

 Desde Murcia a Fortuna hay 30 kilómetros. Se toma la A-30 en dirección Alicante hasta la salida 775 A en dirección a Fortuna, tomando la C-3223 durante 13 kilómetros hasta entrar en la población.



**Itinerario CASTRUM: visita a la población.**

### Visita a la población:

Al igual que Alhama de Murcia, Baños de Mula o Archena, la historia de Fortuna ha estado vinculada desde sus orígenes a la presencia de aguas termales, cuyo aprovechamiento ha dejado una herencia patrimonial de excepcional importancia, como el recientemente descubierto santuario y baños romanos, o el santuario de la Cueva Negra con sus *tituli picti*.

Durante la época medieval islámica las aguas termales continuaron usándose tal y como lo atestiguan los restos documentados en las excavaciones arqueológicas, y poco más sabemos a excepción de los restos de dos fortificaciones que se localizan en el municipio: la Torre Vieja o de los Moros y el castillo de las Peñas.

Tras la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII el territorio fue vendido a Pedro Geralt. Sin embargo, al finalizar el conflicto entre Aragón y Castilla (1296-1304), Fortuna pasó a manos de la Orden de Santiago. A pesar de los pleitos y reclamaciones de la familia del antiguo propietario, la despoblación se extendió por el territorio, desapareciendo las antiguas alquerías y otros núcleos habitados existentes en época islámica. El concejo de Murcia compraba el lugar de Fortuna a finales del siglo XV, pero no fue hasta principios del siglo XVII cuando le llegó la Carta Puebla, dada con el fin de potenciar el asentamiento de colonos. La explotación de las aguas termales y el desarrollo de diversos edificios ha sido una constante desde el siglo XVIII. La actividad termal pervive en la actualidad con una importante oferta de turismo de salud de gran calidad.



**Info.:** Ayuntamiento de Fortuna. **Página WEB:** [www.aytofortuna.es](http://www.aytofortuna.es)

- **Castillico de Las Peñas.** Este importante yacimiento arqueológico se encuentra dominando una estrecha garganta formada por la rambla de la Garapacha, y controla el acceso a la sierra de la Pila y a las poblaciones del Altiplano: Jumilla y Yecla.  
Esta importante posición estratégica explica la existencia de poblamiento de diversa época, desde la Edad del Bronce a época islámica, cuando se data la fortificación.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 198-199 de la Guía.
- **Torre Vieja.** La Torre Vieja o torre de los Moros se encuentra a los pies de la rambla del Cantalar y junto al camino Viejo de Orihuela. La fortificación se halla en mal estado de conservación, dado que con toda probabilidad una parte de sus estructuras, las situadas junto a la rambla, han desaparecido por efecto de las avenidas.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 200-201 de la Guía.
- **Cueva Negra.** La Cueva Negra y Baños de Fortuna forman parte de un complejo de época romana de excepcional importancia. Desde la década de los años ochenta del siglo pasado, un equipo interdisciplinar ha venido trabajando sistemáticamente en el estudio de estos dos yacimientos. La Cueva Negra es un lugar de culto de época romana dedicado a las Ninfas, en cuyas paredes se han estudiado más de cien *tituli picti*. Estas leyendas epigráficas pintadas sobre la roca se corresponden en su mayor parte con fragmentos en verso correspondientes al libro primero de la *Eneida*.



- **Baños Romanos de Fortuna.** Asociado a la Cueva Negra se descubrieron a partir de las excavaciones arqueológicas los restos de un monumental complejo termal sin precedentes en la Península Ibérica, construido alrededor de un manantial de aguas termales. Estas excavaciones, aún en curso, han delimitado unas termas articuladas a partir de dos terrazas. En la superior se encuentra un nacimiento de agua que se canaliza hacia otro situado ya en la terraza inferior, donde se desarrolla la edificación, formada por una exedra escalonada asociada a una piscina y rodeada por una galería porticada.



Info.: Página WEB: [/www.um.es/ipoa/fortuna](http://www.um.es/ipoa/fortuna)

# 5- ENTRE LOS REINOS DE CASTILLA Y ARAGÓN

- **Balneario de Leana.** Las actuales instalaciones termales de Fortuna (la zona era antiguamente conocida como Santa María de los Baños) datan de la segunda mitad del siglo XIX, y se encuentra situada en las inmediaciones de la antigua instalación termal romana. Hoy día, tras una profunda remoción, sus instalaciones ofrecen una excelente oferta de turismo termal.



Info.: Ayuntamiento de Leana. Página WEB: [www.leana.es](http://www.leana.es)

## 2. ABANILLA



Desde Fortuna se toma la A-7 durante 8,5 kilómetros, para llegar directamente a Abanilla.



Itinerario CASTRUM: visita a la población.

### Visita a la población

Abanilla ha estado estrechamente relacionada con su contexto geográfico: el río Chícamo y la vía natural que desde Valencia discurría a Cartagena por el interior pasando, entre otras, por las poblaciones de Yecla o Elche; en época romana era conocida como la Vía Pretoria. Existen muy pocas referencias anteriores a la Edad Media, a excepción de una serie de yacimientos dispersos de diversos períodos históricos. De época islámica se conservan los restos de una fortificación en la cima del cerro que domina la localidad. A partir de la conquista castellana es cuando se empiezan a conocer datos concretos: será Alfonso X quien la donó a Guillén de Rocafull, un noble aragonés. Mas tarde, tras los continuados conflictos territoriales entre Castilla y Aragón, la familia Rocafull donó la población a la Orden de Calatrava.

Ya en época moderna, el decreto de expulsión de los moriscos (1609) afectó considerablemente a la población, generando una importante crisis demográfica y económica por la falta de mano de obra en una zona ampliamente dedicada a la agricultura. El siglo XVIII, al igual que en una buena parte del Reino de Murcia, se caracterizó por un desarrollo significativo de los recursos y de la población, y, por tanto, de su trama urbana, que sufre una profunda renovación fruto del aumento demográfico y de la construcción de diversos edificios públicos. Las desamortizaciones de mitad del siglo XIX supusieron la desvinculación de la Orden de Calatrava y el reparto y venta de sus tierras.

- **Castillo.** La población de Abanilla se encuentra dominada por un promontorio sobre el que se asentó la primitiva fortificación medieval. Hoy día la zona se encuentra muy transformada por la construcción de un depósito de abastecimiento de agua, el ajardinamiento de todo el entorno y por diversas viviendas edificadas en la proximidad. Recientemente se ha efectuado una actuación para consolidar los restos de tapias que se conservan de su perímetro defensivo.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 118-119 de la Guía.
- **Castillo Ermita de Santa Ana.** La ermita de Santa Ana es un pequeño edificio que se encuentra sobre un suave promontorio a los pies del río Chícamo. En la actualidad el lugar está catalogado como fortificación, aunque lo único que se puede apreciar en superficie hoy día son los restos dispersos de potentes estructuras fabricadas en un sólido tapial de hormigón.
- **Iglesia de San José.** La iglesia parroquial de San José, consagrada en 1712, es de planta de cruz latina organizada en tres naves; sobre su crucero destaca la cúpula. En su interior es reseñable el retablo del altar mayor, las pinturas de la bóveda de la capilla mayor y el coro a los pies. Al exterior destaca su torre campanario y las portadas de las fachadas principal y lateral.



# 5- ENTRE LOS REINOS DE CASTILLA Y ARAGÓN

- **Casa de la Encomienda.** Se trata de un interesante edificio civil barroco que tenía la función de pósito. De planta rectangular, su exterior se caracteriza por la sucesión de tapias enmarcadas en ladrillo, mientras que su espacio interior se organiza en dos plantas con amplias zonas cubiertas con bóvedas de arista. Hoy día, tras su restauración, es sede de diversas dependencias municipales, entre las que destaca la biblioteca municipal.
- **Casa de Cabrera, Casa Pintada y Ayuntamiento.** Como se ha señalado con anterioridad, Abanilla atravesó una profunda transformación urbana a lo largo del siglo XVIII; de esta época han pervivido una serie de edificios de gran interés ubicados en el entorno de la plaza de la Constitución. El Ayuntamiento es un edificio exento cuya fachada está presidida por una arcada en la planta baja; una torre mirador remata la cubierta. De la Casa Cabrera, estancia del administrador de la Encomienda de la Orden de Calatrava, destaca su magnífica fachada presidida por un escudo blasonado. Por último, la Casa Pintada debe su nombre al color ocre que destaca en todas las paredes; en su fachada se encuentra un escudo blasonado.



- **Molinos y almazaras del río Chícamo.** Aprovechando las aguas del río Chícamo se desarrollaron toda una serie de infraestructuras hidráulicas para la transformación de los productos agrícolas, como los molinos del Partidor, Chirrin, del Puente, de la Cal. Para el aprovechamiento de las aguas para el regadío se conservan diversas infraestructuras, como el azud del Partidor, la presa del río Chícamo o el acueducto de la Mahoya. Destaca también el lavadero público.



Info.: Ayuntamiento de Abanilla. Página WEB: [www.abanilla.es](http://www.abanilla.es)

## 3. JUMILLA



Desde Abanilla se toma la carretera MU-412, para continuar después por la C-3223 en dirección a la Torre del Rico, hasta enlazar con la N-344 en dirección a Jumilla a la que se llega tras haber recorrido un total de 48 kilómetros.



Itinerario CASTRUM: visita a la población.

### Visita a la población

Jumilla se encuentra situada en un enclave privilegiado: un nudo de caminos que domina una amplia llanura. Estas condiciones han dado lugar a lo largo de la historia a que numerosas culturas hayan dejado testimonio de su asentamiento en esta zona. Sin duda, Coimbra del Barranco Ancho es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del municipio. La excavación de este poblado y necrópolis ibérica han dejado de manifiesto su trascendencia, gracias a los magníficos materiales arqueológicos documentados. La ocupación romana de la zona se documenta a través de diversas villas dispersas dedicadas a la explotación agrícola, que generaron una riqueza considerable, tal y como lo ponen de manifiesto los hallazgos de esta época que se encuentran en el Museo Municipal. De época paleocristiana destaca un monumento funerario de gran valor, dado su excepcional estado de conservación: el famoso Casón de Jumilla.

Con la invasión musulmana de la Península, Jumilla, como cruce de caminos, fue ocupada desde tiempos muy tempranos. Sobre el cerro que domina la población, y aprovechando las fortificaciones preexistentes, se edificó una fortaleza, auténtica protagonista de la historia medieval de Jumilla. En el siglo XV la villa pasó a formar parte de los extensos dominios del señor de Villena, dando inicio a una época de prosperidad que permitió la expansión urbana fuera del cerro. La villa estuvo vinculada a los estados del marqués de Villena hasta el siglo XIX, cuando fueron abolidos los señoríos. Es precisamente en este siglo cuando se inicia la producción generalizada del vino, actividad que pervive hasta hoy día.

- **Castillo.** Hoy día, de los restos que perviven de la antigua fortificación destaca su torre del homenaje, magnífico ejemplo de una arquitectura de transición entre la neurobalística y la pirobalística. Con la aparición y aplicación de la pólvora en la guerra se construyó un cubo artillero adosado a uno de los lados del torreón. En la actualidad, esta parte de la fortificación ha sido restaurada y desde ella se puede observar una magnífica vista de Jumilla y su entorno.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 204-205 de la Guía.

- **El Casón.** Como ya se ha mencionado, el Casón de Jumilla es un monumento funerario fechado en el siglo IV d.C. De planta de cruz está formado por tres cuerpos. El primero de ellos es la estancia central, la de mayor tamaño, cuya planta es rectangular y está cubierta por una bóveda de cañón. En su interior hay tres sepulturas. En sus extremos norte y sur se encuentran dos ábsides. Asociadas al Casón se han localizado unas termas.



## 5- ENTRE LOS REINOS DE CASTILLA Y ARAGÓN

- **Museo Municipal Jerónimo Molina-Antiguo Palacio del Concejo.** El rico patrimonio de Jumilla, formado también por importantes colecciones de etnografía, arqueología, bellas artes y ciencias naturales, se encuentra expuesto en el Museo Municipal Jerónimo Molina, en lo que fue la antigua sede del concejo. Este edificio, fechado a mitad del siglo XVI, es uno de los más bellos ejemplos de la arquitectura civil renacentista de la Región de Murcia. Tras una restauración que le ha devuelto su antiguo esplendor, se trasladaron a la nueva sede las importantes colecciones que se encontraban en el anterior edificio. Museo y materiales ofrecen al visitante la posibilidad de disfrutar de una interesante visita donde podrá contemplar objetos únicos, como el Cipo funerario de Coimbra del Barranco Ancho o los mosaicos de la Villa de Los Cipreses.



Info.: Dirección: pza. de Arriba, Jumilla. Tlf.: 968 780 740.

- **Torre del Rico.** La torre del Rico es una fortificación de planta cuadrangular cuyas características constructivas son de clara influencia valenciana. Fue edificada en el siglo XVI tal y como lo atestigua la inscripción de su fachada que dice: *Antonius Rico me fecit 1573*. Los escasos huecos al exterior, a excepción de la puerta de acceso y unas pequeñas aspilleras, demuestran su carácter acentuadamente defensivo. Su interior, a partir de un pilar central, se articula en tres pisos que eran de madera y que un incendio destruyó. En el año 2000 se iniciaron los últimos trabajos de restauración.



Info.: Ayuntamiento de Jumilla. Página WEB: [www.jumilla.org](http://www.jumilla.org)



## 4. YECLA



27 kilómetros separan a Jumilla de Yecla, para recorrerlos hay que tomar la carretera N-344.



Itinerario **CASTRUM**: visita a la población.

### Visita a la población

Yecla, al igual que Jumilla, es un enclave estratégico, cruce de caminos, con una evolución similar. De época romana destaca un poblamiento disperso a lo largo de diversas villas agrícolas, entre las cuales destaca la de Los Torrejones. Los datos obtenidos en las excavaciones del cerro del Castillo ponen de manifiesto que será a partir del siglo XI cuando, en plena época islámica, empieza a desarrollarse un núcleo urbano conocido como *Yakka*. La conquista alfonsí, a mediados del siglo XIII, supone la llegada de nuevos pobladores que se asientan en una nueva zona, alejada de la población musulmana. El lugar pasó a formar parte del señorío de don Manuel (hermano del rey Sabio) y posteriormente pasó a integrar los estados del señorío de Villena.

Será en el siglo XIX cuando se ponga en producción una buena parte de los campos de la zona dedicados al cultivo de la vid, actividad que pervive hasta hoy día, siendo uno de los referentes económicos de la población junto con la industria del mueble.

- **Castillo.** De la Yecla medieval destacan los restos de la fortificación que se extiende a lo largo del cerro que domina la población; a su amparo se desarrolló un poblamiento que ha ido viendo la luz a lo largo de los últimos años gracias a las excavaciones arqueológicas desarrolladas, poniendo de manifiesto la excepcional importancia de los hallazgos.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 308-309 de la Guía.



# 5- ENTRE LOS REINOS DE CASTILLA Y ARAGÓN

- **El entorno de la plaza Mayor.** En el entorno de la plaza Mayor se puede visitar una de las zonas de la población con más valor patrimonial. A su alrededor se conservan una serie de edificios emblemáticos, la mayor parte fechados en el siglo XVI, como el Ayuntamiento (un edificio de estilo renacentista construido en la primera mitad del siglo XVI, en cuya fachada porticada destacan varios escudos blasonados), la Casa de los Alarcos; la Lonja con la torre del Reloj y el edificio de El Pósito.



- **Casa Palacio de los Ortega-Casa Municipal de la Cultura.** En este palacio del siglo XVIII, además de la Biblioteca Municipal, Archivo y Museo Etnográfico, la Casa de la Cultura alberga la sede del Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina. En sus diferentes salas se puede hacer un recorrido por los principales períodos históricos de Yecla a través de diversas colecciones de materiales descubiertos en el término municipal, entre las cuales destaca la procedente de las excavaciones del cerro del Castillo.



*Info.: Casa Municipal de Cultura. C/ España, 37. Tlf.: 968 752 893. Correo electrónico: casacultura@yecla.es*

- **Iglesia Vieja o de la Asunción.** Dentro del conjunto de edificaciones renacentistas que se encuentran edificadas a lo largo del casco antiguo hay que destacar la iglesia de la Asunción como ejemplo de arquitectura religiosa de transición entre los estilos gótico y renacentista. Situada en la ladera del cerro del Castillo, es una iglesia de una sola nave, con capillas a ambos lados y cubierta por una bóveda tardogótica. El estilo renacentista se puede ver en el ábside, la sacristía, el coro y la torre.



*Info.: Casa Municipal de Cultura. C/ España, 37. Tlf.: 968 752 893. Correo electrónico: casacultura@yecla.es*



- **Iglesia Nueva o de la Purísima.** La construcción de este monumental edificio se inició en 1775, pero no se finalizaría hasta prácticamente cien años después. Presenta planta basilical, formada por tres naves y crucero sobre el que asienta una bóveda cuya decoración helicoidal bicolor es un punto de referencia de la ciudad.



## Naturaleza y excursiones

El Parque Regional de la Sierra de la Pila se encuentra ubicado entre los municipios de Fortuna, Molina de Segura, Jumilla y Abarán. En Fuente La Higuera se encuentra el punto de información del Parque. Allí el visitante podrá conocer las rutas interiores que se pueden realizar para conocer el entorno natural de este lugar privilegiado.

En Abanilla, el río Chícamo es una de las excursiones que sorprenderá al visitante, donde podrá descubrir la orografía que ha tallado el agua a su paso, destacando el cañón del Cager. El yacimiento paleontológico de micro y macrovertebrados en la ladera sureste del extremo oriental de la Sierra de Quibas es otro de los lugares destacables del municipio.



Info.: [Página WEB: www.abanilla.es](http://Página WEB: www.abanilla.es)

En Jumilla, además del mencionado Parque Regional de la Sierra de la Pila se encuentra otro espacio natural de la Región de Murcia: el Parque Regional de la Sierra de El Carche, que se extiende también por el vecino municipio de Yecla. En Jumilla el ayuntamiento, junto al Consejo Regulador de la Denominación de Origen de los Vinos de Jumilla, ha creado una Ruta del Vino en la que participan bodegas, restaurantes, hoteles, etc., donde el viajero podrá conocer diversos aspectos de la cultura vitivinícola de Jumilla.

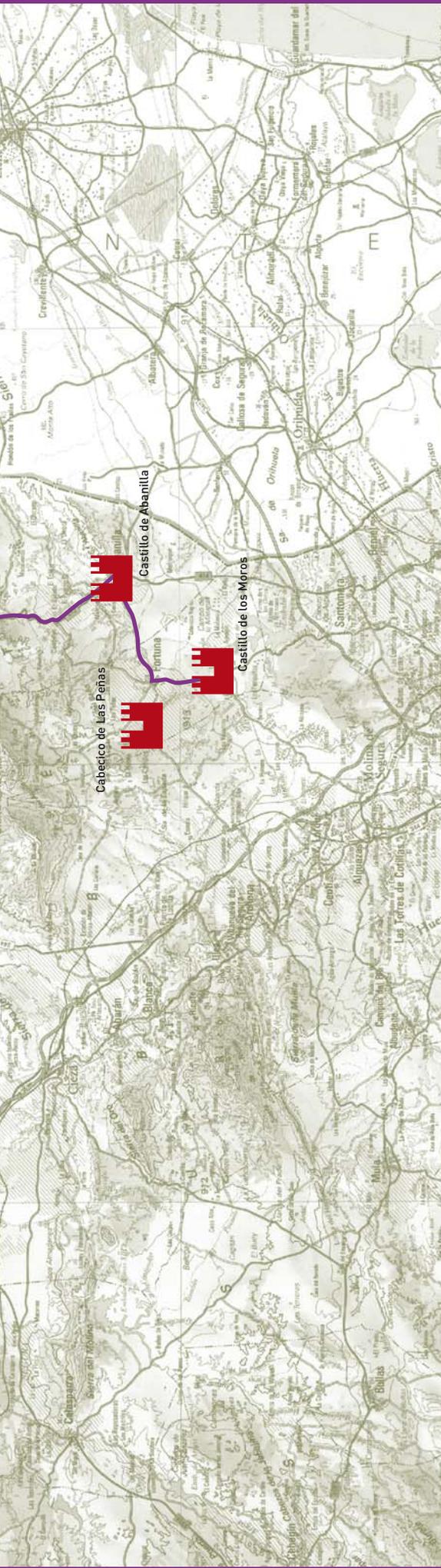
Otra interesante excursión es la que nos llevaría al Santuario de Santa Ana y al yacimiento ibérico de Coimbra del Barranco Ancho.



Info.: [Página WEB: www.jumilla.org/turismo](http://Página WEB: www.jumilla.org/turismo)

Una de las excursiones recomendable para quienes visiten Yecla es ir al Monte Arabí. Aquí, en un marco de gran belleza natural, se encuentran una serie de yacimientos arqueológicos, entre los que destaca un conjunto de pinturas rupestres.





## ITINERARIO

1. FORTUNA
2. ABANILLA
3. JUMILLA
4. YECLA



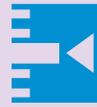
**BURJ / TORRE**



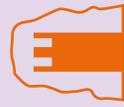
**HISN / CASTILLO**



**MEDINA / CIUDAD**



**AGADIR / GRANERO FORTIFICADO**



**CUEVA FORTIFICADA**

# 6- DE LEYENDAS Y MILAGROS

## Ruta de la Cuenca de Mula-Noroeste

Albudeite / Mula / Pliego / Bullas / Cehegín / Caravaca de la Cruz  
Moratalla

La mayoría de las poblaciones que, junto a sus términos municipales, hoy forman buena parte de las comarcas del Noroeste y de Mula de la Región de Murcia tienen su origen más claro en una serie de núcleos fortificados que surgen en época islámica.

Hacia el siglo X, se produjo en la cora de Tudmir un proceso de regeneración del poblamiento que se vio muy favorecido por el ambiente de tranquilidad política auspiciada por el Califato de Córdoba. Durante el siglo anterior, la intervención de las tropas emirales fue una constante para conseguir el control de un territorio levantisco dentro de un estado cada vez más centralizado en los resortes de poder cordobés. La fundación de Murcia como capital administrativa tudmirí, en el 825, hay que entenderla en este sentido. Fue entonces cuando comienzan a surgir una serie de núcleos urbanos que terminan absorbiendo la población y las funciones urbanas (económicas, políticas, sociales) de enclaves antiguos: aparece, en su emplazamiento actual, Mula, en detrimento de la antigua ciudad situada en el cerro de La Almagra; de igual manera aparece Cehegín, donde, en sus cercanías, se asiste al abandono definitivo de la ciudad de Begastri. Áreas territoriales que venían teniendo una débil ocupación humana desde los siglos V y VI, se fueron recuperando gracias a un progresivo aumento demográfico, que se vio engrosado con la instalación de tribus procedentes del norte de África y de otros lugares del Islam. La presión poblacional provocó la puesta en explotación de los campos bañados por el río Mula y otros afluentes del Segura, como el Argos, el Quípar, el Alhárabe, el Benamor, el Moratalla o el Pliego. Así quedaron consolidados a lo largo de la décima centuria una serie de nuevos enclaves poblados fortificados (*husun*) nacidos durante este proceso: Caravaca y Moratalla son los ejemplos en este sector de la actual Región de Murcia, pero existen otros casos paralelos en su contexto geográfico e histórico, como el de Calasparra (en el emplazamiento de la Villa Vieja), Yecla o Cieza (en el cerro del Castillo). Albudeite, Pliego (en el recinto de La Mota) y Bullas, constituyeron núcleos fortificados de menor entidad, pero igualmente hubieron de tener su origen en algún momento entre los siglos IX y X.

Desarrollados plenamente durante el siglo XII, el panorama cambió sustancialmente con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII. Cuando las tropas del entonces príncipe Alfonso toman los principales castillos murcianos en 1243, la medina más importante del sector que nos ocupa, Mula, se mantuvo rebelde a lo pactado en Alcaraz aquel año entre el rey de Castilla y el emir de Murcia. Sometida a sitio, caería en manos castellanas al año siguiente. Mientras, el resto de poblaciones que constituyen la ruta pasaron a formar parte de los señoríos controlados por las órdenes militares. Cehegín, Bullas y Caravaca fueron concedidas al Temple tras la rebelión de los mudéjares murcianos de 1264 a 1266, para acabar integrándose en los territorios de la Orden de Santiago ya en el siglo siguiente, junto a Bullas y Pliego. En Moratalla se estableció la cabeza de encomienda de los freires santiaguistas. De una u otra manera, al final de la Edad Media, poblaciones y territorios de la comarca muleña y del Noroeste estaban en manos señoriales: Albudeite, primero de los Manuel (encontrados con la familia real castellana), luego de los Ayala hasta llegar a manos de los Fajardo ya en el siglo XVI. Para entonces, Mula se había convertido en la capital de los estados del marqués de Los Vélez en el reino de Murcia, tras haber sido concedida por Juan II a Alonso Yáñez Fajardo en 1430.

De ahí que las fortalezas revistan en este caso, además del carácter puramente militar por tratarse de un territorio de frontera, de un sentido representativo del poder del señor sobre sus vasallos.

## 1. ALBUDEITE



28 kilómetros separan a Murcia de Albudeite. Se debe tomar la A-30 en dirección a Almería y en la salida 651 B se toma la Autovía del Noroeste, C-451, hasta la salida 13 que conduce a Albudeite.



Itinerario CASTRUM: visita a la población.

### Visita a la población

En la ribera del río Mula, Albudeite debe su origen a la existencia del cauce fluvial. En época islámica hubo de establecerse, coincidiendo con la expansión demográfica de la cora de Tudmir en torno a las vegas de los principales ríos murcianos, una alquería en algún momento entre los siglos IX al X. Situado en un enclave estratégico que domina el espacio circundante, dependería administrativamente de medina Mula, como núcleo urbano más importante del sector.

La conquista alfonsí del emirato murciano, a mediados del siglo XIII, significó para la población, junto al lugar de Campos, su integración en los dominios señoriales de Sancho Manuel, pariente del rey de Castilla. Sin embargo, a la muerte de éste, Pedro López de Ayala, vinculado al linaje manuelino, compró el señorío a sus herederos. El lugar estuvo ligado a los Ayala durante todo el siglo XIV, pero en la centuria siguiente, los Fajardo engrosaron su extenso patrimonio con Albudeite, vía enlace matrimonial con una heredera del señorío. Uno de sus descendientes, José Puixmarín Fajardo, consiguió a mediados del siglo XVIII el marquesado de una villa mayoritariamente dedicada a trabajos agrícolas, entre los que destacaba el cultivo, recolección y procesamiento del esparto.

- **Castillo.** Dados los escasos restos conservados y los estudios arqueológicos e históricos, poco sabemos acerca del pasado de la fortaleza, tanto de su devenir histórico como de su morfología arquitectónica. Es previsible que la población de Albudeite quedase fortificada en un estratégico punto del río Mula desde donde se domina el espacio circundante en un momento indeterminado de época islámica, quizás en torno a los siglos X y XI. Tras la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, a mediados del siglo XIII, la fortificación pasó a convertirse en una fortaleza señorial que, dentro de sus posibilidades, daba protección a sus habitantes y regulaba la vida cotidiana. Constituía también el símbolo del poder señorial sobre sus vasallos.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 132-133 de la Guía.
- **Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios.** Al parecer, y al igual que sucede en otras poblaciones murcianas, el templo fue fundado sobre la antigua mezquita del lugar tras la conversión forzosa de los mudéjares a comienzos del siglo XVI. Se trata de una iglesia barroca de planta rectangular cuya construcción dio comienzo en aquella centuria, aunque las obras y reformas se sucedieron hasta el XIX. Destaca su torre campanario y la sucesión de hornacinas que sobresalen rítmicamente en el muro exterior, las cuales corresponden a las capillas laterales, situadas entre los contrafuertes. Bajo el patronazgo de los señores de Albudeite durante la Edad Moderna, el templo padeció los rigores de las desamortizaciones de mediados del Ochocientos y de la guerra civil (1936-1939), donde se perdió gran parte de su rico patrimonio artístico. A pesar de esto, continúa albergando una espléndida colección de escultura religiosa de los siglos XVII al XIX.



## 2. MULA

 Desde Albudeite volvemos a la C-451, hasta los Baños de Mula, recorriendo una distancia de 4 kilómetros. Desde los Baños de Mula nos dirigimos 2 kilómetros por la C-451 a la Puebla de Mula donde se encuentra la fortificación de Alcalá y la torre. Siguiendo por la misma carretera, desde la Puebla de Mula a Mula hay 4 kilómetros.



Itinerario CASTRUM: visita a la población.

### Visita a la población

La actual población y su entorno se encuentran en un privilegiado lugar, dominando una extensa y fértil comarca bañada por el río Mula. De ahí que el origen del asentamiento humano en el espacio circundante data de época prehistórica. Pero sin duda el testimonio arqueológico de origen indígena más importante lo constituye El Cigarralejo. Se trata de un yacimiento ibérico cuya cronología se extiende desde el siglo V hasta el II a.C.

Ya durante época romana florecieron las villas en los campos muleños. Sobresalen sin duda los restos arqueológicos de Villaricos, que se pueden situar en el tiempo desde el siglo I a.C. hasta aproximadamente el V d.C. en distintas fases de ocupación. Pero es en el cerro de La Almagra donde se hallan los vestigios de la antigua ciudad de Mula, uno de los

## 6- DE LEYENDAS Y MILAGROS

grandes enclaves urbanos fortificados de época tardoantigua. Se trata de una de las urbes que pasaron a control directo del invasor musulmán conforme al Tratado de Tudmir, acordado en el año 713 entre el noble Teodomiro y Abd al-Aziz, el hijo de Muza, gobernador de Ifriquiya, tras hacerse con el control militar del territorio, y por el cual el sureste hispánico pasó a formar parte del mundo islámico. Probablemente esta ciudad tuvo un final violento en torno al siglo IX ó X, quizá durante una de las intervenciones del ejército emiral para someter a la levantisca cora de Tudmir. Fue entonces cuando, levantado el castillo de Alcalá (donde se alojaría una copiosa guarnición para el control cordobés de la comarca), la población se trasladó al emplazamiento que hoy ocupa la Mula actual.

Cuando el reino de Murcia es incorporado a la corona de Castilla tras el Tratado de Alcaraz, en 1243, Mula era una de las principales medinas de la antigua cora. Esto le permitió mantenerse rebelde al pacto, aunque, tras haber sido sometida a sitio, fue ocupada por las tropas alfonsíes en 1244. A pesar de diversas medidas que pudieron favorecer el asentamiento de cristianos tras las murallas muleñas, la villa se vio afectada por el proceso de despoblación generalizada que sufrió el reino desde la segunda mitad del siglo XIII. En 1430, Juan II se la concedió como señorío al adelantado mayor del reino de Murcia don Alfonso Yáñez Fajardo. Convertidos en marqueses de Los Vélez a comienzos del siglo XVI, sobre Mula constituyó este linaje la capital de los estados murcianos. El establecimiento de nuevos colonos y la coyuntura económica del Siglo de Oro provocó el crecimiento urbano de la villa y el abandono de las zonas altas. La rebelión de Comunidades (1520) supuso la sublevación de los muleños contra su señor, don Pedro Fajardo Chacón, quien, tras la vuelta a la normalidad y en un ejercicio de poder característico de su persona, ordenó construir la imponente fortaleza señorial que domina totalmente toda la población. El final del señorío no llegaría hasta la abolición de éstos en el siglo XIX.

- **Los Baños de Mula.** Se trata de una pequeña pedanía dedicada casi íntegramente a la explotación de las aguas termales. Los baños actuales tienen su origen en el siglo XIX. Su acondicionamiento actual permite disfrutar plenamente de baños salúferos en un entorno de gran riqueza natural e histórica.



- **Castillo de Alcalá en la Puebla de Mula.** La imponente fortificación de Alcalá se sitúa sobre una singular formación rocosa desde cuya aplanada cima se domina buena parte de la comarca muleña. Los orígenes de la fortificación se pueden situar en el proceso de intervención emiral durante el siglo IX, cuyas iniciativas políticas se centraron en conseguir un estado fuerte centralizado en Córdoba. El castillo de Alcalá se convertiría entonces en un puntal militar del poder cordobés, alojando a una importante guarnición que pudiese controlar perfectamente el territorio. De sus restos destacan hoy las ruinas de sus murallas y sus enormes aljibes.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 254-255 de la Guía.

- **Torre de la Puebla de Mula.** Enclavada en el centro de esta pedanía muleña, parece constituir un claro ejemplo de torre de repoblación bajomedieval. En el último cuarto del siglo XIV el lugar fue comprado por Alfonso Yáñez Fajardo

al concejo de Mula. Poco más tarde, el adelantado incentivaba el asentamiento de colonos a través de una carta. Es posible que, para dar cobertura defensiva a éstos se levantase esta pequeña fortificación, donde se utilizaron materiales constructivos de la cercana ciudad del cerro de La Almagra. Posteriormente el edificio fue reconvertido en ermita bajo la advocación de María Magdalena.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 256-257 de la Guía.

- **Castillo de Los Vélez en Mula.** Sin duda es la edificación más representativa de la villa, pues su imponente presencia domina todos los rincones de la población y ejerce un perfecto control sobre toda la comarca circundante. Se trata de una interesante construcción militar, pues es una de las primeras fortificaciones que en el reino de Murcia se construyen específicamente para el uso de cañones y defensa frente a la artillería enemiga. Y se hizo sobre el antiguo castillo medieval de origen islámico que preexistía. Don Pedro Fajardo Chacón, primer marqués de Los Vélez, mandó construir esta fortaleza poco después de que los muleños se rebelasen contra su señorío durante los sucesos de Comunidades (1520).



- **Museo de El Cigarralejo.** El Museo de El Cigarralejo constituye una visita obligada durante la estancia en la villa. Se trata de un espacio museístico monográfico de la cultura ibérica que recoge los objetos arqueológicos resultantes de las excavaciones realizadas sobre el yacimiento de El Cigarralejo, cercano a la localidad de Mula: un gran enclave ibérico del cual sólo se ha estudiado hasta ahora la necrópolis. El museo debe su existencia a don Emeterio Cuadrado, quien durante años se dedicó al estudio arqueológico del yacimiento.

El edificio donde se encuentra es un bello palacio urbano del siglo XVIII que fue del marqués de Menahermosa.



*Info.: Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo. Dirección: c/ Del Marqués, 1, 30170 Mula. Tlf.: 968 661 422. Horario: de martes a viernes, de 9:00 a 14:00 h; sábados, de 9:30 a 14:00 h; domingos y festivos, de 10:30 a 13:30 h; segundo domingo de cada mes, de 11:00 a 14:00 h; lunes cerrado. Correo electrónico: contacto@museocigarralejo.com. Página WEB: www.museocigarralejo.com*

## Casas palaciales de Mula: casa de los Coy, palacio de Marqués de Los Vélez

Además de la anterior casa palacial, son numerosas las mansiones nobiliarias que podemos encontrar en el casco urbano de Mula. Destaca especialmente el antiguo palacio del marqués de Los Vélez, señor de la villa: era la morada del adelantado mayor del reino de Murcia durante sus visitas a Mula y, en muchas ocasiones, durante sus estancias en el adelantamiento, pues era la población donde residía el gobernador de sus estados. Actualmente su aspecto está muy desdibujado, pues la edificación, que data del siglo XVIII, se reparte entre diversas viviendas y propiedades, en algunos casos en mal estado de conservación. Entre las otras residencias palaciales muleñas es sobresaliente la casa de los Coy, otra edificación del siglo XVIII denominada también casa de los Borrajos: un caserón de dos plantas y fachadas blasonadas.

**Los Villaricos.** Se trata de uno de los más importantes yacimientos arqueológicos de la Región de Murcia. En las cercanías de Mula se encuentran los restos de una gran villa romana cuya excavación ha revelado hasta cuatro fases de ocupación fechadas entre el siglo I a.C. al V d.C. A la explotación rural quedó asociada también la existencia de unos baños termales.

## 6- DE LEYENDAS Y MILAGROS

- > **Santuario del Niño Jesús de Balate.** Se trata de un templo del siglo XVIII situado en la pedanía muleña del Niño, en Balate. Su origen se remonta a la aparición del Niño Jesús al pastor Pedro Botía, tras la asoladora epidemia de peste bubónica de 1648. Así, sobre una pequeña ermita, se levantó el templo actual, muy transformado en los siglos posteriores. Actualmente presenta una planta de cruz latina, con la nave central cubierta con bóveda de medio cañón. El arte conservado en su interior fue saqueado durante la guerra civil (1936-1939).



Info.: Ayuntamiento de Mula. Página WEB: [www.aytomula.es](http://www.aytomula.es)

## 3. PLIEGO



Siete kilómetros separan la población de Mula de Pliego. Al salir de Mula se toma la C-3315 que nos llevará directamente a la población de Pliego.



Itinerario CASTRUM: visita a la población.

### Visita a la población

El yacimiento argárico de La Almoloya, situado en las cercanías de la localidad de Pliego, remonta el asentamiento de grupos humanos ya desarrollados en las estribaciones de Sierra Espuña a la Edad del Bronce. No obstante, el actual núcleo urbano de Pliego tiene su origen, al parecer, en un momento entre los siglos IX y X de nuestra Era, cuando, en época islámica, surge en el lugar que hoy se denomina Las Paleras, un enclave urbano fortificado relacionado con una explotación agrícola que subsistía gracias a la fuente situada a sus pies. Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla en 1243, la fortaleza de Pliego hubo de ser uno de los castillos ocupados por las tropas alfonsíes tras el Tratado de Alcaraz. Algunos historiadores afirman que, tras la rebelión de los mudéjares de 1264-1266, la población fue trasladada desde su emplazamiento original, en

La Mota (Las Paleras) al cerro del castillo actual. Así pues, es posible que, despoblado en un primer momento, Pliego renaciese gracias a la Orden de Santiago, quien compró el lugar a comienzos del siglo XIV, y quizá fuese la promotora de la construcción del castillo. Fuera como fuese, población y fortaleza pasaron a depender de la encomienda santiaguista de Aledo. Durante los siglos XVI y XVII, conforme se iba diluyendo la peligrosidad fronteriza, el caserío iba rebasando las antiguas murallas medievales y fue asentándose en zonas más bajas y cómodas. Con la abolición de los señoríos, Pliego fue incorporado al partido judicial de Mula en 1843.

- **Castillo.** Se trata de una imponente fortaleza construida en tapial de argamasa que presenta un aceptable estado de conservación, gracias también a recientes intervenciones encaminadas a su restauración. Desde la fortificación se domina perfectamente todo el espacio circundante. Su origen podría situarse entre los siglos XII y XIII, aunque muy posiblemente haya que relacionarlo con la política de edificaciones militares de la Orden de Santiago en tierras de frontera. Destaca la torre principal, que aún conserva las almenas.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 292-293 de la Guía.
- **Castillo de Las Paleras.** Según algunos historiadores, el llamado despoblado de La Mota es el núcleo urbano fortificado de Pliego en época islámica. No obstante, actualmente se encuentra en muy mal estado de conservación.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 290-291 de la Guía.
- **Iglesia parroquial de Santiago el Mayor.** El templo se halla situado en pleno casco urbano de Pliego. Se levantó sobre una antigua iglesia (al parecer, construida en el siglo XVI) durante el siglo XVIII. Su advocación da cuenta del control señorial de Pliego durante la Baja Edad Media y toda la Moderna: la Orden de Santiago. Se trata de un edificio de planta de cruz latina; en la intersección de sus brazos se sitúa una espléndida cúpula sobre pechinas. La nave central está cubierta por una bóveda de medio cañón. Su interior alberga algunas obras artísticas de naturaleza litúrgica de los siglos XVIII y XIX.



## 6- DE LEYENDAS Y MILAGROS

- **Museo de la Almazara Santiaguista.** Se trata de una antigua almazara que ha sido rehabilitada como espacio museístico y muestra el proceso de obtención del aceite, así como el ámbito cultural de este preciado producto. La estructura del edificio es sencilla y funcional, en relación con la actividad que se realizaba en su interior donde se conserva una buena parte de la maquinaria original distribuida en diferentes espacios.



Info.: Ayuntamiento de Pliego. Página WEB [www.pliego.org](http://www.pliego.org)



## 4. BULLAS



Desde Pliego regresamos a Mula por la misma carretera C-3315. Poco antes de entrar en esta última población, en el cruce se toma la carretera C-415 en dirección a Bullas, a donde se llegará tras haber recorrido 23 kilómetros.



Itinerario **CASTRUM**: visita a la población.

### Visita a la población

Durante el siglo X se produce en la cora de Tudmir un proceso de regeneración del poblamiento, que se vio beneficiado por la abundante emigración que se produjo de gentes provenientes de otros lugares del Islam. Así, posiblemente el origen de Bullas se pueda buscar en la aparición de un núcleo urbano fortificado que daba cobertura militar y control administrativo a una amplia comarca dedicada a labores agropecuarias.

No obstante, la primera noticia que directamente alude a Bullas en las fuentes documentales es su donación, junto a Pliego, a la villa de Mula en 1254. Al igual que ocurrió en otros lugares del reino de Murcia, ya incorporado a la corona de Castilla, es muy posible que el enclave quedase prácticamente despoblado y, en todo caso, quizá su fortaleza y la cercana de El Castellar se convirtiesen en castillos estrictamente militares, englobados en el sistema defensivo del sureste castellano frente al reino nazarí de Granada. En el siglo XIV pasó a formar parte de los dominios de la Orden de Santiago, bajo cuyas iniciativas repobladoras, ya en el siglo XVI, comenzó a recibir nuevos colonos. Incluido en el término concejil de Cehegín, Bullas compró su villazgo a finales del siglo XVII, lo que da buena muestra del progresivo desarrollo demográfico, plenamente consolidado durante la centuria siguiente.

- **El Castellar.** Poco se conoce de las escasas ruinas que subsisten de esta fortificación, enclavada a unos dos kilómetros del núcleo urbano de Bullas. Su origen habrá que relacionarlo con el enlace visual que permite la colina con la fortaleza de Bullas y los castillos de Cehegín y Caravaca. Además, pudo controlar perfectamente un importante cauce hídrico que circula bajo sus pies (el río Mula), así como el antiguo camino que enlazaba Lorca con Vélez Blanco.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 162-163 de la Guía.
- **Murallas urbanas.** Son muy pocos los restos que se conservan del antiguo recinto amurallado de Bullas. Sólo son visibles algunos restos encastrados en los muros de las viviendas del casco antiguo de la población.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 160-161 de la Guía.
- **Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.** El templo es, sin duda, el edificio más característico del centro urbano de Bullas. Se trata de una iglesia construida a lo largo del siglo XVIII, muestra representativa del barroco murciano, aunque por lo dilatado de las obras y algunas posteriores presenta también otros estilos. Se levantó sobre planta de cruz latina en cuyo crucero se sitúa una bella cúpula de media naranja sobre pechinas; la nave central se cubrió con bóveda de cañón, mientras que en las laterales se hizo de arista. De su exterior destaca, sin duda, la torre campanario, de tres cuerpos y rematada con un espléndido capitel.



> **Museo del Vino.** Al amparo de la Denominación de Origen del vino de Bullas, se han creado el Museo del Vino y la Ruta del Vino. El museo se encuentra en una antigua bodega del siglo XIX, propiedad de la familia Melgares de Aguilar. Este espacio cultural se ha destinado a divulgar la actividad enológica, por la cual la localidad de Bullas tiene fama mundial. Además del Museo del Vino, el edificio cuenta con la Oficina de Información Turística, una sala para exposiciones temporales y un aula donde se organizan actividades relacionadas con la Cultura del Vino.

La Ruta del Vino se organiza en tres itinerarios. El primero discurre entre viñedos, el segundo por el casco urbano y el último por las bodegas y cooperativas de Bullas.



*Info.: Museo del Vino. Dirección: avda. de Murcia, s/n. 30180 Bullas. Horario: de martes a sábado; de 10:30 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h; domingos y festivos, de 10:30 a 14:00 h; cerrado los lunes, excepto festivos. Página WEB: [www.bullas.es/museodelvino](http://www.bullas.es/museodelvino). Correo electrónico: [museodelvino@bullas.es](mailto:museodelvino@bullas.es)*

> **Casa-Museo don Pepe Marsilla.** Para dar a conocer la actividad vinícola y la vida de la población durante los siglos XVIII al XX, recientemente se rehabilitó esta bella residencia, que destaca por decoración en estilo ecléctico y modernista, propia del Novecientos. Igualmente son visitables sus bodegas y otras dependencias dedicadas a la actividad económica y la vida cotidiana de Bullas en tiempos pasados.



*Info.: Oficina de Turismo. Telf.: 968 652 244.*

> **Infraestructura hidráulica: acequias, molinos y almazaras.** Entre el rico patrimonio de Bullas destaca todo el relacionado con el aprovechamiento del agua para las tareas agrícolas. En una región donde los recursos hídricos son un bien muy preciado, sobresale en la pedanía de La Rafa el sistema hidráulico que, además de abastecer del líquido elemento al núcleo urbano, movía un molino harinero y era distribuida por las huertas cercanas. Destacan también, por su gran valor etnográfico, los molinos de la Canal, el de Abajo y el de Arriba. Los dos últimos han sido recientemente rehabilitados.



*Info.: Ayuntamiento de Bullas. Página WEB: [www.bullas.es](http://www.bullas.es)*

# 6- DE LEYENDAS Y MILAGROS

## 5. CEHEGÍN



13 kilómetros separan Bullas de Cehegín, todos ellos recorridos por la Autovía del Noroeste C-415.

Itinerario CASTRUM: visita a la población.

### Visita a la población

Muy cerca del actual casco urbano de Cehegín se sitúan los restos arqueológicos de la ciudad de Begastri. Durante la época visigótica, este núcleo llegó a ser Sede Episcopal y una de las grandes urbes del interior de la actual Región de Murcia. Representaba un tipo de ciudad muy característica de la zona y la época, fuertemente amurallada y donde el obispo participaba en primera línea de los asuntos políticos. Con la invasión islámica, se convirtió en una de las ciudades que pasaron a poder de la administración musulmana tras el Pacto de Teodomiro (713). Tras un turbulento siglo IX, salpicado de sublevaciones y revueltas sociales, los omeyas cordobeses consiguieron llegar a someter la cora de Tudmir, gracias en parte a sus intervenciones armadas. Cerca de Begastri se estableció un campamento militar donde, en el siglo X, quedó asentada una tribu de origen bereber: los Sinhayiyin. Progresivamente la antigua ciudad fue abandonada en favor del nuevo emplazamiento, que acabó llamándose como aquel linaje norteafricano.

La feroz despoblación del territorio que siguió a la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, a mediados del siglo XIII, afectó sobremedida a las zonas alejadas de los centros de poder y cercanas al espacio fronterizo que separaba el adelantamiento del reino nazarí de Granada: Cehegín quedó prácticamente despoblada a finales de aquella centuria. Primero propiedad de la Orden del Temple, acabó finalmente (a mediados del siglo XIV) formando parte de los grandes territorios señoriales que la Orden Militar de Santiago poseyó en el reino de Murcia. Auspiciada la repoblación del lugar con diversas iniciativas, Cehegín aparece en el siglo XV como el característico enclave urbano amurallado en tierras de frontera. Durante la Edad Moderna se produce el despegue definitivo de la villa, con un gran aumento demográfico a lo largo del siglo XVI. Pero fue, como en el resto del reino, el siglo XVIII el que consolidó finalmente el poblamiento tanto en el núcleo urbano como en los campos circundantes.

- **Fortificaciones urbanas.** A pesar de las desamortizaciones modernas y de la demolición de la torre del homenaje y parte de la fortaleza a mediados del siglo XX, aún son visibles algunos tramos del recinto amurallado de la villa, especialmente en el sector oeste de la población, frente al cauce del río Argos. La excepcional conservación del trazado viario medieval de Cehegín pone de manifiesto el urbanismo intramuros de la población. Pero sin duda alguna es la puerta de Caravaca (o del Alhori), la que mejor representa toda la esencia de la fortificación medieval de Cehegín, gracias a sus alzados sólido tapial de argamasa: una construcción esencialmente militar, sobria y funcional.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 190-191 de la Guía.

- **Castillo de Alquipir.** Los restos de esta fortificación se encuentran situados sobre la cima de un cerro localizado en la pedanía de Campillo y Suertes. Desde el enclave, se divisan las fortalezas de Cehegín, el Castellar de Bullas y la torre Jorquera. Posiblemente se trate de una construcción militar ligada al sistema de defensa del territorio que la Orden de Santiago estableció en su encomienda de Caravaca durante la Baja Edad Media.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 186-187 de la Guía.

- **Castillo de Canara.** Dentro del término municipal de Cehegín se encuentra actualmente Canara. Establecido sobre este lugar y su fortaleza un señorío tras la conquista alfonsí, finalmente la fortaleza y su término fueron vendidos a la Orden de Santiago ya en el siglo XIV, en plena crisis demográfica de todo el reino de Murcia, cuando no fue extraña la extinción de los pequeños señoríos nobiliarios surgidos tras la reconquista. Los restos de la fortaleza de Canara se encuentran hoy bajo el santuario de la Virgen de la Peña, cuya ermita actual tiene su origen en el siglo XVII. Sin embargo, es lugar de devoción desde la Edad Media, mencionándose en algunas crónicas la visita de don Fernando el Católico a la antigua ermita existente en el castillo a finales del siglo XV.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 188-189 de la Guía.

- **Begastri.** Cerca de Cehegín se encuentra el llamado Cabezo Roenas (así denominado por las ruinas existentes), donde se sitúan los restos de la ciudad de Begastri. Si bien, al parecer, remonta su origen a un establecimiento urbano íbero, fue en época romana cuando comenzó a tener un importante papel dentro del conjunto de poblaciones situadas al interior de la actual Región de Murcia, tanto que alcanzó el nivel de municipio. Pero sin duda fue durante la época visigótica cuando la ciudad vivió su esplendor. Aparece entonces un tipo urbano muy característico: una urbe cristianizada, donde surgen las basílicas como templos religiosos del culto oficial. Sede episcopal (para intentar hacerle sombra al obispo bizantino de Cartagena), el prelado se sitúa al frente de la actividad política de la ciudad, y acude a los concilios de Toledo (donde aparece registrado en sus actas). Morfológicamente, la ciudad está fuertemente amurallada: es una de sus características principales.

El yacimiento arqueológico viene siendo objeto de estudios científicos desde los años ochenta del siglo XX, los cuales han revelado numerosos aspectos y facetas de la vida pasada.



- **Iglesia de Santa María Magdalena.** En el lugar donde se situó la mezquita de Cehegín, se levanta hoy este espléndido templo cuya rotunda mole caracteriza perfectamente el entorno urbano que la circunda y, por extensión, a toda la población. Se trata de una característica iglesia cuya construcción es auspiciada por la Orden de Santiago a comienzos del siglo XVI. Fue el maestro Jerónimo Quijano el artífice del proyecto: un gran edificio de testero recto dispuesto en tres naves, la central más ancha y alta que las laterales. La cubierta se sostiene sobre una espléndida columnata que genera una gran sensación de amplitud en el interior. Las obras se prolongaron hasta el siglo XVIII. Destaca también su torre campanario coronada por un chapitel.



## 6- DE LEYENDAS Y MILAGROS

- **Iglesia de la Purísima Concepción.** Su origen seguramente hay que remontarlo a finales del siglo XV o comienzos del XVI. Se trata de un interesante templo renacentista que recoge algunos rasgos característicos de otras construcciones religiosas coetáneas de la Región de Murcia. Destaca principalmente su espectacular artesonado mudéjar de tipo levantino. Tras sus muros vivió durante 38 años en el siglo XVII don Martín de Ambel y Bernard, refugiado en sagrado tras haber dado muerte en lance de honor a un caballero. Allí escribió la primera historia de Cehegín.



- **Casas y palacios.** Familias con rancio abolengo, muchas de ellas herederas de aquellas gentes que durante la Baja Edad Media resistieron el embate de las huestes nazaríes, construyeron durante la Edad Moderna suntuosas mansiones en el centro urbano de Cehegín. Muchas de ellas son propiedad privada, pero otras han sido objeto de rehabilitación con fondos públicos para otros menesteres. Destaca así la Casa Jaspe, hoy sede del Ayuntamiento, y en el momento de su construcción (siglo XVIII) mansión palacial de los Salazar. Sobresale el excelente estado de conservación de sus interiores. También el Casino es una antigua casa señorial reconvertida para actos sociales y lugar de reuniones. Y la antigua mansión de los Fajardo, situada en la plaza de la Constitución, junto al antiguo concejo, es hoy sede del Museo Arqueológico Municipal.



- **Museo Arqueológico.** Sus salas de exposición de materiales arqueológicos constituyen una visita obligada durante la estancia en Cehegín. El museo se encuentra situado en la Casa de los Fajardo, una antigua mansión señorial de los siglos XVII y XVIII, enclavada en pleno centro del núcleo urbano, junto a la antigua sede del concejo y al lugar que ocupó la torre del homenaje de la fortaleza, hoy desaparecida.

En su interior podemos contemplar una excepcional colección de piezas procedentes de diferentes yacimientos existentes en el término municipal de Cehegín, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. Destacan los materiales hallados en el cercano Cabezo de Roenas, la antigua ciudad de Begastri.



*Info.: Ayuntamiento de Cehegín. Página WEB: [www.cehegin.com](http://www.cehegin.com). Museo Arqueológico de Cehegín. Dirección: pza. del Castillo, 1, Cehegín. Tlf.: 968 723 550.*

## 6. CARAVACA DE LA CRUZ



*Volvemos de nuevo a la Autovía del Noroeste para recorrer los 10 kilómetros que separan ambas poblaciones. Caravaca es uno de los municipios de mayor extensión de la región y su patrimonio se encuentra disperso por este amplio territorio. Desde Caravaca se pueden realizar diferentes rutas. Una de ellas es la que partiría por la carretera C-3211, Caravaca-Lorca, hacia el Estrecho de la Encarnación, pasando previamente por la torre de los Templarios o por las proximidades de la torre Jorquera, para llegar a la Cueva del Rey Moro y a la iglesia de la Encarnación, antiguo templo romano. Continuando por la C-3211 se toma el desvío hacia los Poyos de Celda, donde podremos visitar la fortificación, y previamente, a lo largo del camino, veremos las torres de Girón y Mata.*



*Itinerario CASTRUM: visita a la ciudad.*

### Visita a la ciudad

Tal y como estaba sucediendo en toda la comarca, Caravaca debe su origen al progresivo aumento demográfico que se dio en los campos interiores de la actual Región de Murcia en torno al siglo X, por lo general gracias al aprovechamiento agropecuario de determinados recursos hídricos. Surgen entonces los *husun*, núcleos fortificados que estructuran social y políticamente el campo circundante, y generan un lugar de refugio en caso de peligro. Es decir, Caravaca nace en época islámica como un *hisn*, que quizá viniese a sustituir un posible núcleo poblacional existente en La Almodema y el templo de La Encarnación: Yaytatila.

Así pues, cuando se produce la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, en 1243, Caravaca era una población plenamente consolidada. En el marco de las concesiones alfonsíes tras la conquista, la villa fue señorío del noble aragonés Berenguer de Entenza, aunque tras la sublevación mudéjar de 1264-1266 pasó a manos de la Orden del Temple (posiblemente en aquellos años hay que enmarcar el milagro de la Vera Cruz). Tras el suceso de la toma de Bullas (1285) por una partida de granadinos de Huéscar, la merced fue revocada. Y a mediados del siglo XIV la villa y su territorio, ya muy afectados por el proceso de despoblación general que se daba en el reino de Murcia, pasó a depender de la Orden de Santiago, gracias a la concesión de Alfonso IX. La fortaleza de Caravaca se convirtió entonces en una pieza importante del sistema defensivo que los freires santiaguistas mantuvieron para la defensa de las fronteras de Castilla en el reino de Murcia frente a los musulmanes de Granada.

Ya en el siglo XVI la villa comenzó a salir de sus murallas, surgiendo los arrabales del Buen Suceso y San Jorge. La urbe se consolida durante los siglos siguientes, a la par que crecía la devoción de la Cruz más allá de los límites del adelantamiento murciano, por lo que aumentaron considerablemente las peregrinaciones y, con ellas, las necesidades de alojamiento y servicio a los visitantes.

A comienzos del siglo XIX, sufrió los desmanes del ejército napoleónico al ser incendiada por las tropas del mariscal francés Soult. Más tarde, la abolición de los señoríos acabó con la jurisdicción de la Orden de Santiago, y algunos años después, en 1849, Isabel II concedía el título de ciudad a la antigua villa de Caravaca.

Hoy día el hecho más trascendente para la ciudad es que en 1998 se otorgó la concesión de la celebración jubilar cada siete años "In perpetuum" y desde el año 2003 se celebra cada siete años y otorga indulgencia plenaria a los peregrinos que acuden a la ciudad. Así pues, desde esta fecha Caravaca se ha unido a las otras cuatro ciudades del mundo donde se celebra el Año Jubilar Permanente: Roma, Jerusalén, Santiago de Compostela y Santo Toribio de Liébana.



*Info.: Página WEB: <http://caravacajubilar.com>*

- **Castillo-Santuario y Museo de la Vera Cruz.** Se trata de uno de los monumentos religiosos, históricos y arquitectónicos más importantes de la Región de Murcia. El santuario se sitúa sobre el antiguo alcázar medieval de Caravaca, de origen islámico pero mantenido durante la Baja Edad Media por la Orden de Santiago como parte del sistema defensivo fronterizo y como reducto más protegido de la delimitación murada del núcleo urbano. Ya en el siglo XV se documenta la existencia de una capilla dentro del recinto amurallado, donde recibía culto la Vera Cruz. Esta reliquia está arropada por la tradición legendaria de su aparición milagrosa al rey moro de Caravaca, Ceyt Abuceyt, la cual tuvo una profunda repercusión en la vida religiosa bajomedieval. En 1617 comienzan las obras del templo actual, que sin embargo se prolongarían hasta comienzos del siglo XVIII. Se trata de una peculiar edificación religiosa de tres naves con tribunas sobre las laterales (como corresponde a un santuario de peregrinación, cuyo interior resulta de una sobria decoración. Contrasta entonces su fachada barroca, profusa de formas y realizada en las primeras décadas del Setecientos.

En su interior se encuentra el Museo de la Vera Cruz, organizado en tres salas dedicadas al Arte Sacro y a la historia de esta Reliquia.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 172-173 de la Guía.

## 6- DE LEYENDAS Y MILAGROS



*Info.: Horario de Invierno: del 1 de octubre al 30 de junio; sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:30 h y de 16:00 a 19:00 h; de martes a viernes, de 10:00 a 14:30 h y de 16:00 a 19:00 h. Horario de verano: del 1 de julio al 30 de septiembre; de martes a domingo; de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h.*

- **Museo Arqueológico La Soledad.** Las salas de exposición se encuentran situadas en la antigua iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, el antiguo templo parroquial de Caravaca construido sobre otro previo en el siglo XVI. Se trata de una edificación de tres naves cubierta por nueve bóvedas sostenidas por columnas. Al exterior destaca su rotundidad y sencillez. La visita al museo es obligada para los visitantes de Caravaca, que pueden contemplar una excepcional colección de piezas procedentes de los numerosos e importantes yacimientos arqueológicos de las cercanías caravaqueñas, como la Cueva Negra (Paleolítico), Los Villares (ibérico), Los Villaricos (romano), La Encarnación (ibérico, romano, tardío...), etc.



*Info.: Horario de Invierno: del 1 de octubre al 30 de junio, de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h. Horario de verano: del 1 de julio al 30 de septiembre, de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h.*

- **Torre de los Templarios.** Esta edificación se encuentra situada en el paraje denominado las Fuentes del Marqués, un lugar de excepcional belleza gracias a su vegetación y abundancia de agua, declarado Sitio Histórico. Se trata de un torreón de planta cuadrangular y un alzado estructurado en tres cuerpos. No parece tratarse de una construcción defensiva bajomedieval, sino más bien podría corresponder a una mansión señorial quizá de finales del siglo XVI y comienzos del XVII. Más información sobre esta fortificación en las páginas 178-179 de la Guía.
- **Torres de la Represa y Jorquera.** Se trata de dos torreones de planta circular y de origen bajomedieval levantados para el control del extenso territorio dominado por el castillo de Caravaca y controlar las vías naturales de comunicación que discurren por sus proximidades. Más información sobre esta fortificación en las páginas 178-179 de la Guía.

- **Cueva del Rey Moro.** Enclavada en las cercanías del complejo arqueológico de La Encarnación, se trata de una de las más interesantes construcciones defensivas de la Región de Murcia. En un estrecho paso del antiguo camino que unía Caravaca con Granada, se fortificó un abrigo existente en el cortado del monte, desde el cual se domina perfectamente el paso de gentes y mercancías.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 176-177 de la Guía.
- **La Encarnación.** Se trata sin duda de uno de los lugares más singulares de la Región de Murcia. En el contexto de los restos arqueológicos de una importante población de época romana y tardoantigua (sobre otra ibérica), que continuó habitada durante los primeros siglos medievales (probablemente hasta su abandono en favor de Caravaca), se sitúa una ermita bajo la advocación de la Virgen de la Encarnación. El edificio revela un reaprovechamiento de dos templos romanos construidos entre los siglos II y I a.C., que constituyen dos de los ejemplos más antiguos existentes en *Hispania*. Probablemente se levantaron sobre otro templo de época ibérica. Muy cerca se pueden visitar las dos canteras utilizadas para la construcción de los edificios.



- **Torre Mata.** Se encuentra enclavada en el paraje denominado Tarragoya, en la pedanía de Los Royos. Su planta es cuadrangular y sus alzados se realizaron en sólido tapial de argamasa. Desgraciadamente, una intervención incontrolada en el edificio de sus actuales propietarios ha venido a desdibujar totalmente la imagen de la fortificación.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 178-179 de la Guía.
- **Castillo de los Poyos de Celda.** Enclavado en la pedanía caravaqueña de Los Royos, esta fortificación está relacionada con los restos arqueológicos de un enclave poblado que existe bajo sus pies. Su origen se puede remontar en algún momento entre finales del siglo IX y el X, y hay que vincularla tanto a su posición estratégica, dominando el camino entre Lorca y Caravaca, como a la existencia de un importante acuífero, que sin duda contribuyó al establecimiento de colonos en el lugar. A partir de la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, Celda aparece vinculada a los señoríos de importantes personajes de la vida murciana bajomedieval, como Nicolás Pérez de Valdebarraz, Ruy Pérez de Canara o Sancho Manuel, ya en el siglo XIV. Sin embargo, finalmente Celda sería anexionada a la Orden de Santiago, y pasó a depender de la encomienda de Caravaca. Al parecer, ya despoblado el caserío quizá desde los tiempos de la conquista alfonsí, la fortificación fue destruida en el siglo XVI.  
Más información sobre esta fortificación en las páginas 174-175 de la Guía.

# 6- DE LEYENDAS Y MILAGROS

## 7. MORATALLA



12 kilómetros separan ambas poblaciones, que recorreremos a través de la carretera C-415. Una vez visitada la población se proponen dos rutas. La primera hacia Benizar y Priego a través de las carreteras C-3211 y MU-702 y tras recorrer 32 kilómetros pasando por lugares de gran valor paisajístico. Otra ruta es la que nos llevará hacia Campos de San Juan y la ermita de la Rogativa.



Itinerario CASTRUM: visita a la población.

### Visita a la población

Aunque no está bien documentado, la villa actual tiene su origen en un *hisn* que hubo de surgir en torno al siglo X (*Muratalla*), en el contexto generalizado de aparición de poblaciones rurales en la cora de Tudmir. Debía ya de tener una fortificación de cierta entidad cuando, en 1147, se levanta contra Ibn Mardanish, el famoso emir independiente de Murcia. Durante el proceso de incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, Moratalla fue una de las primeras plazas conquistadas, durante la ofensiva santiaguista a los sectores septentrionales del emirato poco antes del Tratado de Alcaraz en 1243. Un año antes era tomada por el noble portugués Pelay Péres para ser integrada en los extensos territorios señoriales que la Orden de Santiago iba a poseer en el reino murciano. Cabeza de encomienda, durante las décadas siguientes el enclave iba a sufrir los rigores de la despoblación, circunscribiéndose los habitantes a un reducido espacio delimitado por las murallas de la fortaleza, la cual iba a formar parte del sistema defensivo que los freires santiaguistas mantendrían frente al reino nazarí de Granada.

Durante la Edad Moderna, aliviados progresivamente de los rigores de la frontera, la población rebasaría las antiguas murallas y viviría un progresivo aumento demográfico, plenamente consolidado durante los siglos XVII y XVIII.

➤ **Castillo de Moratalla.** Si bien el recinto amurallado tiene origen islámico, sin duda la torre del homenaje que alberga el sector más alto de la fortificación data de época bajomedieval. Se trata de un imponente torreón de tradición normanda sobre el que pueden establecerse otros interesantes paralelos en el reino de Murcia, como las torres Alfonsina y del Espolón de Lorca, el Macho del castillo de La Concepción de Cartagena o la torre del homenaje del castillo de Aledo. Su construcción hay que enmarcarla en la política de fortificación de la Orden de Santiago, pues no es sólo un excepcional medio militar, capaz de resistir un ataque y dominar un extenso territorio, sino que constituye un símbolo del poder señorial de los freires sobre la encomienda.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 248-249 de la Guía.

➤ **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.** Sin duda, la silueta de este templo, junto a la de la torre del homenaje, constituyen la imagen más característica del casco urbano de Moratalla. Se trata de un interesante templo de estilo renacentista, aunque con sectores barrocos dado lo dilatado de las obras de construcción, las cuales comenzaron en el siglo XVI aunque se prolongaron hasta el siglo XVIII, cuando se realizan las últimas intervenciones de consideración. La edificación, de planta de salón, presenta claros paralelos con la iglesia de El Salvador de Caravaca y la Magdalena de Cehegín, todas ellas también relacionadas con las obras religiosas auspiciadas por la Orden de Santiago. Por tanto, su interior se caracteriza por la diafanidad que le aportan las columnas.



- **Castillo de Benizar.** La fortaleza se encuentra situada en un paraje de excepcional belleza paisajística y constituye una de las fortificaciones más singulares de la Región de Murcia. Se trata de un castillo estructurado en dos recintos. Del inferior son visibles aún algunos muros de tapial; pero es el superior el que presenta mejor estado de conservación, al haber sido construido sobre una gran peña rocosa que se eleva sobre el anterior. La silueta de la montaña, coronada de almenas y erguida sobre el campo circundante, caracteriza del todo esta pedanía de Moratalla, en plena Sierra de Segura.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 246-247 de la Guía.

- **Castillo de Priego.** El origen de la fortificación hay que situarlo en el contexto de regeneración del poblamiento sobre el territorio tadmiri acaecido en torno al siglo X. Surgió entonces una alquería gracias al afloramiento de agua cercano sobre el cual pronto se construyó la fortaleza. Ésta, ya incluida a mediados del siglo XIII en la red militar de la Orden de Santiago, hubo de ser uno de los castillos de vanguardia frente a la frontera con el reino nazarí de Granada.

Más información sobre esta fortificación en las páginas 250-251 de la Guía.



Info.: *Página WEB:* [www.ayuntamientomoratalla.net](http://www.ayuntamientomoratalla.net)

- **Centro Regional de Arte Rupestre Casa de Cristo.** En un antiguo convento mercedario construido en el siglo XVII, se ha instalado recientemente el Centro Regional de Arte Rupestre para divulgar el rico patrimonio histórico-artístico existente en numerosos abrigos de la sierra de Moratalla, declarados por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad.



Info.: *Página WEB:* [www.museosdemurcia.com/rupestre](http://www.museosdemurcia.com/rupestre)

## 6- DE LEYENDAS Y MILAGROS

- **Santuario de la Rogativa.** En la pedanía de El Sabinar, en un entorno natural de singular belleza, se sitúa esta edificación religiosa que remonta su origen al siglo XVI, cuando se construyó una ermita para dar culto a la Virgen. Pronto su devoción se extendió por la comarca y la primitiva ermita fue objeto de diferentes ampliaciones y obras durante los siglos XVII y XVIII. Actualmente se trata de un templo de una sola nave cubierta de cañizo, en cuyo altar se sitúa un camarín con interesantes pinturas religiosas de tipo popular del Setecientos.



### Naturaleza y excursiones

La Vía Verde del Noroeste, que discurre por la antigua vía férrea Caravaca-Murcia, es uno de los recorridos que permite conocer una buena parte de este territorio de la Región de Murcia. Hoy día se encuentra habilitado el tramo entre Baños de Mula y Caravaca de la Cruz a lo largo de 48 kilómetros atravesando Mula, Bullas, Cehegín y Caravaca de la Cruz.

En cada uno de los municipios podremos descubrir interesantes valores medioambientales. Así en la visita a Mula puede pasar por interesantes paseos por lugares de gran belleza paisajística y gran riqueza natural, por las estribaciones del Parque Regional de Sierra Espuña, la sierra del Cambrón y la de Ricote. También es muy interesante la visita a la Fuente Caputa (*caput aquae*), los restos de un sistema hidráulico de época romana que evoca lo antiguo del aprovechamiento del agua en tierras de la Región de Murcia.

En Pliego, además de los cauces del río Mula y su afluente, el Pliego, también parte de su término municipal está incluido en el Parque Regional de Sierra Espuña.

Bullas alberga numerosos lugares de extraordinaria belleza, como el Barranco de la Regidora, el Salto del Usero (en el río Mula), el valle del Aceniche o el paraje del Carrascalejo.

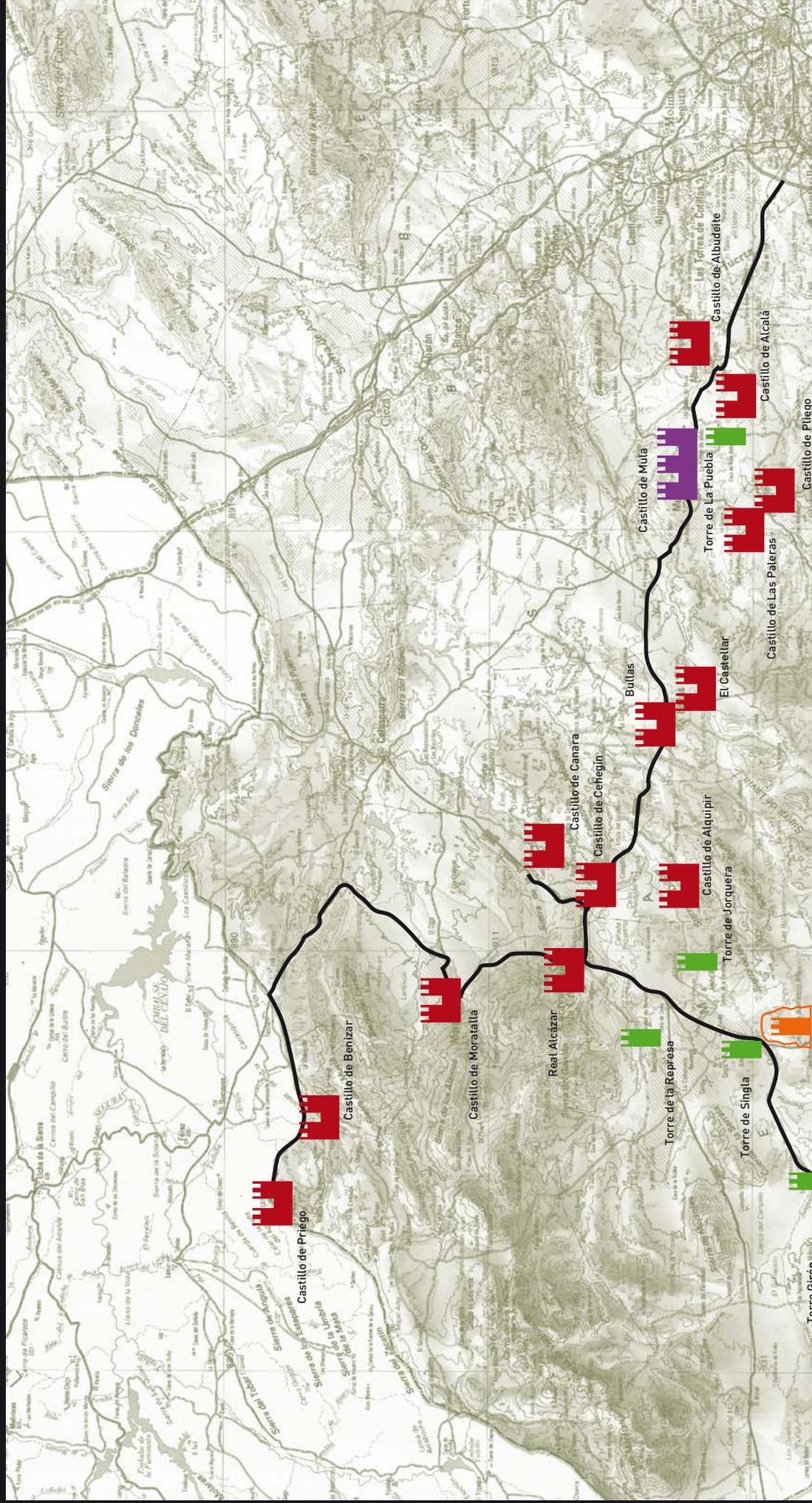
Cehegín posee, sin duda, al igual que otros municipios de la comarca del Noroeste, uno de los espacios naturales más ricos de la Región de Murcia. Destacan tres itinerarios correspondientes a la red de senderos de pequeño recorrido. Los P.R. Cehegín 1 y 2 parten de la Casa Forestal Vieja; el primero nos conduce por la rambla de Enmedio hasta la pista que lleva al Bancal de la Sierra, y de allí se desciende por las estribaciones septentrionales del Burete; el segundo es una ruta circular. El P.R. Cehegín 3 parte de la Fuente del Pino para ascender a la Hoya Lóbrega y finalizar la ruta en la Fuente del Aceniche.

Como el anterior municipio, el término de Caravaca alberga espacios naturales de gran riqueza faunística y botánica, algunos de ellos de especial interés comunitario. Entre ellos destacan la sierra de Mojantes, la sierra del Gavilán y las Fuentes del Marqués. Existen también cuatro senderos de corto recorrido que nos descubrirán la belleza natural de las sierras caravaqueñas: Las Fuentes-Nevazo, Barranco del Agua-Loma Victoria, Pinar-Negro-Gavilán, y Fuente de los Frailes-Rambla de Béjar.

La visita a los campos de Moratalla permite contemplar un variado repertorio de paisajes de gran belleza e importante valor ecológico. El Campo de San Juan, El Sabinar o el Pico de Revolcadores son sólo algunos ejemplos de excepcionales lugares que visitar.

# 6- DE LEYENDAS Y MILAGROS. Ruta de la Cuenca de Mula-Noroeste

Albudeite / Mula / Pliego / Bullas / Cehegín / Caravaca de la Cruz / Moratalla





## ITINERARIO

1. ALBUDEITE
2. MULA
3. PLIEGO
4. BULLAS
5. CEHEGÍN
6. CARAVACA DE LA CRUZ
7. MORATALLA



**BURJ / TORRE**



**HISN / CASTILLO**



**MEDINA / CIUDAD**



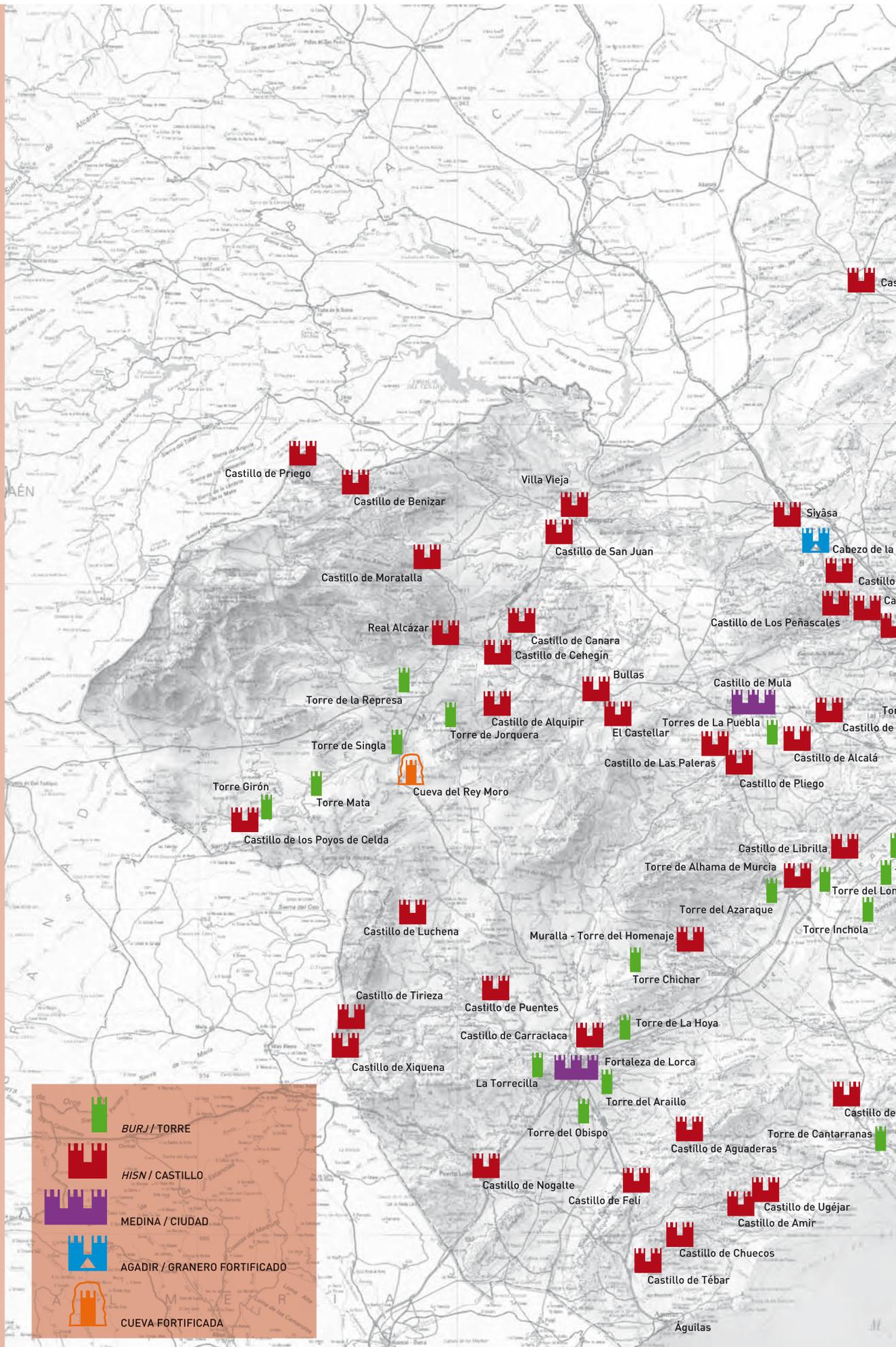
**AGADIR / GRANERO FORTIFICADO**



**CUEVA FORTIFICADA**



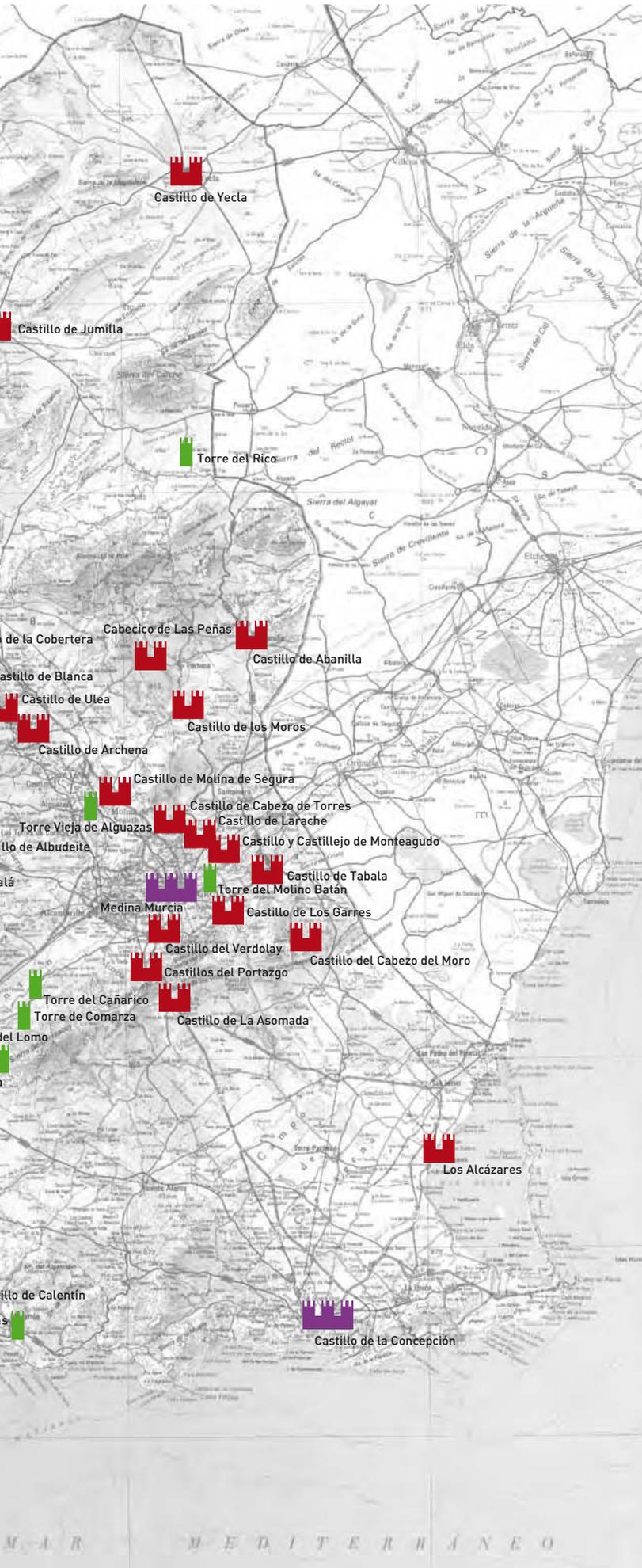
**FORTIFICACIONES**



	BURJ / TORRE
	HISN / CASTILLO
	MEDINA / CIUDAD
	AGADIR / GRANERO FORTIFICADO
	CUEVA FORTIFICADA

# FORTIFICACIONES

FORTIFICACIONES MEDIEVALES DE LA REGIÓN DE MURCIA



Plano de la Región de Murcia.  
Instituto Geográfico Nacional 1:200.000

## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en mayo en honor a la Santísima y Vera Cruz. Los desfiles de Moros y Cristianos se celebran entre la última semana de abril y la primera semana de mayo. Los días más destacados son el 1 de mayo con el desfile de Moros y Cristianos y el 3 de mayo en la que se lleva a la patrona en romería a la ermita de Mahoya.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 680 001

### Páginas WEB

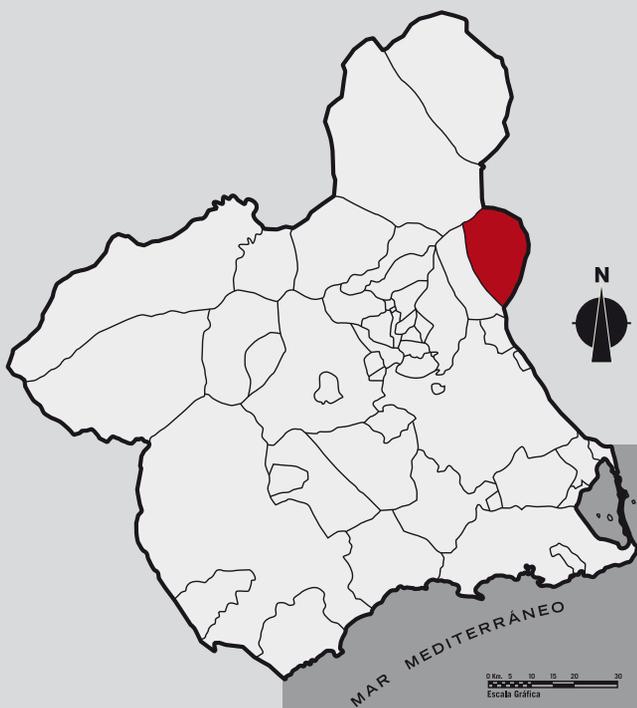
Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento de Abanilla: [www.abanilla.es](http://www.abanilla.es)



**ABANILLA**

# CASTILLO DE ABANILLA

# MUNI

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 0.671.850 Y: 4.230.900 Z: 270 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 89247

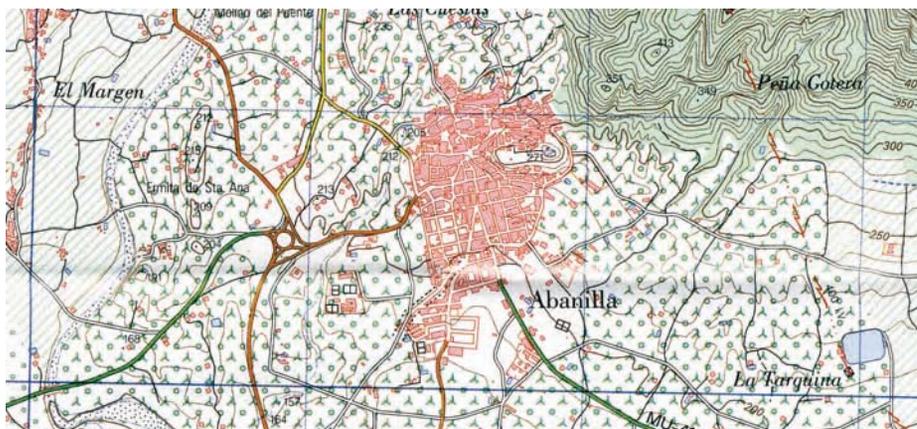
### Situación

La fortificación se localiza en la última estribación suroccidental de la sierra de Abanilla, en un cabezo aislado de escasa altura en pleno centro urbano. La parte superior del cerro, en torno al cual se fue formando la población, es alargada y estrecha, con unos 300 m de longitud en sentido este-oeste y 100 m de anchura en sentido norte-sur. Esta elevación estratégica se yergue unos 50 m sobre buena parte del territorio circundante, caracterizado por la vega del río Chicamo que discurre con sentido norte-sur 1,5 km al oeste del pueblo.

### Accesos

El acceso a los restos de la fortificación es libre y se efectúa desde el centro urbano de la población. La subida antigua se realizaba por el norte, desde la denominada calle del Castillo, aunque en la actualidad suele hacerse por el oeste, a través de una escalinata construida recientemente entre este sector del cerro y la plaza de la Constitución, donde se encuentra el Ayuntamiento.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 892-III



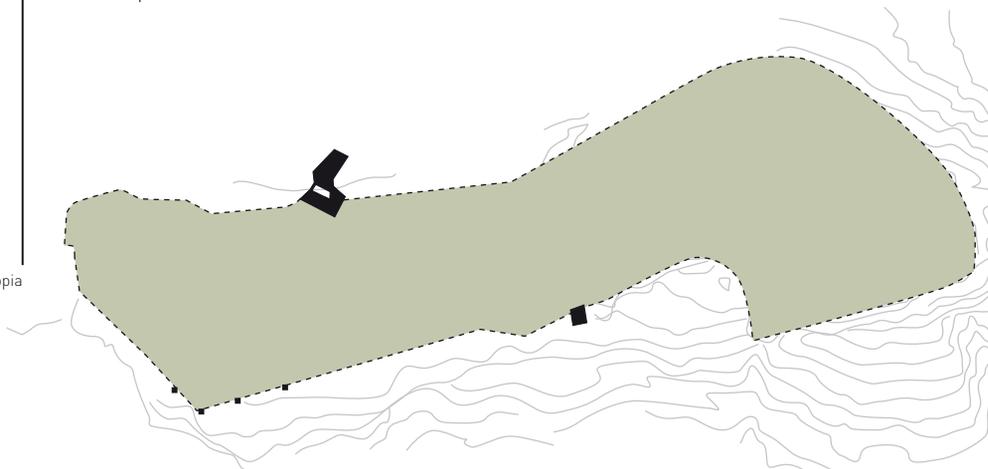
## ARQUITECTURA

Por los escasos restos conservados, y gracias a las últimas investigaciones arqueológicas, sabemos que el castillo parece haber ocupado toda la parte alta del sector oriental del cerro donde se hallan sus ruinas. Su planta se inscribió aproximadamente en un óvalo cuya longitud máxima se situó en torno a los 100 m en sentido este-oeste y una anchura de 75 m en sentido norte-sur.

De la muralla hoy subsisten los vestigios correspondientes a un lienzo en el extremo sureste, que toma dirección este-oeste, y que tiene unos 25 m de longitud y posee una altura media que se sitúa alrededor de los 6 m. El lienzo, asentado sobre un potente zócalo de mampostería, se construyó con tapia de tierra cuyo revestimiento hoy prácticamente ha desaparecido.

También es posible observar restos de otras estructuras donde se hubo de situar la puerta principal de la fortificación. En el extremo opuesto del muro antes mencionado, hacia el norte, se localizan los restos de otro lienzo que toma dirección este-oeste, de aproximadamente un metro de anchura, en este caso de tapia de argamasa. La estructura conserva una longitud de unos 17 m y no sobrepasa nunca los dos metros de altura, pero encaja bien, según los arqueólogos que lo han investigado, con la localización aquí de la principal puerta de entrada al recinto, ubicada entonces hacia al final de la calle del Castillo, en la parte vieja de la villa.

Elaboración propia



### HISTORIA

Al margen de otros testimonios arqueológicos más antiguos, las primeras referencias a la población de Abanilla en época islámica son escasas. Solamente el geógrafo musulmán al-Idrisi escribía en el siglo XII sobre las maravillas textiles que se fabricaban en esta localidad por aquel entonces. Los paños fabricados en la denominada *al-Banyala* eran objeto de exportaciones que se distribuían incluso en el Oriente Islámico. Al parecer, Abanilla era, a comienzos del siglo XIII, una aldea dependiente de Orihuela, de cuyo distrito territorial formaba parte. Su castillo debía de tener cierta importancia, pues aparece mencionado en numerosas ocasiones en la documentación cristiana emanada con inmediata posterioridad a la Reconquista (mediados del siglo XIII). Los escribanos cristianos lo denominaron en sus textos como *castro de Hauaniella* o *castro de Fabanella*.

Es precisamente esa época, durante la incorporación del lugar a la corona de Castilla, cuando comienzan a hacerse más precisas y frecuentes las noticias referentes al lugar y su villa. Durante toda la Baja Edad Media, el castillo se iba a convertir en el elemento más característico de toda la zona, e iba a marcar la seguridad y el control sobre el territorio y sus habitantes

hasta bien entrada la Edad Moderna. La población y su castillo fueron concedidos por Alfonso X el Sabio al noble aragonés don Guillén de Rocafull tras la sofocación de la rebelión mudéjar del Reino de Murcia de 1264. En manos de esta relevante familia quedó Abanilla de una forma u otra hasta que, en 1462, pasó bajo el control de la Orden de Calatrava, cuyo dominio sobre el lugar se extendería de una forma continuada durante cuatro siglos. Hacia estas fechas del siglo XV, el castillo se conservaba en buen estado, y la pequeña población, formada por un centenar de casas, estaba situada tras un recinto amurallado en la ladera septentrional del cerro.

Sería durante el siglo XVIII cuando, transcurrido un siglo de la expulsión de los moriscos, la población abandonaría su vieja fisonomía medieval. Rebasó entonces los límites de la cerca, modernizándose con nuevas construcciones. La desaparición de la tutela de la orden militar sobre la villa en el siglo XIX se tradujo también en el abandono y desmantelamiento de la fortaleza, que se encontraba medio destruida a mediados de aquella centuria. En recientes fechas los restos de la fortificación y su entorno vienen siendo objeto de una serie de actuaciones encaminadas a su rehabilitación.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en septiembre en honor a San Cosme y San Damián. El 6 de enero se celebra la fiesta del Niño declarada de Interés Turístico Regional. La Semana Santa está declarada de Interés Turístico Regional.

### Teléfonos

Oficina de Turismo: Tlf.: **968 450 808**  
oficinaturismo@villabaran.net

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)  
Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)  
Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)  
Ayuntamiento de Abarán: [www.villabaran.net](http://www.villabaran.net)



**ABARAN**

# CABEZO DE LA COBERTERA

# MUN

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 641238.26N Y: 4228672.4 Z: 254.09 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 89147

### Situación

El cabezo de la Cobertera se encuentra en la confluencia de los límites municipales de Abarán y Blanca, en pleno valle del Segura. El cerro, que se eleva unos 100 m sobre el cauce del río, se convierte en un excelente punto estratégico desde el que se domina buena parte de la vega fluvial. Desde su cima existe un pleno contacto visual, por un lado, con los núcleos de Abarán y *Siyása* (Cieza), y por otro, una excelente vista del castillo de Blanca.

### Accesos

El acceso a los escasos restos de esta singular construcción se efectúa desde la carretera que une Abarán y Blanca, tomando un desvío que lleva, entre campos de regadío y a través de un camino asfaltado, hasta los pies del cabezo. Desde allí la subida se ha de efectuar a pie.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 891-III



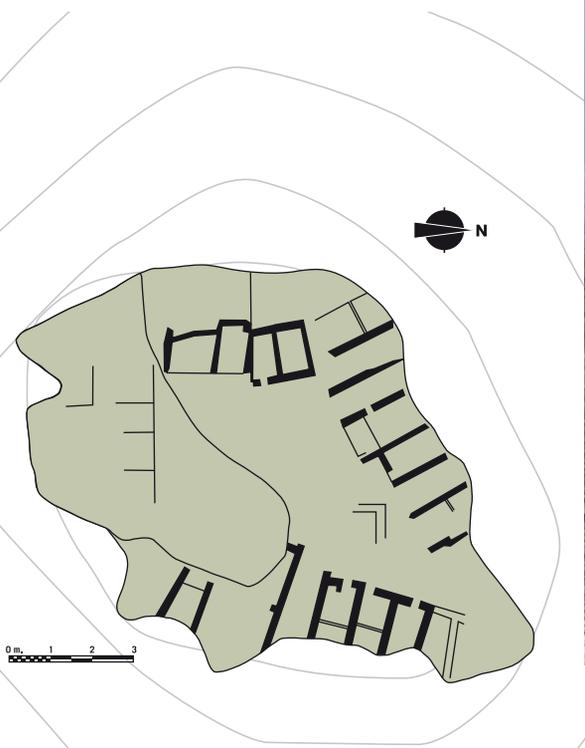
## ARQUITECTURA

La planta de esta fortificación se adaptó perfectamente a la plataforma natural que presenta la cúspide del cabezo de la Cobertera. Así el edificio se extendió sobre una planta de cuadrángulo irregular que medía, aproximadamente, unos 42 m en sentido norte-sur y 28 m en sentido este-oeste. La muralla contorneaba la cima plana del monte, aprovechando las excelentes condiciones topográficas para la defensa. El acceso a su interior se realizaba por la fachada noroeste; una vez dentro se abrían en torno a una pequeña plaza una serie de dependencias destinadas al almacenamiento del cereal, que estaban adosadas entre ellas y, a su vez, también a los lienzos exteriores, formando así un edificio fortificado. En el centro también se situaban otras construcciones destinadas a diferentes dependencias, un área de distribución que, en sentido circular, se

extendía a modo de calle y espacios algo más amplios para solear el grano. Un elemento significativo es la presencia de un aljibe situado hacia la mitad norte que fue excavado en la roca.

Los muros de la construcción fueron levantados con tapiales de poca calidad, lo que contribuyó sin duda a su rápido deterioro tras su abandono. Los lienzos exteriores presentaron un grosor aproximado de unos 40 cm.

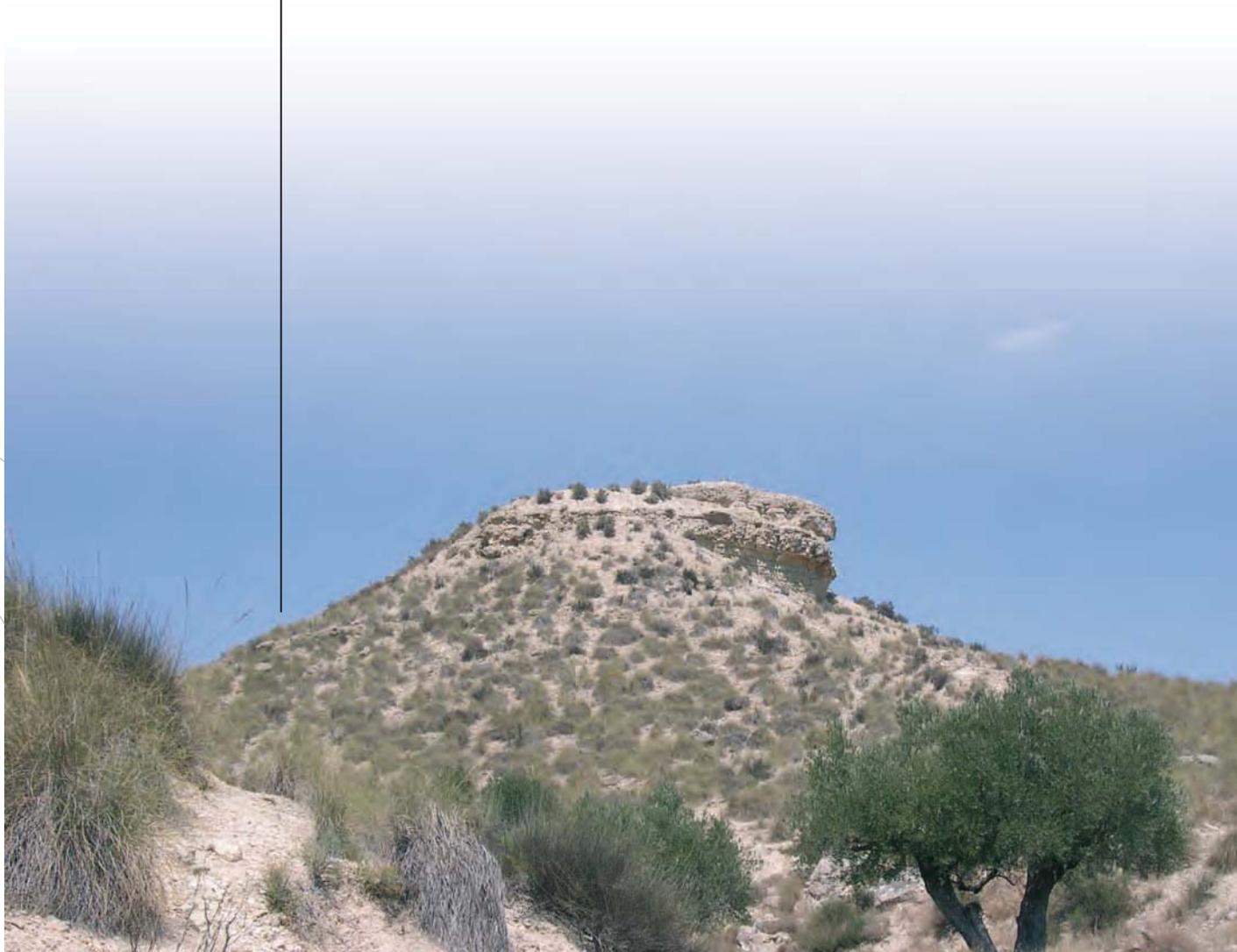
Amigues, F.; De Meulemeester, J.; Mathys, A. (1993): "Il Campaña de excavaciones arqueológicas en el Cabezo de la Cobertera [Abarán-Blanca]", en *Memorias de Arqueología* vol. 4, 1989. Murcia, pp. 495-510.



### HISTORIA

Este yacimiento fue objeto de un estudio arqueológico en los años ochenta y comienzos de los noventa del siglo XX. Según el análisis de la cerámica hallada en su interior y un dirham (moneda de época islámica) que se fechó en 1247, este granero fortificado hubo de construirse durante el siglo XIII y su fundación puede adscribirse al período almohade. Precisamente, la presencia de este edificio en tierras murcianas evidencia la fuerte influencia norteafricana que se produjo en aquellas fechas. Se trata, según sus estudiosos, de un *agadir* o granero colectivo amurallado, destinado al almacenamiento del cereal, al refugio de los agricultores y a un lugar donde conservar las reservas alimenticias. Un tipo de fortaleza único en Europa que presenta sus más claros paralelos en el norte de África.

La feracidad del lugar, con excelentes tierras de cultivo y abundancia de agua, pudo provocar una gran concentración de población dedicada principalmente a tareas agrícolas entre los años finales del siglo XII y la primera mitad de la siguiente centuria. Unas gentes que, provenientes de tierras africanas, acompañaron a los conquistadores almohades de al-Ándalus para terminar asentados en tierras murcianas. Esta razón, y la presión bélica de los reinos cristianos de Castilla y Aragón sobre el territorio musulmán de Murcia poco antes de su conquista definitiva, hubieron de llevar a los colonos islámicos a la construcción de este edificio fortificado de carácter universal, perfectamente destinado a la conservación del grano en el interior de almacenes y con áreas abiertas para poder airearlo y evitar su pudrimiento, pero que también pudiera servirles de lugar de refugio durante un ataque.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en marzo-abril en honor a la patrona, la Virgen de los Dolores. El Carnaval de Águilas, declarado de Interés Turístico Nacional, es otro de los eventos destacados que se desarrollan en la población.

### Teléfonos

Oficina de Turismo: Tlf.: 968 413 303

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento de Águilas:

[www.ayuntamientodeaguilas.org](http://www.ayuntamientodeaguilas.org)

[www.carnavaldeaguilas.com](http://www.carnavaldeaguilas.com)



**AGUILAS**

# CASTILLO DE CHUECOS

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 624215 Y: 4155230 Z: 687 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 97577

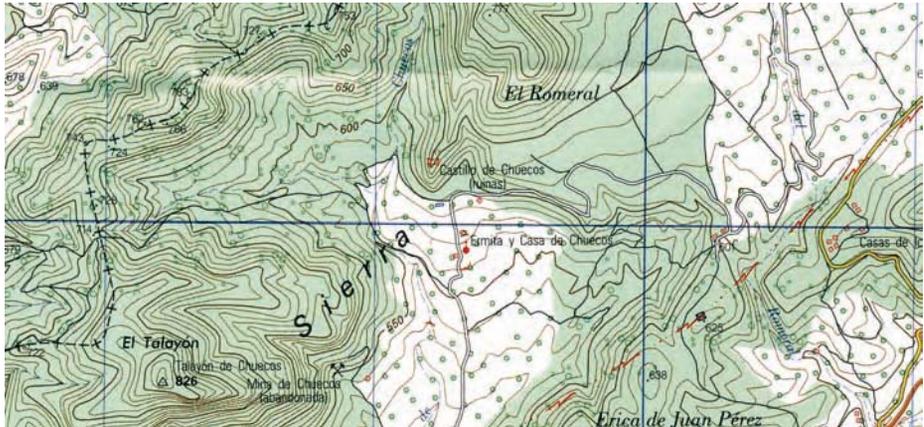
### Situación

Chuecos está situado en el término municipal de Águilas, en el lugar conocido como Barranco de Los Asensios. El castillo se levanta en las estribaciones de la sierra de Almenara, sobre una rambla y en las cercanías de un manantial de agua. A 5 km del castillo de Tébar, esta fortificación custodia las vías de comunicación que conectan (y conectaron) la ciudad de Lorca y el puerto de Águilas.

### Accesos

Para llegar al castillo se puede partir desde la ciudad del Guadentín en dirección a Águilas. Poco antes del entronque con la carretera que viene de Mazarrón existe un desvío a la izquierda, en el sentido de la rambla de Chuecos. Tras pasar el castillo de Tébar, nos dirigimos hacia el oeste durante 4 km por una pista de tierra hasta llegar a la ermita y casa de Chuecos, la fortaleza se encuentra el norte de estas edificaciones sobre una cresta rocosa a cuyos pies se encuentra un nacimiento de agua y una balsa que la recoge.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 975-IV

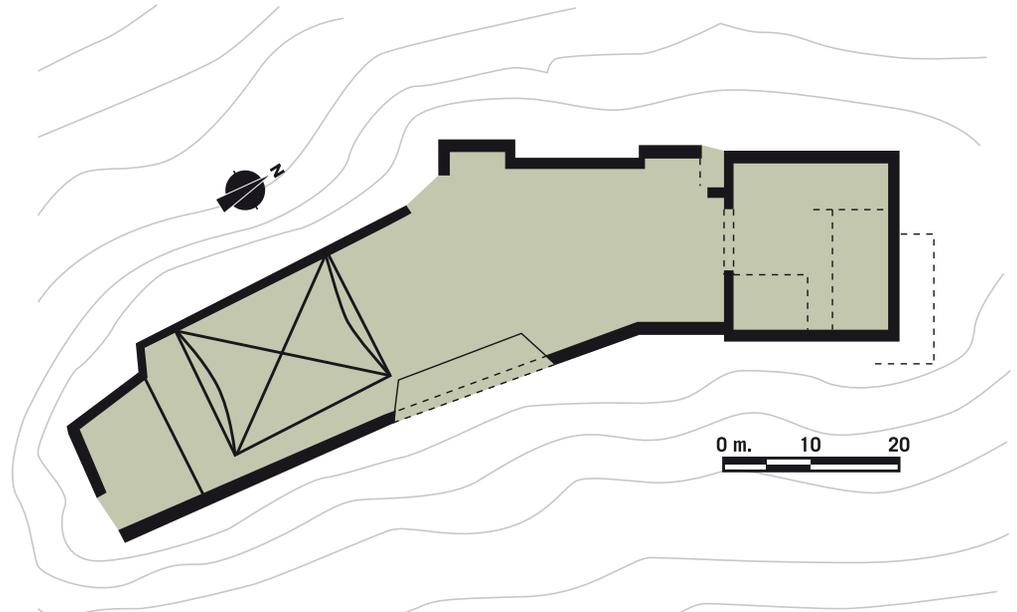


## ARQUITECTURA

La planta del castillo se inscribe en un rectángulo ligeramente quebrado hacia el centro, pues se adapta así a la orografía de la cima del cerro donde se levanta. Este espacio murado, estrecho y ajustado a la cresta rocosa donde se construyó, presenta dos elementos arquitectónicos que lo delimitan en sus extremos. Así, en el lado oriental se alza un gran torreón, que algunos autores han calificado como torre del homenaje, de planta cuadrada y considerable altura a pesar de su ruina. Al oeste se sitúa un aljibe de grandes dimensiones, de planta rectangular y bóveda de cañón. El lienzo nororiental está

jalonado por dos torres adosadas a la cortina que flanquearon el muro, dándole ese aspecto de "cremallera" tan característico de las fortificaciones medievales.

Toda la construcción fue levantada mediante la técnica del tapial, utilizando argamasa de cal mezclada con piedra menuda que le da a toda la obra una gran consistencia, pues generaba un hormigón muy resistente y duradero. No obstante, y a pesar de conservarse algunos elementos sutiles (como alguna escalera o alguna saetera abierta en el muro de la torre) la fortaleza de Chuecos se encuentra en mal estado de conservación.



Alonso Navarro, S. (1990): *Libro de los Castillos y fortalezas de la región de Murcia*. Murcia.

### HISTORIA

El origen del castillo de Chuecos se podría situar en una fecha indeterminada que podría estar en torno a los siglos XI ó XII, cuando la presión poblacional de las pequeñas alquerías situadas en las sierras prelitorales del sur murciano requirió de elementos defensivos y puntos desde donde el estado ejerciese su control administrativo, e igualmente sirviese para el refugio de agricultores y ganaderos en momentos de peligro. Así pudo nacer Chuecos, como *hisa* o castillo rural vinculado a una serie de establecimientos humanos dedicados a tareas agropecuarias gracias a los recursos hídricos existentes en la zona.

La incorporación del Reino de Murcia a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII dejó al territorio en una difícil situación estratégica frente a otras entidades políticas potencialmente hostiles, como el emirato nazarí

de Granada, la corona de Aragón o el norte de África a través de las costas murcianas. La despoblación afectó a todo el reino, pero sobre todo fue feroz en las zonas fronterizas. Entre ellas, los espacios litorales.

Así, las fortalezas cobraron un fuerte protagonismo durante la Baja Edad Media, integradas en un *sistema* defensivo destinado al control territorial de un espacio de frontera. Por ejemplo, Chuecos tendría un importante papel durante la ocupación aragonesa del Reino de Murcia (1396-1305). De su control dependía que llegaran las vituallas desembarcadas en Águilas al sitio de Lorca, establecido por las tropas de Jaime II frente a la resistencia castellana de la fortaleza del Guadalentín. Al parecer, la caída de Chuecos, junto a Tébar, sentenció en 1300 la caída del castillo de Lorca.



# CASTILLO DE TÉBAR

# MUN

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 621799.31 Y: 4152339.66 Z: 491 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 97568

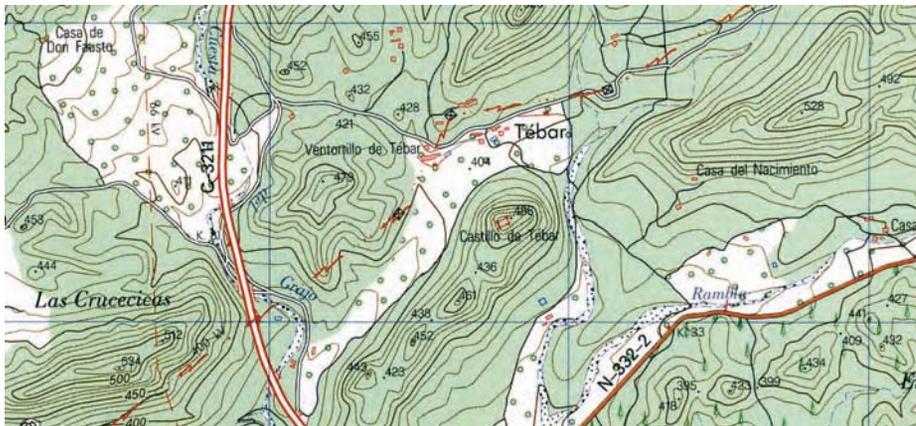
### Situación

Está situado en las estribaciones de la sierra de Almenara, en la intersección de la rambla de los Arrieros y la de Chuecos, a unos 14 km de Águilas. Domina, junto a la fortaleza de Chuecos, el camino que unía el puerto de Águilas con Lorca, así como el enlace que procedía de Mazarrón. Existe, asimismo, un importante manantial de agua que, ya en el siglo XVIII, fue trasvasado mediante un acueducto a la ciudad de Lorca.

### Accesos

En la autovía que comunica Lorca con Águilas, en dirección hacia la villa costera y poco antes del entronque con la carretera que viene de Mazarrón, existe un desvío a la izquierda, en el sentido de la rambla de Chuecos. A unos 500 m llegamos a la base del cerro donde se encuentra la fortificación. No obstante, el acceso a la fortaleza es difícil por la altura y la pendiente del terreno.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 975-IV



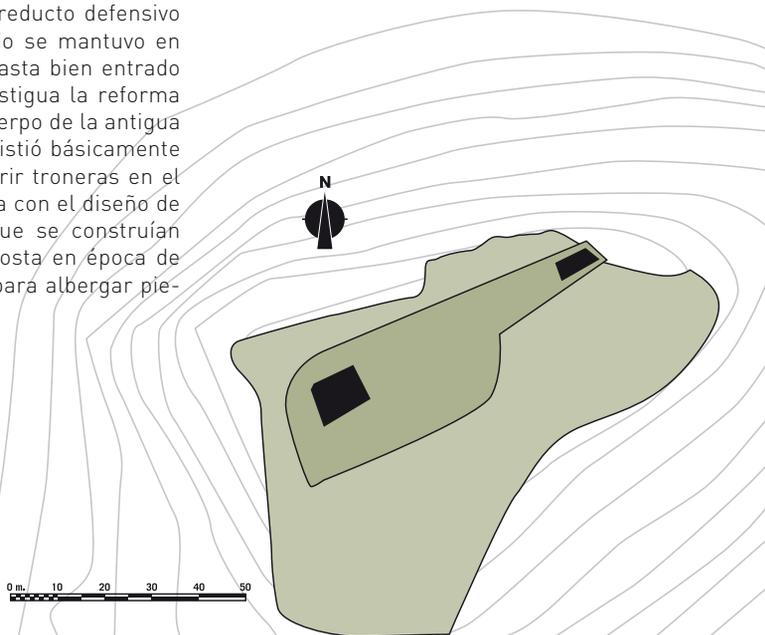
## ARQUITECTURA

El conjunto de la fortaleza parece haber estado formado por dos recintos amurallados construidos principalmente en tapial de argamasa, que se extendieron por el norte y oeste, mientras que las fachadas de Levante y sur eran defendidas por la propia escarpada orografía del terreno. La fortificación ocupó una extensión de 3.475 m<sup>2</sup>. Hoy día destaca sobre el resto de las estructuras una torre en el extremo oeste, dominando el camino entre Águilas y Lorca. El torreón, que conserva aún unos alzados en torno a los 7 m, parece haber sido construido como último reducto defensivo de la fortaleza. El edificio se mantuvo en uso muy posiblemente hasta bien entrado el siglo XVI, como lo atestigua la reforma realizada en el primer cuerpo de la antigua torre medieval, que consistió básicamente en ataluzar su base y abrir troneras en el muro. Obras muy en línea con el diseño de algunas de las torres que se construían para la defensa de la costa en época de Felipe II, ya preparadas para albergar piezas de artillería.

En el extremo oriental parecen observarse los restos de otra torre de la que tan sólo se conserva un pequeño alzado, cuya función era la de controlar la rambla de Chuecos, comunicación natural entre las fortificaciones de Tébar y Chuecos.

La mayoría de las estructuras que una vez constituyeron la fortaleza, se encuentran prácticamente arrasadas, excepto el torreón citado, el cual, al igual que el resto de la fortificación, se encuentra en un estado de abandono.

Elaboración propia



### HISTORIA

La fortaleza de Tébar, al igual que su vecina de Chuecos y el castillo de Félix, constituyeron parte de la red defensiva del campo lorquino, encabezada por el impresionante castillo de Lorca y estructurada ya en los últimos siglos de dominación islámica sobre el reino de Murcia. Tras la conquista castellana, la fortificación tuvo un papel similar a la de Chuecos durante el cerco aragonés a Lorca en 1300, ya que estamos ante uno de los dos puntos fortificados que controlan la vía que comunica la ciudad de Lorca con su puerto natural: Águilas. Con el despoblamiento del reino durante la Baja Edad Media y su especial incidencia en las zonas litorales, estas fortificaciones que, entre otras funciones habían protegido a las viejas alquerías islá-

micas, pasaron a constituir la vanguardia de la presencia bélica del castillo de Lorca (y por lo tanto de la corona de Castilla). Este papel continuó hasta la fortificación y poblamiento de Águilas ya en el siglo XVIII, cuando, al quedar su labor defensiva desfasada, fueron definitivamente abandonadas. Es posible que durante los siglos XIV y XV la ocupación de esta fortaleza fuese intermitente, dependiendo de las necesidades bélicas de este *sistema* defensivo cuyo enclave raíz se situaba en la fortaleza lorquina. Alonso Navarro afirma incluso la existencia de actividad militar en el castillo hasta el siglo XVIII, cuando la construcción del fuerte de Águilas y la repoblación (refundación) de la villa costera hizo ya innecesario su mantenimiento.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en agosto en honor a la Virgen de los Remedios.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 667 502

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)



**ALBUDEITE**

# CASTILLO DE ALBUDEITE

# MUNIC

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 641790 Y: 4210360 Z: 182 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91247

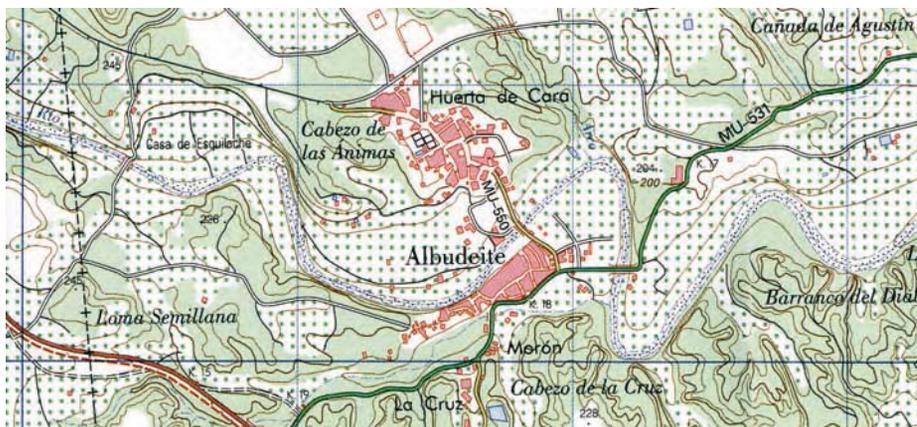
### Situación

La fortaleza se enclavó en pleno centro del casco urbano de la actual población de Albudeite, sobre un promontorio situado sobre la margen derecha del río Mula. Al sur, esta elevación quedaba delimitada por la rambla homónima que, junto al cauce del río, condicionaba el asentamiento amurallado y lo convertía en un castillo inexpugnable.

### Accesos

El acceso al casco urbano de Albudeite se efectúa por la carretera local MU-531, que la conecta con la población de Campos del Río. También es posible llegar desde Mula, por la carretera comarcal C-415, cuyo cruce se sitúa, aproximadamente, a un kilómetro al suroeste de la población. A la altura donde una vez se irguió la fortaleza se llega fácilmente, incluso en automóvil, por una calle que asciende a lo más elevado de la población.

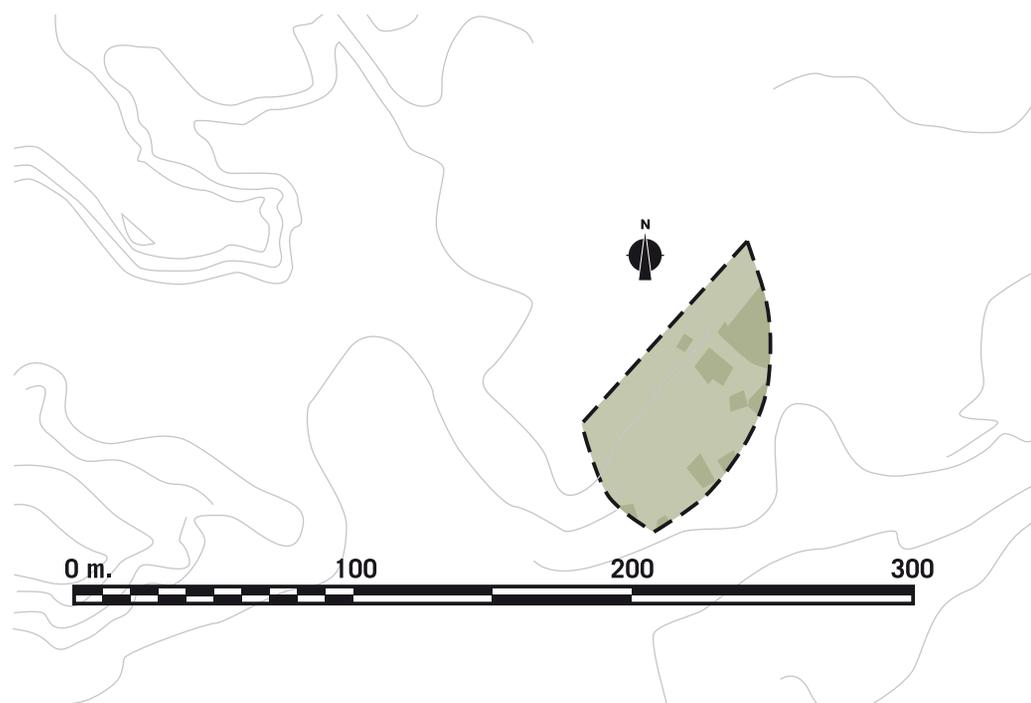
Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 912-III



## ARQUITECTURA

La fortificación hubo de situarse sobre la cima del altozano donde se yergue la zona antigua de la población. El cinto murado se adaptaría a esta figura orográfica, recogiendo tras sus lienzos y torreones el antiguo casco urbano del lugar. Surgiría así entonces una construcción bélica típica de las estructuras fortificadas anteriores a la aparición de la artillería pirotécnica: una combinación de muros y torres que flanqueaban y defendían los lienzos y las escasas puertas,

que se situaban estratégicamente en un lugar elevado, desde donde se ejercía un pleno control del territorio circundante. A falta de prospecciones más amplias y concienzudas que precisen la obra y su extensión, hoy día únicamente podemos contemplar, en determinados casos, cómo los vecinos construyeron sus casas aprovechando partes de la fortaleza cuando ésta había perdido su valor estratégico y simbólico.



Elaboración propia

## HISTORIA

Es muy posible que el lugar de Albudeite fuera fortificado en época islámica, en torno a los siglos XI ó XII, cuando la presión de los reinos cristianos desde el norte y las oleadas de los nuevos imperios musulmanes surgidos en el norte de África venían a poner en peligro la integridad territorial del sureste andalusí. Sin embargo, el protagonismo medieval de la fortaleza de Albudeite nos es conocido ya a través de las crónicas y fuentes documentales cristianas. Poco después de la incorporación del Reino de Murcia a la corona de Castilla (1243), el propio monarca donó los lugares de Campos y Albudeite como señorío a don Sancho Manuel, descendiente de la estirpe real castellana. La fortaleza se convirtió entonces en el símbolo del poder señorial sobre los territorios de su jurisdicción.

Posteriormente, fortificación y núcleo urbano quedaron vinculados, por compra, a los López de Ayala, una importante familia de la nobleza murciana. El período señorial de esta familia acabó en 1510, cuando los herederos del mayorazgo vendieron el señorío de Albudeite a Luis de Guzmán, un personaje cortesano que había sido enviado por los Reyes Católicos para planificar las diferentes acciones que condujeron a la expulsión de los judíos de las aljamas murcianas. El valor de venta se estableció en 856.000 maravedíes, por *fortaleza, horno, molino y términos*. Con la expulsión de los moriscos a comienzos del siglo XVII (y la progresiva y definitiva conversión de los existentes), la fortaleza comenzó a perder el sentido defensivo y simbólico, por lo que fue gradualmente absorbida por el trazado urbano, y sus muros y torreones aprovechados por los pobladores para construir sus nuevas casas.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en agosto en honor a Santa María la Real y de San Agustín. En enero se celebra el Auto de los Reyes Magos.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: [968 484 422](tel:968484422)

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.aledo.es](http://www.aledo.es)



**ALEDO**

# FORTALEZA DE ALEDO

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 4183900 Y: 625700 Z: 625 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 95372-95373

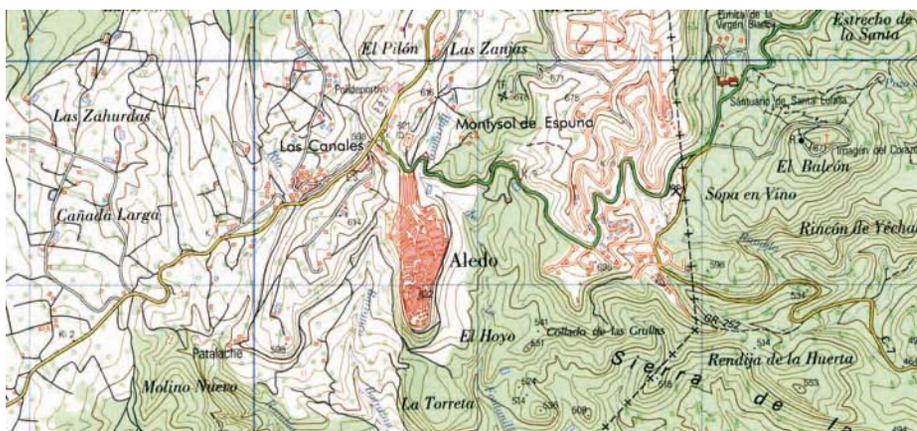
### Situación

Los elementos de la fortificación caracterizan aún hoy el núcleo urbano de Aledo. La villa se sitúa en una zona intermedia de los macizos montañosos de Sierra Espuña, en sus estribaciones meridionales, y la sierra de La Tercia. La fortaleza está así enclavada sobre un estratégico espigón rocoso desde el que se ejerce un perfecto control de las vías de comunicación que conectan el litoral del su-reste peninsular con la meseta central, así como del corredor que enlaza Andalucía con el Levante a través del valle del Guadalentín.

### Accesos

A la villa se llega a través del desvío hacia Totana-Aledo existente en la autovía que conecta Murcia con Lorca. Tras pasar Totana, por una serpenteante carretera comarcal (MU-5020) entraremos en su casco urbano.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 953-III



## ARQUITECTURA

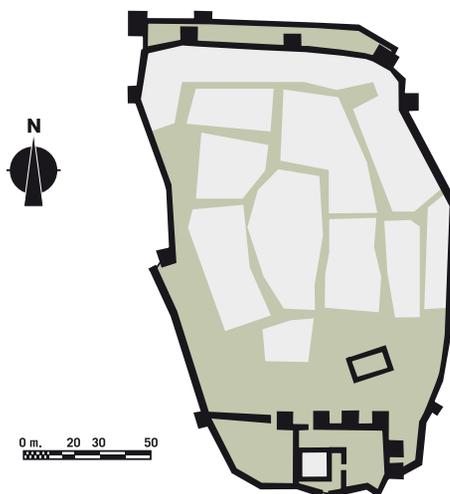
El recinto amurallado, jalonado de torres, circunda el antiguo casco urbano de Aledo, adaptándose a la escarpada cima donde se sitúa. En la actualidad, son perfectamente visibles los restos de muros (de mayor o menor alzado) de todo el recinto defensivo que abrazaba el lugar. Éste quedaba organizado en una muralla principal, con lienzos y torres de mampostería o tapial y un antemuro de tapia en ciertas zonas, que fue dotado también de varias torres.

Es sin embargo en el extremo septentrional de la villa donde se sitúa la zona más y mejor fortificada, y es donde se encuentra la gran torre del homenaje que caracteriza al conjunto monumental. El torreón, de planta cuadrangular y construido a base de un excelente tapial de argamasa, presenta interesantes semejanzas tipológicas -salvando ciertas distancias- con otras grandes torres cristianas construidas en el Reino de Murcia entre los siglos XIII y XIV, como la de Moratalla, el *Macho* de Cartagena o la torre Alfonsina de Lorca. Este potente elemento defensivo estuvo rodeado de un sólido amurallamiento, dotado a su vez con siete torres que lo separan del resto de la villa, dándole un carácter apartado e independiente de ésta. El poblamiento quedaba así dividido en época cristiana en tres áreas amuralladas que se extendían de norte a sur: la alcazaba (un espacio puramente militar), el sector religioso, con la plaza y la mezquita, y los arrabales.

Un elemento de la fortificación muy interesante es el complejo de diferentes estructuras que configura el dispositivo utilizado para abastecer de agua al castillo. Se trata de un sistema de captación subterráneo llamado popularmente "pozo de los Mo-

ros", que convertía a Aledo en un espacio defensivo capaz de soportar un largo sitio. El acceso al agua se efectuaba desde el flanco oeste de la fortaleza, mediante unos escalones labrados en la roca de la ladera, que desembocaba en un pozo vertical excavado sobre el terreno y dotado de una escalera de caracol esculpida en el tubo, que facilitaba el ingreso al pasadizo subterráneo donde existía la mina que filtraba el agua. Y todo ello se encuentra, al exterior, protegido por una torre construida en tapial (llamada "la torreta") que daba cobertura defensiva a la escalera mencionada.

Desde hace unos años se están ejecutando importantes intervenciones de restauración y consolidación de las principales estructuras fortificadas, entre ellas la torre del homenaje, donde se ha ubicado un centro de visitantes.



Sánchez Pravia, J. A. (1997): "Actuaciones en el recinto defensivo de Aledo", en *Memorias de Arqueología* vol. VI, 1991. Murcia, pp. 506-521.

### HISTORIA

El arqueólogo Sánchez Pravia ya señaló que Aledo es citado en las fuentes islámicas como *hisn* durante las crónicas que relatan la expedición que el emir Abd Allah efectuó en el año 896 contra los rebeldes sublevados en la cora de Tudmir dirigidos por el muladí Daysam b. Ishaq. Se deduce, por tanto, que en aquellos momentos la actual villa se encontraba ya fortificada y era un referente estratégico para el control del territorio.

Pero la fortaleza es más conocida por la conquista efectuada por las tropas castellanas al mando del noble García Jiménez en 1086, quien consiguió arrebatárselo tan preciado castillo a los musulmanes y cuya pérdida tuvo eco en todo el mundo islámico. Desde aquí los cristianos efectuaron durante años una serie de diversas y audaces operaciones de castigo y hostigamiento sobre todo el sureste peninsular, dominando por completo el valle del Guadalentín y controlando perfectamente las vías de comunicación que conectan el sureste peninsular con la Meseta o, lo que es lo mismo, el litoral mediterráneo con el interior hispánico. Fue un excelente ejemplo de cómo una fortaleza es, principalmente, un medio bélico ofensivo, y no únicamente un lugar de refugio. La inexpugnabilidad de Aledo quedó demostrada con el asedio que

las tropas islámicas comenzaron en 1088, quienes no consiguieron expulsar a los castellanos hasta 1092, y gracias al empuje de las tropas almorávides. Fue en aquella fecha cuando una fulgurante y exitosa cabalgada castellana, mandada por Alfonso VI, consiguió rescatar a los supervivientes del sitio.

Con el Pacto de Alcaraz, entre Castilla y el rey islámico de Murcia –firmado en 1243–, el castillo de Aledo fue de nuevo ocupado por tropas cristianas como parte del acuerdo. En 1257, Alfonso X el Sabio entregaba la villa a la Orden de Santiago, convirtiéndose en la cabeza de la encomienda que los caballeros de Uclés fundaron sobre el territorio. La consolidación del Reino de Murcia como un espacio fronterizo, con campos despoblados y poblaciones concentradas en ciertos puntos, dieron a Aledo un importante papel como enclave defensivo sobre la gran banda territorial que separaba Castilla con el emirato de Granada. Fue entonces, entre los siglos XIII y XIV, cuando se construyó la impresionante torre del homenaje, que, además de ser un elemento defensivo de primer orden, transmite esa idea de poder sobre la villa y campos circundantes tan específico de este tipo de fortificaciones singulares, enclavadas donde el enemigo las observa frecuentemente.



# TORRE DE CHÍCHAR

M

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 4180750 Y: 619975 Z: 668 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 95364

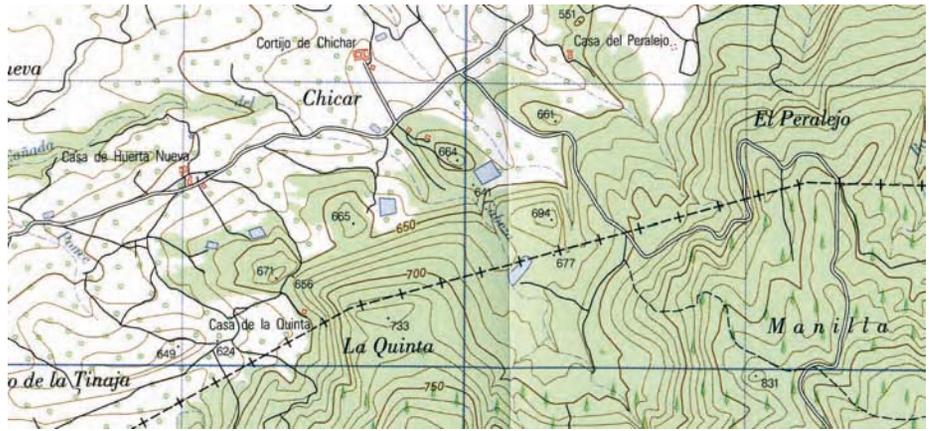
### Situación

La fortificación se encuentra enclavada en el actual término municipal de Aledo, en el cortijo de Chíchchar. Los restos del edificio se sitúan en la cima de un cabezo localizado a piedemonte de las estribaciones septentrionales de la sierra de La Tercia. Un lugar estratégico desde el que se controló la importante vía de comunicación que enlazaba Aledo con Lorca. Esta elevación geográfica, donde se sitúan las antiguas estructuras defensivas, se yergue en la margen derecha del barranco del Nacimiento, y a sus pies se localiza la fuente de Chíchchar, cuyas aguas continúan aún alumbrando de la tierra.

### Accesos

A este lugar se llega por la antigua carretera comarcal MU-V-5033, que une Aledo con Lorca. A unos pocos kilómetros de Aledo, una carretera conduce al cortijo y fuente de Chíchchar. No obstante, los restos del monumento se encuentran en una propiedad privada con el paso vedado.

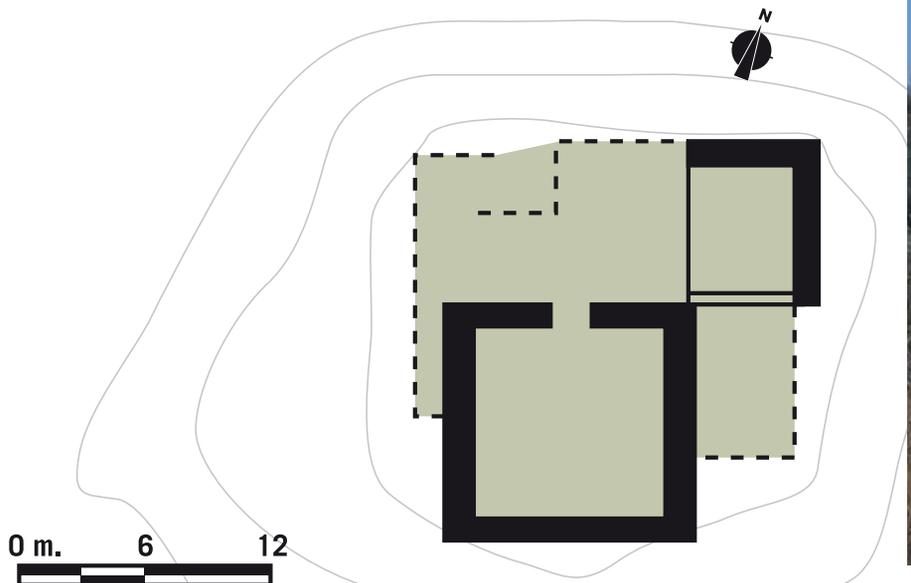
Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 953-II



## ARQUITECTURA

Los restos arqueológicos de lo que pudo ser una fortificación se sitúan agrupados en torno a la zona superior del cerro que domina el actual cortijo de Chíchchar. Las estructuras visibles podrían corresponder con un edificio cuadrangular, de unos 9 m por 4,5 m, aunque, no obstante, hoy sólo quedan arranques de muros y cimientos, excepto en el lienzo sur, que conserva casi unos dos metros de alzado y en el que se abre un pequeño vano. Estos muros se construyeron utilizando argamasa de cal y mampuestos.

No obstante, la ausencia de una prospección arqueológica mucho más exhaustiva impide precisar más en los diferentes elementos constructivos que una vez tuvo esta fortificación. En la falda norte del cerro, a los pies de la posible torre, aparecen una serie de estructuras soterradas que podrían corresponder a un hábitat más o menos extenso, quizá correspondiente a una alquería. La abundancia de fragmentos cerámicos que se pueden fechar en torno al siglo XII puede incidir en este aspecto.



Alonso Navarro, S. (1990):  
*Libro de los Castillos y fortalezas de la región de Murcia*. Murcia.

### HISTORIA

Las raíces históricas de la torre de Chíchar se deben de buscar en su estratégica situación, en un lugar desde donde se domina perfectamente el antiguo camino que enlazó Aledo y Lorca. Al abrigo de la fortificación, y gracias a la existencia de un relevante acuífero, pudo haberse generado, en torno a los últimos tiempos del período islámico, una alquería que se podría relacionar con la gran presión demográfica que se dio en el antiguo reino musulmán de Murcia en torno al siglo XII y comienzos del XIII.

La incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla (1243) significó para Aledo su conversión como cabeza de una importante encomienda de la Orden de Santiago. La torre de Chíchar, en manos entonces de los caballeros de Uclés, pudo actuar de avanzadilla de la fortaleza de Aledo, comunicándose entre sí a través de ahumadas durante el día y fogatas en la noche. Efectuaba así una significativa labor de control territorial al velar por la seguridad de campos y caminos, y constituir un punto de refugio en el caso de una no muy extraña razia granadina.

La presencia de un constante peligro bélico durante toda la Baja Edad Media, al quedar situado el reino de Murcia como frontera ante el emirato nazarí de Granada, supuso para el territorio una despoblación generalizada. De ahí que la antigua alquería islámica de Chíchar pudiese quedar abandonada ya a finales del siglo XIII. Entonces por esta razón su fortaleza hubo de convertirse en un importante elemento del sistema defensivo de la frontera en la vía de comunicación que conectaba Aledo y Lorca, frecuentada durante los tiempos bajomedievales y buena parte de la Edad Moderna por rebaños que, conducidos por sus pastores, buscaban umbrías y buenos pastos para los animales.

Con la liquidación del poder nazarí de Granada (1492) y la expansión de la ganadería extensiva en todo el reino de Murcia, la fortaleza de Chíchar y el campo circundante quedaron inmersas en los continuos pleitos que se dieron entre los concejos del Reino (en este caso entre Aledo, Mula y Lorca) para ejercer jurisdicción en unos territorios hasta entonces desiertos. Finalmente, ya a finales del siglo XVIII, la fuente de Chíchar delimitó el campo de Aledo frente al de Totana.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en junio en honor a San Onofre.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 620 022

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.villadealguazas.com](http://www.villadealguazas.com)



**ALGUAZAS**

# TORRE DEL OBISPO

# MUNIC

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 655675.2 Y: 4212478.89 Z: 71 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91286

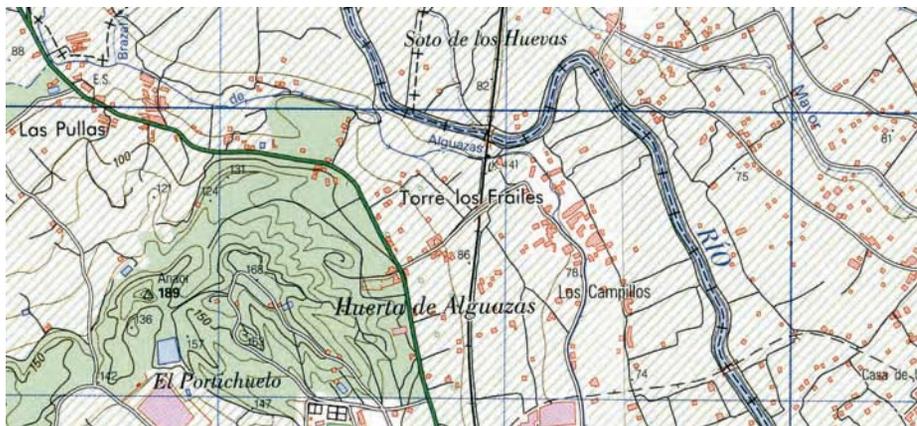
### Situación

La torre de Alguazas se encuentra situada en el paraje conocido como Huerta de Abajo, en el término municipal de esta localidad murciana y a unos 2 km de su centro urbano. La fortificación se asienta sobre una suave elevación del terreno, una pequeña altura que domina la huerta circundante, enclavada estratégicamente en la confluencia de los ríos Mula y Segura.

### Accesos

El acceso se puede efectuar desde la autovía que conecta Murcia con Molina de Segura, desde donde parte un camino local que, serpenteando campos y acequias de la huerta (el camino de los Beltranes), nos conducirá, tras unos 4 km, a los mismos pies de la torre.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 912-IV



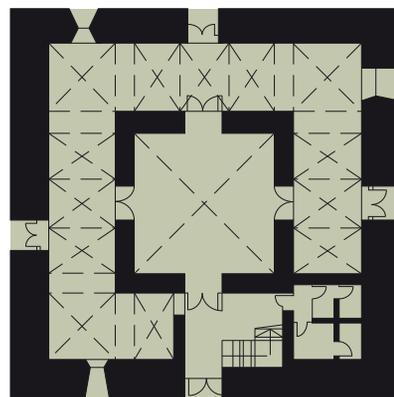
## ARQUITECTURA

Se trata de un torreón de planta cuadrangular, de unos 18 m de lado, con unos alzados conservados claramente incompletos (menos de 10 m de altura). Los muros están contruidos con un sólido tapial de argamasa, que muestra hoy los mechinales horadando regularmente parte de los lienzos, revelando cuál fue la técnica constructiva de los alarifes. A pesar de la calidad de la obra, la fortificación ha sido muy transformada especialmente durante los dos últimos siglos, y tiene hoy una serie de vanos abiertos que no corresponden con la obra original, dotada en su día de aspilleras (hoy cegadas). El terrado, que estaría situado algunos metros por encima del contemporáneo, se tuvo que rematar con almenas, que completarían el despliegue poliorcético con el que se dotó la fortificación medieval.

A su interior se accedería a través de una sola puerta (más postigos son una invitación a la entrada del enemigo), que quizá se situaba en altura. Dentro de la torre se conservan dos alturas articuladas en torno a un patio central de planta cuadrada (6 m y medio de lado), aunque su aspecto original se encuentra muy alterado. No obstante, las estancias de ambos pisos hubieron de estar

cubiertas por bóvedas de crucería nervadas con ladrillo. La comunicación entre las diferentes alturas se efectuaba a través de una escalera hoy desaparecida, sustituida hoy por otra de construcción posterior. Al parecer, una habitación existente en el ángulo norte de la planta baja podría identificarse con una capilla mencionada por los textos medievales.

La torre fue convertida en un cortijo vinculado a labores agrícolas hacia mediados del siglo XIX, lo que varió en mucho el aspecto que conservaba hasta entonces. A finales del siglo XX se pensó en acondicionarla como edificio municipal. Para ello se le adosó en la parte superior un lucernario y una cubierta a cuatro aguas, obras que terminaron de rematar las alteraciones que había sufrido a lo largo de la historia.



Pujante Martínez, A. (1997): "La "Torre Vieja" de Alguazas. Una fortaleza medieval de la Vega del Segura", en *Memorias de Arqueología* vol. VI, 1991. Murcia, pp. 473-496.

## HISTORIA

Tras la incorporación del Reino de Murcia a la corona de Castilla (1243), el lugar de Alguazas quedó convertido en un señorío vinculado a las reinas de Castilla. Sin embargo, a través de una permuta de lugares y fortificaciones con el monarca, la Iglesia de Cartagena se hizo con la propiedad señorial en 1321. Según el *Fundamentum ecclesiae Carthaginensis*, escrito hacia mediados del siglo XV, la construcción de la torre fue ordenada por el obispo don Diego de Comontes (1327-1349).

El lugar elegido para la construcción de la torre no fue casual, pues se sitúa en un estratégico enclave que domina la confluencia de los ríos Mula y Segura, y controla los ricos y extensos campos de regadío situados en su amplio entorno. Las obras habían de finalizar bajo el obispado de don Alonso de Vargas (1349-1462). El Obispado de Cartagena, como señor del lugar, obtuvo entonces un excepcional símbolo de poder sobre los territorios cuya jurisdicción poseía y sobre los habitantes sujetos a ella, quienes contaron entonces con un elemento defensivo donde tener refugio en caso de ataque.

Precisamente, por todo ello, la fortificación entró a formar parte de diferentes hechos bélicos que se dieron en su entorno, y obtuvo así su justo protagonismo. Su nombre aparece en las más importantes disputas violentas que se iban a dar en el Reino de Murcia durante el siglo XV: a comienzos del siglo se vio envuelta en la lucha civil por el poder en el territorio murciano entre dos bandos enfrentados por el poder en el adelantamiento: Manueles y Fajardos. E igualmente cobró relevancia durante otra disputa civil, cuando las tropas del mítico alcaide de Lorca, Alfonso Fajardo *el Bravo*, y Rodrigo Manrique saquearon Alguazas en 1448, aunque no pudieron tomar su torre. Y poco habría de durar la tranquilidad del lugar, pues aprovechando estas luchas intestinas entre los castellanos, las tropas del emir granadino Muhammad XI *el Chiquito* le pusieron sitio dos años después, aunque la inexpugnabilidad de la fortaleza mostró de nuevo su grado, y el monarca musulmán hubo de contentarse con el saqueo y quema de la aldea, así como la captura de sus habitantes.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en octubre en honor a la Virgen del Rosario. Los Mayos son otra de las fiestas destacadas de Alhama junto con la Feria. La Semana Santa está declarada de Interés Turístico Regional.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 630 000

Casa Forestal Centro Interpretación: Tlf.: 968 431 430

Centro Arqueológico los Baños: Tlf.: 968 630 776

Oficina de Información del Berro: Tlf.: 968 668 063

Oficina de Turismo: Tlf.: 968 633 512

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.alhamademurcia.es](http://www.alhamademurcia.es)



**ALHAMA DE MURCIA**

# CASTILLO DE ALHAMA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 388911 Y: 419119 Z: 285 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93337-93338

### Situación

La fortaleza de Alhama está enclavada en un estratégico lugar que controla las vías de comunicación que han circulado desde tiempos remotos entre el sur y el este peninsular, conectando las tierras andaluzas con las levantinas a través del valle del Guadalentín-Sangonera. Actualmente la población de Alhama de Murcia se encuentra situada a los pies del cerro donde se levanta el castillo.

### Accesos

Se efectúa desde el propio núcleo urbano de la villa, en concreto desde la plaza Vieja o la calle del Pilar, desde donde se puede subir por un camino adaptado con escalones que finaliza en el antiguo depósito del Agua del Caño. A partir de este punto comienza el camino campo a través por una considerable pendiente que nos conducirá al castillo.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 933-III



## ARQUITECTURA

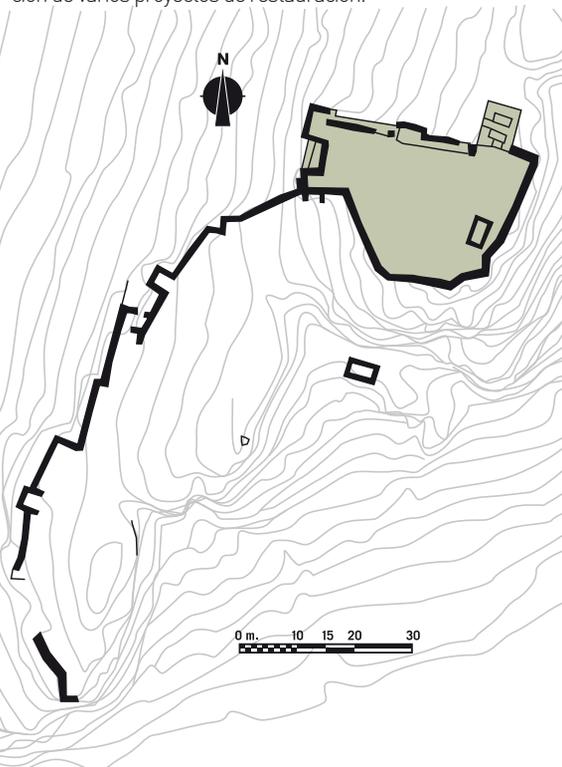
El castillo de Alhama es un recinto amurallado, adaptado a una elevada estribación rocosa, que se encuentra claramente estructurado en dos recintos diferenciados. El conjunto está por completo dominado por la alta torre del homenaje situada al norte del complejo defensivo.

El primer espacio amurallado es una construcción con un sentido militar muy concreto, más fuerte y mejor defendido que el resto. Se sitúa en lo más alto del conjunto edilicio, en su parte septentrional, y tiene una extensión reducida en comparación con el recinto inferior (aproximadamente comprende unos 1.200 m<sup>2</sup>). Se dispone en un perímetro irregular, torreado, en el que destaca la torre que albergó la puerta de acceso, en forma de codo, a la que se llegaba tras sortear un paso elevado (quizás un puente levadizo). Situada entre los muros exteriores de este sector se encuentra la torre del homenaje -a cuyos pies se dispuso un aljibe- que con su gran altura y estratégica situación se convierte en el elemento más poderoso del castillo de Alhama.

El recinto inferior, que ha perdido importantes tramos, se dispone adosado al superior, pero no lo engloba totalmente, por lo que permite el acceso desde el exterior del castillo al recinto superior sin pasar por el más bajo, lo que repercute en el carácter dominador del primer espacio fortificado. Según el estudio arqueológico que realizaron Ramírez Águila y Baños Serrano, el recinto inferior estuvo ocupado en época medieval por población, pues existe constancia de materiales y estructuras arquitectónicas que corresponderían a viviendas. A su interior se accedía por la parte oeste del cerro a través de una puerta dispuesta en "laberinto" o "doble codo", bien custodiada por saeteras aún visibles, que con esa estructura intentaba defender un punto débil del recinto fortificado.

En líneas generales, el sistema constructivo de todo el conjunto se realizó primero levantando un zócalo de mampostería ordinaria trabada con cal o yeso (algo común en muchos castillos de la Región de Murcia); y sobre éste una muralla de tapial, bien de tierra o bien de calicanto. En un período posterior, algunos tramos fueron forrados con mampostería para reforzar los muros.

Tras las primeras actuaciones realizadas en la década de los ochenta del pasado siglo, hoy día se está llevando a cabo un ambicioso plan de recuperación de las estructuras defensivas con la ejecución de varios proyectos de restauración.



Baños Serrano, J.; Martínez López, J. A. (2005): "Aportación al estudio de la *maqbara* islámica de Alhama de Murcia: excavación en la calle Fulgencio Cerón Cava, nº 2", en *Memorias de Arqueología vol. XIII*, 1998. Murcia, pp. 319-334.

### HISTORIA

La obra tiene orígenes islámicos, pues ya es citada, bajo el nombre de *castillo del baño termal*, por el geógrafo musulmán al-Idrisi hacia el siglo XII. La villa islámica alcanzó su apogeo a comienzos del siglo XIII, en un período de gran auge demográfico en todo el sureste peninsular. En aquella época el núcleo fortificado se disponía como un *hisn* que controlaba buena parte del territorio circundante, convirtiéndose en el centro administrativo de diversas alquerías que salpicarían los campos cercanos.

Con la incorporación del Reino de Murcia a la corona de Castilla en 1.243, la tenencia de la fortificación -como consecuencia del Tratado de Alcaraz- pasó a las manos de un noble castellano, Juan García de Villamayor. A partir de entonces, la fortaleza adquiriría todo su protagonismo en el entorno, pues con la articulación del territorio en un espacio fronterizo con campos despoblados, Alhama quedó como un importante enclave estratégico y militar en el gran corredor del sureste peninsular que une Andalucía con el Levante a través del valle del Guadalentín-Sangonera.

En el último tercio del siglo XIV, la villa de Alhama pasó a formar parte de los señoríos de la familia Fajardo. El castillo se convirtió entonces en la fortaleza señorial de un linaje que, a lo largo del siglo siguiente ejerció su hegemonía sobre el Reino de Murcia, bien directamente a través de sus dominios, bien a través de unas tupidas redes clientelares. Símbolo de este poder es la torre del homenaje, que hubo de construirse por estas fechas. Los señores de Alhama, Adelantados Mayores, se convirtieron en el siglo XVI en marqueses de Los Vélez y en Grandes de España, entroncando finalmente con la más alta nobleza de Castilla.

Conforme avanzaba la Edad Moderna, de manera paulatina el castillo de Alhama fue perdiendo importancia militar, y como consecuencia sufrió un lento proceso de abandono que le llevó a su ruina. No obstante, recientemente buena parte del conjunto ha sido objeto de una importante intervención enfocada a la consolidación y rehabilitación de los restos existentes y excavación de ciertas áreas, que ha dado luz sobre diversos aspectos antes desconocidos de la fortaleza.



## Situación

Fueron construidas en lugares estratégicos en torno al valle del río Sangonera, por lo general en puntos desde donde se complementaba el control militar de la importante vía de comunicación que enlaza el sur con el Levante peninsular por tierras murcianas a través de la cuenca del río Guadalentín. La mayoría de las que conocemos en la actualidad se situaron principalmente en el espacio comprendido entre el castillo de Alhama y el de Librilla, como la torre del Lomo (en las Ramblillas), la de Inchola (Los Ventorrillos) o la de Comarza (en la Costera), vinculada esta última a un nacimiento de agua.

Plano de la Región de Murcia.  
Instituto Geográfico Nacional  
1:200.000



1. Torre Comarza
2. Torre de Inchola
3. Torre de Azaraque
4. Torre del Lomo

## ARQUITECTURA

Torres como las citadas, junto a la de la Mezquitilla o la del Azaraque, responden a un esquema constructivo semejante a sus vecinas situadas en el término municipal de Lorca. Los restos de la torre de Comarza o Inchola presentan una planta cuadrangular, que va desde poco más de siete metros de lado en la primera hasta algo menos de ocho en la segunda. Unas tienen planta cuadrangular, como las torres de Comarza e Inchola, cuyo lado viene a tener poco más de siete metros, otras presentan una planta más rectangular, como la torre del Lomo; y otras, a pesar de

su mal estado de conservación, parecen revelar que constituyeron una estructura edilicia de más entidad, como la torre de la Pita. Los muros, cuyo grosor se sitúa en torno al metro, fueron construidos mediante la técnica del tapial. Los alzados conservados actualmente varían, ya que por ejemplo la torre del Cañarico (también conocida como la Pita) nos ha dejado pocos restos construidos. Pero, por ejemplo, la torre de Comarza alcanza en algunas partes algo más de tres metros, y la torre de Inchola casi los cuatro, levantados sobre un zócalo de unos 50 cm.

### HISTORIA

El origen de estas fortificaciones se puede relacionar con el control del territorio en época islámica. Hacia los siglos XI y XII, salpicando el importante corredor que por el Levante peninsular conecta Andalucía y Valencia, se situaban fortalezas de primer orden, como las de las medinas de Lorca o Murcia. Entre ellas surgían los *husun*, castillos importantes aunque sujetos a un ámbito rural. Para complementar este sistema, y configurando una tupida red de carácter bélico, se construyeron este tipo de torres. Precisamente la gran presión poblacional que se daba en los campos de los valles del Guadalentín y Sangonera, así como ciertas características constructivas y, en la mayor parte de ocasiones, la existencia de cerámica de época islámica en el entorno, hace que podamos aventurar la época álgida de construcción de estas fortalezas en determinados lugares estratégicos, siempre vinculados con otras

construcciones militares de mucha mayor entidad, como puede ser, en este caso, el castillo de Alhama.

Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII, este despliegue militar fue readaptado a las nuevas necesidades bélicas de los recientes pobladores, que se iban a concentrar tras las murallas de ciudades y pueblos. Pronto los campos comenzaron a despoblarse, convirtiéndose en lugares inseguros. La configuración fronteriza del territorio, entre el emirato de Granada, la corona de Aragón y un mar Mediterráneo dividido entre cristianos y musulmanes, provocó la conversión del reino en un espacio muy militarizado. La escasez demográfica explica la reordenación del sistema defensivo, y es por esta razón por lo que muchas de las torres se abandonan o se destruyen para optimizar los recursos militares que, desde las fortalezas de Lorca, Alhama, Aledo o Librilla, se planteaban.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran a finales de mayo o principios de junio y están dedicadas al Corpus Christi y la Virgen de la Salud. El 1 de septiembre se celebra la Fiesta del Polvorín. La Semana Santa está declarada de Interés Turístico Regional.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: **968 670 000**

Centro de Interpretación Turística del Valle de Ricote: Tlf.: **968 674 738**

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.aytoarchena.es](http://www.aytoarchena.es)



**ARCHENA**

# CASTILLO DE ARCHENA

# MUNI

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 649200 Y: 4121175 Z: 193 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91262

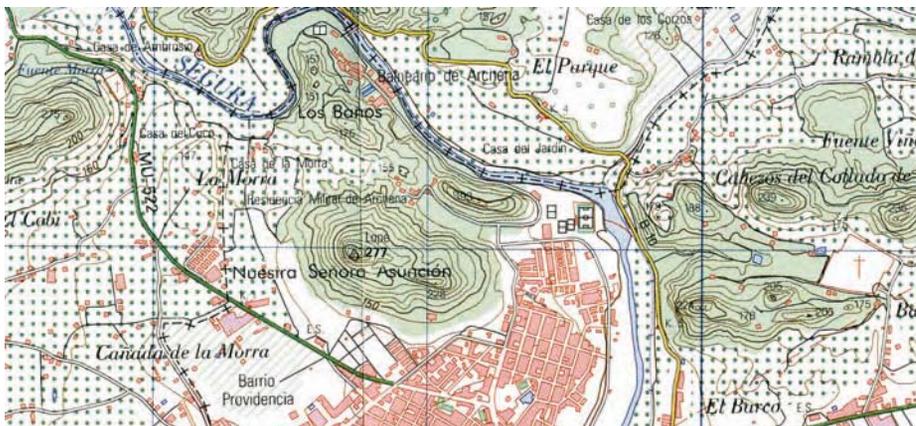
### Situación

Los restos del castillo de Archena se encuentran situados en el llamado Cabezo del Ciervo, a unos 250 m al noroeste del casco urbano de la población. El río Segura discurre por la base de la ladera septentrional del cerro, desde cuya cima se controlan visualmente los castillos de Blanca y Ulea. Domina, por tanto, el acceso sur al Valle de Ricote.

### Accesos

Se efectúa desde el centro urbano de Archena, donde tras recorrer unos 125 m de la carretera que conduce al balneario, se encuentra el cerro donde una vez se situó la fortificación. En la actualidad, sus escasos restos están englobados en los terrenos de una Residencia Militar situada en el tercio inferior de la ladera occidental del cabezo, por lo que su entrada está restringida.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 912-II



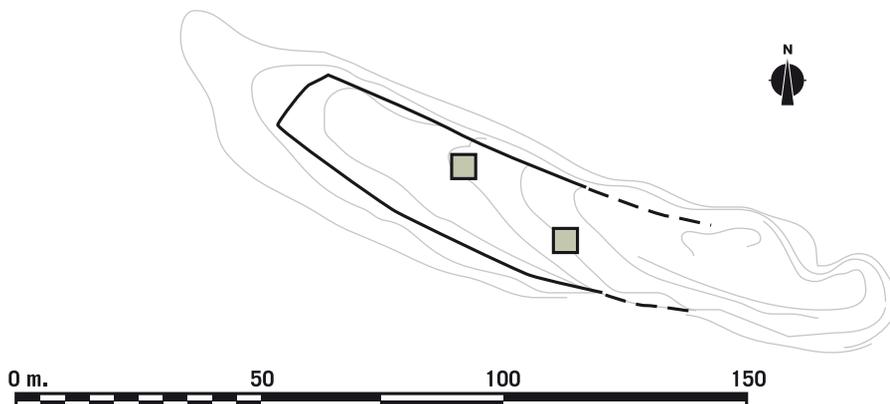
## ARQUITECTURA

Las escasas y maltrechas ruinas conservadas muestran una serie de arranques de muros y torreones, en algunos casos casi imperceptibles, enclavados en la mitad oeste y la cima del cerro. Las estructuras mejor conservadas están constituidas por lo que fueron dos aljibes de planta cuadrangular y bóveda de medio cañón situados en el interior del recinto amurallado. Los restos de la fortaleza permiten observar que la construcción se realizó, al igual que los castillos de su entorno inmediato, en tapial, presentando toda una serie de reparaciones a base de mampuestos trabados con yeso. Estos restos de la fortificación estaban aso-

ciados a un poblamiento islámico del cual se hallaron algunas evidencias en la mitad inferior de la ladera meridional.

Hoy día, el entorno de la fortificación se encuentra muy deteriorado, con surcos como evidencias de erosión ambiental en las laderas oriental y meridional, y caída y rodamientos materiales. En la base de la ladera oeste se efectuó un desmonte para una edificación, mientras que en la mitad inferior y en las laderas S y E, se han realizado ajardinamientos y aterrazamientos forestales, todo lo cual ha supuesto la alteración del depósito arqueológico en este sector.

Elaboración propia



### HISTORIA

La primera referencia al castillo de Archena aparece en 1243 cuando, con el Tratado de Alcaraz entre la corona de Castilla y el reino islámico de Murcia, el noble castellano don Rodrigo López de Mendoza tomaba posesión de la fortaleza como parte del acuerdo y en nombre del monarca castellano. Es, al parecer, la primera vez que aparece el nombre de Archena en la documentación histórica.

Algún tiempo después de 1266, tras la finalización de la rebelión mudéjar, el lugar quedó integrado en la encomienda de Calasparra, que había sido concedida por el rey de Castilla a la Orden de San Juan de Jerusalén. La fortaleza de Archena, que según Alonso Navarro había sido edificada en torno al siglo XII, pasó entonces a manos de los freires, quienes emprendieron diversos trabajos de reconstrucción y adecuación. El castillo se convirtió entonces en el símbolo del poder señorial de la Orden sobre el lugar y, en momentos de

peligro, constituyó el refugio de los colonos que trabajaban la huerta circundante.

En 1452, en plena guerra civil murciana entre las dos facciones y sus respectivas clientelas de la familia Fajardo, Archena fue conquistada por uno de los cabecillas contendientes, don Alonso Fajardo "El Bravo". Sin embargo, con la progresiva pacificación interna del reino, a lo largo del último tercio del siglo XV, las tierras circundantes al castillo comenzaron a ser intensamente explotadas hasta la expulsión de los moriscos a comienzos del siglo XVII. Fue principalmente este hecho el que marcó el hito que señala la pérdida de la razón de ser de la fortaleza, al desaparecer la comunidad de origen islámico susceptible de ser controlada desde la fortaleza. Y así fue, con los años, abandonada, aunque las tierras de Archena continuaron adscritas a la Orden de Malta hasta las desamortizaciones del siglo XIX.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en agosto en honor a San Roque. Despedida de las Ánimas el 6 de enero.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: **968 775 001**

Oficina de Turismo: Tlf.: **968 775 011**

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.blanca.es](http://www.blanca.es)



**BLANCA**

# CASTILLO DE BLANCA

# MU

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 642240 Y: 4227420 Z: 223 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 89148

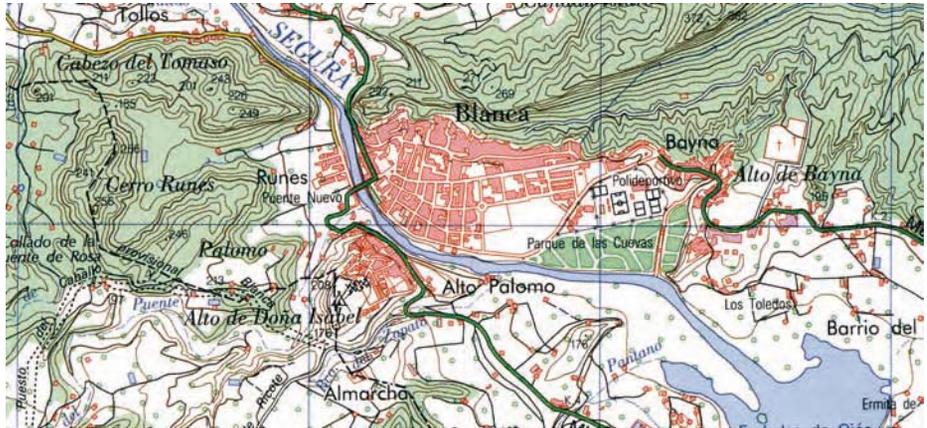
### Situación

La fortificación se encuentra enclavada en un cerro elevado de la Sierra del Oro que domina el centro de la actual población de Blanca, la cual se extiende sobre la ladera sur sureste de la cumbre acastillada. El lugar donde se sitúa permite el control de buena parte de la Vega Vltá del río Segura y el Valle de Ricote, así como las vías de comunicación con las tierras de Jumilla.

### Accesos

Se efectúa entonces desde el casco urbano del pueblo, por una senda escalonada que nos llevará a los restos monumentales de la fortificación.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 891-III



## ARQUITECTURA

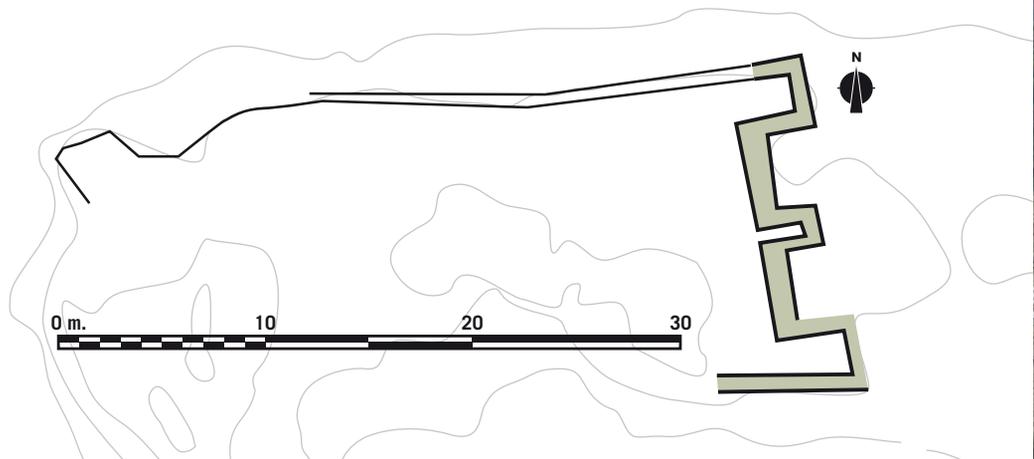
Los restos más destacados del conjunto fortificado están formados por tres torreones unidos por dos cortinas donde el cubo de en medio es de menores dimensiones que sus flanqueantes. Este sistema cerraba el recinto por uno de sus lados, y alberga en su interior un posible aljibe excavado en la roca. A partir de estas estructuras se pueden apreciar los arranques de una muralla apenas conservada, que confiere una planta irregularmente rectangular cuyos lados más largos se extendían en sentido noreste suroeste.

Los restos conservados, y perfectamente visibles en estos tres torreones, fueron levantados con tapiales; son aún apreciables

los mechinales que alojaron la tablazón de los módulos de la construcción del muro, que tiene un espesor medio aproximado de 90 cm. Las torres pudieron alcanzar los 12 m de altura y presentan señales de haber tenido dos cuerpos y terraza almenada. Igualmente muestran ciertos vanos muy erosionados en su parte superior que una vez quizá fueron saeteras.

Hacia el este de la fortificación, en el lado más alto del cerro, se aprecian también restos constructivos que pueden indicar una construcción defensiva adscrita a un período cronológico previo a la hoy conservada. Recientemente se ha ejecutado un amplio proyecto de restauración.

Elaboración propia



## HISTORIA

La fortificación de Blanca remonta sus orígenes a época islámica, cuando se construye una estructura fortificada sobre la llamada Peña Negra, que le dio la denominación original a la población musulmana. Levantada en un punto estratégico del Valle de Ricote, tuvo un papel destacado en el levantamiento de Yusuf Ibn Hud, el rey musulmán de Murcia, contra los invasores almohades.

Con el pacto de Alcaraz (1243), por el cual daba comienzo el llamado protectorado castellano sobre el reino de Murcia, todo el valle ricoteño pasó a manos del noble castellano Enrique Pérez de Arana, y quedó bajo la tutela directa de su gobernador, Pero Peláez de Contreras. Muy poco después, Alfonso X el Sabio incorporaba el territorio a la jurisdicción del concejo de la ciudad de Murcia.

El traspaso a la Orden de Santiago iba a llegar a finales del siglo XIII, con una decisión de Sancho IV, quien le hizo entrega a la poderosa orden militar de todo el Valle de Ricote mediante privilegio rodado en el que se lee: *... ge lo prometimos quando eramos infante, damos en remision de nuestros pecados al maestre don Pedro Nunnez et a los freires de esa mesma orden, Val de Ricote con Negra et con Fauaran et con Oxox et con la Rueda de la Losiella.*

Durante el siglo siguiente, la antigua denominación islámica de *Negra* trocaría por la

actual de Blanca. El lugar, inserto ya plenamente en la encomienda santiaguista, se hubo de beneficiar de la política de potenciación de la agricultura que llevaron a cabo los freires de la Orden a través del asentamiento de agricultores mudéjares.

El castillo, convertido en el símbolo del poder señorial de los caballeros de Uclés sobre el valle y sus pobladores, había de protagonizar un sonoro hecho de armas a mediados del siglo XV, en el contexto de la guerra civil murciana y los enfrentamientos entre el adelantado don Pedro Fajardo y su cercano pariente don Alonso Fajardo "el Bravo". Así, en 1448, se dirigió una acción bélica contra la fortaleza en la que se utilizaron algunos ingenios de artillería pirotécnica, alimentados con ocho arrobas de pólvora compradas en Orihuela.

Y aquel fue el hecho más notorio que iba a protagonizar el castillo de Blanca mientras conservó su actividad. Más tarde, el asentamiento de colonos cristianos durante finales del siglo XVII y su consolidación en el XVIII -lo que recuperó la actividad económica en la zona tras la expulsión de los moriscos- condujo al abandono de la fortaleza. Había perdido su razón de ser en un ambiente con menor conflictividad interna y en un nuevo modelo de estado que intentaban estructurar los monarcas de la recién instaurada dinastía borbónica.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en octubre en honor a la Virgen del Rosario.

El mercadillo "El Zacatín" de Bullas es un Mercadillo tradicional que se celebra el primer domingo de cada mes en el entorno de las plazas Vieja y del Castillo.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 652 031

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.bullas.es](http://www.bullas.es)

[www.bullas.es/museodelvino/](http://www.bullas.es/museodelvino/)

[www.viasverdes-ffe.com/](http://www.viasverdes-ffe.com/)



**BULLAS**

# CASTILLO DE BULLAS

MU

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 616600.91 Y: 4212019.15 Z: 652.15 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91156

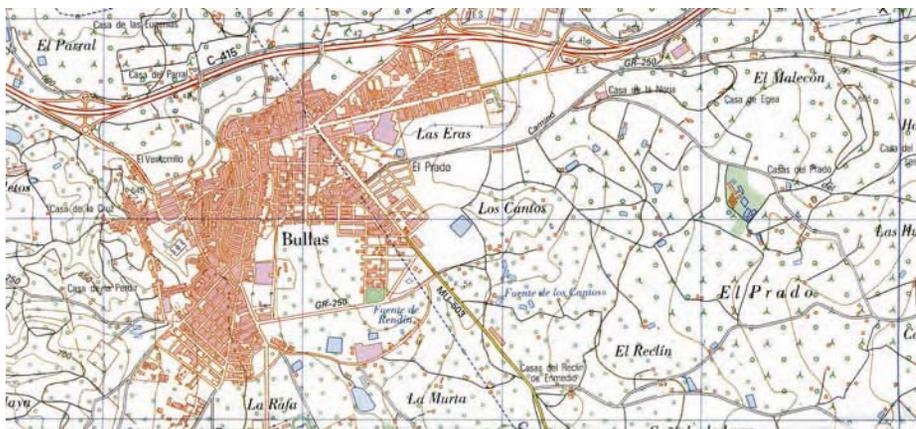
### Situación

Los escasos restos documentados de esta fortificación se sitúan bajo el casco urbano de Bullas. La mayor parte de éstos han quedado absorbidos por las viviendas, aunque la plaza y calle del Castillo, en el centro de la población, recuerdan su existencia. Por su situación geográfica, la fortaleza de Bullas controló buena parte de la vega del río Mula, que discurre al sur.

### Accesos

En la carretera que une la ciudad de Murcia con Caravaca de la Cruz (C-415) existe, más o menos a la altura del km 40, un desvío que conduce al casco urbano de Bullas. Por la Carretera de Cehegín, que atraviesa la población, la calle del Castillo asciende hacia el lugar donde una vez se situó la fortaleza.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 911-IV

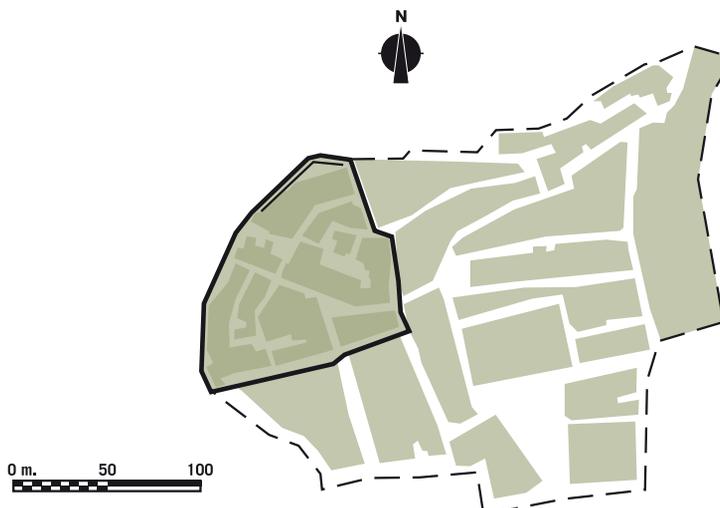


## ARQUITECTURA

Los posibles restos de estructuras islámicas o bajomedievales pertenecientes al castillo de Bullas fueron en su día destruidos o bien se encuentran integrados en el caserío de la población actual. Algunas actuaciones arqueológicas recogidas en la *Carta arqueológica de Bullas* documentaron, por ejemplo, algunos lienzos en la zona perimetral norte del casco urbano y en la calle Orden, donde también apareció un muro de mampostería paralelo a una de las medianeras de un edificio actual, si no correspondiente a la antigua fortaleza, sí al antiguo caserío medieval.

Fue en la calle de la Peseta donde apareció el testimonio arqueológico más relevante: un posible torreón que se conservó a la espalda de una vivienda. Cerca de aquí, en torno a la calle Humbría, un extenso lienzo de muro fabricado en mampostería de grandes piedras y asentado sobre un zócalo de argamasa pudo corresponder, en opinión de los arqueólogos Martínez Sánchez y García Blánquez, a la ocupación bajomedieval de la villa y, por tanto, a los momentos previos a su destrucción.

Sánchez Pravia, J. A.; García Blánquez, L. A. (1999): "Delimitación del núcleo urbano medieval de Bullas (Murcia)", en *Memorias de Arqueología* vol. VIII, 1993. Murcia, pp. 480-496.



### HISTORIA

Aunque la fortificación parece tener su origen en época islámica, las noticias documentales acerca de Bullas aparecen ya a partir de la segunda mitad del siglo XIII, tras la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla. En 1254, tal y como recoge Alonso Navarro, el lugar fue cedido por Alfonso X el Sabio a la cercana Mula; un hecho que quizá revela ya un proceso despoblador que comenzó inmediatamente después del Pacto de Alcaraz (1243).

Como recompensa a la colaboración de la Orden del Temple en el sometimiento de los mudéjares murcianos durante su rebelión (1264-1266), el monarca castellano donó a los freires templarios las fortalezas y territorios de Caravaca, Cehegín y Bullas, todo lo cual quedó constituido en una importante bailía. Así, en 1285, el alcalde granadino de Huéscar tomaba la fortaleza bullense por la defección del comendador Bermudo Menéndez, quien terminó refugiándose en Cehegín. Poco después, el adelantado mayor del reino de Mur-

cia, al frente de un nutrido ejército apoyado por la propia Orden, reconquistó Bullas. Fue entonces cuando se decidió, en un excelente ejemplo histórico de racionalización de los recursos defensivos, la destrucción de la fortaleza y el abandono del lugar. Aprovechando la rendición de la fortaleza templaria, Sancho IV desposeería a los templarios de sus territorios murcianos.

Finalmente, con la abolición papal de la Orden del Temple (en 1312) la antigua bailía sería incorporada a los extensos dominios que la Orden de Santiago controlaba en el reino de Murcia. Bullas, definitivamente despoblada, sería objeto de algún intento de reconstrucción de su fortaleza, así como de la disputa de sus términos entre Caravaca y Cehegín. Finalmente incorporada a este último término concejil santiaguista a mediados del siglo XIV, la repoblación del lugar no comenzó hasta la segunda mitad del siglo XVI, y culminó con su segregación de Cehegín y la concesión del título de villa por Carlos II en 1689.



# FORTALEZA DE CASTELLAR

# MU

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 6170000 Y: 4209620 Z: 722 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 911157

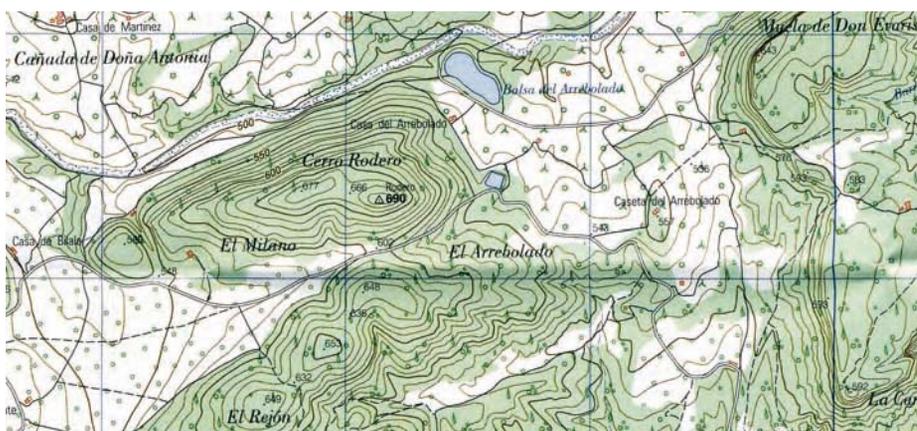
### Situación

Los restos de la fortificación se encuentran a unos dos kilómetros del núcleo urbano de Bullas, en una de las elevaciones que presenta la llamada Peña Rubia. Allí, en lo alto de un promontorio delimitado por cortados rocosos de considerable altura en sus lados norte, sur y este, se sitúa este yacimiento, que tiene unas dimensiones aproximadas de unos 150 m de longitud por 115 m de anchura. La construcción se encuentra por tanto enclavada en un lugar estratégicamente situado, pues enlaza visualmente con Bullas, Cehegín y Caravaca, y controla perfectamente valiosos acuíferos entre los que destaca el río Mula que, discurriendo bajo los pies del cerro, riega una fértil huerta.

### Accesos

El acceso se efectúa por carretera desde Bullas hasta los pies del monte de El Castellar, donde comienza un sendero que conduce a las ruinas de la fortaleza.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000  
Hoja 911-IV



## ARQUITECTURA

Los restos de la fortificación de El Castellar son hoy extraordinariamente escasos, y su mal estado de conservación complica aún más la lectura de las estructuras que una vez lo compusieron. Las ruinas más relevantes son los arranques de los muros que una vez sostuvieron una torre cuadrangular. Este torreón parece estar unido a una línea murada que corre por el perímetro superior del cerro, perceptible en la vertiente sur. Dicha muralla continuaría en sentido suroeste hasta enlazar con otra posible torre, la cual conecta con otra línea de muralla hacia el oeste. Durante una actuación arqueológica realizada hace unos años también se detectaron una serie de estructuras de habitación, localizadas en la zona alta de la vertiente suroeste y oeste del cerro.

Los testimonios de esta construcción permiten observar que parte de la fortaleza se levantó usando una mampostería de piedra irregular trabada con un mortero muy grueso, mientras que otras zonas se construyeron mediante tapias fabricadas con argamasa.

Elaboración propia

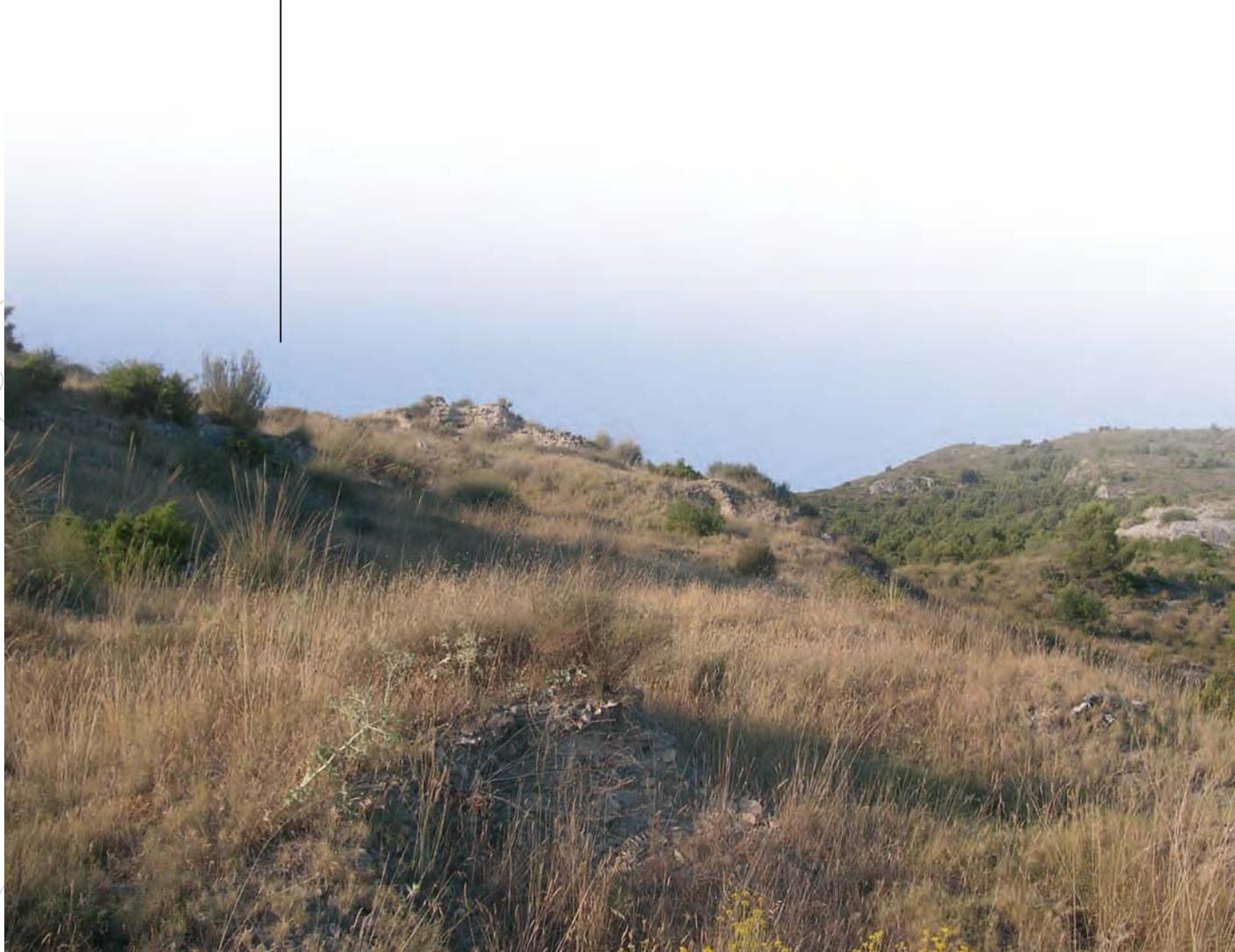


### HISTORIA

Algunos autores remontan los orígenes del castillo a una construcción realizada en torno al siglo XI, mientras que más recientes actuaciones arqueológicas datan el edificio en una fecha más tardía, la cual podría situarse hacia finales del siglo XII y comienzos del XIII. Esta determinación cronológica vendría a coincidir con el proceso de fortificación generalizada que se daría en todo el reino islámico de Murcia en aquellas fechas, cuyas tierras se estaban viendo acosadas no sólo por castellanos y aragoneses, sino también por los imperios musulmanes norteafricanos, como los almohades. En este belicoso período hubo de construirse la fortaleza de El Castellar, y para ello se eligió un estratégico promontorio que controla, frente a la desaparecida fortaleza de Bullas, el cauce del río Mula. Igualmente ejerce una clara dominación sobre el ca-

mino que enlazaba Vélez Blanco y Lorca. Pero además enlaza visualmente con tres importantes fortificaciones: la mencionada de Bullas y Cehegín y Caravaca.

Esta edificación hubo de depender ya desde época islámica de la fortaleza de Bullas. Por esta razón, junto a los tres últimos castillos mencionados, constituiría parte de las construcciones defensivas que pasaron a depender de la bailía de la Orden del Temple que se estableció, tras donación real, en la segunda mitad del siglo XIII. No obstante, el lugar de Bullas quedó despoblado entre finales de aquella centuria y comienzos de la siguiente, y probablemente su fortaleza y la de El Castellar, abandonadas o destruidas, aunque algunos historiadores sostienen la continuidad de uso de esta última como atalaya fronteriza durante la Baja Edad Media.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en agosto en honor a los Santos Mártires San Abdón y San Senén, patronos de Calasparra, junto con Nuestra Virgen de la Esperanza. La Semana Santa está declarada de Interés Turístico Regional.

### Teléfonos

Oficina de Turismo: Tlf.: 968 745 325

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)  
Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)  
Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)  
Ayuntamiento: [www.calasparra.org](http://www.calasparra.org)



**CALASPARRA**

# CASTILLO DE SAN JUAN

# MUNICIP

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 614521.53 Y: 4232597.39 Z: 408.18 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 89045

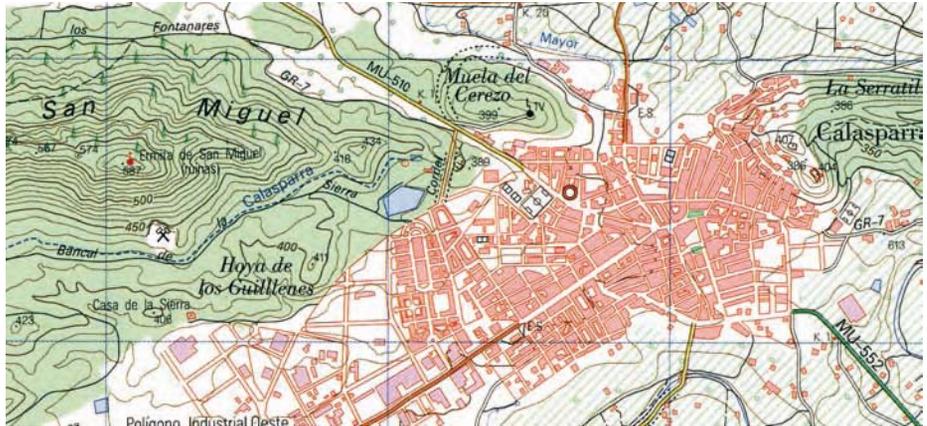
### Situación

La fortificación se halla situada sobre una altura rocosa, en las estribaciones de la Serrata de San José, en cuyas faldas se sitúa el actual casco urbano de Calasparra. Desde la cima del monte se domina perfectamente toda la fértil vega circundante, regada por relevantes cauces hídricos: los ríos Segura, Quípar, Argos y Alhárabe.

### Accesos

Se ha de efectuar a pie desde el propio centro de la población, a través de un camino dotado de escaleras que ha sido acondicionado y ajardinado en algunos tramos durante los últimos años.

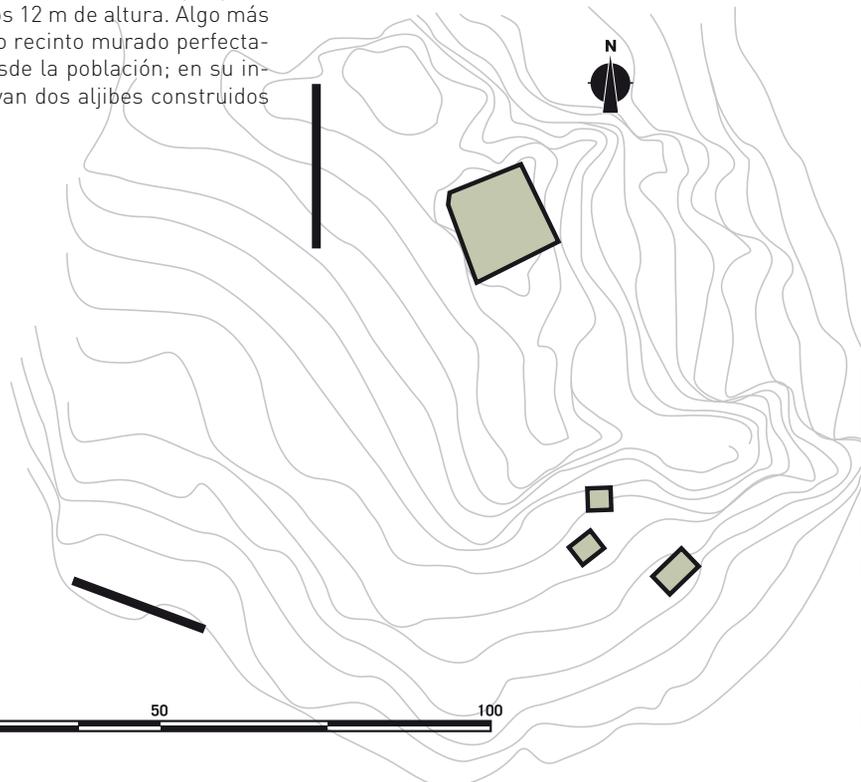
Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 890-III



## ARQUITECTURA

El conjunto fortificado de Calasparra, realizado mediante tapias, quedó planteado en varios recintos que, aprovechando los desniveles y escalonándose por el cerro, distribuía la defensa del castillo y la población amurallada. En la actualidad se puede distinguir la existencia de un recinto superior en la cima del monte, coronado por una gran torre del homenaje que caracteriza al resto de la construcción y domina toda el área circundante; un torreón o macho que pudo alcanzar hasta los 12 m de altura. Algo más bajo aparece otro recinto murado perfectamente visible desde la población; en su interior se conservan dos aljibes construidos

con tapial adosados al cortado de la roca para aprovechar el agua de escorrentía producida por la lluvia. El acceso principal a la fortaleza hubo de situarse probablemente hacia el norte del cerro, donde aún es posible observar los arranques de las torres que flanquearon la puerta. Lo más seguro es que existiese un recinto inferior y, por tanto de mayor extensión, que hoy día esté absorbido por la población.



Elaboración propia

## HISTORIA

Si bien algunos autores establecen que los orígenes de la fortificación de Calasparra se podrían remontar al siglo XII, las fuentes históricas comienzan a ofrecer datos sobre el castillo a finales del siglo siguiente. Tras la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, y en el transcurso de un tormentoso final político del siglo XIII, Sancho IV, hijo de Alfonso X el Sabio, realizó la donación de Calasparra, junto a Archena y todos sus campos circundantes, a la Orden Militar de San Juan de Jerusalén, llamada a lo largo de la historia del Hospital, de Rodas y de Malta. Surgió así una encomienda con grandes recursos agrícolas (y por ende, económicos) gracias a la fértil vega que la conforma.

Algunos historiadores han relacionado esta concesión con la intención del monarca de no engrosar, aún más, los dominios de la Orden de Santiago en el reino de Murcia e introducir así un punto que distorsionara la homogeneidad de los extensos territorios santiaguistas. Fuera como fuese, el carácter colonizador y guerrero de las órdenes mili-

tares contribuyó a afianzar y consolidar, en mayor o menor medida, el poder de Castilla frente a la Granada nazarí y a los territorios de la corona de Aragón, más aún cuando los cercanos campos de Jumilla quedaron anexionados a la gobernación de Orihuela hasta mediados del siglo XIV.

La fortaleza de Calasparra se convirtió en el símbolo más significativo del poder de la Orden Militar sobre estos territorios, y el comendador de la localidad uno de los personajes relevantes del reino de Murcia. Sin embargo, el castillo fue perdiendo importancia a lo largo del siglo XVI, hasta que durante el siglo siguiente la guarnición armada y la administración dependiente de los hospitalarios fue trasladándose paulatinamente hacia el interior de la villa (a edificios como el de la Encomienda), por lo que los muros de la fortaleza fueron arruinándose.

En la actualidad se llevan a cabo diferentes obras de rehabilitación en algunos de sus elementos arquitectónicos más importantes.



# VILLA VIEJA

# MUNICIP

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 614295 Y: 4234099 Z: 292 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 89045

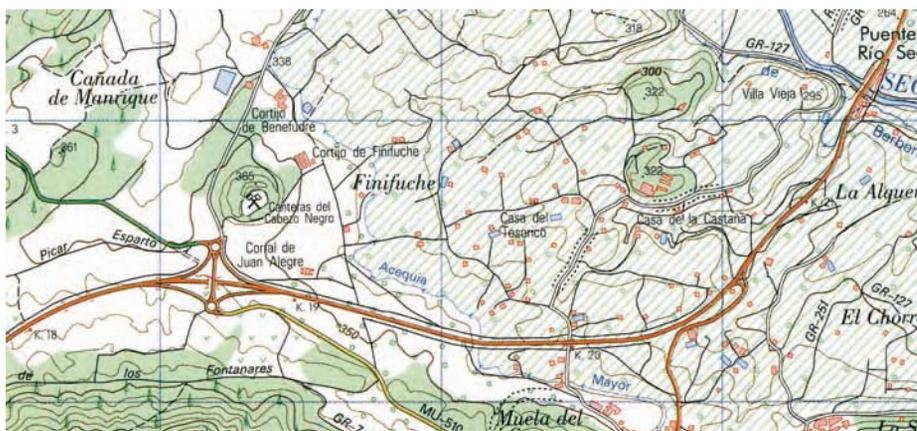
### Situación

El yacimiento islámico conocido como Villa Vieja se sitúa a unos 2 km de la población actual de Calasparra, sobre un cerro de baja altitud enclavado en la margen derecha del río Segura. El cauce fluvial delimita la fachada septentrional del monte, mientras que al este y al sur discurre una antigua vereda real. Ocupó un estratégico lugar desde el que dominaba, por un lado, un amplio valle con fértiles tierras de regadío, y por otro una importante vía natural de comunicación que enlaza el sureste peninsular con la meseta siguiendo el cauce del Segura.

### Accesos

Por la carretera de acceso a Calasparra C-3.314, desde la venta del Olivo y tras cruzar el río Segura, se toma el desvío que da acceso a la población. Poco después del restaurante La Curva, e inmediatamente después de la gasolinera, hay que entrar por la calle de Matadero Nuevo, en cuya esquina se encuentra un cartel que señala la dirección del yacimiento. Tras pasar por un paso elevado la circunvalación de Calasparra, continuaremos en dirección al río Segura, y poco antes de llegar a la curva desde donde se divisa éste, aparece el desvío, también señalizado, que conduce a la explanada donde está situado el Centro de Visitantes del propio yacimiento.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000  
Hoja 890-III



## ARQUITECTURA

Los exhaustivos trabajos arqueológicos desarrollados en los últimos años han puesto de relieve la magnitud de la fortaleza que ceñía el trazado urbano de esta antigua alquería islámica, especialmente hacia el siglo XII. Los elementos defensivos aprovechaban las excelentes características naturales del enclave, adaptándose a las condiciones topográficas y potenciando el carácter de defensa natural de determinados lugares. Al norte y al este abruptos escarpes hacían las veces de muralla y el río Segura el de foso húmedo. En cambio, las áreas oeste y sur tuvieron que ser protegidas por una sólida muralla jalonada por torreones de planta rectangular que la flanqueaban.

La muralla presenta un tipo de construcción muy característico, que también fue repetido en sus torreones. Sobre un zócalo se levantó un paño al exterior y otro al interior, mientras que el espacio entre ellos se rellenó de tierra apisonada. Esta técnica permitía una construcción sencilla y poco onerosa y daba como resultado un potente muro. Las excavaciones también documentaron la existencia de un paso de ronda que permitía el paso de la guarnición por todo el circuito de la muralla.



Pozo Martínez, I.; Robles Fernández, A. y Navarro Santa-Cruz, E. (2002): "El des poblado andalusí de Villa Vieja (*Hisn Qalashbarra*). La transformación de una alquería en un Hisn de la Cora de Tudmir", en *Urbanismo Islámico en el sur peninsular y norte de África*. Murcia, pp. 145-196.

## HISTORIA

La Villa Vieja es la antigua población islámica de *Qalabârra*, documentada por algunos geógrafos árabes durante los siglos XI-XIII. Hablan de una población fortificada en un estratégico lugar que controlaba la vía de comunicación que iba desde la ciudad de Murcia hasta Segura de la Sierra a través del curso del río.

Al parecer tuvo su origen en una alquería fundada por los linajes bereberes instalados en el lugar atraídos por la feracidad de los campos, sobre un espacio en el que los ríos Benamor o Alhárabe, Argos y Quípar desembocan en el Segura. El lugar tendría su apogeo hacia el siglo XII, cuando adquirió ya la entidad suficiente para centralizar militar y administrativamente un extenso territorio rural. *Hisn Qalabârra* probablemente dependía a su vez de *madina Mûla*.

La conquista de la Sierra de Segura por las tropas castellanas y el Pacto de Alcaraz (1243) llevó a Fernando III el Santo a conceder estas tierras a la Orden de Santiago, en cuyo señorío quedó integrada la antigua

población islámica de Calasparra. Sin embargo, finalmente, en 1289, Sancho IV donó el lugar con sus términos a la Orden de San Juan de Jerusalén.

El modelo de incorporación del antiguo reino musulmán de Murcia a la corona de Castilla, acaecido durante la segunda mitad del siglo XIII, produjo un fenómeno de despoblación generalizado en todo el territorio que alcanzó las cotas demográficas más bajas durante el siglo XIV. Tanto fue así que el lugar quedó totalmente despoblado; tanto que el propio alcaide de Calasparra se hallaba en 1331 avocindado en Cieza.

Ya en 1412 la Orden de San Juan extendió una carta de población que pretendía establecer vecinos, iniciándose un difícil camino que desembocaría en el nacimiento de una nueva población situada en el actual solar que hoy ocupa Calasparra (a las faldas del castillo de San Juan) pero conservando el topónimo del antiguo *hisn*.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en marzo-abril en Honor a la Santísima y Vera Cruz. Las Fiestas de las Cuadrillas de Barranda se celebran el 28 de enero.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 702 000

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.caravaca.org](http://www.caravaca.org)

Los caballos del vino: [www.caballosdelvino.com](http://www.caballosdelvino.com)



**CARAVACA DE LA CRUZ**

# CASTILLO DE CARAVACA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 600198.86 Y: 4218590.55 Z: 660.09 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91083

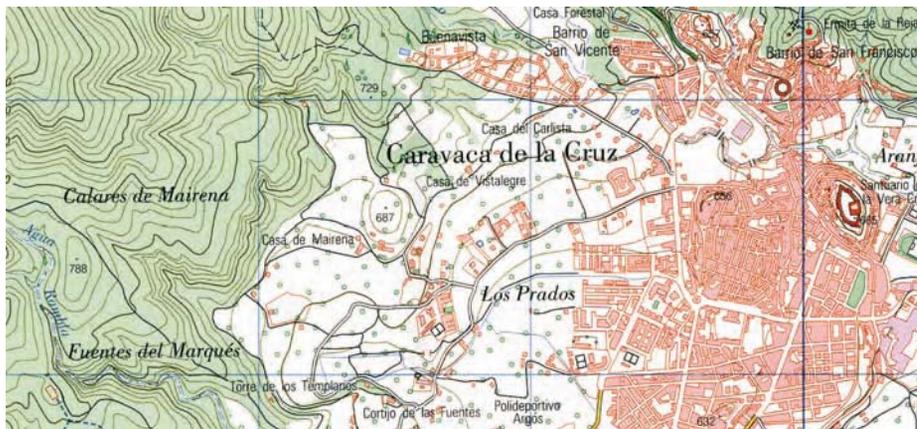
### Situación

La fortaleza de Caravaca, también conocida como Real Alcázar o Santuario de la Vera Cruz, se encuentra situada en pleno centro urbano de esta población del noroeste murciano, sobre un altozano que caracteriza a la ciudad y sobre el que, desde antiguo, se dominaron los campos circundantes regados por el río Argos, y se controlaban importantes vías de comunicación que conectaron el interior de la Península Ibérica con las costas mediterráneas. Hoy, el interior de la antigua fortificación alberga el Santuario de la Vera Cruz, excelente ejemplo del barroco español y uno de los grandes centros de peregrinación de la Cristiandad.

### Accesos

Los accesos al monumento, que parten desde el mismo centro urbano, se hacen a través de calles empinadas pero amplias y acondicionados para recibir vehículos hasta la misma puerta del templo, precisamente gracias al carácter religioso del alcázar, que está acondicionado para recibir miles de fieles en peregrinación.

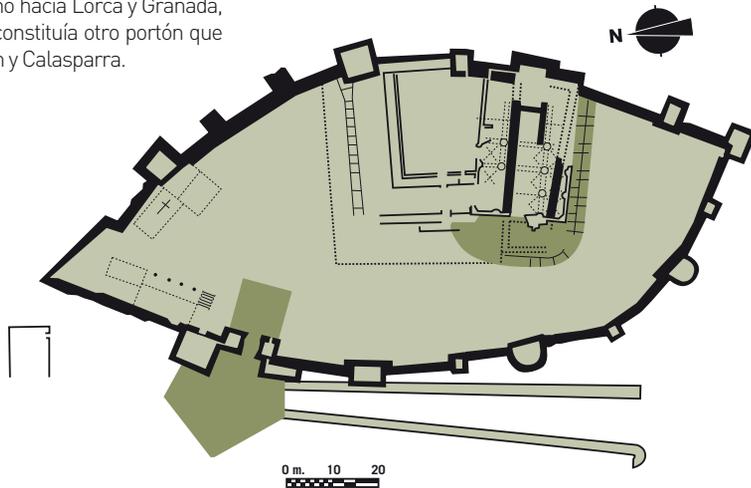
Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 910-II



## ARQUITECTURA

Desde antiguo es conocida la composición exterior de la fortaleza por un recinto de muros flanqueados por 14 torres de diferente tamaño, de las cuales tres de ellas tienen planta semicircular y son, probablemente, de construcción posterior a las de planta cuadrada. Destaca la disposición de la puerta principal, flanqueada por dos torreones. Uno de éstos, conocido como torre de las Toscas, estuvo relacionado con la primigenia iglesia de Santa María la Real y en su frente podemos apreciar un pequeño vano geminado. Es también destacable la existencia de un baluarte, construido a comienzos del siglo XIX, al parecer con motivo de la Guerra de la Independencia. A través de los informes que los monjes de la Orden de Santiago mandaban a sus superiores acerca del estado de las defensas, sabemos que la fortaleza tuvo dos puertas principales. La más importante era la que entroncaba con el camino hacia Lorca y Granada, y el segundo acceso lo constituía otro portón que iniciaba la vía de Cehegín y Calasparra.

Ya dentro del recinto inferior, existe otro superior, que se situaría en el espacio donde hoy se establece el templo y el claustro: se trataría del último reducto defensivo, de planta cuadrangular y dotado de seis torres, con salida directa al exterior del espacio amurallado. Su estructura arquitectónica más importante es la torre del homenaje, la llamada torre Chacona, que pone en contacto el recinto superior con el inferior, y se convierte en un elemento fortificado de primer orden, con la posibilidad de ejercer su defensa con independencia del conjunto.



Brotóns Yagüe, F. (2000): "Excavaciones arqueológicas en la Iglesia de la Sma. Y Vera Cruz de Caravaca: el Castillo Bajomedieval y su Santuario tardogótico", en *Memorias de Arqueología* vol. IX, 1994. Murcia, pags. 441-466.

## HISTORIA

La escasez de fuentes documentales y arqueológicas no permite, hasta la fecha, establecer una fecha más o menos precisa que señale la construcción de la fortaleza de Caravaca. No obstante, a finales del siglo XII y comienzos del XIII el *hisn* de Caravaca ya estaba plenamente formado. Citado por el autor árabe al-Yacut, era un punto fortificado que centralizaba el control de los campos circundantes y la defensa de la población rural y sus ganados y pertenencias. La disposición en planta de todas sus estructuras defensivas revela la existencia de una planificación constructiva de origen típicamente musulmán, con numerosos paralelos en el resto del reino de Murcia.

La conquista castellana del sureste español y el estancamiento de los avances cristianos sobre los musulmanes, en la segunda mitad del siglo XIII, convertirían a los campos caravaqueños en un espacio fronterizo, en la vanguardia de Castilla frente a la Granada nazarí. Fue por ello por lo que la Corona hizo donación de estas

tierras a la Orden del Temple, que establecería una bailía, la cual englobaba también a Cehegín y Bullas. La fortaleza de Caravaca se convirtió entonces en el puntal defensivo y jurisdiccional de la orden militar en el reino de Murcia. Sin embargo, en 1312 revertía a la Corona hasta 1344, año en el que pasó a la Orden de Santiago. Y en manos de sus freires estaría ya hasta las desamortizaciones del siglo XIX. Precisamente, a comienzos de aquella centuria, de nuevo el castillo había tenido su protagonismo, ya que fue preparado para resistir a las tropas francesas durante la Guerra de la Independencia.

Pero su fama actual se debe al santuario barroco que alberga entre sus muros, donde se custodia un fragmento del *lignum crucis* que le ha convertido en centro de peregrinación mundial al ser declarada Ciudad Santa, privilegio que tan sólo comparten otras cuatro ciudades en el mundo: Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela y Santo Toribio de Liébana.



# CASTILLO DE POYOS DE CELDA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 576946.83 Y: 4197090.33 Z: 1145.90 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93125

### Situación

La fortificación se encuentra enclavada en la pedanía caravaqueña de Los Royos, muy cerca de las llamadas Casas de La Capellanía, y sobre una estratégica elevación que controla los campos circundantes y un importante alumbamiento de agua (la fuente de La Capellanía).

### Accesos

Para llegar al lugar, se ha de tomar la carretera que, desde Caravaca, conduce a Los Royos. A la altura de las Casas de la Ventica parte un camino sin asfaltar que lleva a las Casas de la Capellanía, situadas al pie del flanco sur del cerro del castillo. Desde allí el acceso a la fortificación se efectúa a pie.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 931-I

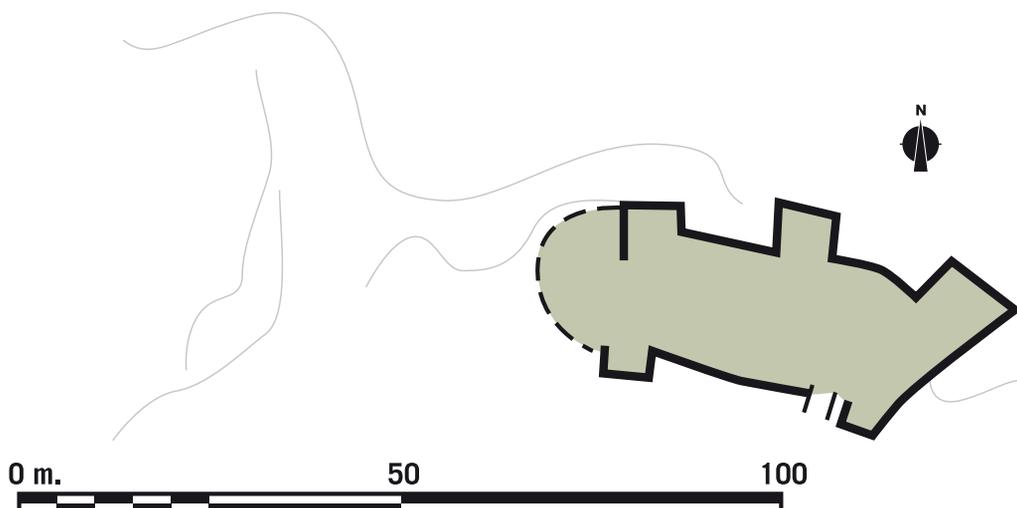


## ARQUITECTURA

Los restos del castillo de Celda parecen demostrar que en su día dispuso de una planta trapezoidal, adaptada a la cumbre del cerro donde se enclava, con unas dimensiones medias de unos 20 m en sentido norte-sur y 55 m de este a oeste. Este recinto se encuentra flanqueado mediante seis torreones bien distribuidos y adosados a sus lados mayores; los situados al oeste son los peores conservados, apenas perceptibles bajo sus propios escombros. Excavado arqueológicamente un pequeño sector exterior en la

mitad meridional, los muros revelaron estar enlucidos y surgió un pequeño acceso en parte tallado en la roca. En su interior, hacia el sector sureste, se encuentran varios aljibes, de los cuales uno aún conserva bien su bóveda de medio cañón. Mientras, por el norte, parece que hacia el exterior se le adosó otro recinto fortificado, de mucha menor entidad, que quizá sirviese como redil o pequeño albacar.

Elaboración propia



### HISTORIA

El castillo fue vinculado por algunos arqueólogos con Yayttila, una fortaleza mencionada por el geógrafo musulmán al-Udri a mediados del siglo XII, aunque otros historiadores con posterioridad han señalado que este topónimo alude al Santuario de la Encarnación de Caravaca. Sea de una manera u otra, los restos cerámicos que se encuentran en torno al yacimiento demuestran una ocupación del lugar durante los siglos XI al XIII, por lo que hay que relacionarlo con la importancia estratégica de Celda como centro de comunicaciones entre Lorca y Caravaca con el norte del reino de Murcia y el de Granada, y como cabeza visible de las explotaciones agropecuarias que se hubieron de dar en torno al yacimiento gracias a la existencia de acuíferos relevantes, como la fuente de La Capellanía. Es en estos momentos donde quizá haya que situar el origen del poblamiento, compuesto por una fortificación y un espacio urbano de tipo medio asociado, que también centralizaría las relaciones comerciales y administrativas del campo circundante.

Sin embargo es en época cristiana cuando comienzan a aparecer noticias del castillo de Celda en las fuentes documentales. Al parecer, en 1277 el lugar fue donado por Alfonso X el Sabio al concejo de Lorca, por lo que parece para evitar la despoblación que se estaría dando en el lugar, en una tónica generalizada

en todo el reino de Murcia. En 1295, Sancho IV concedería el castillo y su término en señorío a Nicolás Pérez de Valdebarraz, el heroico alcaide castellano de Alicante, quien acabaría ejecutado por orden de Jaime II de Aragón por su enconada defensa de la fortaleza alicantina durante el asedio de aquel año.

Tras la reorganización administrativa producida con la ocupación aragonesa del reino de Murcia (1296-1304), Celda aparece, junto a Coy y Canara, bajo el poder señorial de Ruy Pérez de Canara, a cuyos descendientes quedaría ligado el lugar hasta 1340, cuando, junto a Coy, fue vendida al marqués de Villena, don Sancho Manuel. Y a pesar de los intentos de Lorca por hacerse con su jurisdicción, Celda sería finalmente anexionada a los señoríos que la Orden de Santiago poseyó en el reino de Murcia, y pasó a depender de la encomienda de Caravaca a partir de 1381, en cuyo término municipal permanece en nuestros días. Al parecer, a finales del siglo XV la alquería fue puesta en explotación con diversos regadíos protegidos por su fortaleza, que probablemente había resistido como atalaya y punto de control del territorio, defendiendo el diluido espacio fronterizo con Granada. No obstante, en el siglo XVI el castillo de Celda pudo ser demolido para evitar que pudiera ser ocupado por bandoleros o salteadores de caminos.



# MUNICIPIO DE CARAVACA

## CUEVA DEL REY MORO

### UBICACIÓN

#### Localización geográfica:

UTM: X: 597886.07 Y: 4210625.71 Z: 700 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91087P

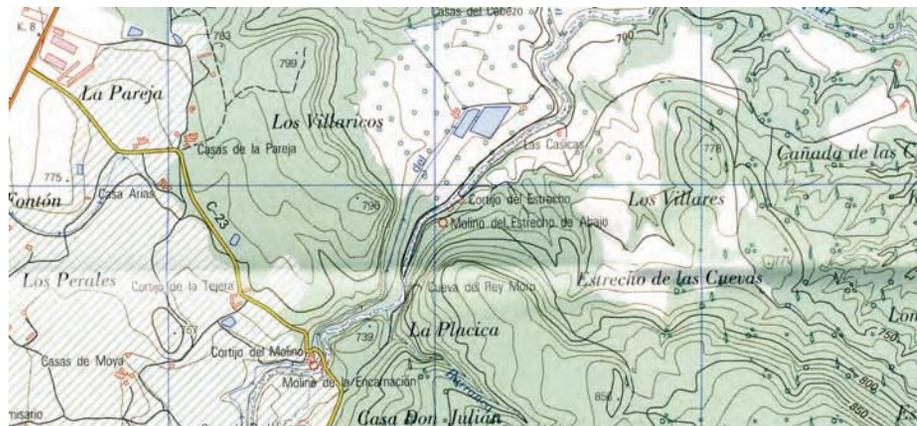
#### Situación

Este singular monumento se encuentra en uno de los lugares más bellos y arqueológicamente más ricos de la Región de Murcia: el llamado Estrecho de las Cuevas, un pequeño valle por donde discurren las aguas del río Quípar, situado en el lugar conocido como La Encarnación, dentro del término municipal de Caravaca, de la que dista poco menos de 15 km.

#### Accesos

El acceso se puede efectuar partiendo desde el núcleo urbano de Caravaca, por la carretera comarcal que une esta localidad con la de Lorca (C-3.211). Allí, a unos diez kilómetros de la partida, se encuentran varias señalizaciones que nos llevarán a La Encarnación y al Estrecho de las Cuevas, al que se debe de acceder a pie, caminando poco menos de un kilómetro.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 910-IV



### ARQUITECTURA

La construcción de esta obra fortificada se adaptó perfectamente a las necesidades que presentaba la defensa y al lugar donde se levantó. A unos quince metros de altura sobre el río, y en uno de los estrechamientos que presenta el valle, se cerró con un muro una de las cuevas o abrigos formados naturalmente por la erosión del agua sobre la roca. Este muro, cuyo alzado no llegará a los diez metros, se construyó con un excelente tapial de argamasa que ha permitido su relativa buena conservación en nuestros días. Son apreciables los mechinales que dejaron las maderas utilizadas durante su construcción, cuyo estudio podría revelar el origen de sus alarifes. Mientras, la parte superior

fue coronada por almenas, cuya función era la de proteger a los defensores de las armas arrojadas de los atacantes, a la vez que permitían a aquellos el lanzamiento de flechas u otros proyectiles a los enemigos. Los alzados presentan saeteras en su parte superior, lo que podría revelar que su interior fue rellenado con tierra hasta macizar, aproximadamente, el tercio inferior. Esto permitiría que el espacio interno se articulase con una habitación en la que se abrían las aspilleras y, quizá, la puerta. Éste estaría cubierto con un techo probablemente de madera, que permitía la circulación superior, formando un breve paso de ronda junto a las almenas.

## HISTORIA

Son prácticamente nulas las noticias históricas existentes sobre esta peculiar fortificación. Esto hace que plantearse la datación precisa del monumento dé como resultado una mera hipótesis. No obstante, las estructuras conservadas son claramente medievales, quizá del siglo XII o del XIII, sin que se pueda apuntar, a falta de un análisis más exhaustivo, si son islámicas o cristianas, pues la construcción en tapial no fue una tipología ni mucho menos privativa de la arquitectura musulmana.

Sin embargo, su función sí parece clara. La fortaleza ejerce un control inmediato sobre una importante vía de comunicación: el antiguo camino a Granada. Por su estratégica situación, el poseedor del edificio podía decidir perfectamente quién pasaba o quién no. Y ni más ni menos, pues la poca entidad de la construcción tampoco le permitiría resistir un sitio en regla. No obstante, una de las finalidades de los castillos era la de minimizar la cantidad de personal que allí sirviese: su construcción era por lo general tan costosa para los poderes públicos, que éstos hacían

todo lo posible por economizar soldados. Y lo cierto es que, desde la Cueva del Rey Moro, cuatro o cinco soldados, bien armados, decididos y con voluntad, podrían causar problemas a la normal marcha de un ejército.

A pesar de esta posibilidad, que no es excluyente de cualquier otra, es muy posible que la función cotidiana de la fortificación fuera la de la fiscalización de gentes y mercancías. Es decir, que es muy probable que estemos ante un portazgo. O lo que es lo mismo, el lugar donde se cobraban los impuestos o aranceles sobre diferentes mercancías al pasar de un lugar a otro. Por ello, sería conveniente relacionar este edificio con otros similares y con dicha función recaudatoria, que además estuvieron ligados a la Orden de Santiago en el reino de Murcia, como el Puerto de la Losilla, controlado por los comandadores de Ricote.

Su nombre actual se lo debe, al parecer, a una antigua leyenda local, la cual cuenta que en esta fortificación, y en este idílico paraíso, vivió un rey musulmán junto a su favorita para alejarse de la corte de Caravaca.



## Situación

Se enclavan en determinados puntos estratégicos relacionados con la fortaleza de Caravaca, configurando una red defensiva que afianzó la seguridad de los campos caravaqueños durante la Baja Edad Media. La torre de los Alcores, por ejemplo, se sitúa en Benablón, en La Represa, en un lugar donde existe un perfecto enlace visual con el castillo de Caravaca. En una disposición semejante se encuentra la torre Jorquera, desde donde también se domina el Camino Viejo de La Encarnación.

Plano de la Región de Murcia.  
Instituto Geográfico Nacional  
1:200.000



1. Torre Girón
2. Torre de los Alcores
3. Torre de los Templarios
4. Torre Singla
5. Torre Jorquera
6. Torre Mata

## ARQUITECTURA

Se trata de edificaciones muy características, inscritas en una planta circular que va disminuyendo su diámetro conforme asciende en altura. Según Alonso Navarro pudieron llegar a tener unos 12 m de alto. El grosor de los muros se sitúa en torno a los 80 cm, contruidos con hiladas de mampostería trabada con mortero de cal. El vano de acceso quedaba sobre el nivel del suelo para facilitar su defensa, a lo que contribuía su pequeña dimensión. Una vez dentro, la estancia abovedada quedaba unida con la superior a través de una escalera de rollizos de madera adosada al interior del muro. La terraza presentaba un pretil en rampa.

Por ejemplo, la torre de los Alcores presenta en planta 6,50 m de diámetro, mientras que en su parte superior éste ha disminuido a 5,65 m a los 8,10 m que conserva de alzado. La puerta, a 3,20 m sobre el nivel del suelo se encuentra orientada al NE, y presenta un vano de 1,66 m de alto. La estancia se abre al exterior a través de cuatro saeteras abocinadas dispuestas a los cuatro puntos cardinales. La torre Jorquera mantiene también unos 8 m de altura, mientras que su planta se inscribe en una circunferencia de 6 m de diámetro. La puerta se sitúa a 3 m de altura.

## HISTORIA

Según Alonso Navarro, estas torres fueron construidas por la Orden del Temple, cuyos freires tenían establecida una importante bailía en la fortaleza de Caravaca cuya jurisdicción comprendía también las fortalezas y términos de Cehegín y Bullas. Según el historiador, la torre de Jorquera remontaría sus orígenes al siglo XIII, mientras que la de los Alcores copiaría su disposición arquitectónica ya en el siglo siguiente.

Estas fortificaciones se levantaron para complementar un sistema defensivo más o menos radial que encabezaba el inexpugnable castillo de Caravaca, que iba a quedar configurado ya a finales del siglo XIII. La disposición fronteriza del reino de Murcia, entre el emirato nazarí de Granada y la corona de Castilla, condicionó el paisaje histórico y geográfico del territorio. Unos campos in-

seguros y poco atractivos quedaron des poblados poco después de la incorporación de Murcia a Castilla. A la orden del Temple le correspondió hasta 1312 la defensa de estas tierras, y fue quién primero dispuso el procedimiento defensivo frente a Granada a través de fortalezas de mayor o menor entidad. Este sistema fue perfeccionado por la orden de Santiago, a cuyos caballeros revertió la bailía de Caravaca en 1344.

Las torres caravaqueñas desempeñaban una doble función inmediata. La primera era la de vigilar el territorio y avisar a la fortaleza de Caravaca de la venida de enemigos a través de ahumadas durante el día o fuegos durante la noche. Pero también eran capaces de defenderse de un ataque por sí mismas, como revelan sus saeteras, altura, pequeños vanos y el grosor de sus muros.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en marzo-abril en honor a la Virgen de los Dolores. En septiembre se celebran las Fiestas de Cartagineses y Romanos, una recreación de la historia de la ciudad en el período comprendido entre su fundación por Asdrúbal, hacia el 227 a.C., y su conquista por el romano Publio Cornelio Escipión en el 209 a.C. Declaradas de Interés Turístico Nacional. La Semana Santa está declarada de Interés Turístico Internacional. Los Carnavales que se celebran en febrero están declarados de Interés Turístico Regional.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 128 800

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.ayto-cartagena.es](http://www.ayto-cartagena.es)

[www.carthaginesesyromanos.com](http://www.carthaginesesyromanos.com)

Consorcio turístico cultural Cartagena Puerto de Culturas: [www.cartagenapuertodeculturas.com](http://www.cartagenapuertodeculturas.com)



**CARTAGENA**

# CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 678249.25 Y: 4163570.28 Z: 65.84 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 97754

### Situación

Esta fortificación se encuentra en pleno casco urbano de Cartagena, sobre la más alta de las cinco colinas que definieron la ciudad de la Antigüedad. Se trata de un estratégico cerro situado al norte de un espléndido puerto natural, por lo cual desde este enclave era posible dominar tanto la bahía como buena parte de la planicie septentrional formada por el Campo de Cartagena.

### Accesos

Se puede acceder por una carretera que desde el paseo de la Muralla del Mar conduce hasta la cima, o bien se puede subir a través del ascensor panorámico situado en la calle Gisbert. Recientemente, y gracias a la rehabilitación del teatro romano y a la inauguración de su museo, es posible también llegar a través de la calle de la Concepción, situada en la fachada septentrional del monte.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 977-II

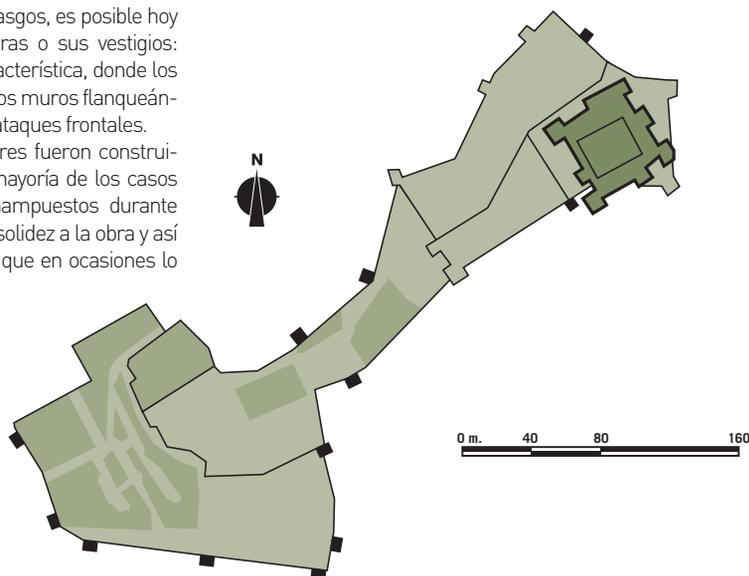


## ARQUITECTURA

A pesar de su desdibujado aspecto, es posible apreciar que la fortaleza se articuló en varios recintos, sin que podamos definir con exactitud cuántos eran y cuándo lo fueron. Muros y torres del perímetro exterior se situaron adaptándose al lugar donde se construyeron, delimitando un espacio relativamente reducido en torno a la cima del monte de la Concepción. A comienzos del siglo XVI sobrevivían dos recintos. El superior, denominado *cynto* de dentro, parece fosilizar la antigua alcazaba islámica, con su alcázar y su espacio residencial y administrativo, caracterizado por su amplio sector (el noreste) exento del área poblada. Adosado a él en los frentes norte y oeste, aparece el *cynto forano*, posiblemente la antigua muralla urbana de la ciudad medieval, cuyo sistema murario incluía la iglesia mayor y los arrabales para caer, por el oeste del cerro, hasta el área portuaria. A grandes rasgos, es posible hoy distinguir aún estas estructuras o sus vestigios: una tipología constructiva característica, donde los torreones cuadrados jalonan los muros flanqueándolos y protegiéndolos de los ataques frontales. Casi todos estos muros y torres fueron construidos en tapial, aunque en la mayoría de los casos quedaron recubiertos por mampuestos durante una fecha posterior, para dar solidez a la obra y así mejorar su mal estado, dado que en ocasiones lo

salobre de las aguas utilizadas para la argamasa descompuso al poco tiempo los elementos constructivos. Las fachadas situadas al este y norte son las que, relativamente, presentan mejor estado de conservación.

En el recinto superior, en lo más alto de la colina, se sitúa la torre del homenaje o *Macho* del castillo. Se inscribe en una planta cuadrangular y fue levantada sobre el antiguo alcázar islámico. Sus espacios interiores se distribuyeron en torno a un gran pilar central dispuesto para sostener sólidamente las diferentes cubiertas hoy desaparecidas (sustituidas por otras modernas). De estilo gótico, sus gruesos muros construidos con grandes sillares bien escuadrados y trabados con argamasa de cal muestran la solidez que se le pretendió dar al edificio.



Munuera Navarro, D. (2006): "Tras la huellas Medievales de Cartagena", en *Cartagena Histórica, Cuaderno Monográfico nº 21*. Cartagena.

### HISTORIA

Los orígenes de las estructuras fortificadas que se pueden contemplar en el castillo de la Concepción parecen corresponder en su mayor parte a una alcazaba, construida en una fecha indeterminada durante la época islámica (quizás en torno a los siglos X-XI). Este tipo de fortificación se situaba en la parte más alta del cerro, con una disposición excéntrica al recinto urbano, lo que le permitía dominar la medina sin perder el contacto directo con el exterior. Coronando la alcazaba se situaba el alcázar, que presenta numerosos paralelos arquitectónicos en el sureste peninsular. Fuentes documentales y arqueológicas parecen indicar que *Qartayanna al-Halfa*, la ciudad islámica de Cartagena, vivió su período de mayor esplendor entre el siglo XII y comienzos del XIII.

La existencia de la fortaleza quedó atestiguada por el sitio al que fue sometida por las tropas del infante Alfonso (el futuro rey Sabio) en 1245, año en el que finalmente la ciudad sería incorporada a la corona de Castilla. Es muy posible que durante la segunda mitad del siglo XIII comenzaran las obras de la torre del homenaje, símbolo de poder del monarca castellano en el gran puerto mediterráneo. Pero pocos años después el feroz proceso de despoblación del reino de Murcia cambió del todo la situación de la ciudad. En una situación fronteriza, entre estados potencialmente hostiles y abocada al incierto Mediterráneo medieval, Cartagena fue quedando reducida a su mínima expansión urbana. La repoblación

cristiana —fomentada con fueros y privilegios— no fue capaz de restituir el potencial humano anterior. El traslado de la residencia del obispo de Cartagena a la ciudad de Murcia muestra perfectamente el cariz que tomaron los acontecimientos. Sin duda fue la necesidad de controlar tan excepcional puerto, único de Castilla en el Mediterráneo, el hecho que explica la continuidad e importancia de la fortificación durante la Baja Edad Media.

La antigua alcazaba coronada por el *Macha*, la Iglesia Mayor y los pequeños arrabales fortificados que quedaron adosados al núcleo principal de la fortaleza constituyeron, que sepamos, los elementos urbanos que definieron la ciudad amurallada bajomedieval. Todavía durante los siglos XVI y XVII el castillo de la Concepción fue un elemento indispensable en la fortificación de la ciudad a pesar del crecimiento demográfico. Pero ya en las últimas décadas del siglo XVIII, tras el gran despliegue defensivo construido durante la segunda mitad de aquella centuria, fue perdiendo su importancia militar. De los últimos años del Setecientos datan los primeros proyectos de demolición, que sin embargo no se iban a hacer efectivos hasta finales del siglo XIX.

Parcialmente destruido, sus ruinas fueron integradas en los años veinte del siglo XX en un gran parque con jardines aterrazados que coronó la vieja colina de la Concepción. Actualmente, en el interior de la torre del Homenaje se sitúa un centro de interpretación de la historia de Cartagena.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en septiembre en honor a la Virgen de las Maravillas.

### Teléfonos

Oficina de Turismo: Tlf.: 968 723 550

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.cehegin.com](http://www.cehegin.com)



**CEHEGIN**

# CASTILLO DE ALQUIPIR

# MUN

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 606347.59 Y: 4213529.79 Z: 652.87 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91125-91126

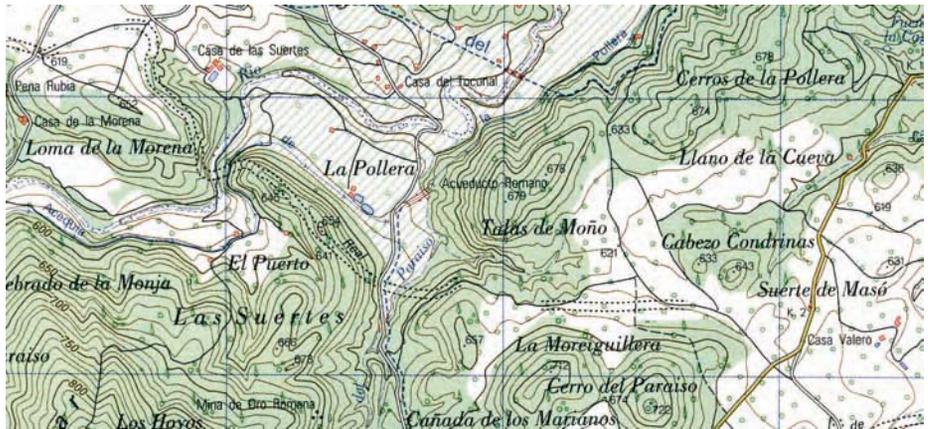
### Situación

Los restos de la fortaleza de Alquipir se encuentran en la localidad de Campillo y Suertes, dentro del término municipal de Cehegín, en el lugar conocido como Valle del Paraíso. El antiguo castillo se levantó sobre una arriscada cumbre de fuertes pendientes situada en la ribera del río Quípar. Desde el estratégico punto se controla visualmente la fortaleza de Cehegín, la torre Jorquera y el Castellar de Bullas; además, ejerce una eficaz vigilancia sobre el antiguo camino que comunicaba Lorca con Cehegín, que discurría por el valle mencionado.

### Accesos

A los pies del cerro se llega a través de la carretera que, partiendo de Cehegín, arriba al cruce de Burete. Desde allí, la subida se realiza inevitablemente a pie, por un escarpado y a veces dificultoso camino que nos conducirá a la cumbre del cerro a través de un tupido bosque de pinos.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 911-III

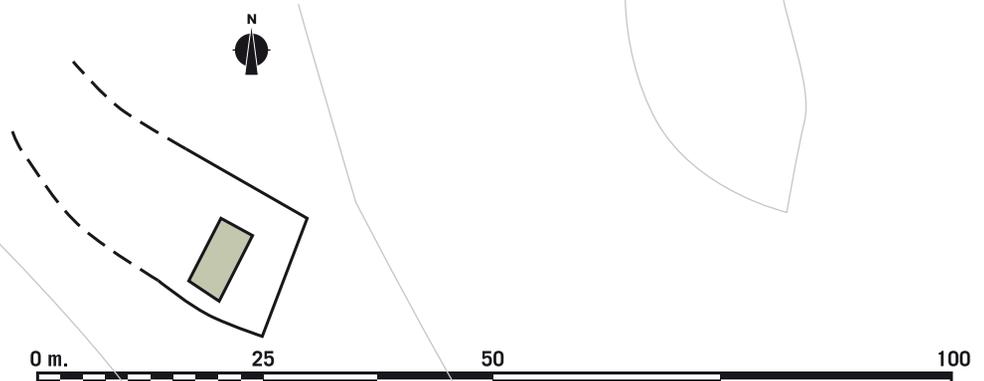


## ARQUITECTURA

Las ruinas de la fortaleza dejan entrever que fue una construcción adaptada a la cima del cerro donde se elevó, inscribiéndose en una planta cuadrangular que, aproximadamente, tuvo unos 55 m de largo por 20 m de ancho. Los restos que se conservan fueron construidos con tapial. Actualmente los alzados no superan los dos metros de altura, aunque son visibles parte de los lienzos de la muralla y una torre.

Mención aparte merece el aljibe, que por su calidad constructiva, también fabricado con un sólido tapial, ha logrado una conservación algo mejor que el resto del edificio. Este depósito de agua se sitúa en lo más alto del cerro y excavado en él; es de pequeñas dimensiones y tiene una profundidad de unos dos metros y medio, y aunque ha perdido su cubierta ésta debió de ser una bóveda de cañón.

Elaboración propia



### HISTORIA

Al parecer, y como revelan los restos cerámicos que se extienden por el yacimiento, el castillo de Alquipir hubo de construirse en algún momento cronológico situado, probablemente, en torno al siglo XII. Su función había de estar relacionada con el control de los campos circundantes y, según algunas fuentes historiográficas, con algún tipo de poblamiento que pudo haber existido bajo el amparo de la fortificación.

Las noticias de época cristiana se remontan a los momentos inmediatos a la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla. La fortaleza de Alquipir quedaría inserta en los extensos territorios que en el noroeste murciano iban a pasar a ser señoríos de las órdenes militares. En este caso, el castillo, como lo había hecho siglos atrás, quedó dentro de los campos de Cehegín. Algunos investigadores señalan que la propia torre Jorquera debió de ser construida por orden de los caballeros templarios para enlazar visualmente con la fortaleza de Alquipir, dentro de un sistema de comunicaciones para

relacionar todas las fortificaciones existentes en este territorio fronterizo, amenazado por las razias de tropas musulmanas provenientes del reino de Granada.

Fue esta propia peligrosidad, junto a la emigración de los habitantes musulmanes al reino nazarí y al norte de África, y la incapacidad castellana por establecer colonos cristianos en los campos murcianos, las que condujeron a la despoblación generalizada del reino de Murcia desde la segunda mitad del siglo XIII. Una transformación que provocó, a su vez, la concentración de los que decidieron quedarse (o no pudieron irse) en núcleos urbanos. Y así, los campos quedaron despoblados, las alquerías islámicas fueron abandonadas, y otros núcleos de mayor entidad desiertos. Con los años, no es descartable que algunas de las fortificaciones que en un primer momento continuaron activas en época cristiana fuesen finalmente destruidas para evitar que cayesen en manos del enemigo musulmán. Y tal pudo ser el caso de Alquipir.



# CASTILLO DE CANARA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 607458 Y: 4220549 Z: 534 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91122

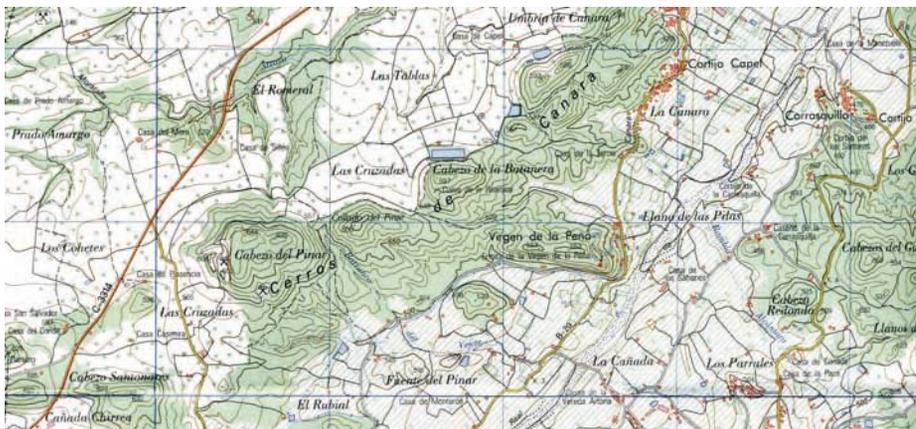
### Situación

La fortificación de Canara se encuentra situada sobre un promontorio rocoso en el margen izquierdo del río Argos. Domina desde este punto su fértil huerta.

### Accesos

Desde Cehegín se toma la carretera B-20 con dirección a la población de Calasparra. Este camino corre paralelo al río Argos y a la antigua Vereda Real que discurría junto al margen izquierdo del río. Antes de llegar a la población de Canara, a unos cuatro kilómetros y sobre una sobresaliente elevación montañosa, se localiza la ermita de la Virgen de la Peña, que ahora ocupa el antiguo emplazamiento de la fortificación.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 911-III



## ARQUITECTURA

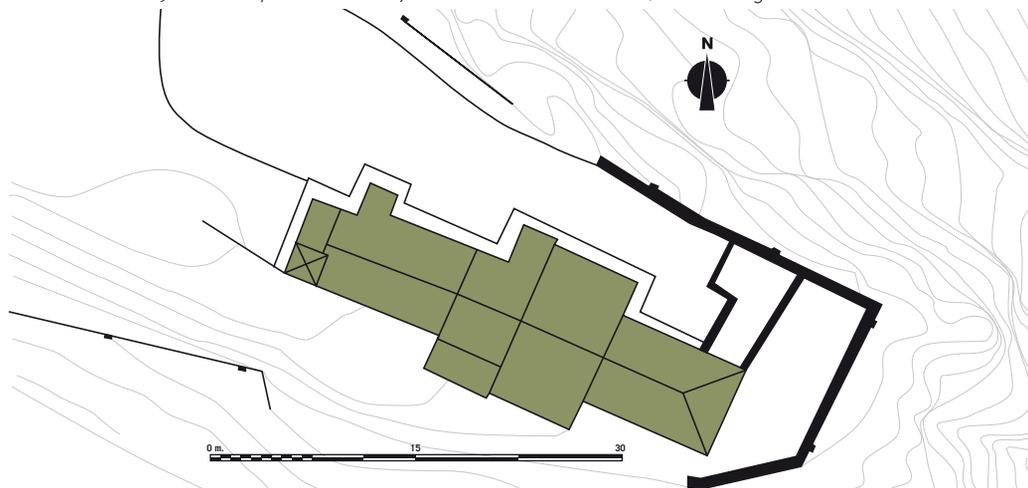
Hoy día, las edificaciones que componen la ermita de la Virgen de la Peña dominan todo el conjunto. Pero aún son apreciables determinados restos de la fortificación, entre los que destacan algunos muros de tapial. No obstante, las referencias documentales a este castillo son relativamente precisas en determinadas fuentes. Destaca la visita realizada por el comendador de la Orden de Santiago Francisco de León en 1468, que fue recogida por el profesor Torres Fontes en su estudio sobre el lugar:

*Tiene en otro lugar esta encomienda que llaman Canara. Este es asentado sobre una peñadra (?) bien alta, y razonablemente çercado, y algunas partes donde a menester adobarse, mandamoslo adobar a los del lugar porque es suyo de fazer. Avrá en este lugar diez e seys vezínos, avnque en tiempo de Fajardo solía aver veynete. Tiene al vn cabo del cortijo deste lugar vna torre fazia el campo y esta es de tapias de su azera de cal, y fasta el quarto della ençima*

*de los çimientos es de cal y de canto. Esta torre tiene vna mazmorra en lo baxo y encima camara que toma todo lo güeco de la torre, y ençima vn terrado petrilado e almenado. Esta torre esta endida por las tres partes y en tanto grado que sy luego non se remedia verná al suelo. También a menester vna barrera fazia la parte del campo que non tiene ninguna. Esta torre fazia el lugar tiene un cortijo de tapias en que se están quatro casas pequeñas y este cortijo está de petrilar e almenar en algunos logares, y lo peor que tiene: nin tiene agua el lugar, fin cortijo, nin torre, es necesario para lo aver, de reparar de aver vn buen algive o derrocaldo todo.*

Actualmente, aparte de las estructuras de tapial reseñadas, pervive la ermita santuario de la Virgen de la Peña, cuya estructura arquitectónica pone de manifiesto las numerosas intervenciones que se han realizado desde el siglo XIII hasta nuestros días. El templo actual, recientemente restaurado, data del siglo XVII.

Elaboración propia



### HISTORIA

La primera referencia que se conoce sobre Canara data de unos años después de la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla. En 1295, al fallecer su propietario, Pay Pérez, su viuda vendía el señorío con su castillo a Nicolás Pérez de Val Borraz por doce mil maravedíes. En 1335 pasaría a manos de la Orden de Santiago por cinco mil maravedíes. Tal y como sugiere el profesor Torres Fontes la comparación de las dos cantidades pondría de manifiesto la depreciación que habían sufrido estas tierras a causa de la continua inseguridad que soportaba el territorio. La Orden de Santiago intentó remediar esta situación llevando

a cabo un reparto de tierras que facilitase la repoblación. A sus habitantes y posibles nuevos colonos les concedería el fuero de Moratalla. Pero todo parece indicar que estas medidas no debieron de ser suficientes. Por una parte, las continuas acciones bélicas de los granadinos, y por otra, el efecto de las epidemias que diezmaron a la población, llevaron a los habitantes de Canara a trasladar su residencia a Cehegín en 1347. No obstante la fortificación se mantuvo en sus funciones militares de control de un amplio espacio fronterizo, y más de cien años después, como ya se ha señalado, aún estaba en uso.



# CASTILLO DE CEHEGÍN

# MUN

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 605286.72 Y: 4217645.79 Z: 570.20 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91124

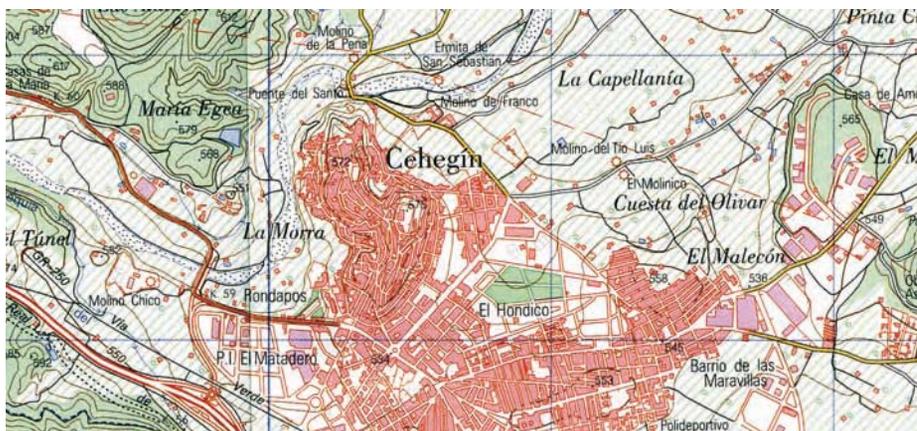
### Situación

El lugar donde estuvo situada la fortaleza se encuentra actualmente en pleno suelo urbano de Cehegín, en el lugar que aproximadamente hoy ocupa la plaza de la Constitución. No obstante, en torno a este núcleo antiguo aún se pueden contemplar lienzos de la muralla de la villa, absorbidos en mayor o menor medida por las viviendas y construcciones modernas.

### Accesos

Desde la antigua carretera que venía de la ciudad de Murcia y atraviesa la población, tomaremos alguna de las calles que ascienden en dirección a la calle Mayor. Tras atravesar ésta se abre una plaza (de la Constitución) donde se puede aparcar el vehículo.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 911-1

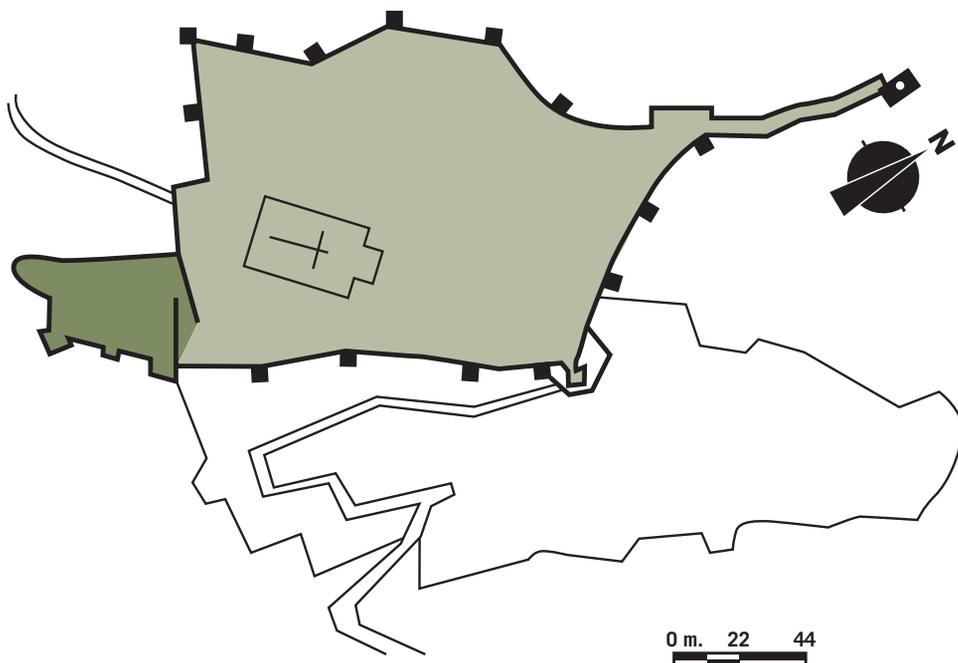


## ARQUITECTURA

La torre del homenaje y parte de la fortaleza de Cehegín fueron demolidas en 1959. Esta circunstancia, junto a las diversas amortizaciones de la muralla en época moderna, explican los escasos restos monumentales de una de las más importantes fortificaciones bajomedievales del reino de Murcia. Sólo los muros que una vez cercaron a la población son visibles

perfectamente en la zona oeste de la villa, delimitando la extensión urbana medieval frente al río Argos.

Se conservan dos puertas, la de Canara, conocida como puerta de la Villa o puerta Nueva después de su reforma en 1495. Hoy llamada Arco de la Plaza Vieja. Y la de Caravaca, hacia el Oeste, con la Torre de Pero de Córdoba sobre ella.



Martínez Sánchez, S. (1997): "Actuaciones en el casco urbano de Cehegín", en *Memorias de Arqueología* vol. VI, 1991. Murcia, pp. 524-534.

### HISTORIA

La ciudad tardoantigua y visigótica de *Begastri*, situada en lo que hoy es el cabezo de Roenas, quedó despoblada en torno al siglo IX. Sus habitantes se fueron instalando en un nuevo enclave, constituido por un campamento militar localizado en el actual Cehegín. Este cambio hay que enmarcarlo en un proceso amplio que se daba en los antiguos núcleos urbanos de la *cora* de Tudmir en aquellas fechas, relacionado con la inestabilidad política interna y la reacción del poder emiral desde Córdoba. Las antiguas ciudades fueron destruidas o abandonadas en favor de nuevas poblaciones: *Ello* por Murcia, el Cabezo de la Almagra por Mula, La Alcuía por Elche, etc.

A mediados del siglo XIII, con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, Cehegín fue cedida por el entonces infante Alfonso (el futuro rey Sabio) a la Orden de Santiago junto a la vecina fortaleza de

Alquipir. No obstante, poco más tarde, castillo y población pasaron a integrar la bailía que la Orden del Temple estableció sobre Cehegín, Caravaca y Bullas. Pero sería una posesión efímera, pues pocos años después territorio y villas volverían al control de los freires santiaguistas. Según Alonso Navarro, la fortaleza cristiana fue construida en el siglo XIV sobre una gran edificación defensiva islámica, quizá una alcazaba. Los visitantes de la Orden de Santiago, cronistas y eruditos, describieron desde la Edad Media hasta el siglo XX, la majestuosidad de la construcción y la inexpugnabilidad de la fortaleza.

A pesar de la demolición de mediados de la pasada centuria y los inevitables daños del transcurrir de los siglos, el casco antiguo de Cehegín constituye en la actualidad uno de los ejemplos mejor conservados del urbanismo medieval en la Región de Murcia.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en agosto en honor a San Bartolomé. La Semana Santa está declarada de Interés Turístico Regional.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 760 800

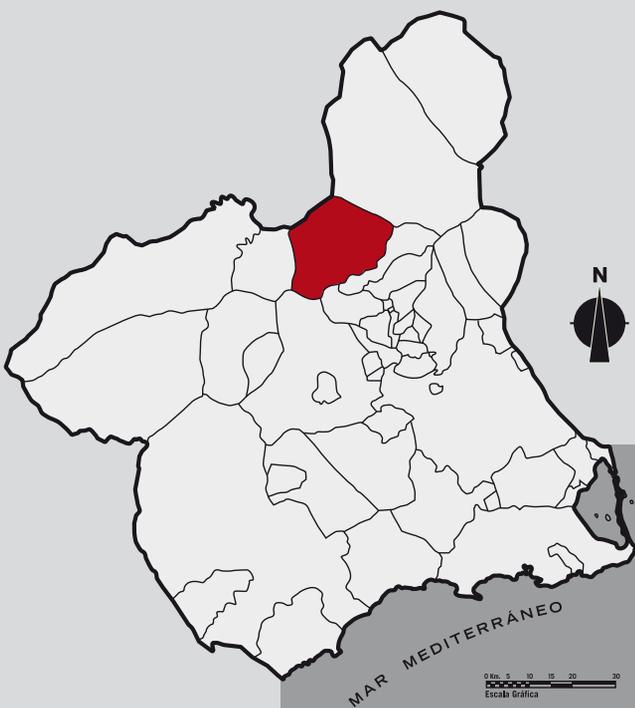
### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [ayuntamiento.cieza.net](http://ayuntamiento.cieza.net)



**CIEZA**

# CASTILLO DE LA ATALAYA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 637949.29 Y: 4232299.87 Z: 409.45 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 89135

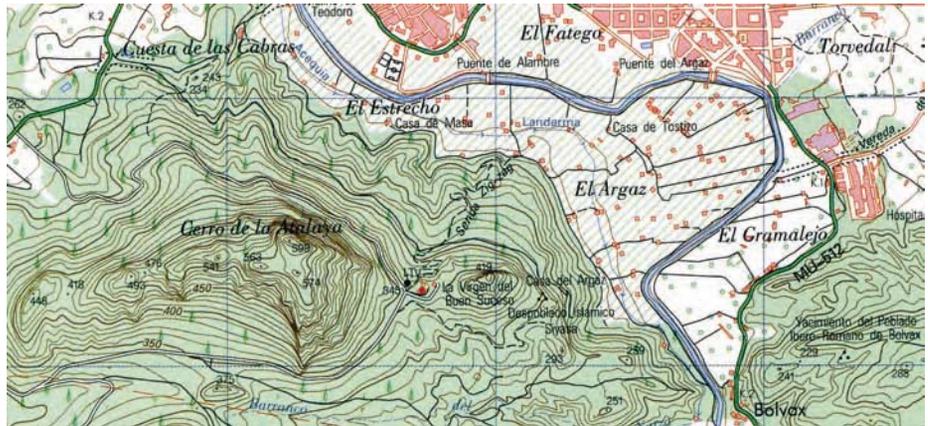
### Situación

Los restos de la fortaleza de Cieza, o alcazaba de *Siyâsa* (denominación de la población islámica que dio nombre a la urbe actual), se sitúan sobre una altura rocosa llamada monte del Castillo, que se yergue a casi 600 m sobre el nivel del mar, muy próxima al paso del río Segura hacia el Valle de Ricote. De esta manera ejerce un pleno control no sólo sobre el cauce fluvial, sino también sobre diversos caminos y cañadas que se extienden por las orillas del río. A mediodía de la construcción se sitúan las ruinas de la población a la que perteneció la alcazaba: el *hisn* de *Siyâsa*: un importante espacio urbano en época islámica.

### Accesos

A las ruinas del deshabitado musulmán y su alcazaba se accede desde el núcleo urbano de la ciudad actual, que se sitúa en una cota más baja que la población antigua. Partiendo desde Cieza, tras cruzar el río Segura, se toma la carretera C-33º, que se dirige a Mula-Bullas. A unos 2,5 km se encuentra un desvío hacia la izquierda, bien señalizado que tras otros 2,5 km se llega a una zona de esparcimiento presidido por una ermita y con buen aparcamiento a los pies del cerro donde se ubica la fortificación.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 891-III

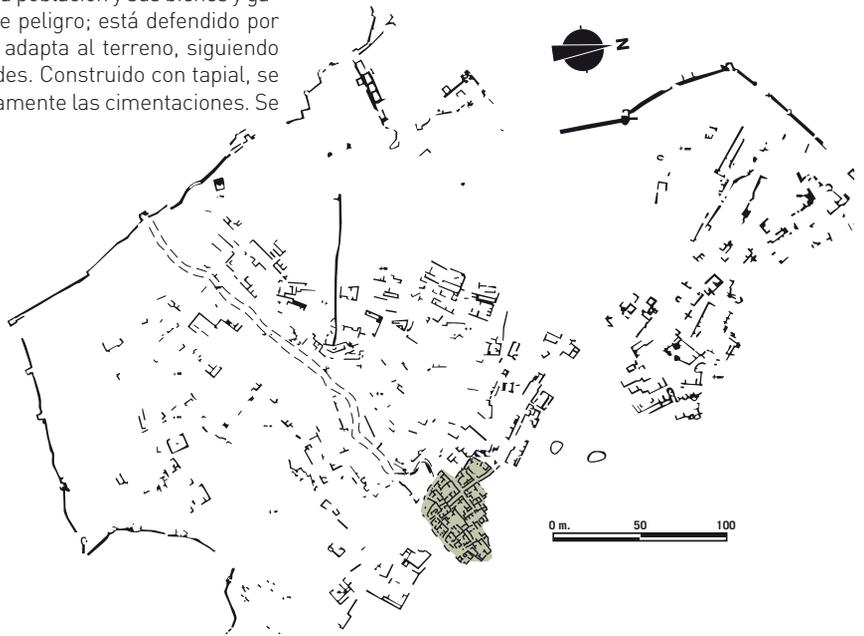


## ARQUITECTURA

El castillo se situó en la parte más alta del cabezo, aprovechando los escarpes rocosos que lo forman y, por tanto, en un espacio ya de por sí complicado de acceder. De los muros de la alcazaba partían los lienzos que defendían el propio núcleo urbano de *Siyâsa*, completando un complejo fortificado formidable. Los restos conservados presentan hoy, en muchos de sus tramos, un fuerte deterioro, bien por la acción de elementos naturales, bien por la acción antrópica antigua o moderna.

La fortaleza, según los últimos estudios arqueológicos, presenta dos recintos. Uno, el albacar, resulta ser un amplio espacio destinado a acoger a la población y sus bienes y ganados en caso de peligro; está defendido por un muro que se adapta al terreno, siguiendo sus irregularidades. Construido con tapial, se conservan básicamente las cimentaciones. Se

sitúa aquí, dentro de este sector, un gran aljibe construido con un sólido tapial, que estaría destinado al abastecimiento de agua en caso de sitio. El segundo recinto se sitúa en un lugar más alto y abrupto, en el extremo noroccidental, y constituye el lugar más fuertemente defendido; se trata del lugar último de resistencia en caso de ataque. Se comunica con el anterior a través de una puerta defendida por un torreón de planta cuadrada. Construido igualmente utilizando el tapial, quizá buena parte de este recinto estuvo cubierto, tal y como denotan los huecos destinados a sostener vigas de madera.



Jiménez Castillo, P. (2002): "El proyecto de conservación y puesta en valor del yacimiento arqueológico de Siyasa, en Cieza (Murcia)", en *Urbanismo Islámico en el sur peninsular y norte de África*. Murcia, pp. 119-144.

### HISTORIA

El hábitat en el cerro del Castillo está documentado desde época prehistórica. Éste se veía facilitado gracias a que, entre otras características, el lugar permitía una eficaz defensa y el seguro abastecimiento de agua desde varios manantiales cercanos. La fortificación islámica cuyos restos podemos hoy contemplar se construyó probablemente entre los siglos XII y XIII, convirtiéndose en el puntal defensivo más fuerte de las fortificaciones que rodeaban *Siyâsa*, formadas básicamente por un muro que circundaba la población. Surgía entonces la antigua Cieza como un *hisn*, o núcleo urbano centralizador de un amplio espacio rural, salpicado de alquerías, al que le daba cobertura administrativa y defensiva.

La conquista castellana del reino de Murcia supuso para *Siyâsa* su despoblación, documentándose el abandono tras la sofocación de la rebelión mudéjar de 1264-1266. Con la antigua población prácticamente vacía,

en 1281 su castillo se convirtió en el puntal defensivo y símbolo de poder señorial de los nuevos dominadores del territorio: la Orden de Santiago. Mientras, los nuevos pobladores que se iban a instalar bajo la seguridad de la fortificación no lo hicieron en la antigua urbe islámica, sino en un lugar más bajo, de más cómodo acceso y junto a la huerta, en el lugar que hoy ocupa la actual Cieza.

En 1457, en un período de conflicto civil en el interior del territorio murciano, el adelantado mayor del reino de Murcia ordenaba la destrucción del antiguo castillo de *Siyâsa*, cuyos muros nunca más fueron rehechos al quedar la fortificación demasiado lejos de la nueva población. Pero la villa castellana iba a ser la protagonista de un aciago y conocido suceso cuando, en 1477, fue arrasada por una hueste granadina que capturó a toda la población y la trasladó esclava al reino nazarí.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en agosto en honor a San Roque. En septiembre se celebran las Fiestas de Sodales Iberorromanos, declaradas de Interés Turístico Regional.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 685 103

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.aytofortuna.es](http://www.aytofortuna.es)



**FORTUNA**

# CASTILLO DE LAS PEÑAS

# MUN

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 660706.62 Y: 4230706.49 Z: 377.31 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 89216-89217

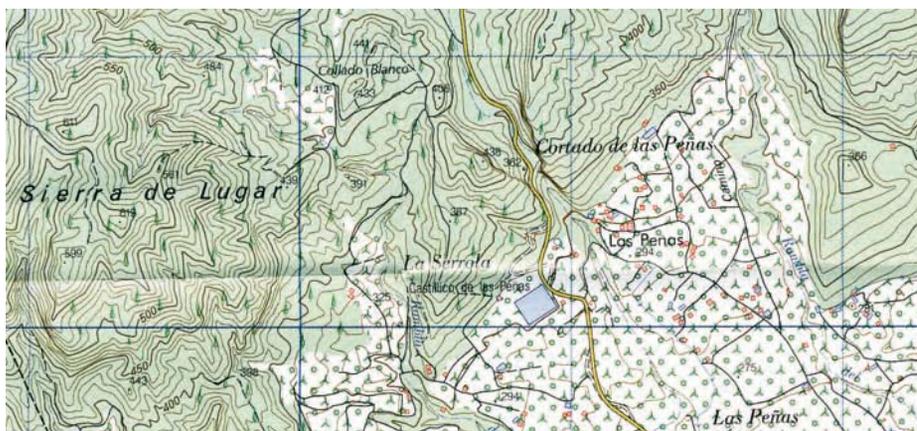
### Situación

La fortificación se sitúa en el llamado Cortado de las Peñas, en el municipio de Fortuna, a 3,8 km al sureste de la villa. Domina un pequeño caserío que recibe el mismo nombre del castillo, localizado al sureste de los restos históricos. La construcción se levantó sobre un cerro que se yergue sobre la rambla de La Garapacha, ejerciendo así un control muy efectivo sobre la vía de comunicación natural entre el llano de Fortuna y las elevaciones orográficas de Fuente Blanca, La Garapacha y la Sierra de la Pila.

### Accesos

Se efectúa desde Fortuna, por la carretera que se dirige a La Garapacha. A los 4 km de trayecto se llega al desfiladero del Cortado de las Peñas, lugar que inicia el ascenso campo a través al cerro que ocupa la margen derecha de la rambla, donde se encuentran los restos del castillo. La ladera más accesible es la meridional.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 892-III

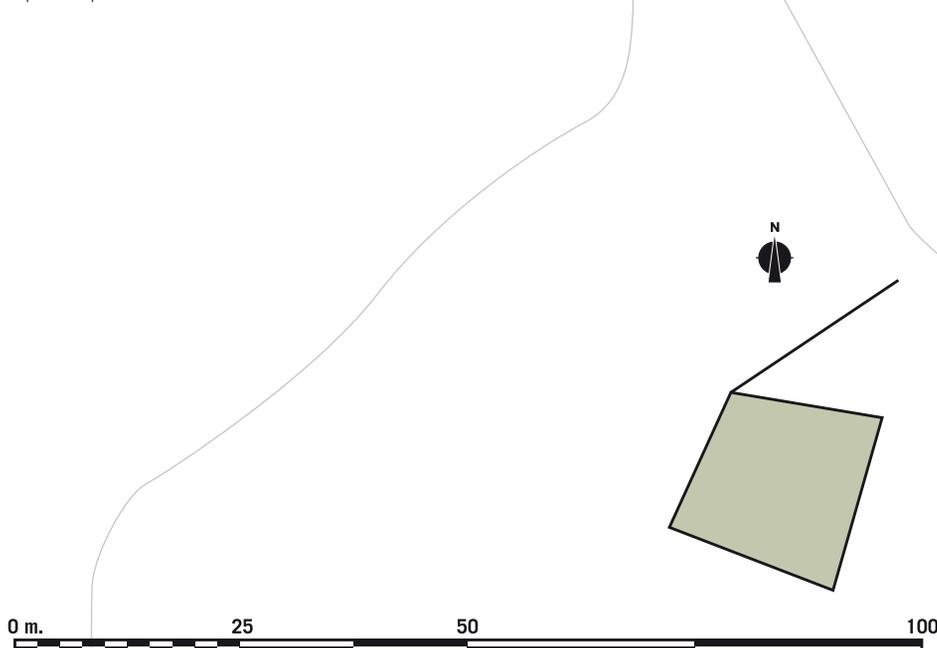


## ARQUITECTURA

Dada la topografía de la cima del cerro, la planta de la construcción se puede inscribir en una figura triangular, adosándose en algunos casos los arranques de los muros al cantil rocoso oriental del desfiladero. Del recinto fortificado se conservan actualmente algunas cimentaciones y arranques de lo que una vez fueron unos gruesos lienzos contruidos con tapial. Son apenas perceptibles los torreones de esquina que una vez hubo de tener. Estas

estructuras cúbicas estaban destinadas a flanquear los muros, a defenderlos de un ataque frontal por su disposición saliente, y ejercían una dominación sobre el conjunto al vigilarse entre sí mismas. Alonso Navarro señaló también la existencia de un segundo recinto fortificado, separado unos seis metros del principal, que constituía una doble defensa escalonada aprovechando la irregularidad y la progresiva altura del terreno.

Elaboración propia



## HISTORIA

La secuencia cronológica que los arqueólogos han registrado en el Castillico de las Peñas y su área inmediata circundante va desde el Paleolítico Superior hasta el siglo XIII, poco antes de la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla.

Los testimonios materiales denotan una ocupación del entorno en época eneolítica, argárica y, principalmente, ibérica, que probablemente sea el hábitat más importante de época antigua asentado junto a una fuente de agua y extendido por la cima y las laderas del cerro.

Alonso Navarro constató que, según los restos de la fortificación, su morfología y la cerámica hallada en el contexto del castillo, su construcción y ocupación se podría fechar entre los siglos XI al XIII.

En concreto, hacia finales del siglo XII y comienzos de la siguiente centuria, se produce un amplio proceso de fortificación general de todo el reino islámico de Murcia, construyéndose o reconstruyéndose numerosos castillos en lugares importantes y estratégicos, para intentar frenar la llegada de

conquistadores norteafricanos, o cristianos procedentes de Castilla y Aragón.

Éste pudo ser el caso del llamado Castillico de las Peñas, levantado en un punto estratégico que controlaba la comunicación entre el llano de Fortuna y el Altiplano. Todo ello en un contexto de intensa ocupación del espacio que tendría su punto álgido en la segunda mitad del siglo XIII.

Sin embargo, la incorporación del antiguo reino musulmán a los dominios del rey de Castilla (1243) iba a suponer el inicio de un proceso de despoblación brutal que afectaría de manera especial a las áreas rurales. La incapacidad de Castilla por asentar cristianos en villas y campos dejados por los musulmanes llevó al abandono total de numerosas alquerías y explotaciones del campo. En numerosas ocasiones, las fortificaciones que una vez dieron protección a los habitantes de estas zonas fueron entonces destruidas para evitar un oneroso mantenimiento o, en el peor de los casos, la toma por el enemigo.



# CASTILLO DE LOS MOROS O TORRE VIEJA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 664909.41 Y: 4226608.54 Z: 191 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 89228

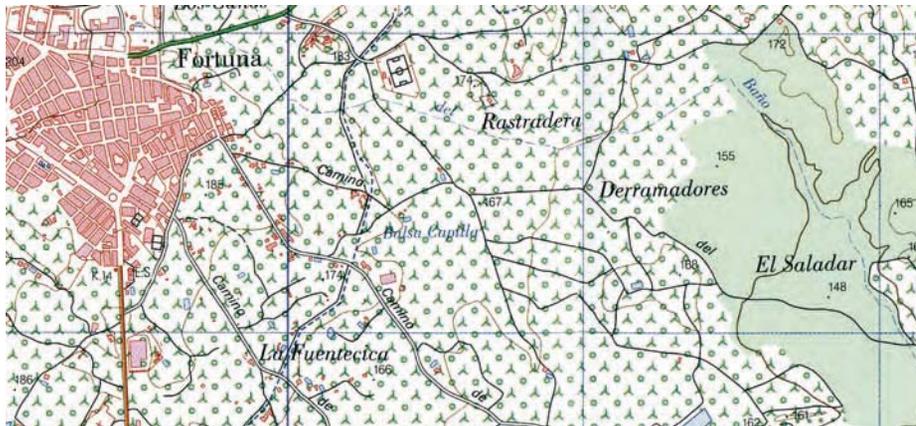
### Situación

Esta pequeña fortificación se encuentra situada en un erial sobre el flanco de un pequeño valle de la cuenca de Fortuna. Toda el área circundante, localizada cerca del camino viejo de Orihuela, se encuentra dedicada al cultivo de secano, con cereal y arbolado.

### Accesos

Se realiza por el llamado "camino de la Paya", al sureste de la misma población de Fortuna. Tras recorrer unos 500 m se toma una pista que parte a la derecha del camino, por la que se circula unos 100 m hasta el cruce de la rambla del Cantalar. El castillo se encuentra a unos 500 m al suroeste, en un cerco acarcavado cuyo acceso se efectúa por su vertiente meridional.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 892-III



## ARQUITECTURA

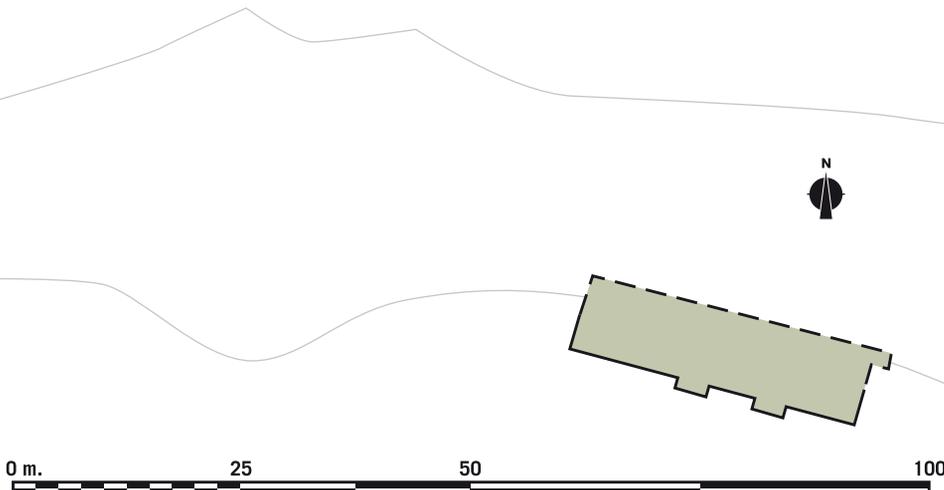
La Torre Vieja se construyó adaptada a la cima de un cerro alargado, que, aun de escasa altitud, le facilitaba la defensa. Sin embargo, hoy presenta un avanzado proceso de abarrancamiento en su vertiente norte, lo que ha provocado la desaparición del sector septentrional de la fortaleza. Su planta hubo de inscribirse en un rectángulo que presenta en la actualidad un largo de 40 m en su lado más ancho y 15 m en el más estrecho.

Estudiada por el profesor Matilla Séiquer, se constató un primer espacio cercado que aparece hacia el sur, probablemente dedicado a albacar, o lo que es lo mismo, al resguardo de las bestias. Desde este primer recinto se da paso al cuerpo principal del

recinto fortificado, que tuvo una primera línea defensiva clásica: un muro sobre el que se abría la puerta y resultaba flanqueado por dos torreones a ambos lados cuya función era la de proteger el acceso. Tras estos muros surgía el patio, al que se abrían otras dos estancias laterales. Y finalmente aparece la parte más alta de la fortificación, que en la actualidad conserva unos alzados de unos 5 m. Éste se compone de dos cuerpos, uno en cada extremo, unidos entre sí por otro más estrecho situado al fondo del patio.

Tanto las técnicas constructivas como los materiales empleados son similares en todos los lienzos del castillo: los muros se fabricaron con un sólido tapial de mampostería irregular.

Elaboración propia



## HISTORIA

Probablemente la poca relevancia del lugar de Fortuna durante época islámica ha de relacionarse con la escasez de noticias acerca del origen y la historia de la población durante estos años.

Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, durante la segunda mitad del siglo XIII, comienzan a aparecer algunos datos acerca del transcurrir medieval de Fortuna. Alfonso X el Sabio iba a donar el lugar al "último rey moro" de Murcia, Mohamed Aboadbil, vasallo del monarca castellano. Ya relaciona el doctor Matilla la escasa influencia que el cabecilla musulmán podría tener en el resto del reino desde unos espacios quizá caracterizados por los escasos recursos económicos, las dificultades de comunicación con el territorio y la poca densidad de población.

Tanto fue así que, en 1295, uno de los sucesores del "rey moro", *Ibrahin Aboxac Ibenfuc, rey de los moros de la Arrexaca de Murcia*, vendía Fortuna al noble Aparicio de Nompot.

En el documento de venta, se nombraba explícitamente esta pequeña fortificación hoy conocida como Torre Vieja o Castillo de los Moros: ... *Fortuna con todos sus heredamientos, regadío et aluar, et con la torre et casas que y son, et con todos sus términos, et con fuentes et con rios et pastos et con entradas et con salidas et con todas sus pertenencias et con todos sus derechos que yo he et deuo y auer por alguna manera o razón, que yo he por herencia del rey Abiaffar, que fue mi padre et de mis hermanos en el regno de Murcia, que parte termino con el castiello de Favaniella.*

La propia venta se puede relacionar con el proceso de brutal despoblación que sufrió el reino de Murcia a partir de la segunda mitad del siglo XIII. A comienzos del siglo siguiente, campos, alquerías y pequeñas poblaciones rurales aparecían desiertas. La escasa población que hubo de quedarse se refugiaría en espacios urbanos de mayor entidad, tras sólidas murallas que asegurasen su cotidiana existencia.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

La feria y las fiestas patronales se celebran en agosto en honor a Nuestra Señora de la Asunción. La Semana Santa está declarada de Interés Turístico Regional. Las Fiestas de la Vendimia se celebran en agosto y están declaradas de Interés Turístico Regional.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 716 015

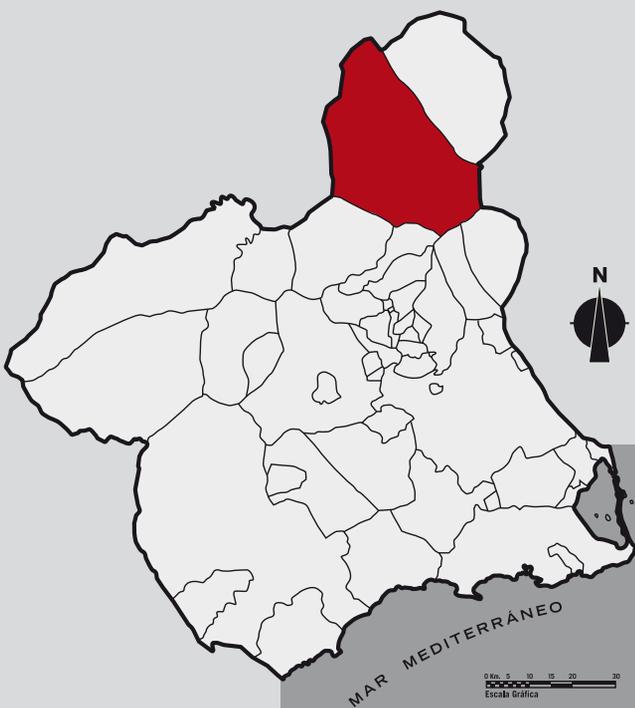
### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.jumilla.org](http://www.jumilla.org)



**JUMILLA**

# CASTILLO DE JUMILLA

# MUN

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 645469.18 Y: 4260553.49 Z: 641.50 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 86951-86952

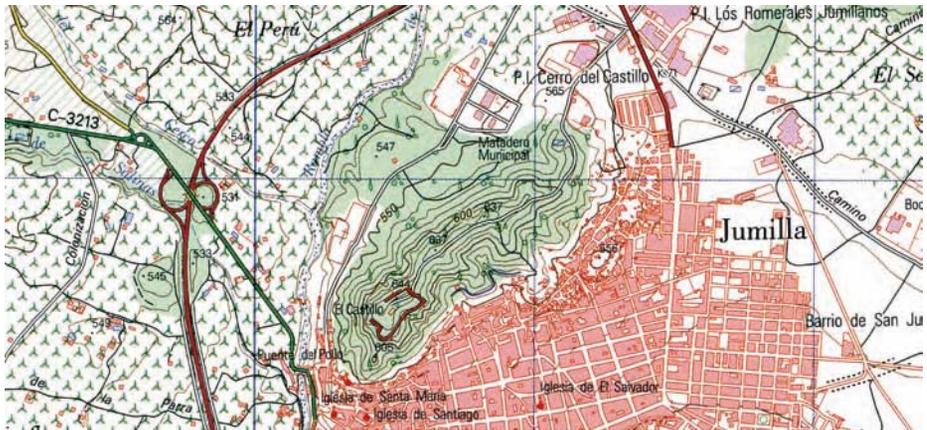
### Situación

Esta importante fortaleza se encuentra enclavada sobre una cresta rocosa situada a un kilómetro aproximadamente del núcleo urbano de Jumilla. Se trata de un estratégico lugar desde el que se domina buena parte de la actual Comarca del Altiplano, así como del tramo correspondiente de la antigua Vereda Real que comunicaba Albacete y Cartagena.

### Accesos

Se puede realizar desde el casco urbano de Jumilla, a través de una carretera convenientemente señalizada que conduce al castillo.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 869-II

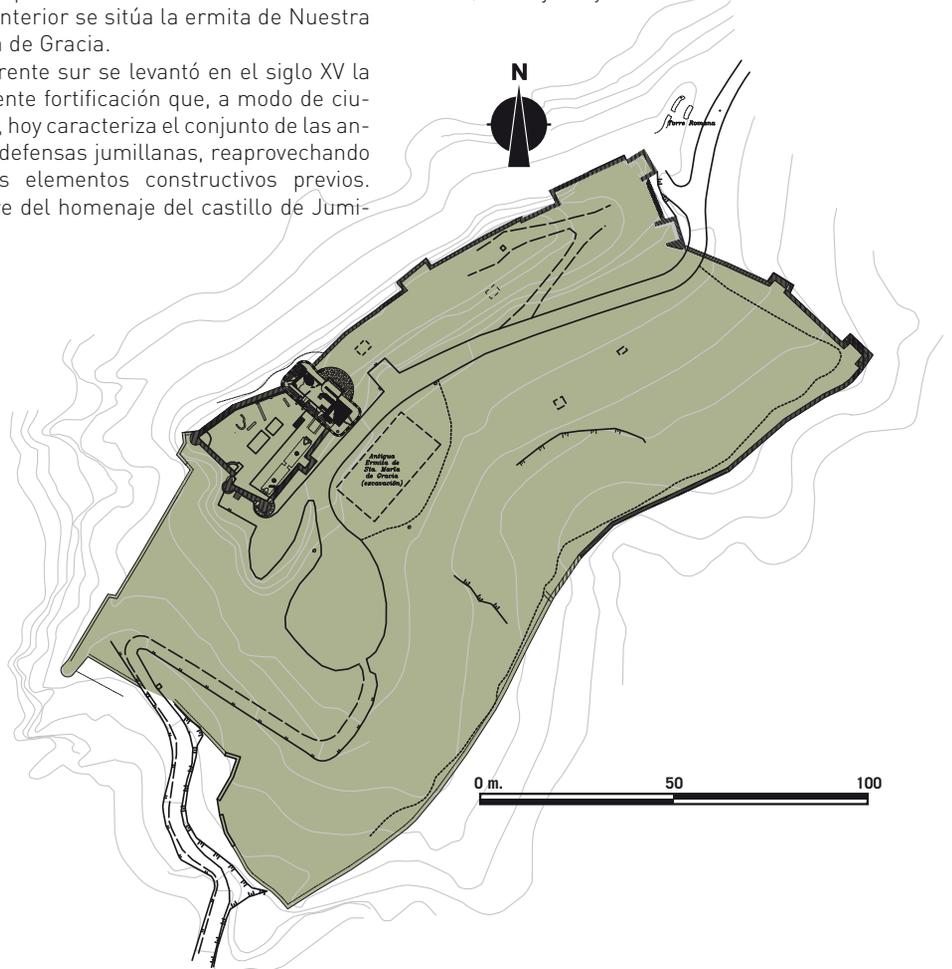


## ARQUITECTURA

De la antigua fortaleza medieval de Jumilla se conservan algunos lienzos y torreones de planta cuadrangular, construidos con tapial, que denotan su origen islámico. Se trata de un recinto de considerables dimensiones, de planta más o menos rectangular, adaptado a la cima del cerro, a la que se accedía por el llamado Camino del Subidor. En su interior se sitúa la ermita de Nuestra Señora de Gracia.

En el frente sur se levantó en el siglo XV la imponente fortificación que, a modo de ciudadela, hoy caracteriza el conjunto de las antiguas defensas jumillanas, reaprovechando algunos elementos constructivos previos. La torre del homenaje del castillo de Jumilla,

construida a instancias del marqués de Villena, representa hoy uno de los testimonios más antiguos de arquitectura defensiva adaptada al uso de la artillería pirotécnica en la Región de Murcia. A la retaguardia de la torre se le adosó un pequeño recinto amurallado que alberga en su interior el patio de armas, dos aljibes y otras estancias.



López Martínez, F. J.; Martínez López, J. A.; Noguera Jiménez, J. F.; (1998): *Estudio histórico, planimétrico y topográfico, con análisis diagnóstico de su estado actual y propuesta de intervención, sobre los castillos de Xiquena (Lorca), Jumilla, de Moros (Cartagena) y de los Vélez (Mazarrón)*. Estudio inédito.

## HISTORIA

Algunos historiadores remontan el origen de la fortaleza de Jumilla a época romana. Sin embargo, los restos más antiguos del recinto amurallado parecen ser de cronología islámica, quizá de los siglos XI ó XII, cuando la situación política de la antigua Tudmir condujo a la fortificación o refortificación de los núcleos urbanos de todo el territorio, así como de los lugares estratégicamente más importantes y convenientes. Jumilla fue incorporada a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII. En 1244 el monarca donaba la población al noble Alonso Téllez. La historia bajomedieval de la población iba a estar unida a los dominios señoriales de importantes personajes, como Garci Jofré de Loaisa, señor de Jumilla desde 1281. Pero en 1304, con el Tratado de Torrellas, villa y castillo pasaron a la corona de Aragón, a pesar de la resistencia de las herederas de Jofré de Loaisa, quienes no aceptaron la soberanía aragonesa hasta 1315, para vender su señorío cinco años más tarde. A comienzos del siglo XIV la despoblación del antiguo reino islámico de Murcia era ya un hecho. En el Altiplano, sólo Yecla y Jumilla sobrevivían como núcleos habitados en un contexto de vacío humano en campos y vegas. Con este panorama, durante la Guerra de los Dos Pedros,

el infante don Fadrique, maestre de Santiago, conquistó la fortaleza jumillana en 1358, incorporándola ya para siempre a la corona de Castilla.

En 1445, dentro de un proceso de engrandecimiento de sus territorios en el reino de Murcia, don Juan Pacheco conseguía del monarca castellano la donación de Jumilla, que pasó a formar parte del inmenso marquesado de Villena. Un distrito señorial que, a modo de "estado tapón", se situaba entre Castilla y la corona aragonesa. No obstante, la resistencia jumillana, apoyada por don Pedro Fajardo, adelantado mayor del reino de Murcia, provocó un largo asedio que culminó finalmente con la toma por las armas de la fortaleza, donde consiguieron entrar las tropas de Pacheco en 1455. Por orden de este importante personaje de la política castellana se construyó la "ciudadela", que hoy podemos contemplar al sur de las antiguas murallas de Jumilla, cuyo elemento más característico es la gran torre del homenaje, de tres pisos y planta trilobular, que muestra ya el uso de la artillería pirotécnica en las fortificaciones bajomedievales murcianas, así como su disposición arquitectónica para resistir los impactos de los cañonazos enemigos.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en agosto en honor a San Bartolomé.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: **968 658 037**

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.librilla.es](http://www.librilla.es)



**LIBRILLA**

# CASTILLO DE LIBRILLA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 645086.41 Y: 4194694.41 Z: 164.69 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93356

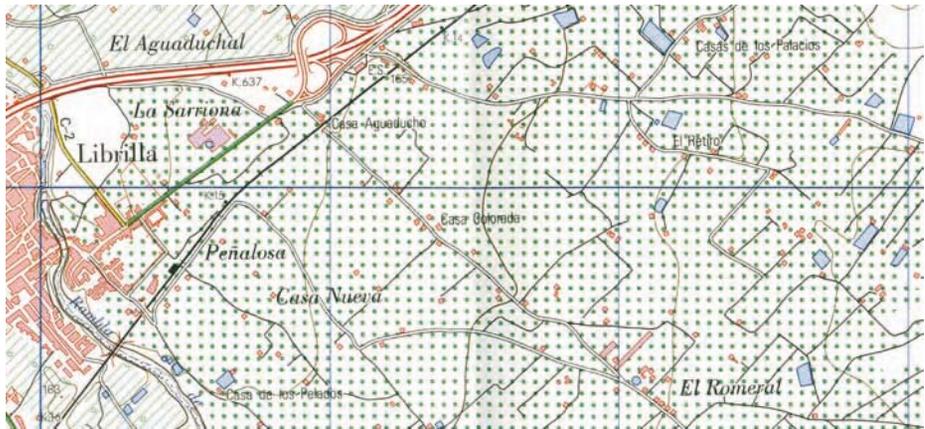
### Situación

Se situó en el actual centro urbano de la población, en la zona más alta, sobre el cerro amesetado donde se asienta hoy la parte antigua de la villa, que aún está delimitada por los cortados que forman la rambla de Orón o Librilla y el ramblizo de la Cava. El lugar donde se construyó la fortificación era un punto estratégico desde el que se controlaba un acceso clave hacia el valle del Guadalentín, un importante accidente orográfico que era utilizado como vía de comunicación entre el Levante y el sur peninsular, así como, en algunas etapas históricas, espacio fronterizo entre las llanuras preitorales y el interior.

### Accesos

El acceso al lugar donde una vez se irguió esta fortificación se efectúa desde el centro de la población, al que llegaremos desde la autovía N-340 (E-15). Una vez allí, y tras salvar la impresionante rambla a través de un puente, la plaza de la Iglesia vendría a señalar uno de los espacios centrales del castillo.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000  
Hoja 933-IV

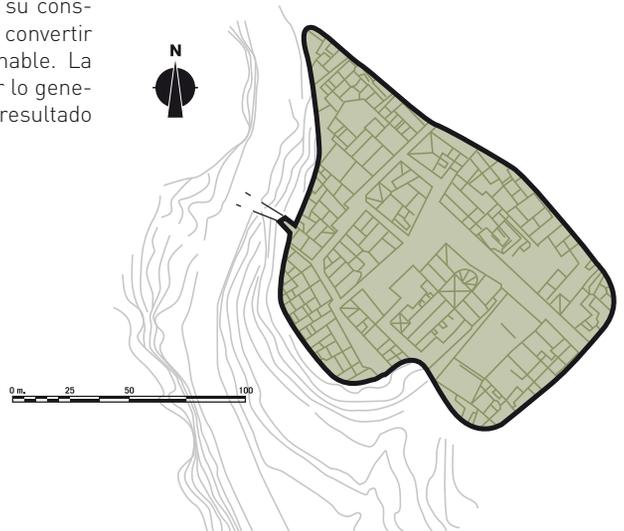


## ARQUITECTURA

Resulta muy compleja la descripción de una serie de elementos arquitectónicos que una vez hubieron de existir y hoy han desaparecido por completo o se encuentran ocultos bajo la trama urbana de la población. Actualmente, sólo la configuración de la zona más elevada de Librilla, un torreón de planta cuadrangular situado al suroeste de la villa —colgado sobre la rambla del Orón—, y el topónimo de la plaza de la Muralla o el de la Cava, nos recuerdan la existencia del castillo. La torre mencionada parece que una vez estuvo destinada a proteger el acceso al puente que salvaba la rambla y conectaba a la población con el otro sector. A grandes rasgos, la fortaleza hubo de adaptarse al lugar elegido para su construcción, que ayudaba en mucho a convertir al enclave en un recinto inexpugnable. La combinación de muros y torres, por lo general de planta cuadrada, daba como resultado

un sistema “de cremallera” cuyos elementos se protegían a sí mismos. Las torres, además de contribuir al sostenimiento arquitectónico de los lienzos, los defendían de un ataque frontal, y defendían también a las torres flanqueantes. En el lienzo del muro, protegido entre dos torres o en el interior de una, se abrían las puertas, que eran los elementos más débiles de la fortificación y, por lo tanto, donde se desplegaban una serie de elementos destinados a su mejor protección, fruto de la tecnología de la época. Todo ello daba como resultado un sistema de protección muy eficaz.

Elaboración propia



### HISTORIA

Según Alonso Navarro, el origen de la fortaleza de Librilla ha de situarse hacia el siglo XI. El geógrafo al-Idrisi mencionaba en el siglo XII el lugar de *hisn Limbraya*, lo que atestigua la existencia de una fortificación que centralizaba la administración, control y defensa del espacio rural circundante, estructurando diferentes aspectos de la vida cotidiana del sureste andalusí. Un *hisn* era un enclave defensivo que, en caso de peligro, podría albergar a un tipo de población dispersa dedicada a labores agropecuarias. Era, por tanto, lugar de refugio de personas y ganados, así como, en este caso, atalaya y custodia de una importante vía de comunicación.

Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, don Alfonso el Sabio donó la villa de Librilla y la vecina de Alhama a don García de Villamayor. No obstante, en fecha poco posterior, Librilla pasaba a formar parte de los extensos señoríos del infante don Manuel, hermano del rey de Castilla e hijo de Fernando III. Y sería uno de los lugares que heredaría su hijo don Juan Manuel, adelantado mayor del reino de Murcia y trascendental político e intelectual de la España medieval.

Los disturbios internos de la corona de Castilla, y las frecuentes desavenencias de don Juan Manuel con el monarca, llevaron a éste a ceder temporalmente Librilla al concejo de Murcia (1336-1337). Tras el fallecimiento del adelantado y la gradual desintegración de sus inmensos señoríos, la villa y su fortaleza llegaron a manos de don Alfonso de Aragón. Éste las vendió posteriormente a Alfonso Yáñez Fajardo, quien se declaraba su señor en 1382.

A partir de aquel momento Librilla entró a formar parte de los señoríos de la familia Fajardo, quienes patrimonializarían también el cargo de adelantado mayor del reino de Murcia. Apenas unos años después, el rey de Castilla les concedió también el señorío sobre Alhama, lo que les permitió tener un señorío conjunto al que, poco tiempo más tarde, añadirían el de Molina Seca. En Librilla, según el Padre Ortega, los Fajardo construyeron una residencia en el interior de la fortaleza, que estaría situada en el solar donde hoy se levanta el edificio consistorial. Constituida en villa en 1458, Librilla continuó siendo señorío de los ya marqueses de los Vélez hasta las desamortizaciones del siglo XIX.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en septiembre en honor a la Virgen de las Huertas. En noviembre se celebran las fiestas del patrón San Clemente coincidiendo con Moros y Cristianos, declaradas de Interés Turístico Regional. La Semana Santa está declarada de Interés Turístico Internacional.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 479 700

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.lorca.es](http://www.lorca.es)

Consorcio turístico cultural Lorca Taller del Tiempo: [lorcatalldeltiempo.es](http://lorcatalldeltiempo.es)



**LORCA**

# CASTILLO DE AGUADERAS

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 628822 Y: 4165542 Z: 529.60 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 97582 P

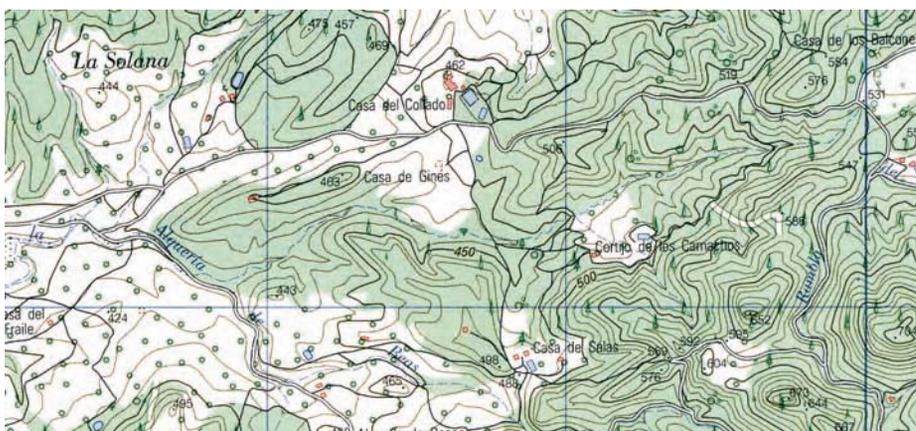
### Situación

Las ruinas de esta fortificación se encuentran enclavadas en un puntal rocoso que se yergue sobre su entorno inmediato, denominado como Rincón de Aguaderas, en el término municipal lorquino. Se trata de un lugar estratégico cuya principal característica es el control natural de los pasos naturales del Puntarrón y la Majada, vías que conectan el valle del Guadalentín con la marina de Mazarrón.

### Accesos

Saliendo de Lorca en dirección a Morata por la carretera MU V 6.088 (D-8) y tras recorrer 10,5 km encontramos un cruce a la izquierda que se dirige a la Solana. Tras recorrer 2.500 m, a la derecha de la carretera, hay que tomar un camino de tierra que discurre por el margen derecho de la rambla de las Peladillas, que se debe seguir durante otros dos kilómetros, llegando a un cortijo con una amplia explanada y con una balsa que recoge el agua del nacimiento que se encuentra en las proximidades. En este punto aparcamos y a unos 100 m se localizan los restos de la fortificación.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 975-II



## ARQUITECTURA

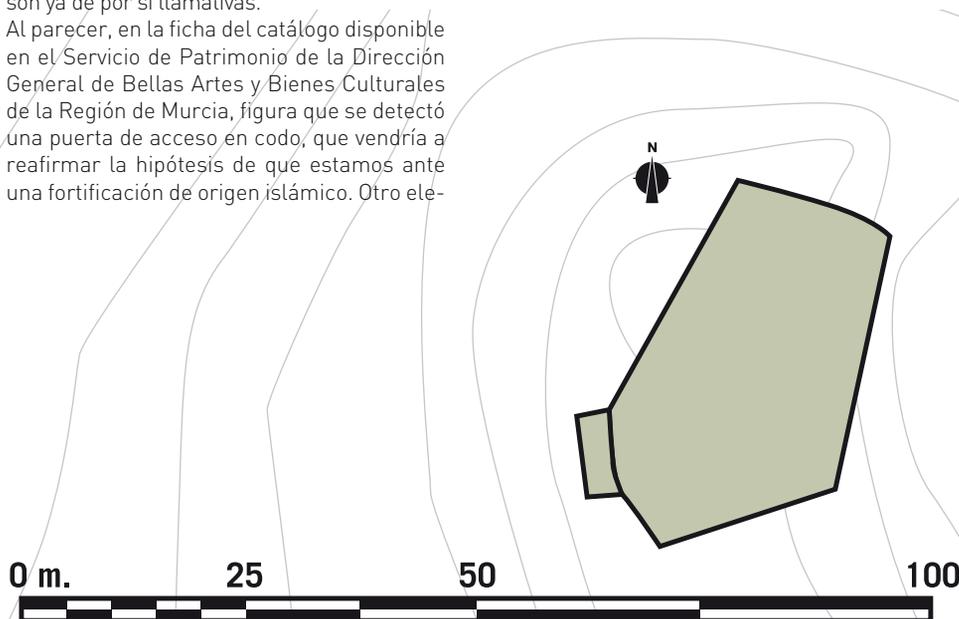
A falta de un estudio arqueológico más exhaustivo, es complicado determinar las diferentes estructuras arquitectónicas que afloran en superficie de la antigua fortaleza de Aguaderas. Básicamente se conservan una serie de restos de muros y arranques de torres entre los que destaca un gran torreón, quizás el elemento defensivo más importante del castillo, que se levanta sobre un gran puntal rocoso cuyas condiciones como lugar fácilmente defendible son ya de por sí llamativas.

Al parecer, en la ficha del catálogo disponible en el Servicio de Patrimonio de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales de la Región de Murcia, figura que se detectó una puerta de acceso en codo, que vendría a reafirmar la hipótesis de que estamos ante una fortificación de origen islámico. Otro ele-

mento destacable es el aljibe, situado en el interior del recinto, que presenta una planta rectangular y los restos de una bóveda de cañón con la que fue cubierto.

La técnica constructiva con la que se levantó el edificio fue el tapial.

Elaboración propia



### HISTORIA

Son prácticamente inexistentes los datos históricos conocidos sobre esta fortificación. Sin embargo, el lugar elegido para su construcción, y la técnica y los materiales utilizados, permiten realizar una serie de hipótesis basadas en los paralelos existentes en otras fortalezas situadas también en el antiguo reino de Murcia.

Podríamos estar ante un *hisn*, una fortificación de origen islámico que controlaba militar y administrativamente un distrito rural. Este tipo de castillos adquirieron su máxima proliferación en los campos murcianos durante el siglo XII y comienzos del XIII, ya casi al final del período musulmán, cuando el reino islámico de Murcia vivía sus momentos de mayor esplendor, y en cuyos extensos territorios se situaron pobladas alquerías dedicadas a labores

agropecuarias, generalmente situadas a la vera de algunas ramblas y nacimientos de agua que contribuían a asegurar el éxito de los cultivos.

Tras la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, a mediados del siglo XIII, se produjo una despoblación generalizada de estos núcleos rurales, hasta quedar prácticamente abandonados en su totalidad. No obstante, por su situación estratégica, controlando los accesos a la costa, es posible que la fortaleza de Aguaderas continuara ejerciendo labores bélicas durante la Baja Edad Media, constituyendo un puntal más en el sistema defensivo de Castilla frente al emirato de Granada que se centralizó en el sector oriental del reino murciano en la espectacular fortaleza de Lorca.



# CASTILLO DE AMIR

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 632793.62 Y: 4155835.12 Z: 440 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 97617

### Situación

La fortaleza de Amir se encuentra en la península lorquina de El Ramonete. Está enclavada en una altura rocosa situada en un lugar caracterizado por su valor estratégico, ya que ejerce un perfecto control entre las diferentes vías de comunicación que conectan el interior murciano con las costas occidentales del antiguo reino de Murcia. En concreto, la fortaleza se sitúa entre la rambla del río Amir y la de Los Miñarros, las cuales desembocan juntas hacia el mar a través de la rambla de El Ramonete en el lugar conocido como Puntas de Calnegre.

### Accesos

Los accesos, complicados y abruptos, parten de la falda del monte, hasta donde se puede llegar desde los kilómetros 19 y 21 de la carretera comarcal 332, que enlaza las poblaciones costeras de Mazarrón y Águilas.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 976-III



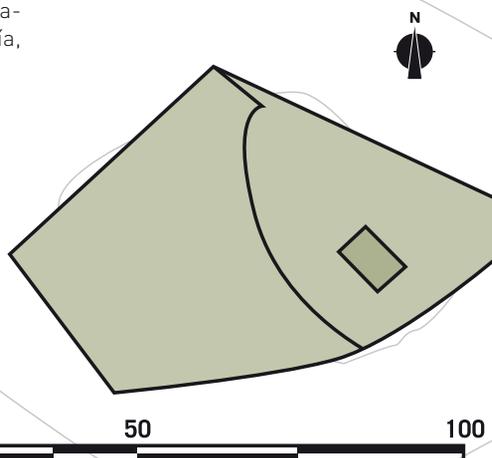
## ARQUITECTURA

A falta de un estudio arqueológico más exhaustivo, son pocos los datos que conocemos de esta fortaleza. Con una visita al lugar se podrá comprobar cómo los escasos y deteriorados restos del castillo que afloran a la superficie, difícilmente podrían generar información suficiente para aventurar cuál era la planta más o menos exacta, o cuántas eran las torres que jalonaron los muros.

Los elementos arquitectónicos que podemos contemplar se corresponden con algunos zócalos de la muralla y lo que parece fue un torreón, además de los restos de un aljibe de planta rectangular que estuvo cubierto con una bóveda de cañón. El resto de estructuras, la mayor parte de las cuales fueron construidas con mampostería,

están muy lavadas, erosionadas y frecuentemente se confunden con el paisaje. Ninguno de los restos existentes sobrepasa, a duras penas, poco más de un metro de alzado. No obstante, sí permiten observar que la técnica utilizada para levantar los muros fue la del tapial.

Elaboración propia



0 m. 25 50 100

### HISTORIA

La referida ausencia de un estudio arqueológico exhaustivo sobre esta interesante fortaleza de las sierras litorales lorquinas, nos impide situar cronológicamente el momento de construcción del castillo de Amir. No obstante, tomando como paralelos otras fortificaciones similares existentes en el antiguo reino de Murcia, podríamos estar ante uno de los castillos islámicos que defendieron a determinadas alquerías que, ya consolidadas hacia el siglo XII, salpicaban los espacios litorales y prelitorales del occidente murciano. Éstas se situaron especialmente en el espacio costero comprendido entre las actuales localidades de Águilas y La Azohía, y de ellas en su mayor parte sólo nos ha quedado el topónimo: Tébar, Chuecos, Amir, Ifre, Susaña, Calentín, etc.

Se trató de pequeñas poblaciones que, al amparo de un nacimiento de agua, dedicaron sus actividades económicas a explotaciones

agropecuarias. Fueron defendidas por una fortificación cercana, la cual, a su vez, ejercía ciertas funciones administrativas sobre el territorio circundante.

Estos núcleos costeros quedaron despoblados tras la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII. El proceso de abandono de las tierras cultivables por la población de origen musulmán estaba prácticamente finalizado a finales de aquel siglo, y se consolidó durante todo el XIV, sin que los nuevos pobladores cristianos les sustituyesen.

Sobre unos espacios costeros desiertos, es posible que estas fortificaciones fueran eventualmente utilizadas para la defensa y control del territorio, sobre una red defensiva centralizada en la inexpugnable fortaleza de Lorca, frente a los frecuentes ataques musulmanes procedentes de la costa.



# CASTILLO DE CARRACLACA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 632793.62 Y: 4155835.12 Z: 440 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 97617

### Situación

Los restos de esta fortificación se encuentran situados en las estribaciones septentrionales de la sierra de la Tercia, en el paraje del Cortijo de Carraclaca, sobre una estratégica elevación desde la que se divisa con toda claridad la ciudad de Lorca y buena parte del valle del Guadalentín.

### Accesos

Al lugar se puede llegar desde Lorca, partiendo por la antigua carretera hacia Murcia (N-340). A la altura de la venta de San Cristóbal se toma el desvío hacia el antiguo campamento militar de Carraclaca, desde donde es fácil llegar a los pies del promontorio.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 953-IV

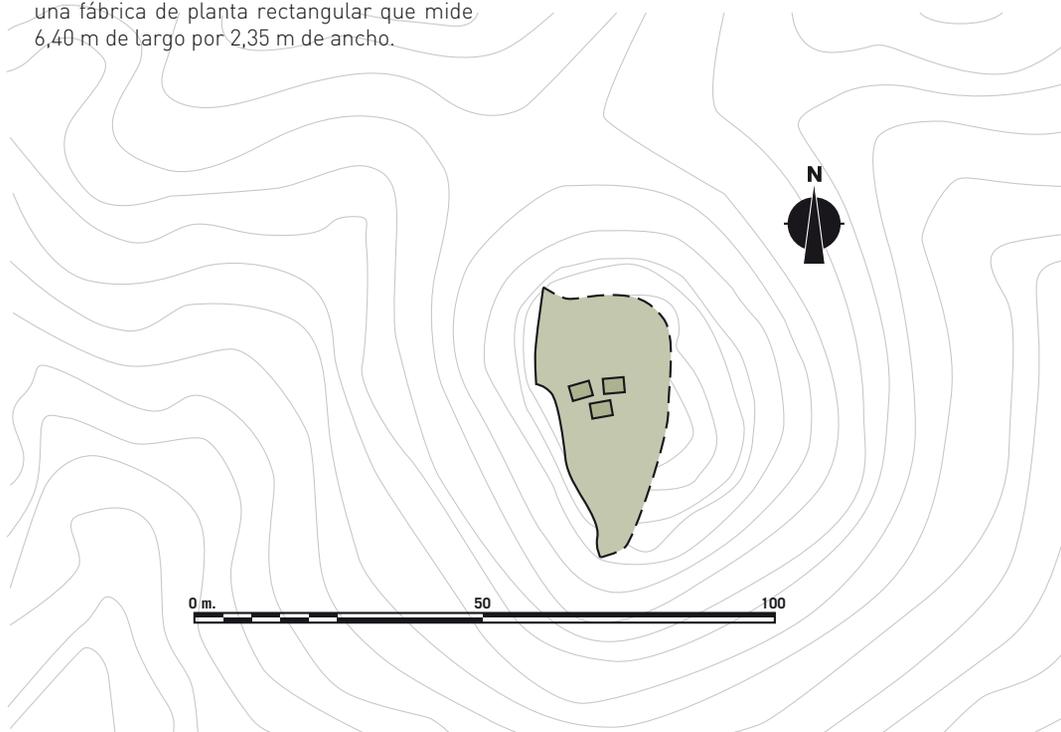


## ARQUITECTURA

Actualmente no existen indicios visibles de la existencia de una muralla que cercase la cumbre del cerro. No obstante, sí existen una serie de restos arqueológicos que indican la construcción antaño de una fortaleza. Las evidencias más importantes son tres aljibes de tapial. El primero de ellos se sitúa en la parte noroccidental del cerro, y conserva casi intacto un perímetro rectangular cuyas medidas son de 2,65 m de ancho por 4,60 de largo, y un alzado que llega a los 2,25 m. El segundo, en el ángulo suroriental a continuación de la anterior estructura, sólo mantiene el testimonio de uno de sus ángulos. El tercer depósito de agua, enclavado hacia la parte central del monte, conserva un alzado de 3,50 m de una fábrica de planta rectangular que mide 6,40 m de largo por 2,35 m de ancho.

Otro testimonio arqueológico relevante se puede encontrar en el ángulo nororiental del yacimiento, donde existe una sima cuya boca parece que estuvo delimitada por una estructura arquitectónica de la cual hoy sólo queda su impronta. Existen también algunas estructuras aisladas y de poca consideración que atestiguan la existencia de construcciones diversas.

Elaboración propia



### HISTORIA

El tipo de fábrica de los aljibes y, sobre todo, la abundancia de cerámica de origen típicamente islámico que se halla en el yacimiento, hace que podamos remontar la construcción de esta posible fortaleza en torno al siglo XII y comienzos del siglo XIII. Fue en esta época cuando la población del reino musulmán de Murcia alcanzó sus mayores cotas demográficas, estableciéndose numerosas alquerías y otros núcleos de mayor entidad en torno a los valles de los principales cauces hídricos del sureste hispánico. En este caso, es posible que la construcción de un posible edificio defensivo estuviese relacionado con el dominio hidráulico, tanto por la existencia de

los aljibes como por el probable manantial situado en el entorno. Así pues, la existencia de la fortificación se explicaría tanto por su posición estratégica como por el control del agua, así como para dar refugio a la población circundante.

Al parecer, tras la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII, el también conocido como Castillarejo de Tercia entraría a formar parte del sistema defensivo frente al reino nazarí de Granada, articulado desde la fortaleza de Lorca. El Repartimiento de esta ciudad hace precisamente referencia a la existencia de este lugar.



# CASTILLO DE FELÍ

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 622130.00 Y: 4160830.00 Z: 500 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 97564

### Situación

Las ruinas del castillo de Felí están situadas a unos 12 km al sur de la ciudad de Lorca, a cuyo término municipal pertenece el paraje. La fortaleza se construyó en un puntal rocoso de las estribaciones meridionales de la sierra de Almenara, irguiéndose unos 200 m sobre los terrenos inmediatos, que forman parte de la llanura aluvial del Guadalentín.

### Accesos

Al lugar se puede acceder partiendo desde Lorca en dirección a Águilas. A 12 km, a la altura de la localidad de Purias, se toma a la izquierda la carretera local que conduce a Aguaderas y Mazarrón por Morata. Tras un kilómetro recorrido, existe un desvío a la derecha que conduce al caserío y a la ermita de Felí, desde donde es ya visible la fortaleza.

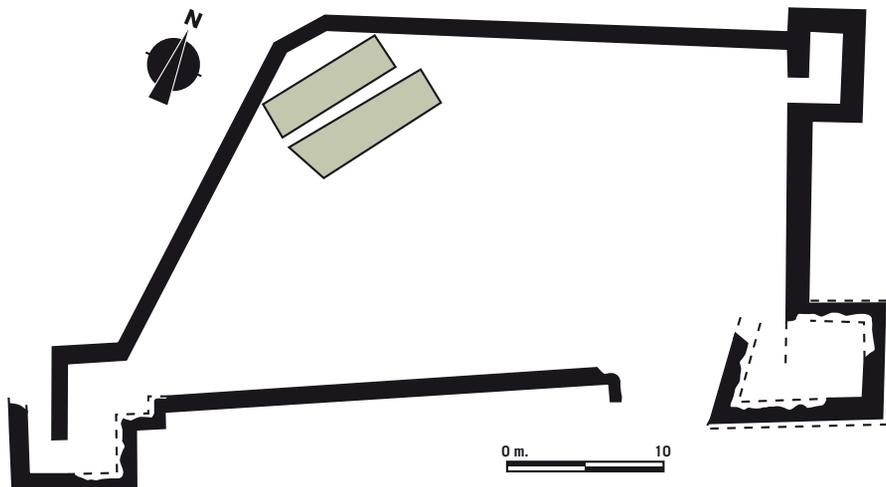
Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 953-III



## ARQUITECTURA

La planta de la fortaleza se inscribe en un trapecio, con una longitud máxima de unos 55 m en sentido este-oeste y una anchura de unos 25 m norte-sur. Estudiado hace unos años por el arqueólogo Manzano Martínez, el castillo se encuentra funcional y arquitectónicamente dividido en dos recintos diferenciados. El recinto superior es una gran torre ubicada en el ángulo sureste de la fortaleza. Los muros, de hasta 1,70 m de espesor, se asentaron en una potente cimentación de mampostería trabada con argamasa de cal. Se trata de la edificación destinada a dominar a todo el conjunto y a resistir más eficazmente un prolongado sitio o un fuerte ataque.

Mientras, el espacio inferior tiene una planta adaptada perfectamente al relieve. Se trata de un albacar, o lugar donde se refugiaba el ganado en momentos de peligro. Está delimitado por un muro de tapial cuyo grosor oscila entre 1,20 m y 1,70 m. Es posible aún distinguir una torre de planta cuadrada, adosada al muro, que defendía la esquina noreste. La puerta de acceso se situó en el extremo suroeste y se construyó ideando, a base de quiebres, una complicada estructura en triple codo. En el interior de este recinto existen dos aljibes ubicados en el ángulo noroeste de la fortaleza.



Bazzana, A.; Cresier, P. y Guichard, P.: *Les chateaux ruraux d'Al-Andalus*. Madrid, 1988.

### HISTORIA

Según Manzano Martínez, los orígenes del poblamiento en la zona de Félix y Purias parecen remontarse a tiempos prehistóricos. Es muy posible que en época romana se estableciese allí una gran villa, relacionada con una explotación agropecuaria.

Ya M. Arcas documentó en los textos islámicos la mención que el geógrafo Yaqut, en el primer tercio del siglo XIII, hacía de Félix: *Felis es una de las alquerías de Lorca, al este de al-Ándalus*. Sin embargo, todos los análisis determinan que la entidad del lugar era aún mayor, pues estamos ante los restos de un *hisn*. Yaqut, que nunca estuvo en Lorca, recogiendo datos aún más antiguos, no sabía de la existencia de la fortaleza en la época en la que él escribe, por lo que algunos autores fechan la construcción del castillo hacia los últimos años del siglo XII y los primeros del XIII. Esta hipótesis cronológica

tendría numerosos paralelos en otros lugares del antiguo reino de Murcia.

Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla en 1243, las noticias sobre Félix empiezan a ser más claras en la documentación cristiana. Así sabemos que en 1257 el rey Alfonso X el Sabio hacía donación del lugar al concejo de Lorca. Es muy posible que por aquellos años la población de origen musulmán que hasta entonces había cultivado las tierras circundantes hubiese abandonado en su mayor parte el lugar. Este abandono de los campos fue ya definitivo tras la sublevación de los mudéjares en 1264-1266. Sin embargo, al parecer, el castillo de Félix, por su importante posición estratégica, continuó cumpliendo determinadas labores de vigía durante la Baja Edad Media en la red defensiva que tenía en la fortaleza de Lorca su bastión principal.



# CASTILLO DE LUCHENA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 592755.22 Y: 4183285.47 Z: 715 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 95263

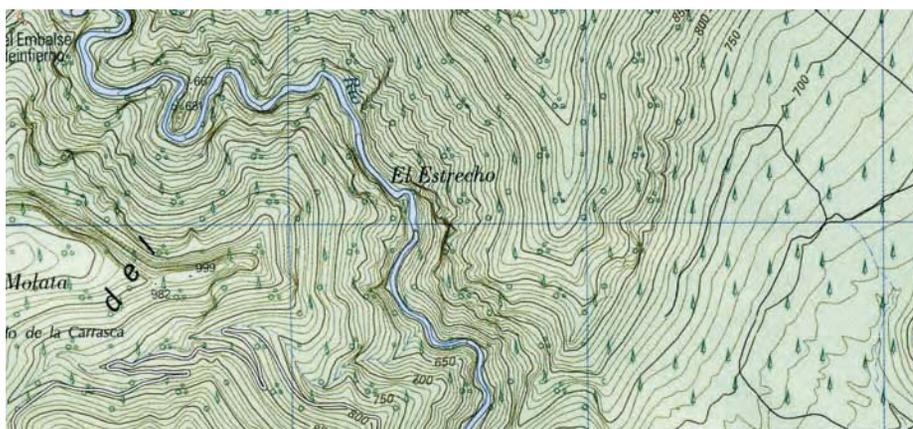
### Situación

El castillo o torre de Luchena se encuentra en la diputación lorquina de La Culebrina, cerca de los límites administrativos entre Andalucía y la Región de Murcia. Los restos de la fortaleza están enclavados sobre un puntal rocoso situado en el margen izquierda del río Luchena, correspondiente a los límites de la prolongación meridional del Pericay. Según Sánchez González, quien estudió este singular monumento en la *Carta Arqueológica* de Lorca, existen dos áreas diferenciadas con restos históricos: una fortificada que está enclavada en el cerro acantilado, y otra quizá correspondiente a la zona poblada situada hacia el sur y sureste.

### Accesos

Los accesos son complicados, dado lo agreste del terreno. Desde la fuente de Luchena parte una senda que se dirige a la Cueva de la Tía Chiripa. Una vez allí, y campo a través por el escarpado cerro, se puede llegar, dificultosamente, a la cima donde se encuentran las ruinas de la fortificación.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 952-II



## ARQUITECTURA

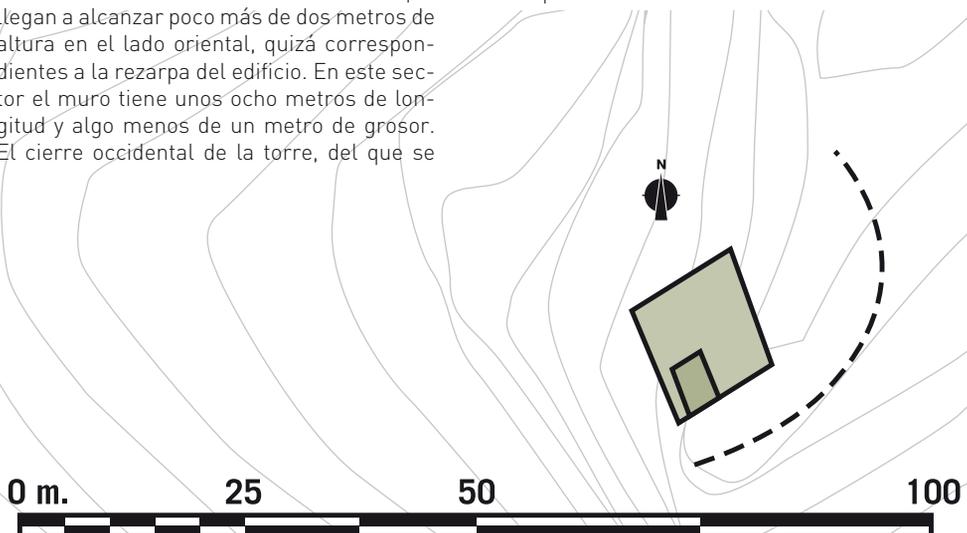
Sobre una atalaya natural que controla importantes vías de comunicación y muy buena parte del espacio circundante están situados los vestigios correspondientes a una fortaleza en el sector más oriental. Sánchez González documentó un torreón en el frente oriental con plataforma de refugio, un aljibe y un espacio murado que se podría identificar con el albacar, o lo que es lo mismo, el lugar donde se guardaría el ganado en caso de un ataque enemigo.

Del torreón se conservan unos alzados que llegan a alcanzar poco más de dos metros de altura en el lado oriental, quizá correspondientes a la rezarpa del edificio. En este sector el muro tiene unos ocho metros de longitud y algo menos de un metro de grosor. El cierre occidental de la torre, del que se

conservan unos siete metros de largo, queda delimitado por el aljibe, adosado a este elemento defensivo. La técnica constructiva empleada aquí fue la de cimentar con un grueso muro de mampostería trabada con argamasa de cal y sobre ésta levantar los alzados con tapial.

Al pie meridional de esta atalaya surgieron ciertos indicios de lo que, según el arqueólogo citado, fue el área de poblamiento, en un espacio aterrazado a causa de sus pronunciadas pendientes.

Elaboración propia



### HISTORIA

Los restos arqueológicos más antiguos documentados en la *Carta Arqueológica* correspondieron a un período de ocupación del lugar que se podría situar en época tardorromana, a partir del siglo V d.C.

Sin embargo, la mayoría de los vestigios históricos materiales existentes en el lugar se deben de datar hacia el siglo XII y comienzos del XII. La fortificación y el espacio poblado que se le asocia corresponderían entonces a un período islámico muy avanzado, pudiéndose apuntar incluso una posible fundación almohade.

Otras fortificaciones rurales de origen musulmán existentes en el antiguo reino de Murcia, con las que se podrían establecer ciertos paralelos, afianzan las tesis de una fuerte presión poblacional en los campos del sureste peninsular desde la segunda mitad del siglo XII, teniendo su mayor auge en las primeras décadas de la siguiente centuria. Pero su incorporación a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII, y los diferentes hechos que se produjeron inmediatamente, llevaron al abandono de estas alquerías y ex-

plotaciones rurales y a la emigración masiva de la población de origen musulmán hacia el norte de África y hacia el vecino emirato de Granada.

Enclavados en un espacio fronterizo, entre Castilla y Granada, con un estado de guerra larvado o manifiesto durante los siglos siguientes, los campos lorquinos y murcianos se convirtieron entonces en grandes extensiones despobladas donde únicamente los rebaños mostraban cierta actividad económica, dado que la ganadería permitía el traslado y refugio de los animales (ovinos mayoritariamente) en momentos de peligro. Por esta situación bélica es posible que determinadas fortificaciones islámicas, que un día dieron seguridad a una población ya desaparecida durante la Baja Edad Media, fueran intermitentemente utilizadas durante los siglos XIV y XV dependiendo de las necesidades de seguridad de una red de fortificaciones fronterizas, un auténtico sistema defensivo que tuvo en la de Lorca su más importante bastión.



# CASTILLO DE PUENTES

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 602671.46 Y: 4177373.71 Z: 501.30 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 95315

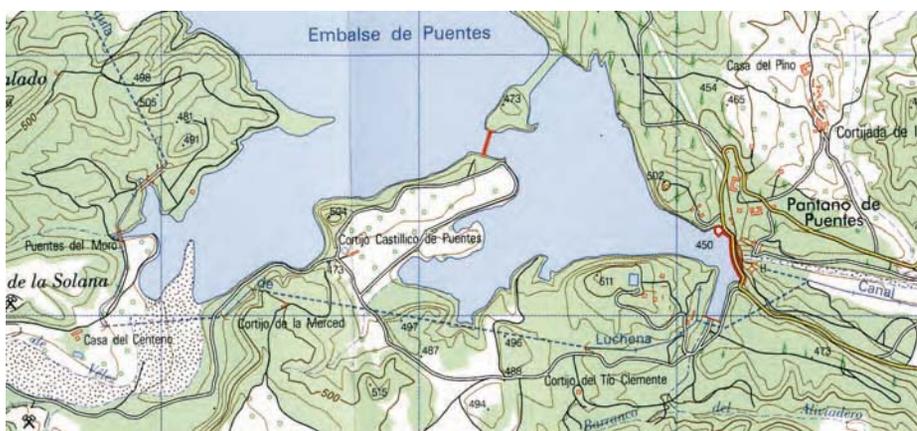
### Situación

El entorno inmediato de las ruinas de la fortaleza aparece hoy rodeado del espacio aluvial del pantano de Puentes, situado a unos 13 km de la ciudad de Lorca. El castillo se construyó en una estratégica elevación montañosa que se yergue unos 50 m sobre la confluencia de los ríos Luchena y Corneros.

### Accesos

Se puede realizar desde Lorca por la carretera autonómica local que une esta ciudad con Vélez Rubio a través de su pedanía de La Parroquia (la misma que conduce a las fortalezas de Xiquena y Tirieza). Tras recorrer unos 11 km existe un desvío señalado a la derecha que lleva a las casas y pantano de Puentes. A partir de este lugar arranca un camino sin asfaltar que lleva a la ladera meridional del cerro donde se encuentra el castillo, a cuya cumbre será preciso llegar a pie.

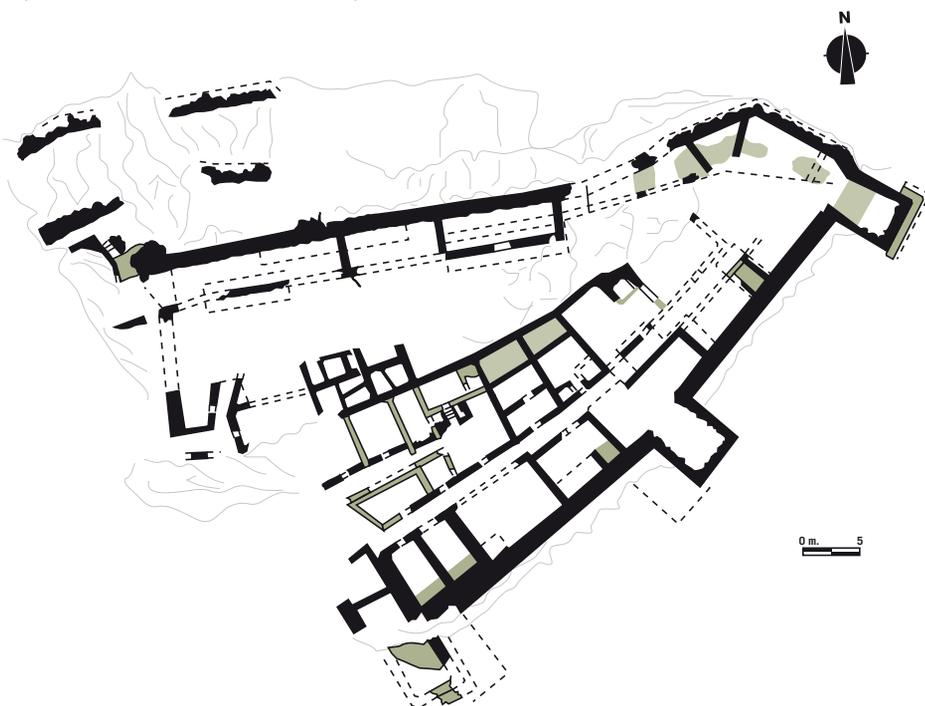
Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 953-III



## ARQUITECTURA

Los restos de la fortaleza ocupan un espacio adaptado a una cima de reducidas dimensiones. Presenta una planta ligeramente rectangular, con una longitud máxima de 72 m en sentido norte-sur y una anchura de unos 25 m en sentido este-oeste. La arqueóloga Pujante Martínez, en un estudio realizado hace unos años, estructuró los vestigios existentes en dos recintos diferenciados. Del superior, enclavado en lo más alto de la elevación rocosa, queda actualmente el nivel del antiguo zócalo de la muralla, homogé-

neamente construido con tapial. Mientras, el recinto inferior, que ocupó aproximadamente dos tercios del conjunto de la fortaleza, se extiende por el sector superior de las laderas oriental y meridional del cerro. Los tramos de muralla que delimitaron este espacio por el sur son los que conservan actualmente mayor monumentalidad: una potente muralla de tapial de más de un metro de anchura jalonada por tres grandes torreones de planta cuadrada de unos 5 m de lado macizados de tierra.



Pujante Martínez, A. (2002): "El Castillo de Puentes y las alquerías de su entorno: aproximación a la estructura del poblamiento", en *Alberca nº 1*, Murcia, pp. 57-83.

### HISTORIA

La existencia en sus inmediaciones de los restos arqueológicos correspondientes a una alquería de cierta entidad, así como la aparición de una mezquita en sus cercanías (en el paraje del Cortijo del Centeno), apuntan a la certera posibilidad de que estemos ante un *hisn*: una fortaleza que centralizaba las tareas de control militar y administrativo sobre un amplio espacio rural durante época islámica. El establecimiento de pobladores podría remontarse a los siglos X y XI, cuando comienzan a explotarse de manera más o menos extensa los cauces fluviales importantes de Tudmir. Los arqueólogos A. Martínez y J. Ponce fecharon la construcción de la fortaleza entre los siglos XII y XIII, precisamente en la época en la que más fuerte fue la presión poblacional en estas áreas y mayores las amenazas sobre el antiguo reino musulmán, acosado por almohades desde el sur y cristianos desde el norte.

En 1257, poco más de diez años después de la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, el castillo de Puentes fue donado por Alfonso X el Sabio a la ciudad de Lorca. Ya evidencia quizás este hecho los

problemas que existían para frenar la despoblación que se estaba dando en todo el territorio. Precisamente un intento del concejo lorquino de establecer habitantes en la antigua alquería de Puentes por estas fechas acabó con un significativo fracaso cuando sus nuevos pobladores acabaron por trasladarse a Lorca.

La donación regia a la ciudad de Lorca sería reiterada por Fernando IV en 1299, como premio a la tenaz resistencia lorquina a las tropas de Jaime II de Aragón. La situación de Puentes, en plena vanguardia de la frontera de Granada, con un estado bélico ora larvado ora manifiesto, lo convertía sin duda en un lugar poco atractivo y peligroso, causa por la cual en el siglo XIV quedó totalmente despoblado.

No obstante, su fortaleza pasó a formar parte del *sistema* defensivo que, encabezado por la fortaleza de Lorca, definía la frontera castellana con el reino de Granada en el reino de Murcia, por lo que su activación pudo depender en ocasiones del cariz de las relaciones entre la potencia cristiana y la islámica.



# CASTILLO DE TIRIEZA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 589733.59 Y: 5941738453.00 Z: 911 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 95257

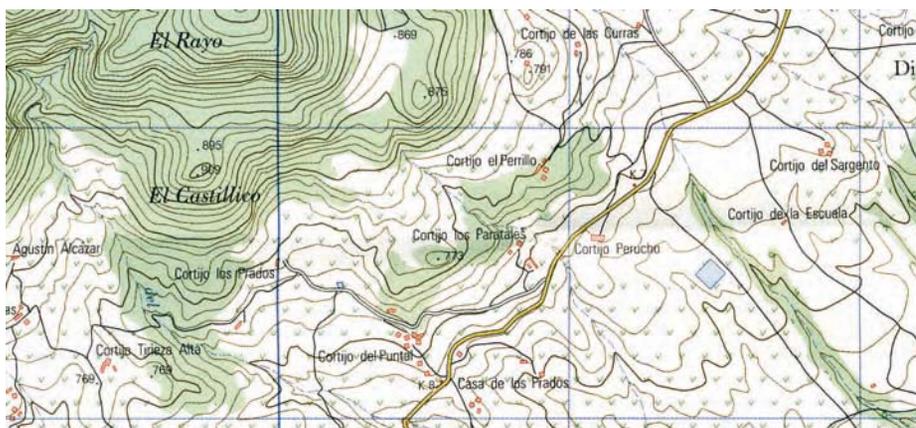
### Situación

Las ruinas de esta fortaleza se encuentran situadas en la pedanía lorquina de Fontanarès, a unos 25 km al noroeste de Lorca y a unos 10 km al noreste de Vélez Rubio. El castillo estuvo enclavado en una de las estribaciones meridionales de la sierra del Gigante, en un puntal rocoso que se yergue 911 m sobre el nivel del mar. Este cabezo, sin ser el más alto de los alrededores, se alza en una situación estratégica desde la que se controla muy buena parte de la vega del río Corneros. Existe, desde las atalayas de la antigua fortaleza, un perfecto enlace visual con los castillos de Puentes hacia el este, Vélez Blanco y Vélez Rubio por el oeste, y hacia el sur con la fortaleza de Xiquena.

### Accesos

A Tirieza se puede llegar desde Lorca, por la carretera autonómica local que conduce a Vélez Rubio a través de La Parroquia, Xiquena y Tirieza. A unos 30 km de la ciudad parten hacia la derecha dos pistas de tierra, que arrancan con dirección norte, que nos llevarán hasta un cortijo situado a los pies del cerro donde se encuentra el castillo. Aquí la subida será necesariamente a pie, en un ascenso difícil y escarpado de unos 400 m.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000  
Hoja 952-IV



## ARQUITECTURA

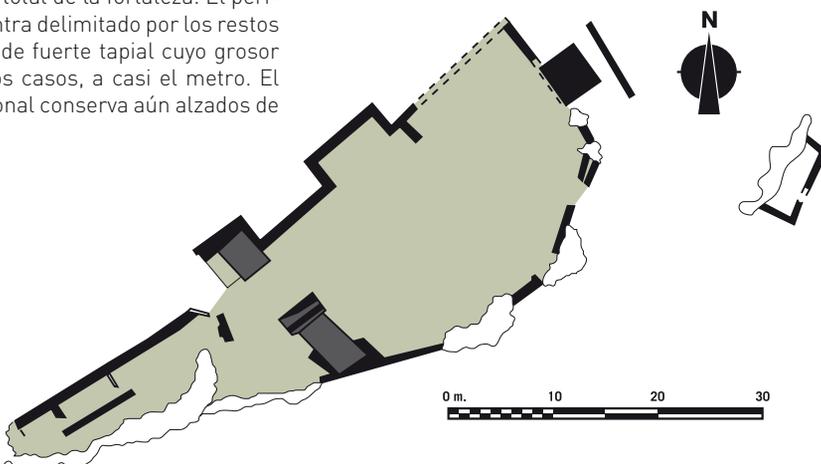
Estudiada por Manzano Martínez hace unos años y recientemente por Eiroa Rodríguez, la fortaleza de Tirieza aparece dividida en dos espacios diferentes, que configuran una serie de estructuras defensivas muy interesantes.

El recinto superior está situado en la zona más alta e inexpugnable del cerro donde se enclava la fortificación. Su planta es ligeramente triangular, delimitada por un potente muro de tapial de mampostería trabada con argamasa de cal que se abrió hacia el recinto inferior a través de un paso acodado.

El espacio inferior es un amplio recinto adosado al este del anterior. Tiene una planta poligonal cuya superficie representa unos tres cuartos del total de la fortaleza. El perímetro se encuentra delimitado por los restos de una muralla de fuerte tapial cuyo grosor llega, en algunos casos, a casi el metro. El lienzo septentrional conserva aún alzados de

dos torreones rectangulares de los que jalaron los muros para flanquearlos. En su interior, Manzano Martínez detectó los restos de lo que pudieron ser las dependencias destinadas a servir a los habitantes del castillo. Entre éstos destaca un aljibe situado justo en la cara interna de la muralla meridional. En el sector oriental de la fortaleza surge su elemento más característico: una torre de planta pentagonal que conserva buena parte de su alzado (unos 10 m de altura) distribuido en dos cuerpos diferentes. Sus caras, decoradas, presentan una anchura irregular situada en torno a los dos metros.

Eiroa Rodríguez, J. A.: "Investigaciones en el castillo de Tirieza (Murcia): una aproximación arqueológica a la frontera oriental nazarí", en *Actas del III Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas*. Murcia, 2008, p. 67.



### HISTORIA

Según Alonso Navarro, la fortaleza fue denominada en época islámica como *Tiriatsa*, que significa "lugar ameno y de muchas fuentes". Así pues, su fundación habría que remontarla a una fecha indeterminada, quizá hacia los siglos XI ó XII, cuando una comunidad rural dedicada a labores agropecuarias gracias a la existencia de recursos hídricos en el entorno, requirió de elementos defensivos para su protección. Esto, unido a la necesidad del estado de dar cobertura administrativa a este tipo de alquerías, daría lugar a la construcción de la primitiva fortaleza de Tirieza. Se trata, por tanto, de un *hisn*, o castillo rural, con numerosos paralelos en el resto del antiguo reino de Murcia.

La incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII dejó

a la fortificación, así como al vecino castillo de Xiquena, en un complicado lugar inserto en una banda fronteriza con el reino islámico de Granada. No sólo era la estrategia política de la zona, sino que el lugar era un importante punto de control aguas, siempre tan deficitaria en los campos lorquinos. Ambas fortalezas se convirtieron en la vanguardia nazarí frente al reino de Murcia hasta que, en 1433, y gracias a los importantes avances territoriales conseguidos por las huestes del adelantado Alonso Yáñez Fajardo, ambos castillos fueron incorporados al territorio castellano. Aquel mismo año una cabalgada granadina arrasó la fortaleza de Tirieza, que quedó definitivamente abandonada en favor de la de Xiquena.



# CASTILLO DE UGÉJAR

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 635950 Y: 4158625 Z: 391 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 97625

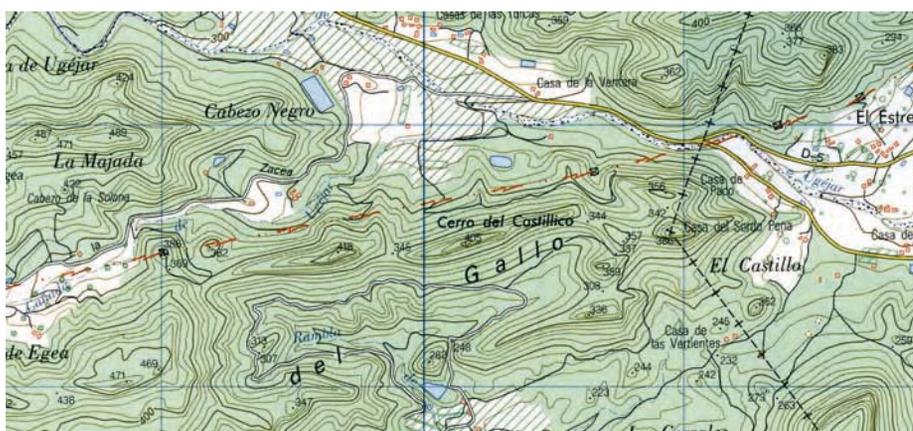
### Situación

Los restos de la fortaleza están ubicados en la localidad de Ugéjar-El Estrecho, a unos 14 km al oeste de Mazarrón y a unos 24 km al suroeste de la ciudad de Lorca, en cuyo término municipal se encuentra situada. El castillo se construyó sobre la cima de un estratégico cerro que se yergue sobre la cuenca litoral de Covaticas-Calnegre, un amplio territorio costero el cual se domina perfectamente desde la antigua fortificación. También controla un importante conjunto de ramblas que desembocan en este sector, las cuales, al margen de su propia relevancia hídrica, constituyeron una perfecta vía de comunicación con el interior: Pastrana, Ramonete y Villalba.

### Accesos

Se puede llegar desde la carretera que une las localidades costeras de Mazarrón y Águilas [antigua carretera autonómica de primer orden nº 332]. A la altura del km 15 parte la carretera autonómica local que conduce a Pastrana. Recorridos dos kilómetros, e inmediatamente antes de cruzar la rambla de Ugéjar, se sitúa a la izquierda el cerro donde se levantó la fortaleza. Así, aprovechando los antiguos bancales que aterrazan sus faldas, se puede efectuar el ascenso a pie por la vertiente oriental del monte.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 976-III



## ARQUITECTURA

Los arqueólogos J. Manzano y F. Bernal realizaron hace unos años un completo estudio sobre esta antigua fortaleza. En su trabajo descubrieron una construcción defensiva perfectamente adaptada a las abruptas condiciones orográficas del lugar elegido para su construcción, extendiéndose en abanico desde la cima meridional del monte hacia el norte, describiendo así un amplio arco de círculo de aproximadamente unos 50 m de radio. Según los restos arqueológicos hallados, los investigadores estructuraron la planta del castillo en tres recintos diferenciados dispuestos de manera escalonada en altura.

El recinto superior quedó configurado como el último reducto defensivo, una especie de acrópolis donde se concentraban los mejores recursos para defenderse de un ataque ene-

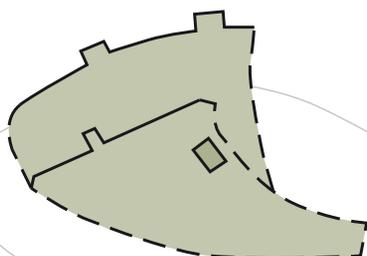
migo. Se inscribe en una planta más o menos triangular de unos 800 m<sup>2</sup> de superficie. Los restos mejor conservados aparecen hacia el norte, donde se dispuso una muralla de mampostería trabada con argamasa, reforzada con varios torreones de planta cuadrada adosados a un lienzo cuyo grosor se mantuvo en torno a los 80 cm. Adosado al sector oriental del recinto se sitúan los restos de un aljibe. El acceso pudo estar situado en la fachada suroeste, donde subsisten algunos vestigios de lo que parecen ser dos torreones que flanquearon la puerta.

El recinto intermedio se dispone al norte del anterior, sobre una estrecha franja de terreno en fuerte pendiente. Su cerca de mampostería, de casi medio metro de anchura, queda jalonada por torreones macizados de planta cuadrada, que contribuyeron a dar solidez al muro y al aterrazamiento artificial del espacio amurallado. Un gran aljibe (12,85 x 2,50 m) aseguró el suministro de agua.

El recinto inferior es el área defensiva más amplia de toda la fortificación, situándose en la parte más baja de la ladera del cerro y, por tanto, con una superficie menos abrupta. Actualmente se conservan restos de la muralla perimetral en la vertiente occidental.



Elaboración propia



0 m. 25 50 100

### HISTORIA

Al parecer, la fortaleza pudo tener su origen en época islámica, cuando una serie de alquerías y poblamiento disperso salpicaba las sierras prelitorales del campo lorquino. La época álgida de estas comunidades sociales dedicadas a labores agropecuarias llegó hacia el siglo XII y comienzos del XIII, cuando ya se encontraban caracterizadas por una serie de *husun*: fortificaciones que centralizaban las tareas defensivas y administrativas de un determinado distrito rural.

La reconquista del reino islámico de Murcia por los castellanos a mediados del siglo XIII supuso el fin de este tipo de ocupación humana del espacio. La feroz despoblación que se iba a dar ya durante toda la segunda mitad de la centuria sentenció al sureste peninsular durante la Baja Edad Media. No obstante, algunos de los antiguos *husun* de época musulmana, aunque desprovistos ya de población a la que atender, pasaron a formar parte del sistema defensivo que aseguraba la integridad territorial de la corona de Castilla frente a las potencias fronterizas.

Los espacios litorales murcianos se encontraban en una peligrosa situación frente a frecuentes agresiones de corsarios berberiscos, granadinos e incluso procedentes de otras potencias cristianas. De ahí que el castillo de Ugéjar hubo de integrarse en la red de fortificaciones que controlaron la frontera desde el gran castillo de Lorca como enclave principal del *sistema*. Para desempeñar esta función, la fortaleza de Ugéjar se convertiría en un castillo estrictamente militar (sin población civil a la que acoger), por lo que hubo de ser objeto de profundas reformas hacia el siglo XIV.

Existen algunas noticias de su actividad durante la Baja Edad Media. En 1299, Ugéjar fue donada a Lorca como reconocimiento a su resistencia frente al sitio que sostenía la ciudad frente a las tropas aragonesas. También aparece en un contexto de conflicto interno, cuando en 1328 las tropas concejiles murcianas, encabezadas por don Pedro López de Ayala, consiguen tomar el castillo a los partidarios de don Juan Manuel.





### HISTORIA

La ocupación del lugar parece remontarse a tiempos remotos, con indicios materiales desde el Eneolítico. No obstante, como afirma Manzano Martínez, el significado histórico actual de Xiquena data de época islámica, cuando quizá hacia el siglo X comienza a asentarse población en las terrazas aluviales del valle del río Corneros. La incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII convirtió a esta zona en parte de un gran espacio fronterizo, en un permanente estado bélico más o menos explícito. Tras unos primeros momentos de indeterminación, las fortalezas de Xiquena y Tirieza pasaron a manos granadinas. El linde de los dos reinos se configuró como un espacio despoblado, una tierra de nadie que marcaba la separación entre dos estados potencialmente hostiles: Granada y Castilla.

En 1433, las huestes del adelantado mayor de Murcia, Alonso Yáñez Fajardo (el segundo de este nombre), conquistaron la fortaleza con un breve sitio en el que incluso llegó a intervenir una bombardera, tal y como refiere el profesor Torres Fontes en su clásico estudio monográfico sobre la fortaleza. Fue a las puertas de Xiquena donde el adelantado armó caballero a su sobrino Alonso Fajardo "el Bravo", el mítico alcaide lorquino que ya demostraba sus dotes guerreras, su carisma y fama, características de su personalidad trascenderían luego a toda Castilla.

Desierta Tirieza, Xiquena se convirtió en el puntal defensivo del reino de Murcia frente al emirato nazarí de Granada. Por merced de Juan II, en 1450 pasó a formar señorío del referido Alfonso Fajardo, por lo que la fortaleza se vio implicada en la pugna de poder que se iba a dar en todo el reino durante un período de guerra civil. Nueve años después, derrotado "el Bravo" por el adelantado Pedro Fajardo, le vendería la fortaleza al marqués de Villena, don Juan Pacheco, que la convirtió también en plataforma de su ejercicio político en el termino lorquino. Obtuvo de la Corona dos privilegios, uno de repoblación y otro de homicianos, que le permitía mantener activa la fortaleza con esta figura tan característica de las instituciones medievales.

Tras los avances en la frontera desde finales del siglo XV, el castillo fue perdiendo su importancia estratégica. Así el concejo de Lorca buscó hacerse con el control de este territorio, con aguas abundantes, por lo que comenzó un interminable pleito entre las autoridades municipales y la familia Pacheco. Un tercero intervino aprovechando la rebelión de Comunidades en 1520. Las huestes de Pedro Fajardo Chacón, marqués de Los Vélez y adelantado mayor de Murcia, destruyeron la fortaleza de Xiquena, aún en manos del de Villena. Los motivos, sin duda, hay que buscarlos aún en el majestuoso y vecino castillo-palacio de Vélez Blanco.



# CASTILLO Y MURALLAS DE LORCA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 61422059 Y: 4171013.11 Z: 485.80 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 487

### Situación

La inexpugnable fortaleza de Lorca está enclavada en las estribaciones de la sierra de La Torrecilla, sobre un cerro amesetado con fuertes pendientes en cuyo lado septentrional discurre el río Guadalentín. Sin duda es la gran atalaya desde la que se controlan los accesos meridionales hacia el corredor del sureste, que conecta el sur peninsular con el Levante. Actualmente el castillo se encuentra dominando el casco urbano de la ciudad de Lorca.

### Accesos

Dadas las recientes obras de rehabilitación encaminadas a facilitar la visita turística del lugar, el paso al interior es accesible a cualquier persona. Gestionado actualmente por el consorcio turístico *Lorca, taller del tiempo*, el pago de la entrada permite una completa y entretenida visita a toda la fortaleza.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 953-III



## ARQUITECTURA

En líneas generales, las estructuras arquitectónicas más fácilmente distinguibles, y en conjunto mejor conservadas, son las correspondientes a todo el sector perimetral de la cima del cerro donde se enclavó la antigua alcazaba islámica. Murallas, torreones normalmente de planta cuadrada (aunque también existen semicirculares), y las espectaculares torres de homenaje del Espolón (al oeste) y la Alfonsina (al este), configuran la tradicional imagen que del castillo de Lorca tienen sus visitantes. No obstante, además de la alcazaba, las líneas fortificadas se extendieron durante la Edad Media y Moderna por buena parte de el actual núcleo urbano de la ciudad, asegurando así tras los lienzos murados a populosos arrabales. Precisamente en fechas recientes apareció un gran paño amurallado, jalonado de torres cuadrangulares, en un excepcional estado de conservación, en un punto cercano al cauce del río Guadalentín, que corresponde precisamente a la muralla urbana medieval. En estos elementos defensivos se utilizó la técnica del tapial y la mampostería trabada con argamasa de cal.

Mención aparte merecen las torres del homenaje (el Espolón y la Alfonsina), situadas en lo más alto del cerro. De planta cuadrangular y con unos muy

considerables alzados, representan el lugar más fuerte de todo el recinto, y los últimos puntos donde mantener la resistencia en el caso de un sitio prolongado o un feroz ataque. Se trata de fortificaciones construidas ya en época cristiana y que —en especial la Alfonsina—, representaron el *poder* del rey de Castilla sobre la ciudad y sobre toda la frontera de sus reinos frente al Islam durante la Baja Edad Media. La majestuosidad del edificio y todo el programa iconográfico se encaminan hacia esta circunstancia. Precisamente este último torreón mencionado presenta una tipología constructiva —basada en un pilar central desde el que se distribuyen las tres cubiertas que sostienen las tres alturas— con interesantes paralelos en otros lugares del reino de Murcia y otras torres europeas y orientales de origen medieval.



Martínez Rodríguez, A. (2002): "Lorca. Ciudad amurallada", en *Alberca nº 1. Revista de la Asociación de Amigos del Museo de Lorca*, Murcia, pp. 139-165.

### HISTORIA

La amplia meseta donde hoy se sitúa el conocido como castillo de Lorca ha sido habitada desde la Prehistoria, como se documenta en los diferentes estudios arqueológicos que se han realizado en el lugar. Existe al parecer una continuidad de establecimientos humanos desde el Eneolítico hasta la actualidad. Destaca la importancia que el emplazamiento ibérico tuvo en la Antigüedad, y su progresivo desarrollo a través de los siglos hasta la conocida ciudad de *Eliocroca*, mencionada por las fuentes clásicas en los primeros estadios de la Era Cristiana. Los siglos comprendidos entre el IV y el VII incidieron en la consolidación de la antigua Lorca como la ciudad más importante de su entorno.

Al parecer, ya durante las primeras centurias de ocupación islámica se reforzaron las defensas muradas que delimitaban la ciudadela musulmana, enclavada de nuevo en lo más alto del cerro del Castillo. Hacia el siglo IX la ciudad fue extendiéndose a través de determinados arrabales amurallados que se iban adosando a la fortificación principal, y que se fueron situando en las faldas del monte. Los análisis históricos clásicos inciden en que la mayor parte de las murallas lorquinas fueron construidas durante el período almohade (siglo XII), con lo que la ciudad reforzó su papel como importante puntal defensivo frente a las luchas internas y el peligro cristiano.

Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, a mediados del siglo XIII, Lorca impulsó su protagonismo bélico al quedar en la vanguardia de la frontera frente al emirato de Granada. Símbolo de poder, Alfonso X el Sabio ordenó la construcción de las grandes torres de homenaje del castillo lorquino, que no quedaron acabadas con el fin de la centuria, prolongándose las obras durante décadas. La ciudad y su fortaleza, al frente de un amplísimo término concejil, quedaron durante toda la Baja Edad Media como el sólido centro de la frontera de Granada en el reino de Murcia, y como cabeza de un *sistema* defensivo compuesto por diferentes fortificaciones de menor entidad. Por su importancia estratégica, tanto militar como económica, Lorca fue la segunda gran ciudad del reino tras la capital murciana. El núcleo representa muy bien la distribución social de los espacios en todo el territorio durante la Baja Edad Media, pues se trata de una población eminentemente urbana, concentrada tras la protección de las murallas y el castillo, ejerciendo una dominación intensiva sobre unos extensos campos deshabitados, que eran los que realmente marcaban la línea fronteriza entre el Islam y la Cristiandad.



## Situación

Se sitúan en puntos estratégicos del sector lorquino del corredor del Guadalentín, que conecta el sur peninsular con el Levante a través de tierras murcianas. Suelen estar enclavadas en lugares desde los que se controlan cruces de caminos, como la torre del Obispo, emplazada sobre el camino real de Vera, o la torre Chichar, situada entre Lorca y Aledo. En otras ocasiones enlazan dos fortalezas de mayor entidad, como la torre de Sancho Manuel, que parece conectar el castillo de Lorca con el de Aguaderas.

Plano de la Región de Murcia.  
Instituto Geográfico Nacional  
1:200.000



1. Torre Mena
2. Torre Torrecilla
3. Torre Sancho Manuel
4. Torre del Obispo
5. Torralba
6. Torre del Consejero
7. Torre del Esparragal (Puerto Lumbreras)

## ARQUITECTURA

Estudiadas en conjunto hace unos años por A. Martínez, todas parecen responder a un mismo patrón constructivo. Suelen tener una planta cuadrada o cuadrangular de lados variables, que van desde los tres metros aproximados de la torre de Mena hasta los seis de la del Obispo o la de Sancho Manuel. Otras veces presentan un plan más complejo, como la torre de Chichar: una fortificación inscrita en un rectángulo de 10 m de largo por casi 4 m de ancho, en cuya cara noroeste se situó un probable torreón cuadrangular.

De los alzados poco sabemos, pues sólo La Torrecilla ha conservado prácticamente toda su altura. Ésta presenta tres cuerpos: el primero fue construido con tapial de argamasa, el segundo presenta una saetera en cada uno de sus lados, mientras que el tercero, correspondiente a la azotea, estuvo coronado con almenas, de la que sólo queda una. Según algunos autores, la torre pudo alcanzar algo más de los 12 m de altura.

La técnica constructiva utilizada suele ser el tapial, bien de argamasa, bien usando piedra y mortero.

### HISTORIA

El origen de estas fortificaciones está vinculado al del castillo de Lorca. Ya en época islámica, una serie de torres estructuraban un sistema de control del territorio cuyo bastión central era la fortaleza lorquina. De ella dependían una serie de construcciones defensivas menores entre las que se encontraban estas torres, situadas en lugares estratégicos, y cuya función era la de complementar los resortes militares de la gran fortaleza de Lorca, bien a través de señales y avisos, bien a través de una primera vanguardia defensiva. Este despliegue permitía controlar buena parte del llamado corredor del Guadalentín, una importante vía de comunicación entre Andalucía y el Levante peninsular. El arqueólogo A. Martínez clasificó como de construcción islámica las torres de La Torrecilla, la de Mena y la de Chichar, si bien algunas pudieron ser reutilizadas con posterioridad. Otras fueron construidas ya tras la incorporación del reino de Murcia a la corona de

Castilla. El sistema defensivo de Lorca acentuó más aún su carácter militar al quedar en plena vanguardia fronteriza con el reino nazarí de Granada. Fue por esto por lo que durante los siglos XIV y XV fue adaptándose o remodelándose el *sistema*, con construcciones nuevas o con la eliminación de otras dependiendo de las necesidades bélicas de cada momento. Así, quizás a mediados del siglo XIV se construyeron la torre del Obispo (en la pedanía de Purias), quizá por disposición del prelado de Cartagena, Pedro de Peñaranda, o bien la torre de Sancho Manuel (en Cazalla), quien fue alcalde de la fortaleza de Lorca, posiblemente con la intención de enlazar el castillo lorquino con el de Aguderas, activo en aquel momento. También pudo ser de origen castellano la torre de Torralba, levantada para controlar los caminos que de Aledo, Campo Coy o Zarzadilla de Totana arribaban a la ciudad de Lorca.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en diciembre en honor a la Purísima Concepción.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 590 012

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.mazarron.es](http://www.mazarron.es)



**MAZARRON**

# CASTILLO DE CALENTÍN

# MUNIC

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 638597.23 Y: 4166914.3 Z: 354 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 97632

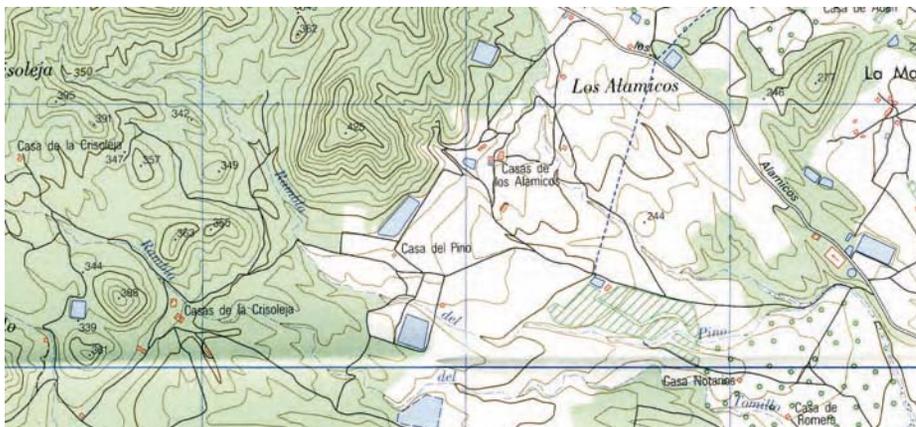
### Situación

La fortaleza se encuentra cerca del caserío de La Majada, en el término municipal de Mazarrón, aunque cercano al de Lorca. El edificio se construyó en lo alto de un cerro que, enclavado en el llamado Campo de Calentín, domina la cañada de La Majada, un manantial de agua cercano, y el camino que conecta Las Gañuelas con Morata. Desde el castillo se divisa buena parte de las marinas mazarronera y lorquina.

### Accesos

Para llegar al castillo de Calentín se tomará, desde el núcleo urbano de Mazarrón, la carretera que se dirige a La Majada y La Atalaya. Entre el kilómetro 9 y 10 nos desviaremos hacia la derecha (hacia La Majada) por un camino que nos conducirá a las cercanías de la fortaleza. Desde allí la subida al monte es algo dificultosa, campo a través, pues parecen haberse perdido los caminos.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 976-I



## ARQUITECTURA

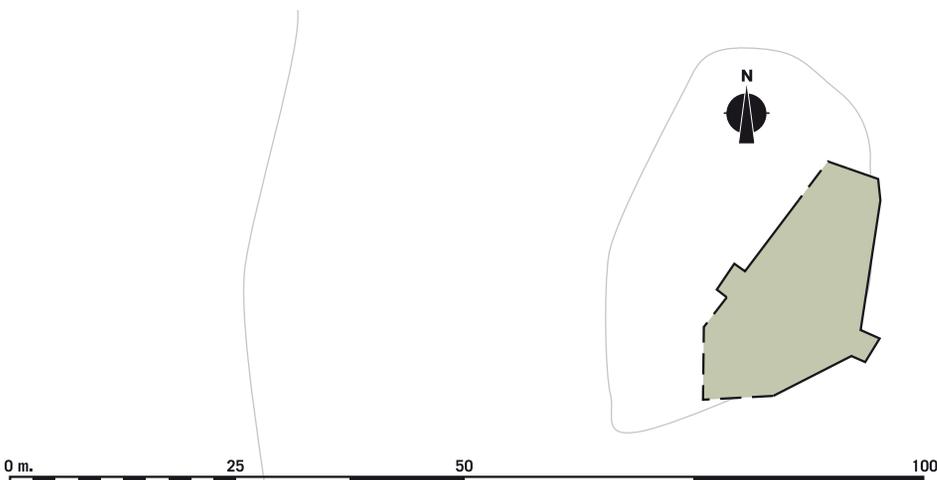
Al no haberse realizado hasta la fecha ninguna actuación arqueológica de consideración sobre la fortaleza, es complicado estructurar los elementos arquitectónicos que formaron el castillo de Calentín.

El edificio se construyó adaptándose a la cima del cerro, en una superficie no muy extensa. Como en otras fortificaciones medievales existentes en el reino de Murcia, un potente zócalo de nivelación, levantado con mampostería ordinaria trabada con cal, sirvió de base para los muros de tapial. Actualmente, las estructuras más fácilmente apreciables en superficie son dos grandes torreones que flanquean un

muro. En su interior también se distingue un aljibe de planta rectangular que un día estuvo cubierto por una bóveda de medio cañón, hoy caída. También Alonso Navarro detectó lo que pudo ser una puerta en recodo con su rampa de acceso, hoy difícilmente visible.

Un aspecto destacable son los paramentos exteriores, que, si bien fueron construidos mediante tapias, todo parece indicar que en un momento de su historia se recubrieron de mampostería ordinaria trabada con cal o yeso, lo que nos puede indicar varios momentos constructivos o varias fases de ocupación.

Elaboración propia



## HISTORIA

Es posible que los orígenes de la fortaleza de Calentín hundan sus raíces en un momento tardío de la ocupación islámica, quizás en torno al siglo XII, cuando un considerable número de explotaciones rurales, de alquerías, se situaron en la marina murciana (en este caso, por ejemplo, Chuecos, Ugéjar, Amir, Ífre,...). Nacidas gracias a un alumbramiento de agua y a la gran presión demográfica existente en aquellos momentos, muy pronto el control y la seguridad sobre el territorio se realizaron desde castillos enclavados en lugares estratégicos que vigilaban extensos campos entre la costa y el interior.

Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla en 1243 comenzó un proceso de despoblación del territorio que concentró a los habitantes que no quisieron o no pudieron irse en unos pocos núcleos urbanos sólidamente amurallados. En unos campos desiertos, algunos castillos, ya no asociados a poblaciones estables sino meros enclaves militares, pudieron continuar ejerciendo sus labores estratégicas en los espacios rurales murcianos. No es descartable, y así lo sostienen algunos historiadores, la intermitencia en la ocupación de la

fortaleza. La activación del castillo estaría entonces relacionada con períodos de extrema peligrosidad bélica. La condición de eventualidad de la fortaleza llevó a que, en un momento dado, algunos de éstos fuesen destruidos definitivamente para evitar su ocupación por el enemigo. Alonso Navarro identifica esta fortificación con el *castrum Calentinum* citado por Plinio y Vitrubio. Pero es durante la Baja Edad Media cuando encontramos algunas referencias documentales a Calentín, pocas aunque conocidas en los siglos XIV y XV, relacionadas siempre con un peligroso entorno asolado periódicamente por incursiones norteafricanas. Por ejemplo, Alfonso XI ordenaba su reparación para hacer frente a la invasión meriní.

La concentración poblacional que se fue produciendo en el actual núcleo de Mazarrón a partir de la puesta en explotación de las minas de alumbre (en la segunda mitad del siglo XV) fue relegando progresivamente las tareas defensivas de Calentín en favor del nuevo castillo que el marqués de Los Vélez construyó en las *Casas de los Alumbres de Almazarrón*, germen de la actual villa.



# CASTILLO DE CANTARRANAS

# MUNIC

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 646.375 Y: 4162884 Z: 85 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 85

### Situación

Los restos de la fortificación se encuentran situados sobre un estratégico cerro situado en la margen izquierda del lugar donde confluyen las ramblas de Las Yeseras y Las Moreras, en el término municipal de Mazarrón, cerca del actual núcleo urbano de la villa.

### Accesos

Se puede llegar desde Mazarrón, tomando la carretera que conduce a La Atalaya. Tras recorrer dos kilómetros y en un punto inmediatamente antes de llegar al puente que atraviesa la rambla de Las Moreras, parte un camino carretero que circula paralelo a su cauce. Tras un kilómetro, tomaremos la vía de la derecha que nos llevará a los pies del cabezo de Cantarranas.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 976-II

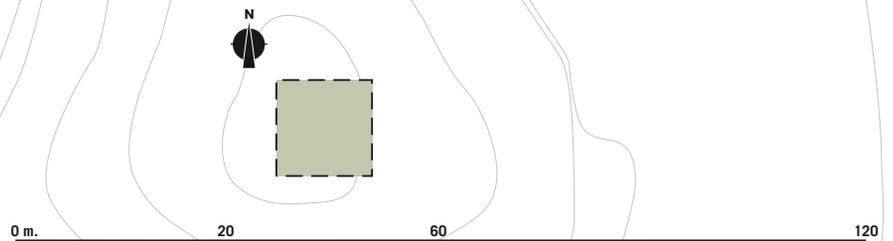


## ARQUITECTURA

J. Manzano y F. Bernal estudiaron hace unos años esta fortificación en un magnífico trabajo sobre arquitectura defensiva de la Región de Murcia. Sobre otros trabajos anteriores, documentaron los restos correspondientes al zócalo inferior de una torre de planta rectangular, con unas dimensiones externas de 13,35 m por 10,30 m. Sus muros, contruidos con argamasa, presentan un espesor de unos 80 cm.

En su entorno los arqueólogos detectaron diversas estructuras arquitectónicas, algunas de las cuales pudieron estar relacionadas con la torre, como por ejemplo una posible factoría de alumbre o los restos de un puente descubierto por S. Agüera, construido con tapial con la finalidad de salvar el gran cauce de la rambla de Las Moreras.

Elaboración propia



## HISTORIA

Los investigadores mencionados apuntaron el posible origen de la torre de Cantarranas en la Baja Edad Media, apoyándose principalmente en la inexistencia de restos cerámicos de época islámica y en el contexto arqueológico del entorno.

Gracias al geógrafo musulmán al servicio del rey de Sicilia al-Idrisi, sabemos que en el siglo XII existía un puerto más o menos relevante entre Cartagena y Águilas, en un lugar que podríamos precisar en los alrededores de la actual costa de Mazarrón. Susaña y su puerto no obstante se resisten a desvelarse, y quizá permanezcan aún en el subsuelo de la gran cuenca de la rambla de Las Moreras y sus antiguos afluentes.

Tanto el fondeadero como la alquería quedaron despoblados tras la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII. La costa murciana iba a permanecer desierta con la excepción de Cartagena durante decenios. Sin embargo, en el último tercio del siglo XV, el descubrimiento de ricas vetas de sulfato de alúmina puso en marcha una lucrativa explotación de

alumbre (un preciado mordiente textil) que desembocó en el nacimiento de las *Casas de los Alumbres de Almazarrón*, un enclave urbano plenamente desarrollado y con terminal marítima (el *Puerto de Mazarrón*) a finales del Cuatrocientos. El nacimiento de este núcleo urbano supuso un auténtico fenómeno en el litoral del reino de Murcia, caracterizado por su despoblación hasta el *boom* turístico de finales del siglo XX. Su excepcionalidad fue aún más pronunciada por el juego de poderes que se iba a dar en el lugar, entre el concejo de Lorca (a cuya jurisdicción competían los asuntos del lugar), los marqueses de Villena y los adelantados de Murcia (como propietarios de las minas) y los mercaderes genoveses (que controlaban la explotación y la comercialización del alumbre).

Así pues, quizás esta torre se pueda relacionar con la existencia de la fábrica de alumbre y con el control del puente que atravesaba la rambla de Las Moreras, por donde circulaban valiosas y cuantiosas mercancías.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en septiembre en honor a la Virgen de la Consolación.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 388 500

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.molinadesegura.es](http://www.molinadesegura.es)



**MOLINA DE SEGURA**

# MURALLAS DE MOLINA DE SEGURA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 656765.94 Y: 42132334.22 Z: 73.97 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91286

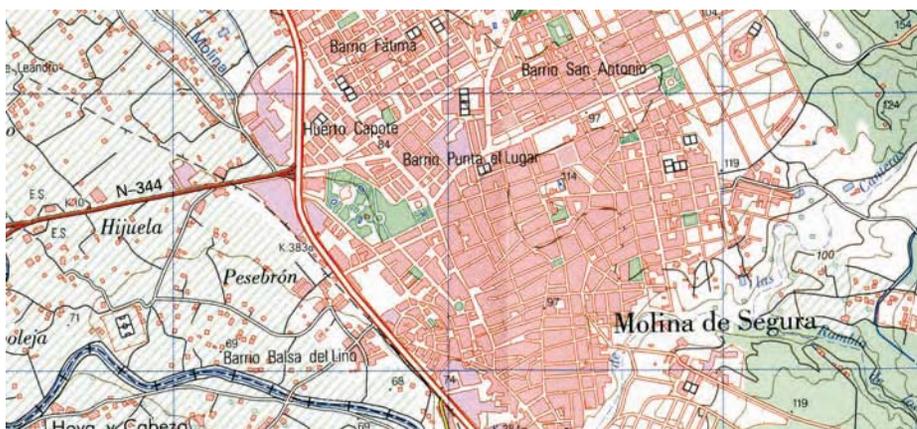
### Situación

La antigua fortaleza y muralla de Molina de Segura se emplazó, aproximadamente, en el actual centro del casco urbano de esta población, en su cota más alta y espacios alejados. Tradicionalmente se ha situado en la zona actualmente denominada como barrio del Castillo, y se extendería, aproximadamente, desde la calle de Nuestra Señora de la Consolación hasta la de San Ignacio. Desde allí se dominó perfectamente buena parte de la Vega del Segura, cauce hídrico que explica y caracteriza el origen de la localidad.

### Accesos

Centro urbano de Molina de Segura.

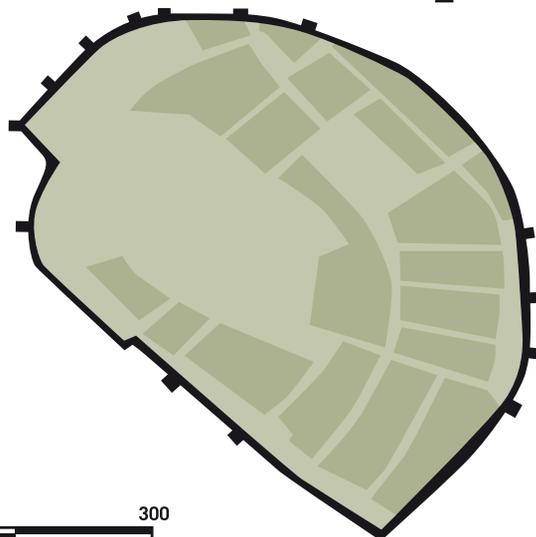
Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 912-IV



## ARQUITECTURA

Las estructuras de la fortificación medieval eran poco conocidas hasta hace pocos años, muy ocultas bajo la trama urbana actual. Únicamente algunas referencias en las fuentes y algunos estudios afirmaban la existencia de un castillo en el actual casco urbano de Molina de Segura. Sin embargo, las excavaciones realizadas a partir de los años noventa del siglo XX, en solares de las calles Honda, Pensionista y la iglesia parroquial de la Asunción, revelaron la realidad de estas murallas. Pero sobre todo iba a ser la excavación del solar de la antigua factoría de

Maximino Moreno la que pondría de manifiesto interesantes aspectos de la fortaleza, que se extendería en torno al actualmente conocido como barrio del Castillo. En dicha campaña arqueológica quedaron de manifiesto seis torres, cinco de ellas de planta cuadrangular y una nonagonal, que ya apuntaba su origen almohade. Los descubrimientos en el subsuelo quedaron completados con la aparición de unos 125 m de muralla y una puerta acodada: el acceso norte de la población. Toda la obra se construyó utilizando la técnica del tapial.



<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/96/Planocerrocastillo.jpg>

## HISTORIA

Las recientes excavaciones arqueológicas centradas en la fortificación islámica datan sus estructuras en los siglos XI al XIII. No obstante, al parecer, durante las incursiones de castigo que efectuaron los omeyas sobre el reino de Murcia durante el siglo IX, Molina aparece ya como *hisn*, o núcleo rural fortificado que centraliza a la población dispersa de su entorno. La fortificación se construyó buscando también el control de un relevante cruce de caminos que conectaba diferentes rutas entre el sur peninsular y la cuenca del Segura. *Mulina as-Sikka* (Molina de la Calzada), como otros núcleos poblados del reino islámico de Murcia, fortaleció sus murallas durante el período mardanisí (1146-1172) para hacer frente a las invasiones norteafricanas. Y, tras la conquista almohade, reforzaría sus defensas frente a los disturbios internos y la presión de los reinos cristianos.

Con la conquista castellana, probablemente la población reduciría su perímetro y adaptaría sus defensas, coincidiendo con el proceso de despoblación y encastillamiento que se estaba produciendo en todo el reino de Murcia a partir de los años finales del siglo XIII. En aquellos momentos, la fortaleza y su población amurallada iban a controlar también una importante actividad de molienda fluvial. Los agricultores de la huerta y de todo el territorio confluían en los molinos de río situados en Molina Seca para triturar el grano.

Sería a comienzos del siglo XIV cuando castillo y habitantes pasaron a formar parte de los extensos señoríos de don Juan Manuel, adelantado mayor del reino de Murcia, nieto de Fernando III el Santo, y personaje clave para la historia medieval de Castilla. Iba a ser bajo el dominio de este noble cuando, tras algunas reformas, quedaría más o menos asentado el aspecto de la fortaleza de Molina durante los siglos siguientes.

Caídos en desgracia los Manuel, y relevados por la nueva nobleza que había ascendido con la entronización de los Trastámara, Molina Seca iba a ser cedida por Enrique III a Juan Alonso Fajardo en 1397. Vendida a su hermano Alonso Yáñez dos años después, la villa y su castillo quedarían vinculadas a esta importante familia, nuevos adelantados mayores del reino y nueva cúspide nobiliaria de la sociedad murciana. Tal fue la relación entre el lugar y los señores que, en 1535, don Pedro Fajardo Chacón, sucesor de los anteriores, adelantado mayor y marqués de Los Vélez, sería nombrado por el emperador Carlos V marqués de Molina, convirtiendo así en marquesado los territorios molinenses de los Fajardo.

Al parecer, la fortaleza, muy transformada durante siglos, sería demolida durante el siglo XVIII, durante la expansión y saneamiento del núcleo urbano en época ilustrada.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en junio en honor al Santísimo Cristo del Rayo. Declaradas de Interés Turístico Regional.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 730 001

### Paginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: [www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.ayuntamientomoratala.net](http://www.ayuntamientomoratala.net)



**MORATALLA**

# CASTILLO DE BENIZAR

# MUNICI

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 589233.17 Y: 4236036.44 Z: 1080.97 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 88954

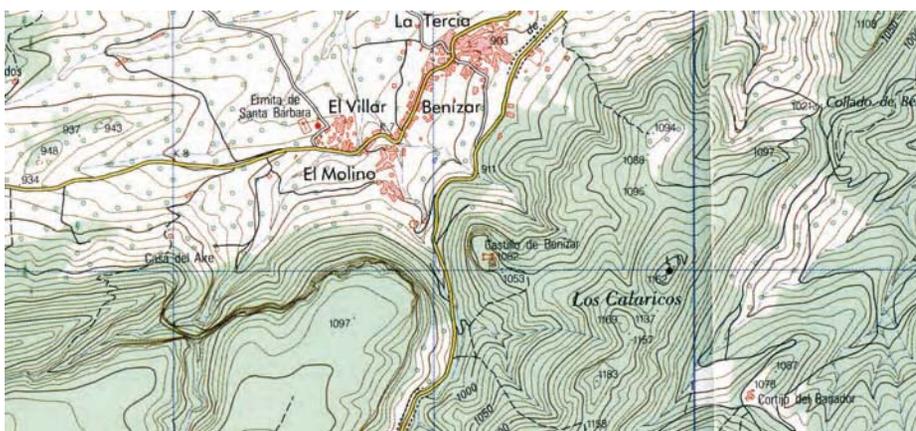
### Situación

La fortaleza de Benizar se encuentra situada en una impresionante formación rocosa que se yergue sobre esta pedanía de Moratalla. El castillo se levantó sobre la cumbre de un cerro amesetado que presenta singulares características naturales para ser aprovechado como fortificación, más aún cuando a sus pies nace y discurre el arroyo de Benizar, con lo que se aseguraba el suministro con relativa facilidad de abundante de agua. Desde la cima del monte se divisan extensos y alejados campos, así como los núcleos de población de Benizar, El Villar y Otos.

### Accesos

El acceso se efectúa por la carretera que, desde el núcleo urbano de Benizar conduce a El Sabinar. A un kilómetro aproximadamente del punto de partida, comienza un camino forestal, impracticable para vehículos convencionales, que lleva a la fortaleza. No obstante, una vez allí, es imposible acceder al recinto superior, al haberse perdido todo rastro de medio de subida.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000  
Hoja 889-II



## ARQUITECTURA

Los restos de la fortificación denotan que, cuando fue construido, el castillo de Benizar tenía dos recintos claramente diferenciados. El exterior se adaptó perfectamente a la cima del cerro, y hoy día han desaparecido buena parte de los muros y torreones. No obstante, los restos de estas estructuras son apreciables en los flancos este y norte; además, en el interior de este extenso perímetro se conservan varios aljibes y restos de lo que una vez fueron viviendas, muy maltrechos por el transcurso del tiempo, excavaciones clandestinas, y por haber sido convertido este espacio en un campo de almendros.

El segundo recinto, que caracteriza la imagen de esta espectacular fortaleza, se elevó sobre el anterior aprovechando la existencia de un gran macizo calcáreo que se yergue unos 45 m sobre la cima del monte. De éste es perfectamente visible lo que pudo ser una torre del homenaje o torreón dominante, que

presenta un buen estado de conservación, con sus alzados originales, sus almenas y su puerta. En torno a esta edificación, y circunvalando esta inexpugnable altura, existen restos de un recinto amurallado y un aljibe.

Elaboración propia

0 m. 25 50 100

## HISTORIA

La fortaleza de Benizar fue probablemente levantada durante época islámica, configurando así un impresionante puntal defensivo del antiguo reino musulmán de Murcia frente a la presión bélica de Castilla. Así, su fecha de construcción se podría establecer en torno a los siglos XI ó XII, cuando la militarización efectiva del sureste hispanomusulmán fue forzada ante las constantes amenazas de los reinos cristianos, pero también por las consecutivas invasiones norteafricanas.

A pesar de ello, un año antes de que el reino de Murcia pasase a control castellano, en 1242, el noble lusitano Pelay Pérez Correa —el poderoso comendador mayor de Uclés— conquistó con sus tropas de la Orden de Santiago buena parte de la Sierra del Segura. Al año siguiente, Fernando III el Santo concedía estos territorios a los freires santiaguistas, surgiendo una exten-

sa encomienda (la del Segura) que el rey de Castilla comprendía con fortalezas y aldeas: *Muratalla, Socouos, Bueycorto, Gutta, Letur, Priego, Feriz, Abeiuela, Litur, Aznar, Abeneyçar, Nerpe, Tayviella, Yeste, Agraya, Cateña, Albanchez, Huescar, Mirauet, Vulteyrola, Burgeiea*. Algunos de estos lugares se despoblarían por completo pocos años después; los supervivientes, acastillados, resistieron los duros siglos venideros. La frontera con Granada había nacido y la línea fortificada de vanguardia establecida por los monjes de Santiago iba a estar compuesta por Socovos, Priego, Moratalla y Benizar.

Tal fue la inexpugnabilidad de la fortaleza que durante la rebelión de los mudéjares de 1264 a 1266, el castillo de Benizar —junto al de Priego— iban a resistir en manos castellanas hasta el auxilio de las tropas cristianas hasta el fin de la sublevación.



# CASTILLO DE MORATALLA

# MUNICI

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 596934 Y: 4227838 Z: 681 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 88954

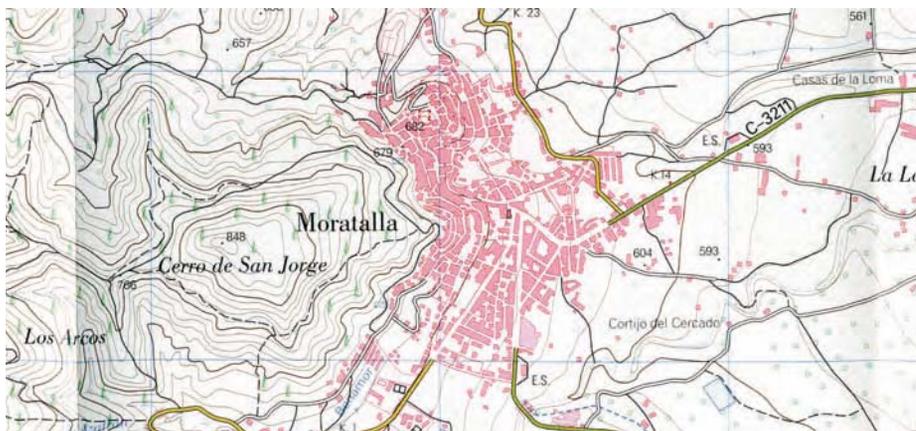
### Situación

La fortaleza se eleva sobre un promontorio rocoso que domina los accesos hacia la Sierra del Segura y controla el cauce fluvial del río Moratalla. Hoy día el área urbana que rodea la torre del homenaje y la iglesia de la Asunción constituyen un casco histórico monumental único en la Región de Murcia.

### Accesos

Desde el actual núcleo urbano de Moratalla, por la carretera de Caravaca, nos dirigiremos hacia el centro antiguo de la villa. Allí, las siluetas inconfundibles de la torre del homenaje y la iglesia de la Asunción nos marcan el lugar privilegiado en el cual se situó la inexpugnable fortaleza de Moratalla.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 889-II



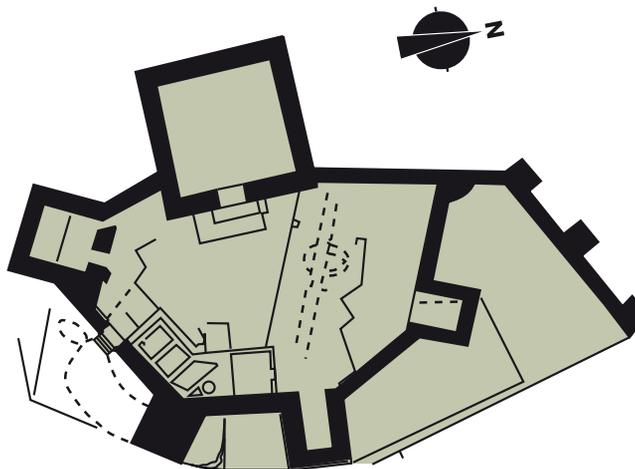
## ARQUITECTURA

Muros y torres se adaptan al terreno sobre una elevación que un día presentó varios circuitos amurallados. Actualmente, destaca el recinto principal de la fortaleza, delimitado por cinco torres: Redonda, Blanca, La Magdalena, Quebrada o de Los Limones y de los Cuatro Vientos.

Sin duda, la construcción más espectacular de la fortaleza es la impresionante torre del homenaje, cuyos muros se yerguen a 22 m de altura. El macho se inscribe en una planta cuadrangular de unos 9 m de lado y presenta tres plantas: la primera estuvo destinada a aljibe, sobre ésta, la sala de armas, cubierta por una bóveda de aristas, que sostiene la tercera estancia, a la que se accede por una escalera de caracol: la sala del homenaje, abierta al exterior con ventanas ajimadas a levante y poniente. Es de este último espa-

cio desde donde, a través de una escalera, se llega a la terraza almenada. La obra fue levantada utilizando mampostería, pero en las aristas del cubo los alarifes usaron grandes piezas de sillería bien escuadrada para dar una buena solidez estructural al edificio.

La silueta de la iglesia de la Asunción resulta inseparable del conjunto de la fortaleza de Moratalla. Se trata de un gran templo concebido en el proyecto del siglo XVI con planta basilical, aunque por diversos avatares quedó inconclusa y, por tanto, su aspecto transformado. No obstante, sus imponentes muros realzan la sensación de inexpugnabilidad del conjunto.



0 m. 13

Alonso Navarro, S. [1990]:  
*Libro de los Castillos y fortalezas de la región de Murcia.*  
Murcia.

## HISTORIA

Al parecer, los orígenes del castillo de Moratalla hay que remontarlos al siglo IX, cuando se construye una primera fortificación en época islámica. Lo cierto es que es al siglo siguiente cuando *Muratalla* surge como un importante *hisn* de la cora de Tudmir; es decir, una fortificación que controlaba y centralizaba las tareas administrativas y militares de un amplio distrito rural.

La fortaleza de Moratalla fue uno de los castillos que pasaron a estar bajo control de los soldados castellanos conforme a lo estipulado en el Pacto de Alcaraz (1243), por el cual el antiguo reino islámico de Murcia fue incorporado a la corona de Castilla. Ya el año anterior, Fernando III había concedido como señorío la Sierra de Segura a la Orden de Santiago, que venía realizando una serie de conquistas territoriales previas al mencionado tratado. En 1270, conforme se acentuaba la despoblación en todo el reino,

los freires de Uclés reorganizaron la división administrativa de sus territorios murcianos y crearon sobre la comarca segureña las encomiendas de Taibilla, Yeste, Socovos y Moratalla.

Por lo tanto villa y fortaleza se convirtieron en un importante enclave santiaguista en una zona caracterizada por la frontera con el emirato nazarí de Granada. Es en este contexto bajomedieval donde hay que situar la construcción de la torre del homenaje: una edificación militar de tradición normanda cuya función va mucho más allá de la mera defensiva. Se trata de un símbolo de poder sobre todo el territorio que domina y tiene en la Región de Murcia interesantes paralelos en la fortaleza de Lorca (torres Alfonsina y El Espolón), Cartagena (*Macho* del castillo de la Concepción) o Aledo, también construida por los caballeros de Santiago.



# CASTILLO DE PRIEGO

# MUNICI

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 583900 Y: 4239350 Z: 967.09 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 88942

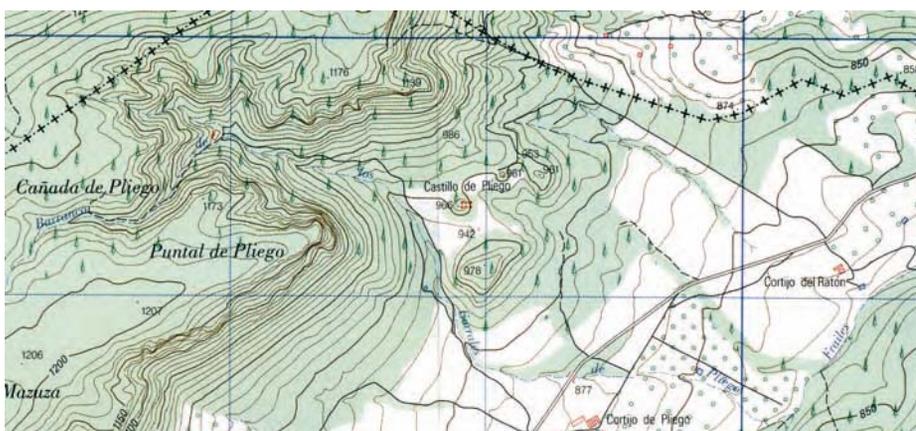
### Situación

Los restos de esta fortaleza se encuentran en el paraje conocido como Cortijo de Priego, en el término municipal de Moratalla. Sus ruinas se yerguen aún sobre un cerro al pie del Calar de Incol, aproximadamente en la línea que hoy divide las provincias de Murcia y Albacete. En un radio de unos siete kilómetros en torno a este castillo se sitúan dos importantes fortificaciones: Socovos y Benizar.

### Accesos

El acceso al yacimiento se efectúa por la carretera que une las pequeñas poblaciones de Mazuza y Férez. A un kilómetro aproximadamente de la primera población parte un camino sin asfaltar, cerrado por una cadena, que se adentra en una propiedad privada. Desde allí el camino continúa unos 800 m hasta un pequeño arroyo (resultante del manantial de Los Frailes, hoy embalsado), y desde allí, muy poco más adelante, hacia el este, surge entre campos de cereal el cabezo donde se levantó la fortaleza. Como ya se advierte, el castillo se sitúa en una propiedad privada, por lo que se debe pedir permiso para su visita en las Casas de Requena.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 889-I

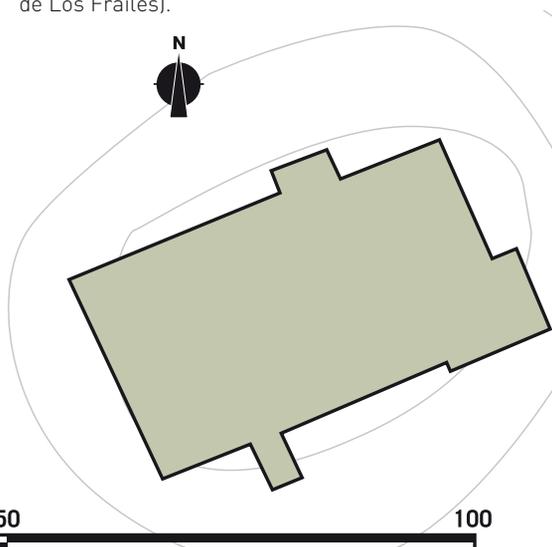


## ARQUITECTURA

Los muros de la fortaleza, adaptados a la cumbre del cerro sobre el que se construyó, se inscriben en una planta aproximadamente rectangular, de unos 45 m de largo en sentido este-oeste y 20 m de norte a sur. Según investigaciones arqueológicas, estos lienzos resultaron estar jalonados por seis torres cúbicas, probablemente macizadas en su origen, al menos en sus primeros tramos. En la actualidad, el mal estado de conservación del conjunto hace que todas estas estructuras apenas posean alzados de relevancia que permitan dilucidar otros elementos de la fortificación. No obstante, los restos revelan que el castillo fue construido utilizando la técnica del tapial, que permitió levantar muros de potente argamasa de cal asentándolos directamente en la roca del monte.

En las inmediaciones de la fortaleza se extiende un conjunto arqueológico contemporáneo a ésta, en el que se detectaron diversas estructuras enclavadas en las inmediaciones del castillo, como los restos de un edificio de planta rectangular, balsas, una necrópolis, y, hacia el sur y oeste del cerro, los indicios de una alquería: una explotación agropecuaria que indudablemente se benefició de la existencia de un relevante nacimiento de agua allí existente (el manantial de Los Frailes).

Elaboración propia



### HISTORIA

Según se deduce de la cerámica encontrada en el yacimiento, el castillo de Priego pudo haberse construido hacia el siglo XI. En torno a estas fechas se habría ido formando una explotación agrícola —asociada al manantial de Los Frailes y a la relativa planicie de los campos—, que llegaría a tener cierta relevancia. La construcción del castillo podría explicarse conforme mayor se hizo la presión de los reinos cristianos, más amenazante el peligro de invasiones norteafricanas, y más acentuada la inestabilidad interna de los territorios andalusíes. No obstante, tampoco se ha de olvidar la función fiscalizadora de una fortificación sobre los territorios circundantes y sus habitantes.

La incorporación de estos lugares del noroeste murciano a la corona de Castilla fue poco anterior que la del resto del reino. Las tierras fueron conquistadas por las tropas santiaguistas del comendador de Uclés, Peñay Pérez Correa, en 1242. Así, en la reestructuración administrativa que llevó a cabo la corona castellana durante la segunda mitad del siglo XIII, Priego pasó, junto a otros lugares de su entorno, a formar parte de la encomienda del Segura, un importante señorío de la Orden de Santiago.

Ya durante el último tercio del siglo XIII comenzaba la despoblación de los campos del

reino de Murcia, que habría de alcanzar su punto álgido durante la centuria siguiente. La peligrosidad fronteriza reactivó la importancia de las fortalezas enclavadas en estos espacios rurales, que conservaron, en el caso concreto de esta encomienda santiaguista, cierta población de origen islámico que continuó viviendo en las viejas alquerías.

Las iniciativas que la Orden de Santiago llevó a cabo en sus territorios para el establecimiento de población fueron constantes, dando facilidades de todo tipo a los posibles colonos. Una de las condiciones indispensables era mantener la seguridad a través de la red de castillos existentes. Y tal era lo poco atractivo de la situación que, por ejemplo, en 1386 la Santa Sede concedía facultad de poder elegir confesor que absolviese *in artículo mortis* a cualquier cristiano que, por espacio de tres años, contribuyese a defender diferentes lugares de los señoríos santiaguistas del noroeste del Reino, entre ellos el castillo de Priego.

Y gracias a todas estas medidas, la arqueología ha constatado la existencia de una ocupación humana en Priego que se puede extender hasta el siglo XV. Posiblemente la primera rebelión de los moriscos, iniciada en 1499, marcó el comienzo del abandono definitivo del lugar.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en septiembre en honor al Niño Jesús del Balate y a sus patronos, la Virgen del Carmen y San Felipe Mártir. En la Semana Santa de Mula destaca el Martes Santo cuando a las doce de la noche se inicia una tamborada que se prolonga durante 24 horas.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 637 510

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.aytomula.es](http://www.aytomula.es)



**MULA**

# CASTILLO DE ALCALÁ

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 637185 Y: 4210625 Z: 361.59 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91227

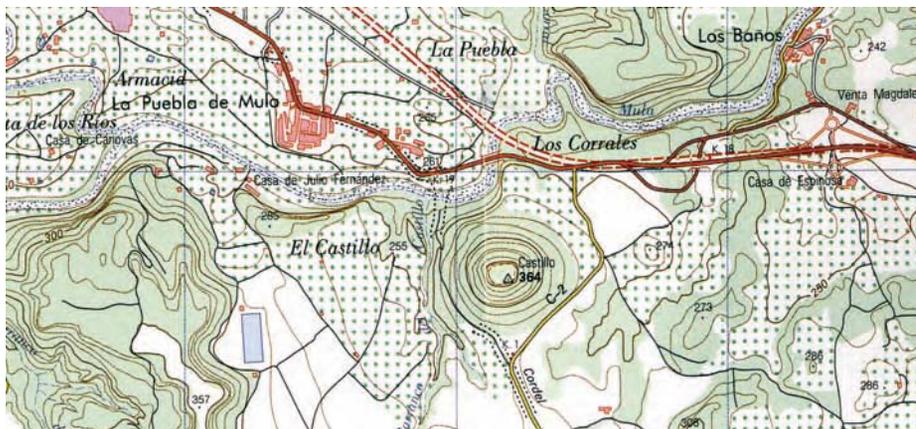
### Situación

La impresionante fortaleza de Alcalá se encuentra situada en las cercanías de la localidad murcense de La Puebla. Elevada unos 120 m sobre las llanuras circundantes, domina perfectamente toda la comarca de Mula, con un radio visual en torno a los 10 ó 12 km, y constituye por tanto un estratégico punto del interior murciano.

### Accesos

Para llegar al castillo tomaremos un desvío existente en la carretera que conecta Murcia con Mula [415] a la altura del km 22 (algo después de pasar por los Baños de Mula), donde se inicia la carretera autonómica local que conduce a Librilla. A los pies del cerro, en su ladera oriental comenzará el ascenso a pie a la cumbre, donde está enclavado el edificio. Rodeando el monte, el camino nos conducirá a la puerta de la fortaleza.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 912-III



## ARQUITECTURA

La fortificación queda inscrita, en su conjunto, en una planta aproximadamente ovalada que se adapta a la cima del cerro. Las dimensiones que presenta son considerables: unos 125 m en sentido este-oeste y 90 m en sentido norte-sur.

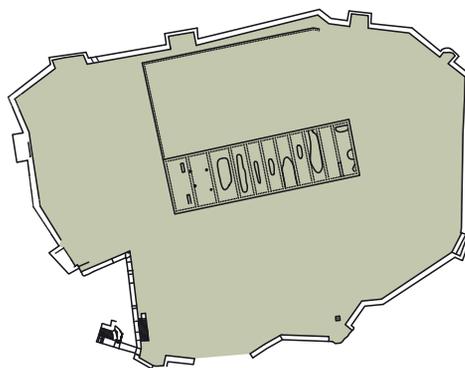
El lugar elegido para la construcción del castillo es ya de por sí inexpugnable, pues la muela rocosa donde se enclava tiene unas evidentes características naturales como defensa natural, con unas paredes verticales de más de 10 m de alto. En la cumbre se levantaron los muros y torreones que forman el recinto de la fortaleza, cuyos lienzos rectilíneos y torres de planta cuadrangular le dan ese aspecto tan característico de un sistema de fortificación basado en el flanqueo de la muralla.

La técnica utilizada en la construcción de estas estructuras arquitectónicas fue la del tapial. Un sólido basamento de argamasa, de poco más de medio metro de altura y uno y medio de anchura, sirve de cimentación al castillo. Sobre éste se levantan los encofrados del muro, con un módulo aproximado de unos 80 cm.

En la actualidad, el único edificio que sobresale de los restos del amurallamiento se sitúa en el sector suroccidental. Tiene planta rectangular con unas dimensiones de unos 25 m en sentido norte-sur y 13,50 m de este a oeste; su altura alcanza casi los 10 m. En esta estructura es donde se encuentra la puerta de acceso al castillo, que ha sido restaurada recientemente tras los graves daños que sufrió a causa del terremoto de 1999. Para algunos autores,

podríamos estar ante el ejemplo más antiguo de puerta acodada en la Región de Murcia. Se trata de un acceso ideado para dificultar la entrada al enemigo, formado por un estrecho pasillo cubierto con bóveda de cañón de unos 4 m de altura y dividido en dos tramos que forman así un doble recodo.

Una vez en el interior del recinto destaca, en la zona septentrional, una enorme extensión en superficie en la que se sitúan un conjunto de unos 25 aljibes de planta rectangular y adosados en batería. A éstos, al parecer, se asocia una enorme sima o pozo de gran profundidad excavado en la roca que se encuentra aproximadamente en el centro del castillo.



0 m. 10 20 30 40 50 100

López Martínez, F. J.; Martínez López J. A. y Noguera Jiménez, J. F. (2000): *Estudio histórico, planimétrico y topográfico con análisis diagnóstico de su estado actual y propuestas de intervención, sobre los castillos de Monteaugudo, Castillejo, de Larache y de Cabezo de Torres en Murcia y los castillos de Alcalá y la Torre Islámica, en la puebla de Mula, en Mula y las estructuras relacionadas con los mismos.* Estudio inédito.

### HISTORIA

A comienzos del siglo VIII, Mula (un topónimo derivado de la palabra latina *mola*, que generó el castellano *muela*) era una de las poblaciones más importantes del sureste peninsular. Y así aparece en el conocido Pacto de Tudmir, por el que los antiguos territorios visigodos situados en la cuenca del Segura pasaron a la órbita islámica. La antigua población de Mula, situada en el cerro de la Almagra (cerca de los actuales Baños), habría de aceptar, tras la firma de este tratado, un contingente militar de tropas musulmanas que quizá se asentó en el actual cerro donde hoy se yerguen las ruinas del castillo de Alcalá.

Con el transcurrir de los siglos, tanto la fortaleza como la alquería que surgió a sus pies (quizá en la actual Puebla de Mula), fueron cobrando importancia. Es muy posible que este castillo fuese una de las grandes fortalezas estatales que funcionaban, además de como

importantes enclaves militares destinados al control férreo del territorio, como graneros dependientes del estado islámico, donde eran custodiados los productos resultantes del cobro de impuestos.

Ocupado por una guarnición militar castellana tras la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, a mediados del siglo XIII, aparece mencionado en la documentación generada durante la ocupación aragonesa de los territorios murcianos entre 1296 y 1305. Al parecer, continuó manteniendo alcalde y guarnición durante todo el siglo XIV. En 1333 el concejo de Mula vendió la propiedad de la fortaleza y de la pequeña aldea (La Puebla), quizá entonces casi despoblada, a Alonso Yáñez Fajardo. En 1380, los descendientes de éste emprendieron un intento de repoblación del lugar con mudéjares, que quisieron establecer con una conocida carta puebla.



# TORRE DE LA PUEBLA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 636367.73 Y: 4211121.61 Z: 258.56 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91227

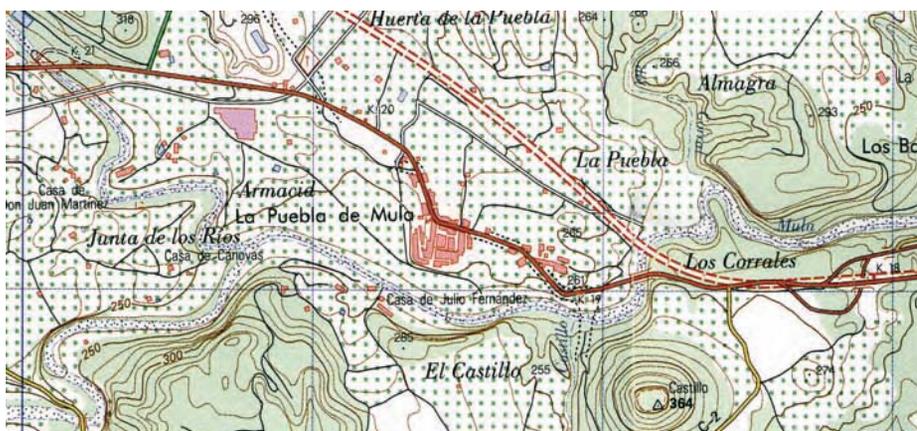
### Situación

Este singular monumento se encuentra enclavado en la localidad de La Puebla de Mula. El lugar está marcado por dos cauces hídricos desiguales que la limitan: el río Mula y el llamado Azarbe de los Pueblanos. Viviendas y fortificación se sitúan totalmente dominadas por la impresionante muela donde una vez se irguieron los muros del espectacular castillo de Alcalá, que domina buena parte de la comarca circundante.

### Accesos

Hasta la Puebla de Mula se accede por la carretera que une Murcia y Caravaca (C-415). Algo antes de llegar a Mula, y poco después de pasar por Los Baños, un desvío nos conducirá al pequeño núcleo urbano de La Puebla. La torre está inserta entre las viviendas de la calle de Arriba, al final de la vía, en el momento que ésta se abre en un pequeño ensanchamiento. Allí se puede contemplar su fachada principal y parte de sus muros laterales, pero no será posible el acceso a su interior, ya que se trata de una propiedad privada.

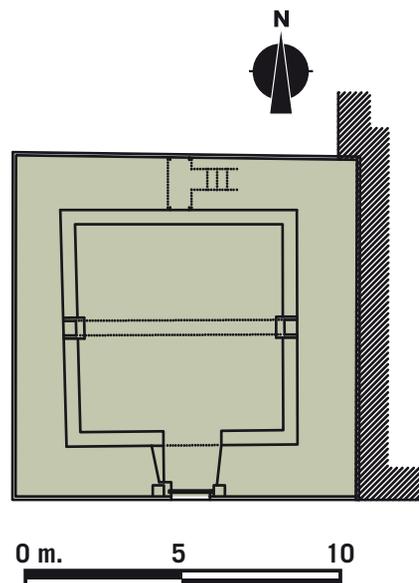
Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 912-III



## ARQUITECTURA

La planta de la torre se inscribe en un cuadrado de poco más de ocho metros de lado. Sus muros, de los que no se conservan alzados mayores de 7 u 8 m, se construyeron utilizando mampostería gruesa, a base de piedra procedente de la zona trabada con argamasa de cal. Se aprecia una potente rezarpa sobre la que se asentó toda la obra. En las partes donde fue necesario se usó una piedra mejor trabajada, de aspecto marmóreo, en algunos casos reutilizada, procedente de algún edificio antiguo de las inmediaciones (el cerro de la Almagra). Tal es el caso de las aristas del edificio o las jambas de la puerta. Son visibles aún algunas aspilleras abiertas hacia el centro de los paramentos, cuya función era la de dar luz al interior y por las que poder arrojar flechas a los atacantes ofreciendo el mínimo blanco posible. Probablemente, en su origen, su terraza estuvo almenada. El acceso se efectuaba por la fachada donde se abre la actual puerta, que fue bajada de su altura original en fecha muy posterior. Así, el acceso original se efectuaría a través de una escalera de palo o de pie de gato, fácil de retirar en caso de ataque. El vano, de medio punto, presenta un dovelaje realizado con ladrillos, mientras que las jambas son de mármol rojo de la zona y materiales reutilizados.

Su interior alberga una bóveda de cañón dividida en dos tramos iguales por un arco de medio punto y una vez fue reconvertido en iglesia. A la azotea se accedería a través de unas escaleras situadas en la parte trasera y elevadas unos tres metros sobre el nivel del suelo.



López Martínez, F. J.; Martínez López J. A.; Noguera Jiménez, J. F. (2000): "Estudio histórico, planimétrico y topográfico con análisis diagnóstico de su estado actual y propuestas de intervención, sobre los castillos de Monteagudo, Castillejo, de Larache y de Cabezo de Torres en Murcia y los castillos de Alcalá y la Torre Islámica, en la puebla de Mula, en Mula y las estructuras relacionadas con los mismos".

### HISTORIA

En 1373, el lugar de La Puebla fue comprado por Alonso Yáñez Fajardo al concejo de Mula. El enclave estaría probablemente despoblado o albergaría muy pocos vecinos. Lo que sí resulta claro es que, de una u otra manera, el lugar siempre estuvo relacionado con la inmensa mole fortificada que se eleva en sus inmediaciones: Alcalá. Siete años después de la compra, Fajardo promulgaba una carta puebla que, según parece, estaba dirigida principalmente a los mudéjares que fueran a repoblar el lugar. En este documento se especificaban una serie de derechos y obligaciones que los nuevos habitantes habían de cumplir para vivir en La Puebla. Entre otras disposiciones de corte económico, a cada vecino se le concedían ocho tahúllas de regadío, por las que pagaría al señor cinco maravedíes anuales de censo enfitéutico. Respecto al orden político, los nuevos pobladores elegirían a sus propios jueces. Esta

misma carta puebla fue de nuevo confirmada en pleno despegue económico del reino de Murcia: en 1484, la viuda de don Pedro Fajardo, Leonor Manrique, volvía a especificar las condiciones del asentamiento.

Es en este contexto de repoblación señorial en el que hay que encuadrar la construcción de la torre de La Puebla. La fortificación cumplía diferentes e importantes funciones: principalmente las labores defensivas del lugar, de control del espacio, del agua y caminos, y de protección de los vecinos en caso de ataque. Pero no hemos de olvidar el papel de representatividad, la función simbólica de la obra: la torre responde, en su justa medida y en su entorno inmediato, a la *arquitectura de las apariencias*; es un símbolo de poder, una muestra del ejercicio jurisdiccional de los señores del lugar. Y cómo no, un método de control sobre la población.



# CASTILLO DE MULA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 632482.27 Y: 4212001.41 Z: 435.52 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91216

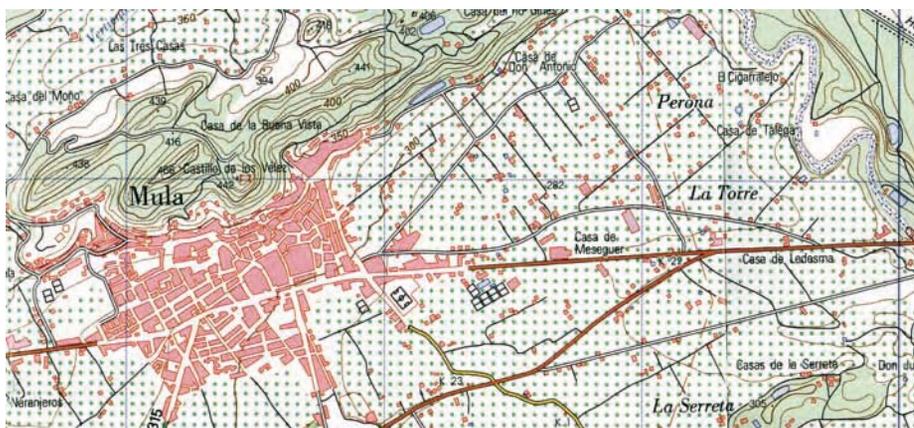
### Situación

El castillo está enclavado sobre la cima más meridional de las que componen el pequeño macizo montañoso conocido con el nombre de El Cabezo, situado en una posición estratégica entre las cuencas de los ríos Pliego y Mula. A los pies, en su fachada meridional, se extiende el núcleo urbano de Mula.

### Accesos

Desde el principal eje viario de Mula, la antigua carretera que enlazaba Murcia y Caravaca (avda. Juan Antonio Perea), y poco antes de rebasar el casco urbano, existe un desvío a la derecha donde se inicia una estrecha carretera que, convenientemente señalizada, nos llevará tras algo más de un kilómetro a la fortaleza.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 912-III



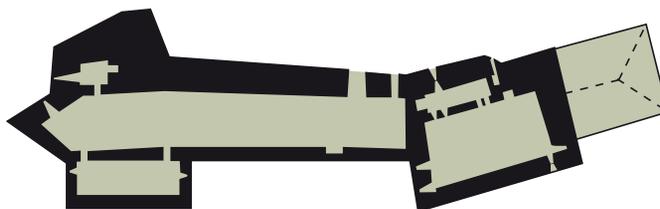
## ARQUITECTURA

El arqueólogo Manzano Martínez, quien estudió el castillo hace unos años, estructuró la planta del conjunto amurallado en tres recintos diferenciados que se extienden desde la cima hacia la ladera por la fachada meridional del cerro: *celloquia*, albacar y muralla urbana.

En lo más alto del monte se situó un reducto fortificado que constituyó el espacio más fuerte y resistente de todo el sistema defensivo ante un ataque. Sobre este edificio, denominado *celloquia*, se construyó ya en el siglo XVI el castillo de Los Vélez. Pero de aquel antiguo edificio medieval subsisten algunas estructuras, especialmente visibles en los lienzos orientales. Éstas revelan en planta la combinación de torre y muro, y corresponden en su mayor parte a los niveles de cimentación. Se trata de un potente zócalo reforzado con rezarpas y construido con tapial sobre la roca. No obstante, en algunos casos también son apreciables restos de alzados igualmente de tapia, incorporados en muchos casos a la fortificación moderna.

El albacar quedó emplazado en el lado sur del recinto anterior, más o menos a media ladera. Es en el sector noreste donde mejor se conservan los alzados de los muros, que llegan incluso a tener hasta diez metros de altura y más de dos metros de ancho en algunos tramos. Se trata de una imponente muralla de tapial flanqueada por torres cuadrangulares que delimitó un espacio quizá destinado al refugio de población y ganados en casos de peligro.

Ya en la zona inferior del cerro, y entre el sector meridional del recinto anterior y la antigua Acequia Mayor de Mula (hacia el sur), se extendió el prácticamente desaparecido recinto amurallado de la Mula medieval, también construido con tapias y quizá dotado de foso.



Alonso Navarro, S. (1990): *Libro de los Castillos y fortalezas de la región de Murcia*. Murcia.

0 m. 20

### HISTORIA

El origen del actual emplazamiento de Mula hay que situarlo en torno al siglo IX, cuando culmina, tras la intervención emiral, una reestructuración urbana en la antigua cora de Tudmir. Fue entonces cuando, destruida o abandonada la antigua ciudad visigótica de Mula (en el cerro de la Almagra), se produjo el asentamiento que dio lugar al núcleo actual.

Sería a finales del siglo XII y comienzos del XIII cuando Mula alcanzaría su apogeo en época islámica. Esta situación se traducía también en la envergadura de sus murallas, que le permitieron mantenerse al margen del Tratado de Alcaraz (1243) entre castellanos y musulmanes, por el cual pasaban a control de Castilla los principales castillos murcianos. Ya advierte la *Primera Crónica General* que Mula era ... *villa de gran fortaleza e bien cercada, et el castillo de ella es como alcaçar alto et fuerte*.

Fue el infante Alfonso, el futuro rey Sabio, el que en 1244 se encontraba con un nutrido ejército ante las murallas muleñas, que acabaron por caer en manos castellanas tras una dura campaña bélica. La antigua medina quedó incorporada así junto al resto del reino de Murcia a la corona de Castilla. Pero la feroz despoblación que se iba a dar desde los mismos años finales del siglo XIII y durante toda la centuria siguiente forzó a los

habitantes de todo el territorio a reestructurar, racionalizando, las defensas urbanas de sus asentamientos. Es aquí donde hay que enmarcar las reformas en el castillo de Mula durante la primera mitad del siglo XIV, que respondían a una muy considerable disminución de sus habitantes y al peligro que corrían en el contexto fronterizo murciano, enclavado entre potenciales enemigos y con una población amenazada constantemente por las correrías granadinas.

En 1430, y por donación de Juan II, Mula pasó a ser señorío de don Alonso Yáñez Fajardo, adelantado mayor del reino de Murcia. Re-compensaba así el monarca castellano el liderazgo militar que tuvo este importante personaje durante la guerra contra Aragón. Mula se convertiría durante aquel siglo en la población más importante de los Fajardo en el reino de Murcia, constituyéndose en el lugar de residencia del gobernador de los estados del futuro marqués de Los Vélez.

Tras el fin de los disturbios de Comunidades (1520-1521), y como ejercicio de poder sobre la población de Mula, el marqués de Los Vélez, don Pedro Fajardo Chacón, hizo construir el espléndido castillo que hoy podemos contemplar, recordándole a los levantiscos muleños su señorío y autoridad.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en septiembre en honor a la Virgen de la Fuensanta. En las Fiestas de Primavera destaca el Bando de la Huerta, declarado de Interés Turístico Nacional y el Entierro de la Sardina, declarado de Interés Turístico Regional. La Semana Santa está declarada de Interés Turístico Nacional.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 358 600

### Páginas WEB

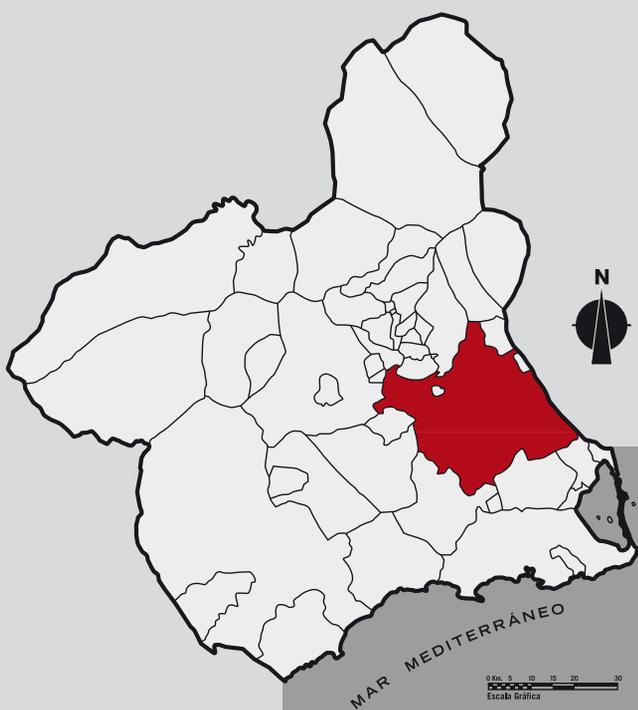
Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.murcia.es](http://www.murcia.es)



**MURCIA**

# CASTILLEJO DE MONTEAGUDO

# MURCIA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 666729.44 Y: 4210285.95 Z: 81 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91337

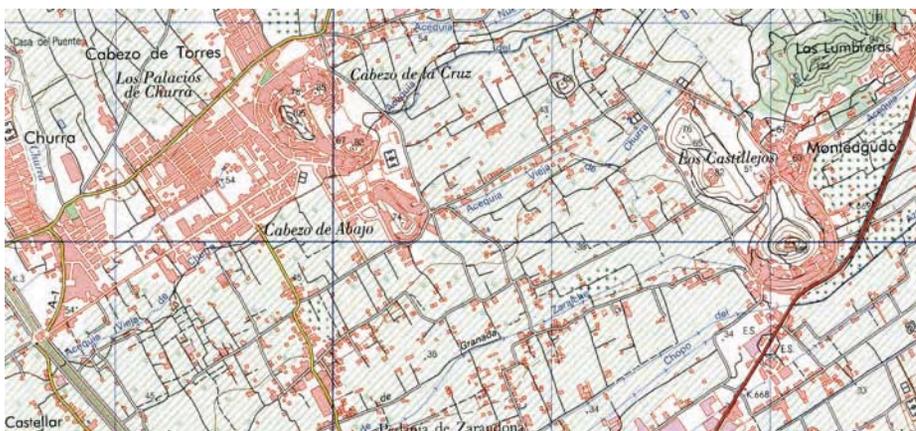
### Situación

El Castillejo de Monteagudo está situado a unos cinco kilómetros al noreste de la ciudad de Murcia, cerca de su pedanía de Monteagudo. El edificio se construyó sobre una pequeña altura desde la que se controla buena parte de la planicie circundante. Por su estratégica situación se encuentra visualmente conectado con el castillo de Monteagudo, Larache, el núcleo urbano de Murcia y otras importantes fortificaciones que vigilaban el mencionado cauce hídrico.

### Accesos

Este monumento forma parte actualmente de una explotación agrícola (un campo de limoneros) perteneciente a una propiedad privada, a la que se llega muy poco después de atravesar el núcleo urbano de la pedanía murciana de Monteagudo. No obstante, la vía tradicional de acceso a la fortificación fue la antigua Senda de Granada, que conecta el sureste peninsular con la Andalucía oriental, así como el llamado Camino Viejo de Monteagudo, que comunicaba Orihuela con la ciudad de Murcia.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 913-III

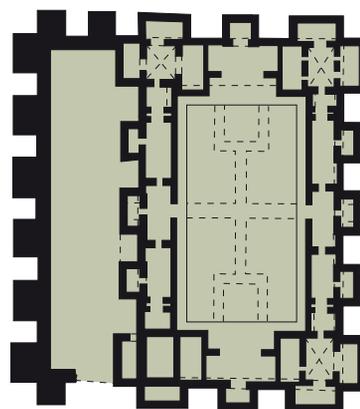


## ARQUITECTURA

Según el estudio realizado por Manzano Martínez hace unos años, el castillejo de Monteagudo se puede delimitar en dos recintos diferentes. El principal se inscribe en una planta cuadrangular cuyos muros se defienden con cinco torres en sus lados mayores y tres en sus menores. Estos torreones están escasamente separados entre sí como corresponde a la tipología arquitectónica de las fortificaciones construidas en su contexto histórico y geográfico; es su característica más singular la disposición de los cubos de las esquinas en ángulo entrante, en lugar de existir el común torreón de esquina. Su interior encierra el palacio propiamente dicho, que se distribuyó en torno a un gran patio central. Sin embargo, patio, habitaciones, salas y otras dependencias se encuentran hoy desaparecidas tras haberse abierto en su interior una gran balsa de regadío a mediados del siglo XX. No obstante, las excavaciones efectuadas por Sobrejano y las publicaciones realizadas por Torres Balbás antes de que esto sucediese, nos permiten conocer una disposición palacial que conecta el edificio con la tradición arquitectónica de la corte omeya andalusí, cuyo desarrollo posterior daría lugar a elementos muy conocidos de La Alhambra, como el Salón de Embajadores o el Patio de los Leones.

El recinto exterior aparece como un sector estrictamente defensivo, que se adosa al sector suroeste del recinto principal. Sus muros aparecen torreados en los tres frentes que forman su planta.

Toda la fortificación fue construida con muros de tapial de argamasa de excelente calidad, que van perdiendo grosor conforme ganan altura. Según Navarro Palazón, las estrellas de ocho puntas y un giro de 45° que aparecen grabadas en el estuco de uno de sus muros revelan un esquema constructivo unitario que los alarifes siguieron durante las obras.



0m 5 10 15 20 30

Manzano Martínez, J. A. (1997): "Fortificaciones islámicas en la huerta de Murcia: Sector septentrional. Memoria de las actuaciones realizadas", en *Memorias de Arqueología VI*. Murcia, pp. 425-471.

### HISTORIA

El Castillejo ha sido objeto de varios estudios arqueológicos desde el siglo pasado, de los cuales podríamos resaltar el realizado por Torres Balbás, el venerado arquitecto conservador de La Alhambra desde 1923. Los análisis más recientes provienen ya de la historiografía murciana, realizados a finales de la misma centuria por Navarro Palazón, Jiménez Castillo, Martínez Salvador y Manzano Martínez.

La evolución de estos trabajos determina que estamos probablemente ante el palacio del mítico Rey Lobo de las crónicas castellanas. Ibn Mardanish, al frente de la taifa de Murcia, se convirtió en el artífice de la resistencia hispanomusulmana a la inevitable invasión almohade a mediados del siglo XII. El boato y lujo que destacan los cronistas islámicos de esta importante corte del suroeste peninsular coinciden perfectamente

con las estructuras edilicias del palacio así como del entorno, donde surgen diversos restos que podrían corresponder a una gran alberca y otros edificios como pabellones de recreo, huertos, jardines, etc. Sin embargo, un análisis más detallado podría indicar que las dependencias palaciales se construyeron sobre una fortaleza ya existente, destinada al control del territorio durante los disturbios aparecidos por los enfrentamientos entre las diferentes taifas. Ésta, junto al castillo de Larache, podría eficazmente ejercer este cometido.

La fase de abandono coincide también con el fin de Ibn Mardanish. Precisamente, la crónica de al-Salá cuenta cómo, en 1170, durante una campaña bélica, las tropas almohades ... se apoderaron del castillo de al-Fary, que era el lugar de recreo de Ibn Mardenix.



# CASTILLO DE LARACHE

# MURCIA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 666050.00 Y: 4210719.00 Z: 59.02 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91327

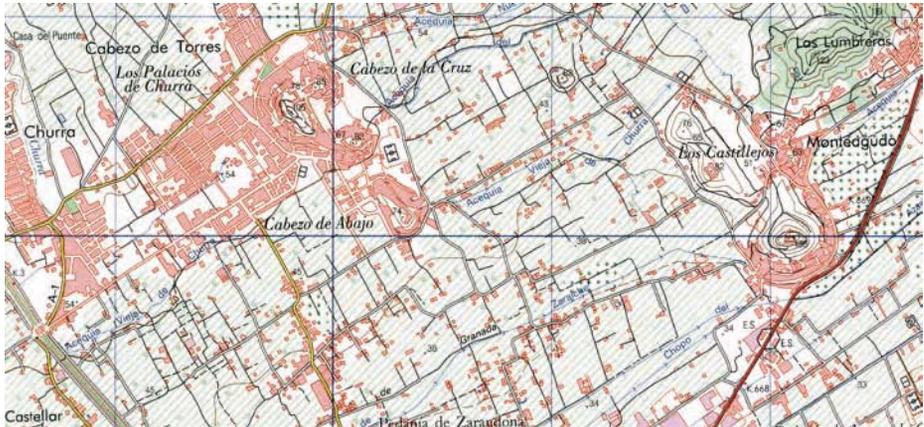
### Situación

Este castillo se encuentra en plena zona norte de la Huerta de Murcia, entre las localidades de Cabezo de Torres y Monteagudo, a un kilómetro de distancia aproximadamente de la capital murciana. La fortaleza se sitúa sobre un pequeño cerro, de unos 100 m de diámetro, que le da una posición elevada sobre un territorio circundante eminentemente llano, por lo que ejerce un dominio visual en una gran extensión de campos hortícolas.

### Accesos

El acceso se puede efectuar desde la población de Cabezo de Torres, por la carretera que se dirige a El Campillo, que nos conducirá al antiguo despoblado de Larache.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 913-III



## ARQUITECTURA

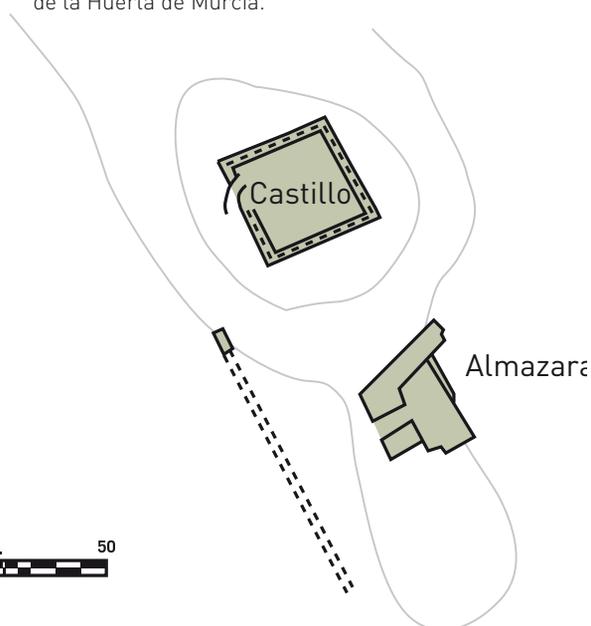
Según el estudio realizado por Manzano Martínez sobre varias fortificaciones de la Región de Murcia, Larache tiene una planta cuadrangular compuesta por dos recintos amurallados concéntricos que reproducen uno dentro de otro esta figura geométrica con un espacio de unos dos metros.

El recinto interior es un cuadrado irregular cuyo lado oscila entre los 38 y los 40 m. El acceso, hoy desaparecido, se realizaba a través de una puerta abierta en el lienzo meridional. Sus muros se construyeron con tapial de argamasa, levantados con módulos de unos 80 cm de altura, conservándose alzados medios de 6 y 7 m hacia el exterior y unos dos metros al interior. Destaca el autor citado la ausencia total de torres que flanqueen los muros, lo que contrasta con el resto de fortificaciones de su contexto geográfico e histórico.

El recinto exterior o antemuralla abraza al anterior edificio y también fue construido

con tapial de argamasa. Presenta un muro de unos dos metros de grosor que tiene, en su base inferior, una especie de foso que lo separa poco más de otros dos metros del recinto interior. Al parecer los alzados que conserva corresponden al nivel de cimentación y se elevan entre 2 y 5 m dependiendo de la irregularidad del terreno.

Hasta recientes fechas fue dedicado a corral de ganado, por lo que su interior fue desmantelado. No obstante, en la actualidad se han acometido diferentes actuaciones destinadas a la rehabilitación del edificio, que ha mejorado considerablemente el grado de conservación de esta singular fortificación de la Huerta de Murcia.



Manzano Martínez, J. A. (1997): "Fortificaciones islámicas en la huerta de Murcia: Sector septentrional. Memoria de las actuaciones realizadas", en *Memorias de Arqueología*. VI. Murcia, pp. 425-471.

### HISTORIA

Tradicionalmente la existencia de este tipo de palacios fortificados en Murcia ha venido siendo relacionada por los investigadores con grandes explotaciones agropecuarias existentes en la Huerta. Su construcción respondía al recreo de los emires murcianos y otras actividades de carácter áulico y privado. Así, estos edificios, cuyo exponente más relevante es el Castillejo de Monteagudo, tendrían sus orígenes en torno a la segunda mitad del siglo XII, cuando el emir de Murcia Ibn Mardanish resistía, con ayuda castellana, los envites de los ejércitos almohades que finalmente conquistarían el sureste peninsular y acabarían con la importante taifa mardanisí de Murcia.

No obstante, Manzano Martínez planteó una interesante hipótesis, estableciendo una cronología para la construcción de esta fortificación muy tardía, que se podría situar a finales del siglo XII e incluso a comienzos del XIII, tras el abandono del Castillejo de Monteagudo como residencia palacial de los emires murcianos. Y así Larache sería la morada de los gobernadores almohades o de los emires hudíes. Un carácter residencial que no acabaría con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla en 1243 y cuya continuidad como mansión señorial continuaría, según Díaz Cassou, hasta los años finales del siglo XIX.



# CASTILLO DE LOS GARRES

# MURCIA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 668000 Y: 4202300.00 Z: 247.79 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93433

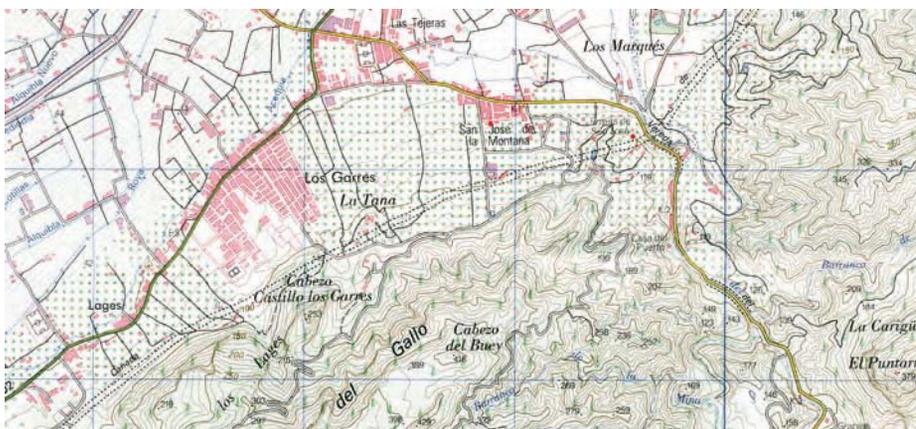
### Situación

Los restos de esta fortificación se encuentran situados a unos 8 km al sureste de la ciudad de Murcia, sobre un pequeño cerro en un lugar denominado El Quijal de la Vega, en la falda septentrional de la sierra de la Cresta del Gallo. Esta pequeña elevación avanza hacia la cuenca del río Segura a la altura de la pedanía murciana de Los Garres, dominando desde sus 175 m de altitud muy buena parte de Vega Media del mencionado cauce fluvial.

### Accesos

Existe una carretera autonómica local que asciende desde el núcleo urbano de Los Garres en dirección a la Cresta del Gallo. A unos 2 km antes de llegar al área de descanso de este parque natural se encuentra el yacimiento, a la izquierda de la vía, al que se accede a pie, monte a través, por la ladera suroeste del cabezo donde se encuentran los restos arqueológicos.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 934-I



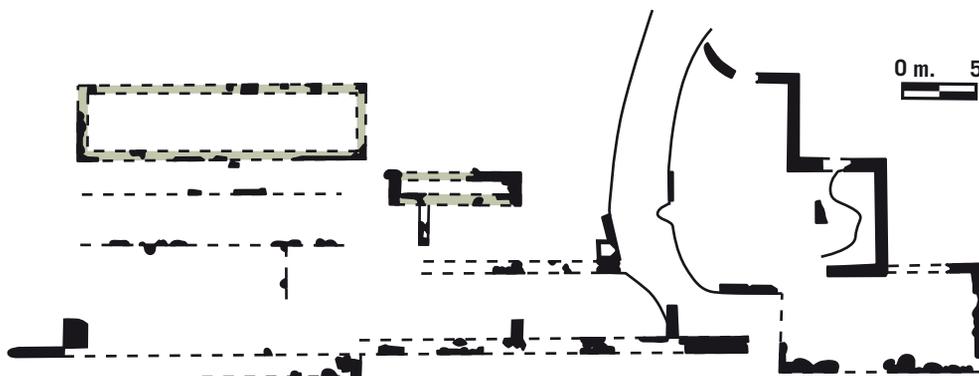
## ARQUITECTURA

Son escasos los restos de la construcción que han llegado hasta nosotros. El investigador Manzano Martínez localizó dos espacios amurallados diferenciados: un recinto situado en lo más alto del cerro, a modo de acrópolis, y otro más extenso y en menor altura delimitado por los lienzos que cercaron el poblado.

El primer sector ocupa aproximadamente un tercio del conjunto. El arqueólogo citado localizó en su interior los restos de un edificio rectangular del que se conservaban únicamente los cimientos de mampostería. Mientras, al sur, existen dos aljibes. El sector meridional está integrado por un gran bastión que, de forma irregular, se articula con varias torres; es la estructura que pro-

bablemente defendió el camino de acceso hacia la desaparecida puerta de la fortaleza. Los escasos muros que afloran en superficie fueron construidos con mampostería trabada con mortero.

El espacio correspondiente al poblado se extiende hacia el suroeste del cabezo por unos 6 km<sup>2</sup>. Aquí los restos conservados más relevantes están constituidos por el muro que delimitó la separación interior con el anterior recinto. Destaca un lienzo de unos 60 m en sentido noroeste-sureste que, con una anchura aproximada de un metro, mantiene unos alzados entre 1,50 y 2 m. Fue construido con mampostería usando grandes bloques pétreos que en algunas partes adquieren un carácter casi ciclopeo.



Matilla Seiquer, G. (1997): "El castillo de los Garres", en *Cuadernos de Patrimonio Histórico-Artístico de Murcia* nº 3. Asociación Patrimonio Siglo XXI. Murcia.

### HISTORIA

Según Manzano Martínez, el momento álgido de esta fortaleza y su población habría que situarlo durante los siglos IV y V. Ya en la segunda mitad del siglo VI, y tras la ocupación bizantina del sureste peninsular, este lugar hubo de experimentar diversas y profundas transformaciones, y posiblemente se convirtió en un enclave estratégico vinculado al espacio fronterizo que apareció entre las ciudades visigóticas de los valles del Guadalentín y Segura, y el territorio que desde Cartagena controlaban los *milites romani*. Con la definitiva expulsión de éstos hacia el 620,

la fortaleza pudo quedar relacionada con la ciudad goda de *Ello*: una importante urbe que quizás estuvo situada en el entorno de la actual pedanía murciana de Algezares, en las proximidades, donde se hallaron los restos de una basílica paleocristiana (siglo VI). Más problemática es la hipotética prolongación de la vida urbana de este lugar durante época musulmana. El investigador citado ya apuntó la ausencia de materiales arqueológicos que pudiesen evidenciarlo, aunque por su emplazamiento y funcionalidad no es del todo descartable.



# CASTILLO DE MONTEAGUDO

# MURCIA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 677098.00 Y: 4209986.83 Z: 149.24 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91338

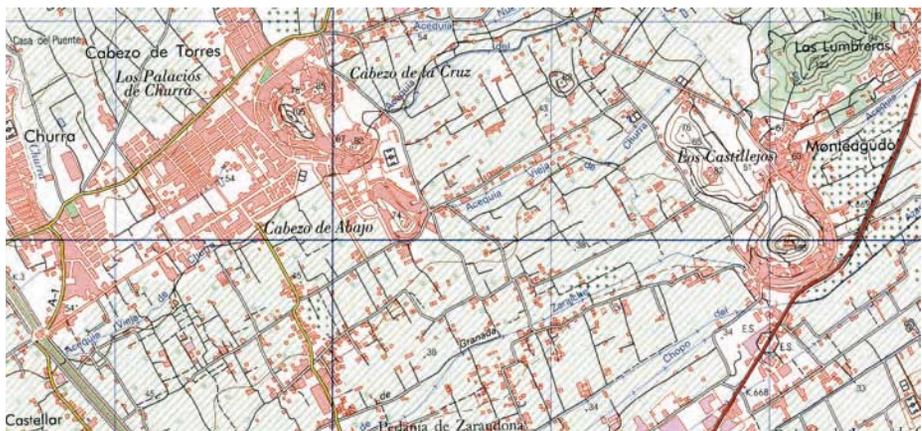
### Situación

Esta espectacular fortificación se encuentra situada a unos 5 km al noroeste de la ciudad de Murcia y a unos 10 km al suroeste de Orihuela. El castillo está enclavado en un impresionante puntal rocoso que se eleva 149 m sobre el nivel del mar, por lo que domina toda la vega circundante, regada por el río Segura. Su estratégica situación y su singular disposición convierten a esta fortaleza en un hito fundamental en el amplio espacio que controla. A los pies del cerro se sitúa, actualmente, el núcleo urbano de la pedanía murciana de Monteagudo, situada en el borde septentrional de la Huerta.

### Accesos

Al castillo se llega desde el núcleo urbano de Monteagudo. Desde allí, una carretera en regular estado conduce a los accesos del castillo, donde existe un espacio habilitado para el aparcamiento de vehículos, ya que a partir de ahí la subida se realiza a pie. Precisamente la última intervención restauradora se centró principalmente en la adecuación de los accesos, eliminando los peligrosos y estableciendo otros que no fuesen agresivos para la correcta conservación del edificio.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 913-III



## ARQUITECTURA

En uno de los más recientes estudios realizados sobre el castillo de Monteagudo, el arqueólogo Manzano Martínez delimitó las estructuras arquitectónicas existentes en dos espacios amurallados concéntricos que se sitúan en la cima del cerro donde se construyó la fortaleza.

El recinto superior ocupa la parte más alta del puntal rocoso con una planta rectangular jalonada de torreones cúbicos que defienden los muros y ayudan a su solidez estructural a modo de contrafuertes dada la irregularidad del terreno, ocupando una superficie aproximada de unos 50 m por 25 m. A su vez este edificio quedaría subdividido en otros dos sectores bien diferenciados: por un lado la plaza de armas, donde hoy se sitúa una monumental imagen del Sagrado Corazón de Jesús, y por otro, un espacio situado al norte donde fueron ubicadas una serie de aljibes, estancias y dependencias así como el acceso a este recinto, parcialmente destruido pero que presenta la espectacularidad de su vano con un típico arco de herradura. Como elemento característico surgen, en las esquinas de este cuerpo, la disposición de las torres en ángulo entrante en lugar de las comunes torres de esquinas existentes en otras fortificaciones.

El recinto inferior se extendería principalmente en el sector nororiental del cerro, y está compuesto por un cinto amurallado cuyas torres también se situaron muy próximas entre sí, dándole un aspecto semejante a otras fortificaciones de su contexto histórico y geográfico. Para acceder a este espacio había que sortear una serie de puertas en recodo

y pasillos dominados por diferentes torreones que guardaban perfectamente el halo de inexpugnabilidad de la fortaleza. Destaca también en este sector un torreón relacionado con una sima desde la que se abastecía de agua la guarnición del castillo.

En líneas generales, el conjunto del edificio fue construido utilizando un tapial de argamasa de excelente calidad, con encofrados modulares de unos 80 cm de altura. No obstante, en algunos tramos determinados se utilizó el ladrillo, tanto en muros como en zócalos.



Manzano Martínez, J. A. (1997): "Fortificaciones islámicas en la huerta de Murcia: Sector septentrional. Memoria de las actuaciones realizadas", en *Memorias de Arqueología VI*. Murcia, pp. 425-471.

### HISTORIA

Hace algunos años, Manzano Martínez planteó una interesante hipótesis de poblamiento en la Vega Baja del Segura durante los primeros doscientos años de ocupación islámica; es decir, antes de la fundación de la ciudad de Murcia. Así estableció la existencia de dos núcleos fortificados a uno y otro lado del valle, uno al norte, en Monteagudo, y otro al sur, en Verdolay. No obstante, la creación de Murcia difuminaría esta delimitación, convirtiendo al castillo de Monteagudo en una fortificación ligada a las defensas urbanas de la nueva ciudad. La inclusión de Orihuela en la taifa de Denia convirtió hacia la primera mitad del siglo XI a Monteagudo en la vanguardia fortificada del reino musulmán de Murcia en su frontera noreste. Ya el poeta Hazim al-Qartayanni, en su *Qasida maqsura*, escrita a mediados del siglo XIII, canta la verticalidad de la fortaleza contrastando con la gran planicie de la Vega del Segura.

La importancia que cobró la taifa murciana durante el período mardanís, a mediados del siglo XII, fue paralela a la de esta fortificación, que era sin duda el castillo más impresionante en el área murciana cuando el reino de Murcia fue incorporado a la corona de Castilla en 1243. Así, Alfonso X el Sabio haría de él su residencia durante sus

estancias en la ciudad, tal y como refleja la documentación bajomedieval. Las labores intelectuales del monarca han llevado a algunos autores a destacar la importancia cultural de Monteagudo durante estos años. El castillo, el cercano Castillejo y la también próxima fortaleza de Larache constituyeron la concesión más importante de los repartimientos efectuados en la Huerta de Murcia durante la segunda mitad del siglo XIII. Todos ellos fueron entregados por el rey Sabio como donadío a su esposa doña Violante, y así pasaría también a doña María de Molina. A comienzos del siglo XIV, tras el conflicto entre Castilla y Aragón, el valle del Vinalopó y parte de la Vega Baja del Segura quedaron incorporados al reino de Valencia y, por lo tanto, el castillo de Monteagudo se convirtió en el puntal defensivo del reino castellano de Murcia frente a la futura Gobernación de Orihuela. Protagonista de diversos hechos de armas durante la Baja Edad Media, la fortaleza aún conservaba su importancia militar durante el siglo XVI, cuando es citada en las *Relaciones* de Felipe II. No obstante su relevancia estratégica había perdido interés conforme se diluían las actividades bélicas fronterizas entre el reino de Murcia, el de Valencia y el de Granada.



# CASTILLO DE TABALA

# MURCIA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 647153.47 Y: 4207605.44 Z: 165.59 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93451

### Situación

Los escasos restos del castillo de Tabala se encuentran situados en la pedanía murciana de Los Ramos, en un puntal rocoso que surge de las estribaciones orientales de la sierra de la Cresta del Gallo, ya en contacto casi con la Vega del Segura. Se trata de un estratégico lugar que enlaza visualmente con buena parte de la Huerta de Murcia y el Mar Menor e, igualmente, controla el Puerto de San Pedro, uno de los pasos naturales que, a través de la sierra de la Cresta del Gallo, conecta la costa y Campo de Cartagena con la ciudad de Murcia.

### Accesos

El acceso se puede efectuar desde la localidad de Los Ramos, por la carretera que conduce a Alquerías y tras rebasar unos 100 m el cruce que lleva a esta última pedanía murciana. En ese punto arranca un camino de tierra que, tras un kilómetro aproximadamente, nos dejará a los pies del cerro donde se sitúa el castillo. A la cima se sube a pie por la ladera occidental, que es la menos abrupta.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 934-II



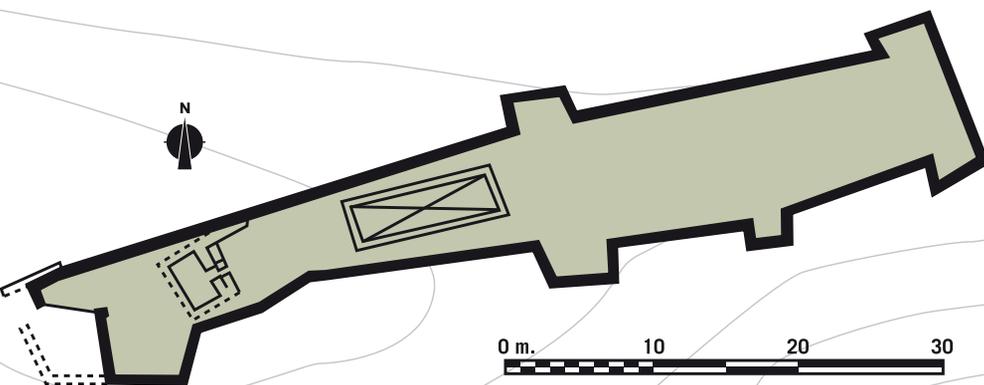
## ARQUITECTURA

Según el completo estudio de Manzano Martínez, la fortificación se inscribe en una planta rectangular adaptada a la cumbre del cerro, con una forma estrecha y alargada, cuya longitud es de unos 65 m en sentido este-oeste y su anchura media en dirección norte-sur de 10 m.

Actualmente el recinto fortificado se encuentra delimitado por los restos de una muralla de la que se conserva solamente el nivel de la base y que presenta un espesor medio aproximado de unos 80 cm. Este zócalo se construyó con piedras de diferente tamaño trabadas con mortero de cal y apoyadas directamente sobre la roca del monte. El arqueólogo mencionado detectó tres pequeños torreones cuadrados, uno al norte y dos al

sur, así como una gran construcción defensiva cuya planta tendría forma de martillo situada en el extremo este de la fortaleza. Igualmente situó una puerta en recodo en el extremo occidental que pudo constituir uno de los accesos al castillo.

En su interior observó la existencia de los restos de una pequeña habitación de planta rectangular en el sector oeste y una cisterna o aljibe en la zona central. No obstante, el mal estado de todo el conjunto, a causa de la erosión, la mala calidad de los elementos empleados y las excavaciones clandestinas, impidieron una situación más concreta de los diferentes elementos que componían la edificación.



Manzano Martínez, J. A. (1997): "Fortificaciones islámicas en la huerta de Murcia: Sector septentrional. Memoria de las actuaciones realizadas", en *Memorias de Arqueología VI*. Murcia, pp. 425-471.

### HISTORIA

Manzano Martínez, tras un detallado análisis de los materiales existentes en el castillo y su entorno, fechó una ocupación del lugar en torno al siglo XI, apuntando la posibilidad de que ésta fuese aún más antigua, aunque siempre dentro de la etapa islámica. Posiblemente la construcción de la fortaleza habría que situarla entre la segunda mitad del siglo XI y la primera del XII, más o menos en los años en los que se produce la construcción o reconstrucción generalizada de diferentes puntos defensivos en todo el reino musulmán de Murcia, amenazado por invasores norteafricanos, disturbios internos y las potencias cristianas peninsulares.

El establecimiento de este castillo responde principalmente a criterios de control de un importante nudo de comunicaciones existente a sus pies, por donde pasaban los caminos que conectaban Andalucía con el Levante a través de la costa, así como el Puerto de San Pedro, utilizado, junto al de la Cadena, para enlazar la ciudad de Cartagena y sus costas

y campos a la capital del reino. Asimismo controlaba las avenidas ultramarinas hacia el interior y las extensas explotaciones agrícolas que la acequia de Zeneta permite en este sector de la Huerta de Murcia.

Con la incorporación del reino murciano a la corona de Castilla en 1243, la fortaleza pasó a engrosar la intermitente red de puntos defensivos que controlaban el espacio y vigilaban las más importantes vías de comunicación. Estos enclaves eran ocupados o desocupados dependiendo de las necesidades bélicas de cada momento y constituían buena parte del impresionante *sistema* defensivo que definía la frontera entre el emirato de Granada y la corona castellana, entre el Islam y la Cristiandad, en el reino de Murcia. La documentación bajomedieval demuestra el uso del castillo de Tabala durante los siglos XIV y XV como área fortificada y atalaya durante períodos conflictivos. Al siglo siguiente su valor militar iría decayendo progresivamente hasta su definitivo abandono.



# CASTILLO DE VERDOLAY

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 664458.48 Y: 4200058.41 Z: 194.92 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93424

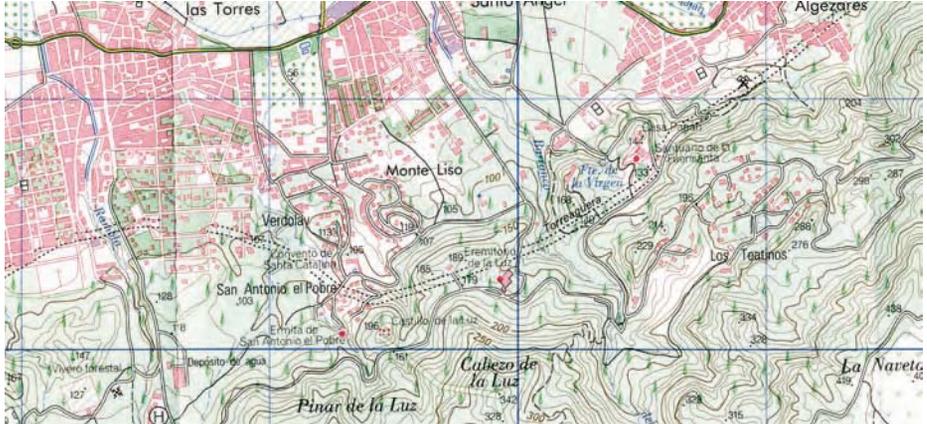
### Situación

Esta fortaleza se encuentra ubicada en un estratégico lugar que domina la Huerta de Murcia, en las estribaciones septentrionales de la Cresta del Gallo, controlando por tanto buena parte de la Vega Baja del Segura. Actualmente se sitúa muy cerca de la localidad murciana de La Alberca.

### Accesos

Se puede acceder desde el núcleo urbano de Murcia (distante de la fortaleza unos 6 km al sur) en dirección al conocido Santuario de la Virgen de la Fuensanta, aunque tomando el desvío hacia el eremitorio de La Luz, muy próximo a la fortificación y en cuyas inmediaciones, en recientes fechas, se ha situado un centro de interpretación del entorno natural y cultural.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 934-I



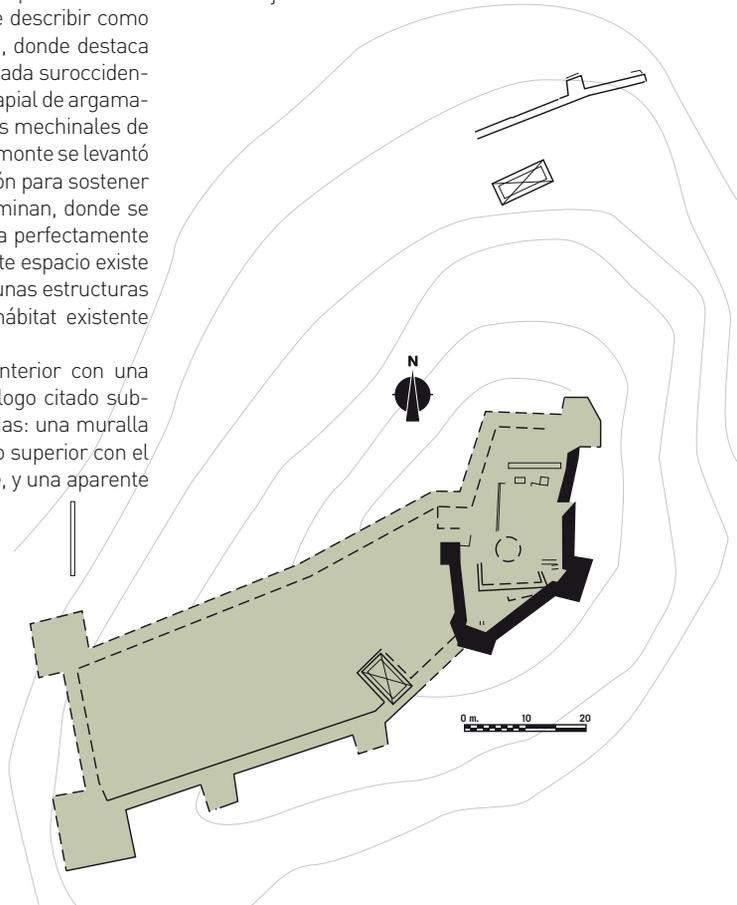
## ARQUITECTURA

Según el estudio que realizó Manzano Martínez, en la fortaleza de Verdolay se pueden considerar dos recintos diferenciados y complementarios entre sí.

El recinto superior corresponde al último bastión defensivo del castillo y, por tanto, el más fuertemente defendido. Está enclavado, lógicamente, en lo más alto del cerro y su planta resulta estar adaptada a esta cima, por lo que presenta ciertas irregularidades, pudiéndose describir como una traza romboidal y torreada, donde destaca un torreón tetragonal en la fachada suroccidental. La obra fue construida con tapial de argamasa que tiene una altura entre los mechinales de unos 0,90 cm. Sobre la roca del monte se levantó un potente zócalo de cimentación para sostener los muros y las torres que culminan, donde se conservan, en un paso de ronda perfectamente distinguible. En el interior de este espacio existe un gran pozo, hoy cegado, y algunas estructuras que podrían corresponder al hábitat existente dentro de la fortaleza.

El recinto inferior abraza al anterior con una planta poligonal que el arqueólogo citado subdividió en dos áreas diferenciadas: una muralla torreada que defiende al recinto superior con el clásico sistema de muro y torre, y una aparente

ampliación existente al norte, que, no obstante, se podría identificar con un aterrazamiento destinado a ampliar el asentamiento del lugar. Todo este conjunto se encuentra muy deteriorado e incluso en algunos tramos desaparecido. Destaca en su interior un aljibe adosado a la muralla que también fue construido en tapial de argamasa, con planta rectangular y bóveda de sillarejo.



Manzano Martínez, J. A. (1997): "Fortificaciones islámicas en la huerta de Murcia: Sector septentrional. Memoria de las actuaciones realizadas", en *Memorias de Arqueología VI*. Murcia, pp. 425-471.

### HISTORIA

Son diversas las culturas que desde la noche de los tiempos se asentaron en este lugar, el cual aún sigue manteniendo el carácter místico y religioso que siempre tuvo, como lo demuestra el establecimiento en las cercanías de la fortaleza del eremitorio de La Luz y el santuario de la Virgen de la Fuensanta. Pero el castillo responde a un modelo bien definido. Por su estructura y emplazamiento se trata de un *hisn* o recinto fortificado islámico que controlaba un amplio espacio territorial, el cual sin duda se extendía por las faldas de la Cresta del Gallo y buena parte de la Huerta de Murcia. Manzano Martínez, en su estudio sobre esta fortaleza, estableció una cronología según los materiales analizados que constataba la ocupación del castillo durante las más tempranas fechas de ocupación islámica en la Península, ya en

época emiral (siglos VIII-IX). Este arqueólogo apuntó una interesante hipótesis sobre Verdolay, en la que refería una considerable importancia de este lugar durante el emirato. Con la fundación de Murcia, iría progresivamente despoblándose a favor de la nueva ciudad. Y esto llevaría a la construcción de un recinto fortificado de menor envergadura y a la destrucción de los cintos inferiores. Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, en 1243, y sobre todo tras la gran despoblación que se produjo en el territorio a finales del siglo XIII, la fortaleza sería abandonada, respondiendo así a las necesidades de racionalización de los esfuerzos defensivos frente a los poderes externos potencialmente agresivos, como el reino musulmán de Granada, la corona de Aragón o los ataques provenientes del mar.



# CASTILLO DEL CABEZO DE TORRES

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 665092.00 Y: 4210425.16 Z: 81.02 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91327

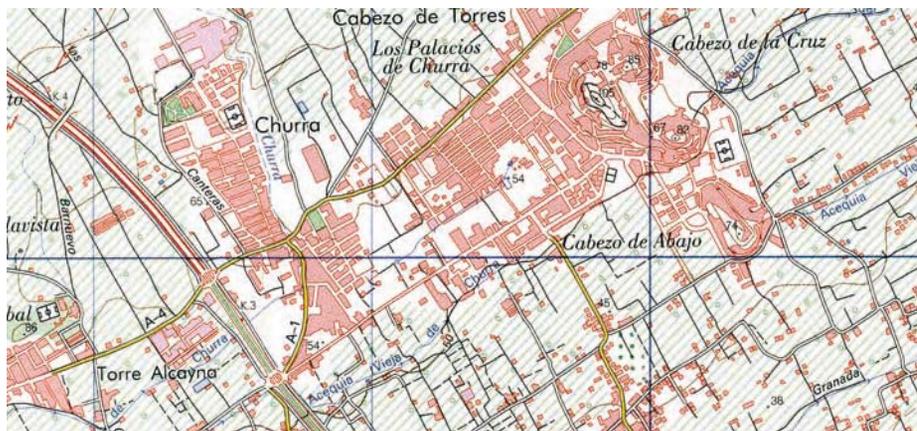
### Situación

Los restos de esta fortificación se hallan en pleno centro urbano de la pedanía murciana de Cabezo de Torres, sobre un pequeño cabezo que ya no sobresale de su entorno al estar rodeado de construcciones modernas.

### Accesos

Se puede llegar a las ruinas del castillo ascendiendo a la cima del cerro a través de la calle Santa Teresa, en el casco urbano de Cabezo de Torres. Hacia el número 13 de esta vía, que discurre paralela al lado este de la fortaleza, se puede realizar la subida a través de un solar.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 913-III

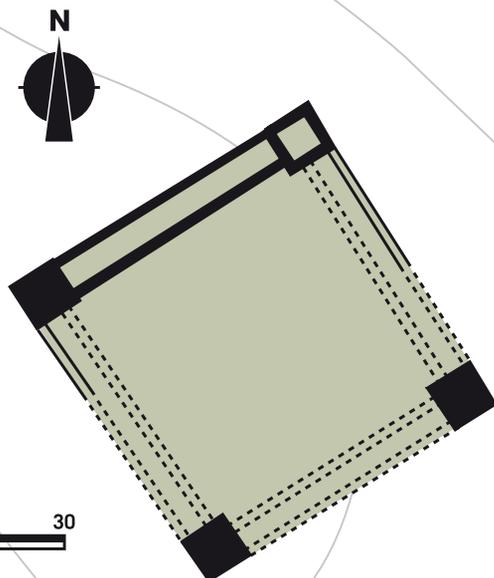


## ARQUITECTURA

La fortaleza presenta una planta estructural en dos cuadrados concéntricos separados uno de otro unos dos metros y levantados sobre la roca viva del terreno. El conjunto ocupa unos 625 m<sup>2</sup>. Estos dos cinturones amurallados articularon en sus esquinas torres de planta cuadrada de unos tres metros de lado aproximadamente.

El recinto superior quedó delimitado por una muralla de tapial que actualmente sólo se conserva en pocos tramos. Sólo el lado norte presenta unos alzados de cierta monumentalidad, con unos 2 m de altura media y unos 24 m de longitud. Su grosor varía entre los 80 cm en cimentación y 65 cm en la muralla. Su interior pudo albergar una serie de estructuras cuyo estado actual impide aventurar hipótesis alguna acerca de su funcionalidad.

El segundo recinto defensivo, que rodea al anterior por todos sus lados, está formado por un antemuro de tapial de similares características constructivas al perímetro fortificado interior. El módulo de los tapias alcanzó en este sector los 82 cm de altura. De las torres que articularon la defensa y solidez de sus muros sólo se conservan restos de tres de ellas. Una fue reaprovechada por construcciones posteriores y ha conseguido mantener un alzado de unos cuatro metros, mientras que las restantes apenas sobrepasan los 50 cm.



Manzano Martínez, J. A. (1997): "Fortificaciones islámicas en la huerta de Murcia: Sector septentrional. Memoria de las actuaciones realizadas", en *Memorias de Arqueología VI*. Murcia, pp. 425-471.

### HISTORIA

Son muy escasas las noticias históricas que se tienen de esta fortificación. Indudablemente su devenir histórico se ha de relacionar con las de su entorno. El conjunto de construcciones palaciales y defensivas situadas en los alrededores de la actual pedanía murciana de Monteagudo forman una unidad monumental inseparable: las fortificaciones de Monteagudo, el Castillejo, Larache y las grandes albercas, conducciones de agua y otras estructuras arquitectónicas vinculadas a los emires murcianos.

Los estudios arqueológicos de los últimos años, que se han centrado más o menos detenidamente en la fortificación del Cabezo de Torres, como los de J. Manzano y F. Bernal o el más antiguo de J. Navarro y P. Castillo, inciden en esta relación. La aparición a unos 20 m al norte de la fortaleza de una estructura arquitectónica de planta cuadrada, quizás unida al recinto principal con una muralla, revela la importancia del castillo, que quizá formaba una línea defensiva a lo largo de la

cima del cerro. Muy notable es la existencia de una construcción rectangular de unos 90 por 78 m compuesta por muros de 2,30 m de anchura, que muy posiblemente corresponda a una gran alberca.

Así pues el origen de esta fortificación, así como las edificaciones de su entorno, habría que buscarlo durante el siglo XII y relacionarlo con la importancia que la taifa de Murcia cobró durante el emirato de Ibn Mardanish, a mediados de aquella centuria. La inclusión de Orihuela en el territorio taifal de Denia en el siglo XI había dejado a la capital administrativa de Tudmir casi en vanguardia fronteriza. Y así, los palacios y sedes aúlicas islámicos construidos en torno a la ciudad de Murcia, vinculados a grandes explotaciones agropecuarias favorecidas por la fertilidad de la huerta, adquirieron el carácter de grandes fortalezas, que son precisamente las que podamos encontrar en el área de Monteagudo.



# CASTILLO DEL CABEZO DEL MORO

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 676750.00 Y: 4201250.00 Z: 421 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93453

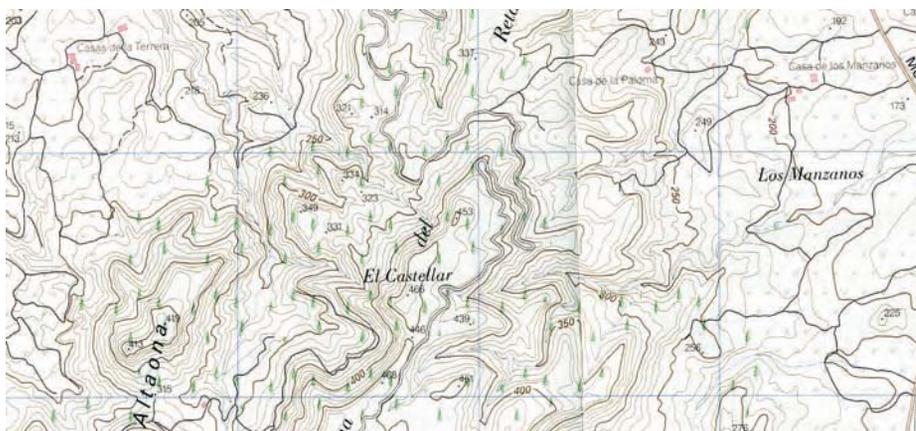
### Situación

Los restos de esta fortificación se encuentran situados a poco más de 13 km al sureste de la ciudad de Murcia, sobre un cerro rocoso, con una cima ligeramente amesetada, perteneciente a las sierras de Altaona y Retamonar, que delimitan a modo de barrera natural la Huerta de Murcia y el Campo de Cartagena en su sector noreste.

### Accesos

Tiene un acceso complicado y solamente se puede realizar por la ladera noroeste del cerro.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 934

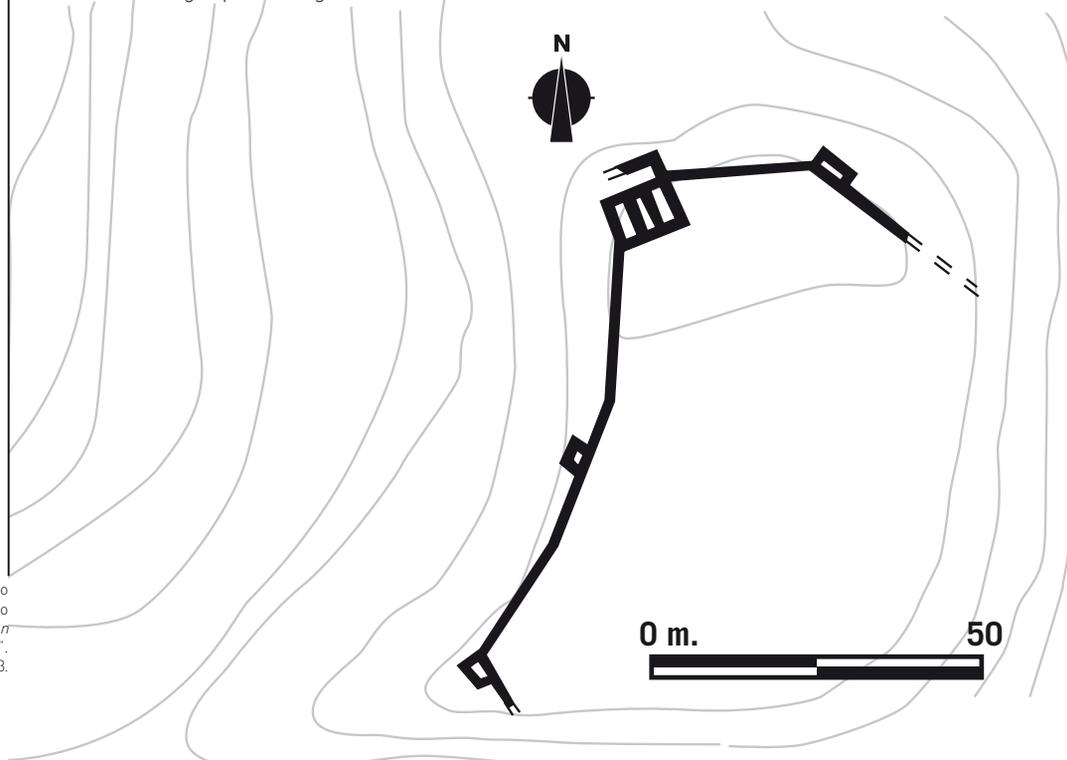


## ARQUITECTURA

Las estructuras conservadas dejan entrever, según el estudio realizado hace unos años por J. Manzano y F. Bernal, que la construcción de esta fortaleza aprovechó las excelentes condiciones naturales que presenta la cima amesetada del cerro. Muros y torres delimitaron sólo la cumbre hacia el oeste y norte, ya que la compleja orografía que presenta la elevación hizo quizás innecesaria una defensa artificial en los lados opuestos. Este recinto inferior, compuesto de cuatro torres y cuatro cortinas, que fortificó un espacio de unas 0,5 Ha, pudo ser el área destinada al refugio para los ganados en caso

de peligro, también llamado albacar. Dentro de éste, emplazado en uno de los torreones situados al noroeste de la muralla, quedaron dispuestas una serie de estructuras arquitectónicas que parecen corresponder con el último reducto defensivo de la fortaleza (*celloquia*).

Todo el conjunto fue levantado con mampostería, con unos muros que oscilan entre los 70 cm y el metro de espesor. Los alzados conservados parecen corresponder con los niveles del zócalo, ya que no alcanzan una altura superior al metro.



Bernal Pascual, F. y Manzano Martínez, J. (1992): "El cabezo de Moro (Murcia): Un *Hisp* rural de época musulmana". *Verdolay* nº 4, Murcia, pp. 167-173.

### HISTORIA

Según los arqueólogos mencionados podríamos estar ante un *hisn* del tipo más sencillo. Es decir, una pequeña fortaleza destinada al control militar y administrativo de un área rural circundante. Constituiría el refugio de los agricultores y pastores que trabajaban y vivían por los alrededores de la fortificación. En concreto, al norte del yacimiento está documentada la existencia de numerosas alquerías, a las cuales este castillo estaría vinculado.

Podría tratarse de una construcción militar levantada en época emiral (siglos IX-X), cuando se produce una intervención decidida del poder cordobés en la antigua Tudmir. Las tropas emirales intervinieron en el sureste peninsular con la clara intención de

acabar con la problemática autonomía de la zona y vincularla al control directo del estado omeya. El hecho más conocido de este ejercicio político fue la fundación de Murcia en el año 825, a la cual quizá se pueda relacionar la construcción de la fortificación del Cabezo del Moro. Al parecer, la fortaleza mantuvo actividad hasta los años finales del siglo XII y los comienzos del XIII. La incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla y la posterior despoblación de las alquerías circundantes a este castillo quizá provocaron su abandono y probable destrucción para racionalizar los recursos defensivos del adelantamiento frente a las amenazas nazaríes o aragonesas.



# CASTILLO DE LA ASOMADA

# MUR

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 6662654.23 Y: 4196683.71 Z: 528.12 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93415

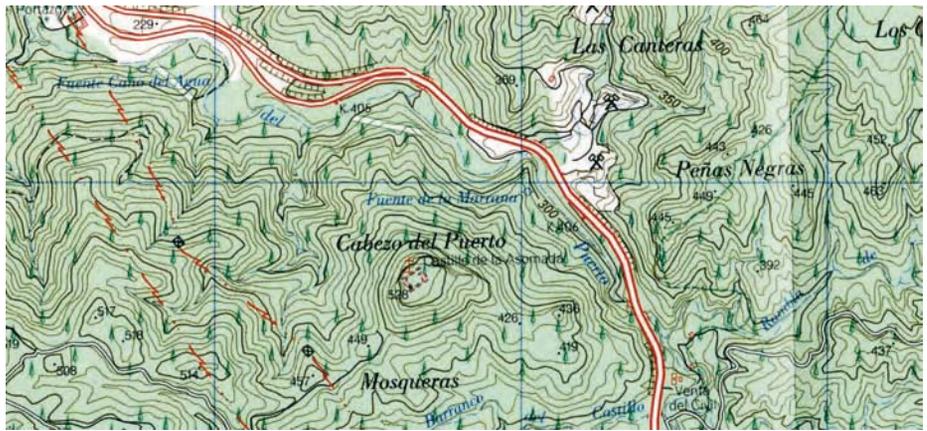
### Situación

El castillo de La Asomada se encuentra en el término municipal de Murcia, enclavado en un estratégico lugar: una gran elevación montañosa conocida como Cabezo del Puerto que se yergue 532 m sobre el nivel del mar. A sus pies se sitúa el Puerto de la Cadena, uno de los pasos montañosos que, desde tiempos remotos, conectan el Campo de Cartagena y la Huerta de Murcia. La construcción de la fortaleza estuvo directamente relacionada con el control de este paso. Hoy día sus muros continúan caracterizando el paisaje, que contemplan cada día miles de personas que circulan por la actual autovía que une las ciudades de Cartagena y Murcia.

### Accesos

El acceso al castillo se puede realizar desde la mencionada carretera, a la altura del kilómetro 407. Allí parte un camino carretero por el cual, transcurridos unos dos kilómetros, surge un desvío a la derecha que conduce, tras unos 700 m, a los pies del Cabezo del Puerto. Comienza entonces un duro camino a pie hasta la cima. Se ha de tener en cuenta que toda el área se encuentra en el interior del parque natural de Carrascoy-El Valle.

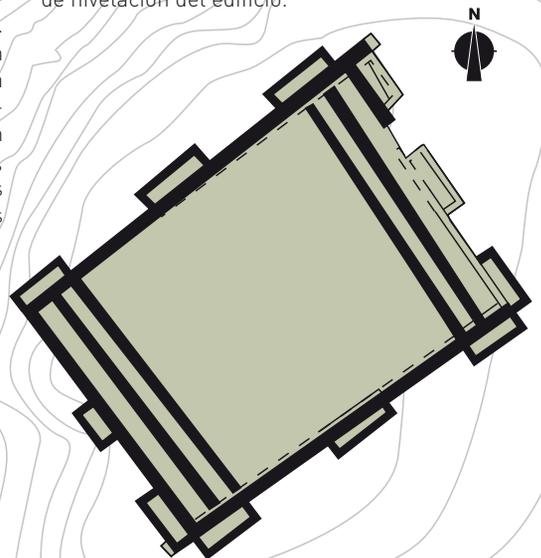
Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 934-III



## ARQUITECTURA

El castillo de La Asomada inscribe su planta en un rectángulo cuyas dimensiones son de 65,5 m en sentido este-oeste y 48 m en sentido norte-sur. Adaptado a la cima del monte, es una sólida estructura cuyos muros están defendidos por torres, distribuyéndose tres de éstas en cada lado y presentando torreones dobles en las esquinas, con el característico sistema defensivo de ángulo entrante en lugar del más común de colocar una torre en cada ángulo de la planta. Todos estos cubos desempeñan también una labor arquitectónica en el edificio, a modo de contrafuertes, para dar estabilidad a los muros. Su interior se dispone en torno a un gran patio central que presenta, en sus lados este y oeste, sendos cuerpos rectangulares quizá destinados a diferentes dependencias o estancias.

El conjunto fue construido con un sólido tapial de argamasa cuya calidad ha conseguido que aún los muros presenten un buen estado de conservación. Lo más destacable de toda la obra es que sus alzados se sitúan a una cota homogénea en todo el conjunto, con muros claramente inacabados, por lo que todo indica que la única parte de la fortaleza que fue construida corresponde a la de nivelación del edificio.



0 m. 10 20 30

Manzano Martínez, J. A. (1997): "Fortificaciones islámicas en la huerta de Murcia: Sector septentrional. Memoria de las actuaciones realizadas", en *Memorias de Arqueología*. VI. Murcia, pp. 425-471.

### HISTORIA

Son muy pocas las noticias que en las fuentes documentales se refieren a esta fortificación. Manzano Martínez, en uno de los últimos estudios realizados sobre el castillo, apunta que la hipótesis más razonable es la de considerar que, en un período determinado situado en época islámica, comenzaron a construirse la fortaleza de La Asomada y las edificaciones del Portazgo Superior e Inferior, quedando todas las obras inconclusas. La parquedad de las fuentes documentales impide precisar mucho más.

Tal y como refiere el arqueólogo citado, estas fortificaciones responden a un modelo con paralelos en otras partes de al-Ándalus. Se trata de castillos que hunden sus raíces en fortalezas de fundación estatal, destinadas a la representación del poder sobre extensas áreas y dispuestas en importantes nudos de comunicaciones para el control de mercancías y personas. Sus antepasados fueron

levantados en época omeya a modo de caravansares y como base del sistema postal del estado, al tiempo que representaban al estado musulmán en los medios rurales o en lugares señeros.

El castillo de La Asomada hubo de ser construido hacia mediados del siglo XII. La presencia de las torres de esquina, en una inconfundible disposición arquitectónica, puede indicar la fecha de fundación en esta época. Manzano Martínez precisa que este elemento parece ser típicamente local, mostrando un régimen autónomo e independiente, tal y como fue el del rey musulmán de Murcia Ibn-Mardanish, a cuyo frente la taifa murciana intentó resistir la invasión almohade. Precisamente, es muy posible que la obra inconclusa demuestre el colapso del régimen mardanishí y su final claudicación a los invasores norteafricanos tras la muerte de este personaje en 1172.



# CASTILLO DEL PORTAZGO INFERIOR

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 661793.06 Y: 4197504.68 Z: 230.99 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93415

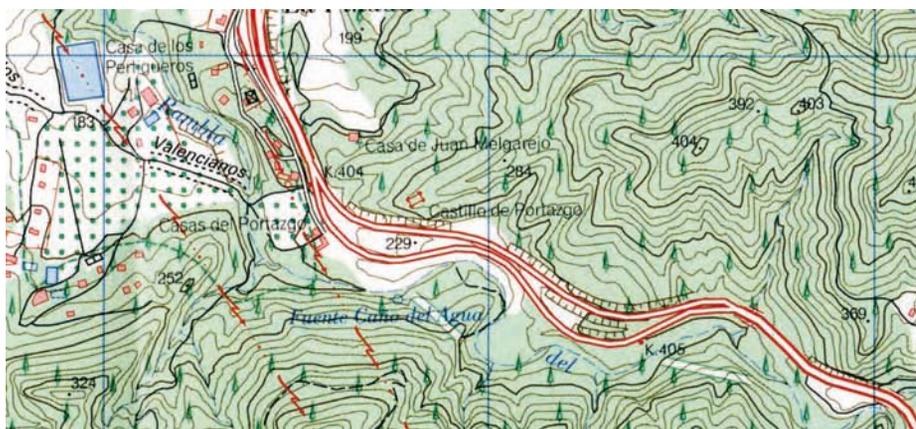
### Situación

Los restos de esta edificación se encuentran, hoy [03-I-06] y por poco tiempo, situados en el Puerto de la Cadena, un paso natural que comunica el Campo de Cartagena con la Huerta de Murcia a través de la sierra del Puerto. En concreto, el Portazgo Inferior se construyó en la falda meridional de una pequeña elevación, la formación rocosa de Las Canteras, en las proximidades de la rambla del Puerto. Formaba un conjunto arquitectónico con el Portazgo Superior y el castillo de La Asomada localizado a unos 9 km al sur de la ciudad de Murcia. No obstante, con motivo de la ampliación de la autovía que enlaza Cartagena y Murcia ha sido trasladado de su emplazamiento original.

### Accesos

La construcción de la mencionada carretera (A-30) dejó prácticamente incomunicada estas estructuras edilicias en el kilómetro 404, entre los dos viales que la forman, por lo que su acceso era muy poco recomendable.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 934-III



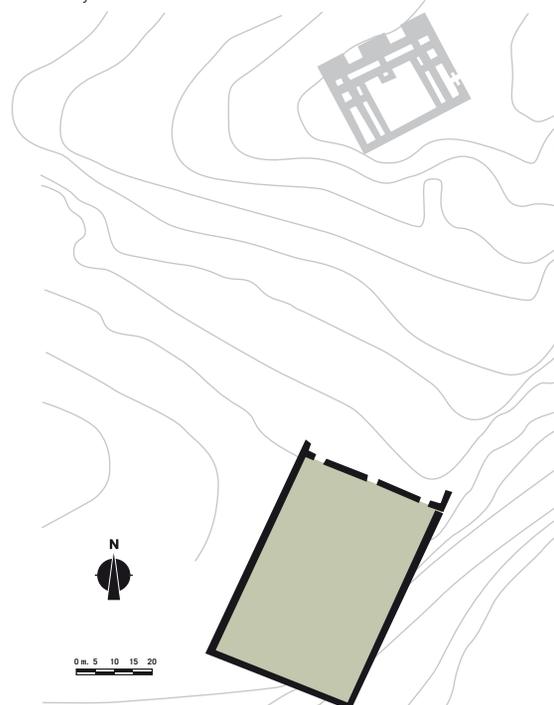
## ARQUITECTURA

El estudio más reciente sobre esta interesante fortificación corresponde al efectuado por Manzano Martínez en 1997 sobre diferentes fortificaciones sobre la Región de Murcia. Aquí recogió también importantes conclusiones del análisis y la excavación arqueológica que tres años antes había realizado el arqueólogo Pozo Martínez en este edificio.

Así se determinó que el Portazgo Inferior respondía a una estructura arquitectónica inscrita en un rectángulo con unas dimensiones exteriores de unos 40 m en sentido este-oeste y 60 m norte-sur. Los muros perimetrales que aún se conservaban presentaron un grosor en la cimentación de algo más de un metro, disminuyendo hasta los 90 cm aproximadamente en los alzados. Este cimiento había sido realizado en una zanja de unos 50 cm de profundidad abierta en el terreno con grandes piedras trabadas con mortero, sobre el que se elevaron los paramentos exteriores. La construcción de la antigua carretera nacional que unía las ciudades de Murcia y Cartagena destruyó el lado meridional del edificio y parte de los contiguos. El acceso al parecer se efectuaba por el lado septentrional, donde aparece una especie de sala o porche de planta rectangular.

Toda la obra se construyó mediante la técnica del tapial, usando una argamasa de piedras

de tamaño irregular trabadas con hiladas de mortero. El módulo de los encofrados presenta una altura de 80 cm y una longitud oscilante entre algo más de dos metros y dos metros y medio.



Manzano Martínez, J. A. (1997): "Fortificaciones islámicas en la huerta de Murcia: Sector septentrional. Memoria de las actuaciones realizadas", en *Memorias de Arqueología VI*. Murcia, pp. 425-471.

### HISTORIA

Algunos autores han vinculado los orígenes del Portazgo Inferior a una construcción bizantina que se podría datar en torno al siglo VI d.C., y que formaba parte de la red defensiva que los *milites romani* establecieron en las posesiones controladas por el Imperio Romano de Oriente en el sureste peninsular para defenderlas de los visigodos.

Otros estudios más recientes se decantan por la raíz islámica, especialmente por su ligazón constructiva con el Portazgo Superior y el castillo de La Asomada. La fortificación ha sido excavada por completo en 2007 con

motivo de la ampliación de la autovía Cartagena-Murcia. Con posterioridad, fue trasladada unos metros hacia la cercana rambla y reubicada sobre un montículo que recrea las curvas de nivel originales. La intervención arqueológica ha deparado una cronología en torno a finales del siglo XIII, de claro origen cristiano pues. Y las estructuras parecen corresponder a un recinto para el recuento de ganado y mercaderías y el consiguiente gravamen del portazgo o derechos que se pagaban por cruzar el camino.



# CASTILLO DEL PORTAZGO SUPERIOR

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 661813.23 Y: 4197624.28 Z: 264.21 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93415

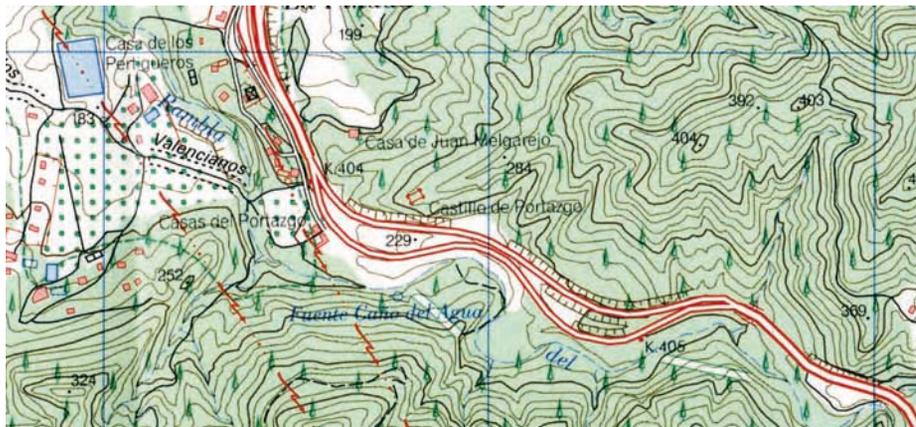
### Situación

El Portazgo Superior se encuentra situado en el Puerto de la Cadena, el paso que, a través de la concatenación montañosa de las sierras de Carrascoy, el Puerto y la Cresta del Gallo, comunica el Campo de Cartagena con la Huerta de Murcia. En la actualidad este punto pertenece administrativamente al término municipal murciano, en concreto a su pedanía de El Palmar. Junto a otras edificaciones próximas compone un complejo edilicio estratégico que ejercía un efectivo control de las comunicaciones entre la costa y el interior junto al Portazgo Inferior y el castillo de la Asomada.

### Accesos

Modernamente el acceso, difícil y peligroso, se efectúa desde la autovía que une las ciudades de Cartagena y Murcia (A-30), a la altura del kilómetro 404 y en dirección a la capital de la región. Desde allí el ascenso se realiza a pie por una ladera muy escarpada.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 934-III

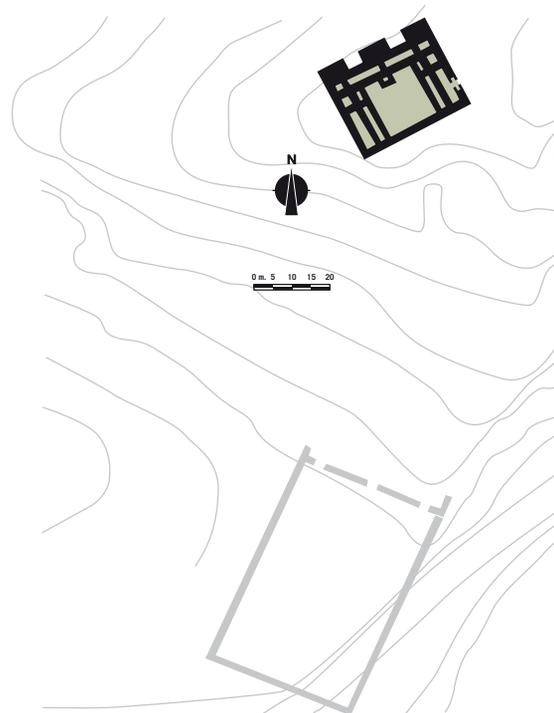


## ARQUITECTURA

La planta del edificio se inscribe en un rectángulo con unas dimensiones exteriores de 31 m en sentido este-oeste y 22,50 m en sentido norte-sur. A pesar de que la cota general es homogénea, el fuerte desnivel hacia el norte que presenta el terreno donde fue construido hace que la altura de los muros sea muy irregular. Así en el lado septentrional se pueden contemplar alzados aproximados de unos 6 m, mientras que al sur son muy escasos. Precisamente este desnivel motivó la construcción de tres grandes contrafuertes que sujetan el muro norte.

Las ruinas de las estancias interiores parecen haber sido distribuidas en torno a un gran patio central de planta cuadrada. En el amplio estudio que seguimos sobre las fortificaciones murcianas, Manzano Martínez plantea la hipótesis de que el lado sur pudiera carecer de muralla, y fuese a estar abierto al exterior por un pórtico con vistas al castillo de La Asomada y al Portazgo Inferior. Esta circunstancia reforzaría la identificación del Portazgo Superior con un palacio fortificado, algo sobre lo que ya escribió González Simancas a comienzos del siglo XX. En cualquier caso parece que los restos conservados corresponden únicamente a los niveles de cimentación, lo que puede indicar que el edificio no se llegó a terminar nunca.

Los elementos arquitectónicos que se conservan fueron construidos con un sólido tapial de argamasa cuyos encofrados poseen una altura aproximada de unos 80 cm, mientras que en los restos de las bóvedas es visible aún el uso de ladrillo.



Manzano Martínez, J. A. (1997): "Fortificaciones islámicas en la huerta de Murcia: Sector septentrional. Memoria de las actuaciones realizadas", en *Memorias de Arqueología VI*. Murcia, pp. 425-471.

### HISTORIA

Son muy escasas las referencias documentales sobre este edificio, por lo que poco sabemos de su devenir histórico si no es gracias a diferentes estudios arqueológicos que generalmente se han centrado, con buen criterio, en todo el complejo existente alrededor de la rambla del Puerto: Portazgo Inferior, Superior y el castillo de La Asomada.

Al parecer, existen suficientes elementos que sostienen la hipótesis, ya planteada por González Simancas en los primeros años de la pasada centuria, de que estamos ante un palacio fortificado. Una edificación que respondería a la tradición islámica de asociar este tipo de construcciones a grandes explotaciones agropecuarias, que tiene en Murcia singulares ejemplos, especialmente en Monteagudo.

Así se podría datar este palacio en torno al siglo XII. El arqueólogo Manzano Martínez precisa incluso que podría tratarse de un espacio cortesano construido durante el máximo esplendor de la taifa islámica de Murcia, en concreto durante el emirato del famoso Ibn Mardanis, el Rey Lobo de las crónicas cristianas, quién, con la ayuda castellana, iba a intentar resistir la invasión almohade del sureste peninsular. Y sería precisamente el fracaso de esta empresa la que dejaría inconclusas las obras existentes en el Puerto de la Cadena, abandonadas tras el colapso y desaparición del poder mardanisí con la entrada de las tropas almohades.



# MURALLA ISLÁMICA DE MURCIA

# MURCIA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 664376.77 Y: 4205884.16 Z: 41 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93421

### Situación

El perímetro defensivo medieval de Murcia abarcaba un amplio recinto de planta aproximadamente cuadrangular que se extendía, de norte a sur, por las calles Madrid, Doctor Fleming, plaza Beato Hibernón, Merced, Andrés Baquero, Serrano Alcázar, plaza Romea, plaza Santa Gertrudis, Marcos Redondo, hasta Santa Teresa. A partir de aquí, tras señalar un nuevo quiebre, comenzaba el tramo occidental que discurría por la calle Sagasta hasta las proximidades de Verónicas. A partir de aquí discurrían las defensas paralelas al río Segura, pasando por la Glorieta, plaza de los Apóstoles (donde se

encontraba el Alcázar], y continuaba por Cánovas del Castillo hasta las proximidades de la calle Cigarral, donde se iniciaba el tramo oriental hasta la calle Madrid; aquí marcaba un nuevo quiebre para iniciar el tramo norte. Al oeste se creó un arrabal amurallado conocido como la Arrixaca de cuyas defensas no hay evidencias materiales.

### Accesos

Murcia se encuentra en una zona céntrica de la región por la que discurren las principales vías de comunicación, por lo que no presenta ninguna dificultad el acceso a la ciudad.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 934-I



## ARQUITECTURA

El conjunto de las defensas de Murcia estaba formado por una línea de muralla jalonada por torreones y, al frente, una antemuralla. Un foso, luego Vall de la Lluvia, rodeaba todo el perímetro a excepción del tramo que discurría paralelo al río.

Constructivamente el conjunto estaba realizado mediante la técnica del tapial. Esta forma de construir ofrecía un excelente acabado y gran solidez a las estructuras.

### Muralla

Era la estructura principal del sistema defensivo, y por el regidor e intelectual murciano Ginés de Rocamora que escribe en el siglo XVI, sabemos que tenía treinta y cinco codos de altura y quince de ancho, y que estaba flanqueada por noventa y cinco torres con una distancia entre sí de veintiséis palmos. Sobre la coronación de la muralla discurría un camino de ronda protegido por un parapeto almenado.

### Torres

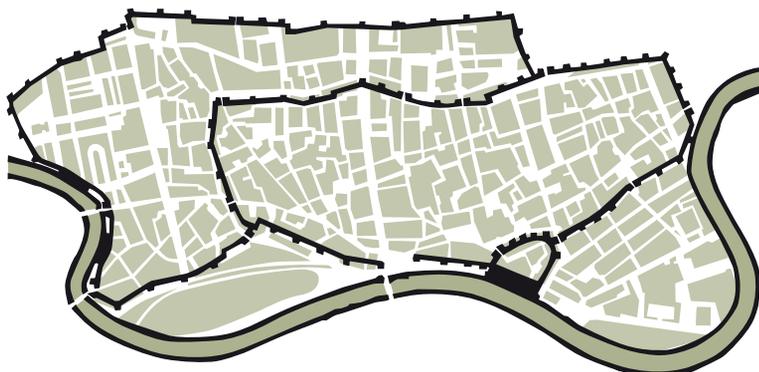
La torre que mejor se conserva hoy día del sistema defensivo es la que se puede contemplar en Verónicas.

Tiene una altura de 9,96 m y un frente de aproximadamente 4,50 m. En la zona superior cuenta con una habitación de servicio o cuerpo de guardia, que se abría al exterior por cuatro saeteras, dos al frente y una a cada lado. Esta dependencia estaba comunicada con el camino de ronda de la muralla a través de sendas puertas situadas en los muros laterales. En concreto, este torreón presenta una impronta de una lápida de fundación.

### Antemuralla

La antemuralla, estructura defensiva que se encontraba delante de la muralla a menor altura, estaba jalonada de saeteras. En el tramo que discurría paralelo al río, se localizan intercalados con las saeteras unos huecos de sección circular de 0,20 m de diámetro enmarcados en una hornacina semiesférica en la cara interna del antemuro. Presentan una inclinación descendente hacia el exterior de 57° respecto a la vertical del muro, llegando a atravesarlo.

Elaboración propia



### HISTORIA

La ciudad de Murcia, desde su fundación en el siglo IX, debió de contar con una primitiva estructura defensiva. Pero será a lo largo del siglo XI cuando se tracen las líneas de lo que será el urbanismo de la ciudad hasta principios del siglo XX, definido por su perímetro defensivo, cuya solidez fue destacada en el siglo XII por el geógrafo musulmán al-Idrisi. Años después, Muntaner, cronista aragonés, al contemplarlas manifestó: *Molt forts e mills murada que ciutat gaire que sia e 'l món.* Estas murallas fueron conservadas tras la ocupación castellana de la ciudad en 1243, e incluso se repararon periódicamente para

mantenerlas en uso. Sin embargo, a partir de finales del siglo XV, las defensas cayeron en desuso y se convirtieron progresivamente en un obstáculo para el desarrollo urbano. Su desaparición no fue planificada, pero paulatinamente y por medio de concesiones de tramos de muralla a órdenes religiosas y a particulares se procedió a la urbanización del área que ocupaban. Desde mediados del siglo XIX no quedaba en pie prácticamente ningún tramo, aunque sabemos con bastante certeza, gracias a las fuentes documentales e intervenciones arqueológicas, las características constructivas y su trazado.



# TORRE DEL MOLINO BATÁN

# MU

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 665257.92 Y: 4207598.48 Z: 36.86 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93421

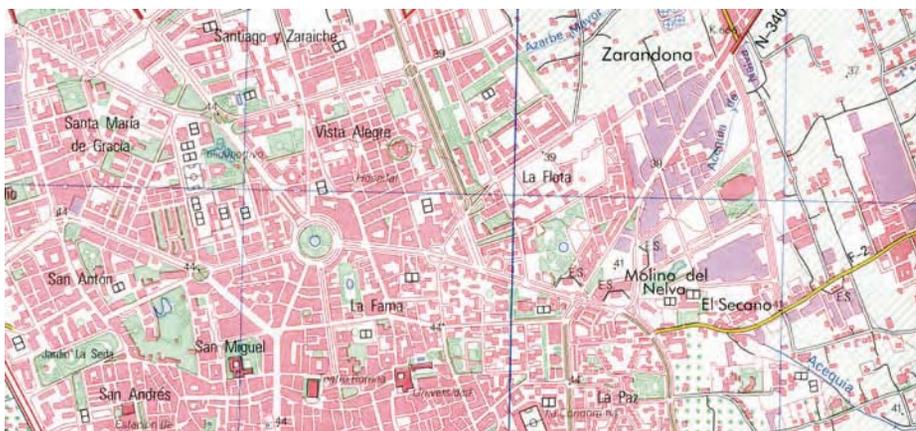
### Situación

Esta fortificación se encontraba situada en la pedanía murciana de Zarandona, a unos dos kilómetros y medio del núcleo urbano de la ciudad. Estaba por tanto en plena huerta, en un estratégico lugar donde el Camino Viejo de Monteagudo cruza el Azarbe Mayor del Norte. Su situación, enclavada en un área eminentemente caracterizada por su planicie, convertía a esta torre en un relevante punto defensivo de los espacios hortícolas murcianos.

### Accesos

Se puede llegar a los escasos restos de la torre por el mencionado Camino Viejo, en dirección al norte y poco antes de atravesar el Azarbe Mayor. Algo más adelante se encuentra un desvío que llega al molino batanero, hoy abandonado, que dio nombre a esta fortaleza.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 934-I



## ARQUITECTURA

La planta de antigua torre islámica se inscribió en un cuadrado de unos 12 m de lado. Si bien antes de su destrucción la obra se encontraba muy transformada, conservaba unos alzados originales en torno a los siete metros de altura. Hoy sus muros no alcanzan el metro y medio en los lados este y oeste, y son casi imperceptibles el septentrional y el meridional. De su distribución interior ya escribió Manzano Martínez acerca de la inexistencia de restos que pudiesen explicarla.

Los pocos centímetros de muro que sobrevivieron a su destrucción denotan que tuvieron un grosor de unos 80 cm, y fueron construidos con tapial de argamasa de cal de excelente calidad. Un solo encofrado se conserva que revela una altura que se aproximó a los 90 cm.

### HISTORIA

Tradicionalmente se venía aceptando que la torre estaba vinculada al antiguo molino batanero situado en sus inmediaciones. Este ingenio hidráulico, movido por las aguas del Azarbe Mayor del Norte, tendría entonces un origen musulmán, aunque ya el arqueólogo citado advierte de que no aparecen molinos destinados a estas labores en el *Repartimiento* de Murcia, realizado tras la incorporación del reino musulmán de Murcia a la corona de Castilla a mediados del siglo XIII. Por lo tanto, este edificio de labor tendría origen bajomedieval y así aparece en la documentación detectada por los investigadores en el Azarbe de Monteagudo en 1428, quizás origen remoto del que hoy existe.

En su estudio, Manzano Martínez concluye su hipótesis adscribiendo la construcción de la fortaleza a una fecha que podría situarse en torno a los siglos XII ó XIII, en plena efervescencia de la explotación islámica de la Huerta de Murcia. Y dada su cercanía al recinto amurallado de la ciudad de Murcia, y en concreto al arrabal fortificado de la Arrixaca, atribuye esta edificación a una *torre de raal*; es decir, una fortificación que buscaba el prestigio de los propietarios de las tierras a las que dominaba; o lo que es lo mismo, pudo tratarse de un excelente ejemplo de la "arquitectura de las apariencias" en el Islam murciano.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran entre agosto y septiembre en honor a la Virgen de los Remedios.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 666 321

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.pliego.org](http://www.pliego.org)



**PLIEGO**

# CASTILLO DE LAS PALERAS O LA MOTA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 631342.955 Y: 4206197.600 Z: 403.70 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93311

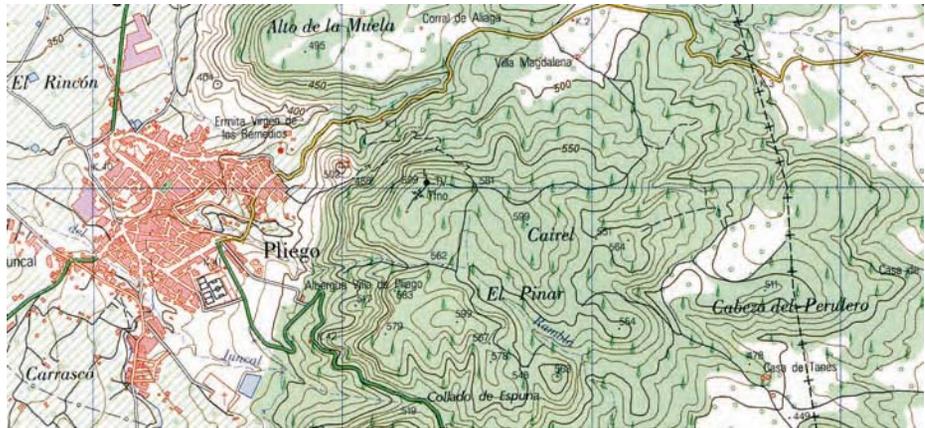
### Situación

Los restos de esta fortificación se encuentran situados en una pequeña elevación amesetada en la ribera derecha del llamado Barranco de La Mota, en la población de Pliego.

### Accesos

Al lugar se llega fácilmente desde el núcleo urbano de la villa, pero no es posible acceder al interior del recinto o a la cima del altozano, ya que, desaparecidas las subidas antiguas a causa de la erosión y las avenidas de la rambla, todos los alrededores aparecen cubiertos con una tupida capa vegetal compuesta por paleras, que han terminado por darle nombre a la fortificación.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000  
Hoja 933-I



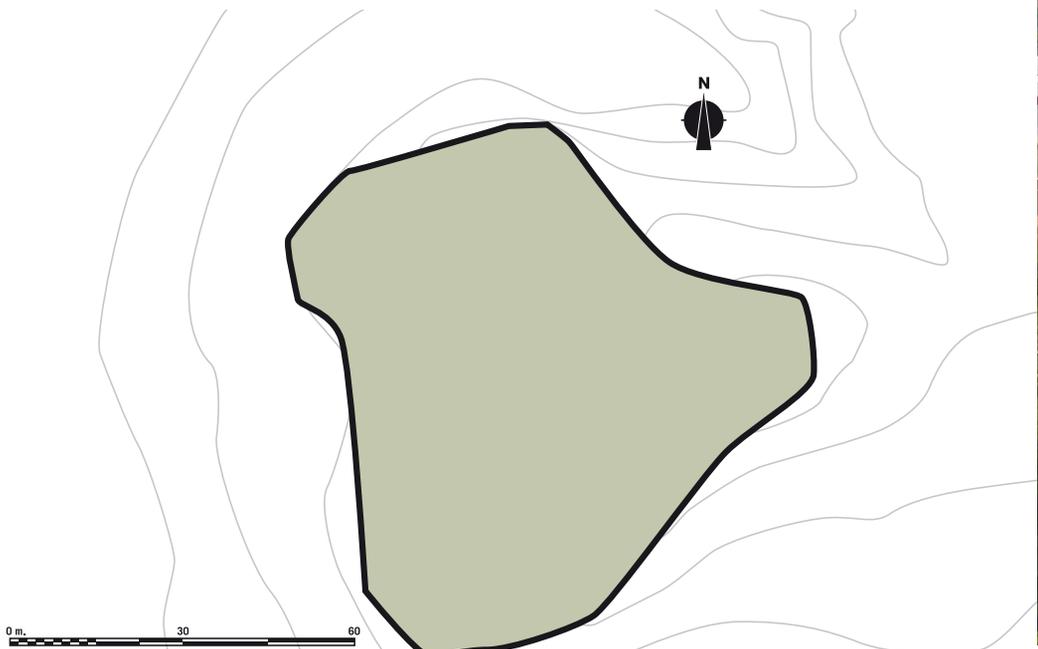
## ARQUITECTURA

Se trata de un recinto amurallado que parece adaptarse a la superficie de la elevación sobre la que está situada. A pesar de ser escasos los restos conservados, se puede deducir que una vez constituyeron las estructuras defensivas (muros y torreones) que encintaron las viviendas de los habitantes del hoy llamado despoblado de La Mota.

Las construcciones conservadas fueron levantadas con tapial, mediante la técnica del encofrado. A pesar de que la mayoría de las estructuras están desaparecidas hasta los cimientos, los arqueólogos García Blánquez y Sánchez Pravia pudieron diferenciar un ele-

mento característico del complejo urbano: al parecer, en el extremo nororiental del cerro, la zona más prominente fue aislada del resto del caserío con un lienzo de muro, y en el interior resultante —muy reducido en extensión— fue construido en el ángulo de levante una torre de planta cuadrada que hubo de sobresalir por encima de las demás.

Elaboración propia



### HISTORIA

Aunque los investigadores no han podido llegar a determinar la época exacta de su fundación, el poblado fortificado de La Mota, o castillo de Las Paleras, hubo de adquirir su máxima importancia durante la segunda mitad del siglo XII y la primera de la siguiente centuria, así como su aspecto defensivo y las dimensiones aproximadas de los restos que subsisten en la actualidad. Todo ello coincide con la evolución histórica de otros núcleos de raíz islámica existentes en su entorno.

Al parecer, tras el tratado de Alcaraz entre el rey moro de Murcia y el monarca caste-

llano (1243), el poblado continuó habitado por familias musulmanas. Sin embargo, el levantamiento y posterior sofocación de la rebelión mudéjar (1264-1266) condujeron a que la población de origen islámico fuese desalojada de La Mota, así como a la destrucción de sus muros, con lo que el lugar quedó despoblado para siempre. Sería el Pliego actual y su complejo fortificado —que pasarían a depender de la Orden de Santiago en los primeros años del siglo XIV—, el que recogería el testigo como núcleo poblacional en la zona.



# CASTILLO DE PLIEGO

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 631995.55 Y: 4206090.19 Z: 502.68 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 93311

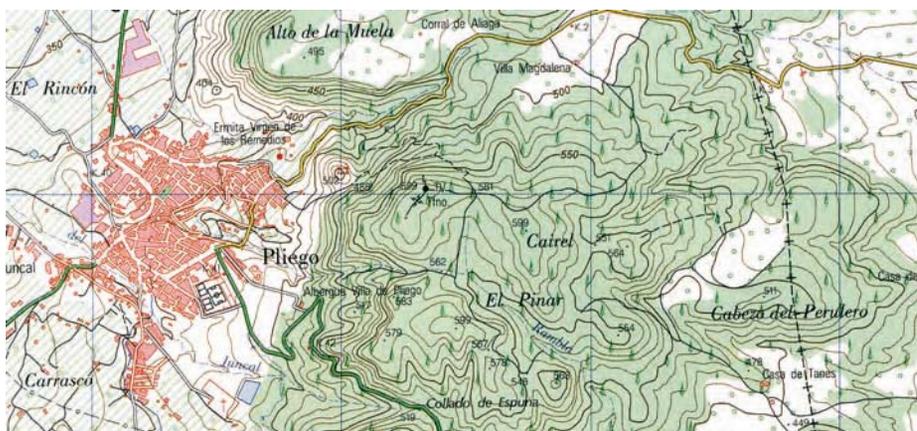
### Situación

La fortaleza se encuentra enclavada sobre el llamado cerro del Castillo, en la inmediata cercanía del casco urbano de Pliego. Su emplazamiento, en un alto risco donde abundan los cortados y las pendientes verticales, fue cuidadosamente elegido, buscando unas defensas naturales que ayudasen a su inexpugnabilidad. Desde esta construcción se controla perfectamente toda la cuenca del río Pliego, la población actual y el antiguo despoblado de La Mota (castillo de Las Paleras).

### Accesos

Se efectúa desde el casco urbano de la villa, a través de la calle los Caños y Camino Nuevo. Poco más arriba será necesario abandonar el automóvil y comenzar la subida andando, a través de un paseo recientemente acondicionado que nos conducirá a esta espectacular fortificación.

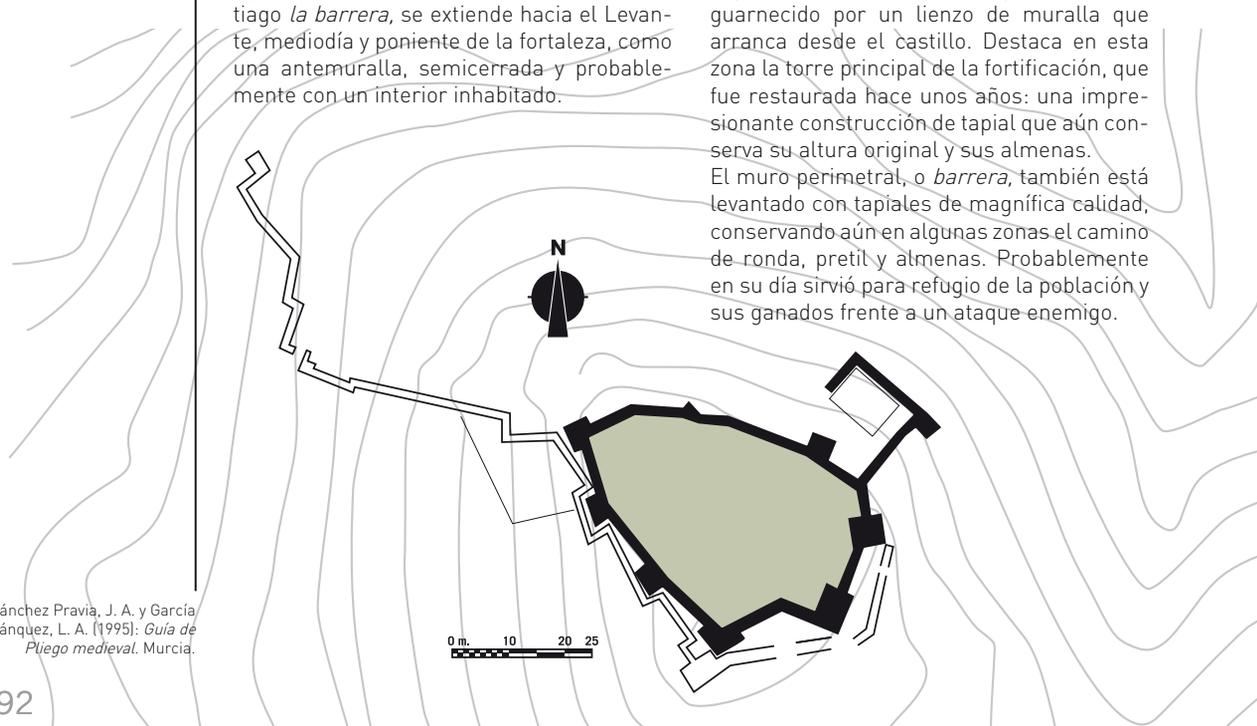
Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 933-I



## ARQUITECTURA

Según Sánchez Pravia y García Blánquez, quienes realizaron un completo estudio arqueológico, la fortificación presenta dos sectores claramente diferenciados. La fortaleza es el elemento principal y está inscrita en una planta ligeramente triangular, con sus muros jalonados por siete torres medianas y un torreón de grandes proporciones que flanqueó la puerta de acceso al recinto. El otro sector, llamado en los documentos antiguos de los visitantes de la Orden de Santiago *la barrera*, se extiende hacia el Levante, mediodía y poniente de la fortaleza, como una antemuralla, semicerrada y probablemente con un interior inhabitado.

La fortaleza —como afirman los investigadores citados—, fue levantada en una sola fase constructiva, utilizando masivamente tapias en todas las estructuras y se le dotó de una antemuralla en ciertas zonas. El acceso al interior estuvo situado en el costado del mediodía, y como tal zona débil de la fortificación fue flanqueado por dos grandes torres que defendían perfectamente la puerta. En su interior, dotado una vez de diferentes dependencias, se sitúa un aljibe cimbrado, guarnecido por un lienzo de muralla que arranca desde el castillo. Destaca en esta zona la torre principal de la fortificación, que fue restaurada hace unos años: una impresionante construcción de tapial que aún conserva su altura original y sus almenas. El muro perimetral, o *barrera*, también está levantado con tapias de magnífica calidad, conservando aún en algunas zonas el camino de ronda, pretil y almenas. Probablemente en su día sirvió para refugio de la población y sus ganados frente a un ataque enemigo.



Sánchez Pravia, J. A. y García Blánquez, L. A. (1995): *Guía de Pliego medieval*. Murcia.

### HISTORIA

El enclave del castillo de Pliego fue elegido por sus constructores no por casualidad. Desde lo alto del cerro, que por su arriscada configuración se presta ya a su fácil defensa, se controla perfectamente el camino que comunica el valle del río Mula con la llanura del Guadalentín. De esta manera, cumplió perfectamente una labor estratégica de control del territorio circundante, de pastos, regadíos, caminos, gentes y ganados. Los arqueólogos Sánchez Pravia y García Blánquez, en su *Guía de Pliego medieval* (Murcia, 1995), fechan la obra en el siglo XII. El castillo respondería así a una labor de refortificación generalizada que se estaba dando en todo el reino musulmán de Murcia en aquella época, tanto en el período mardanisí como durante la dominación almohade. Sin embargo, la existencia del cercano castillo de Las Palaras, apenas a 500 m de éste, y claramente abandonado, destruido y arruinado desde época bajomedieval, podría incidir en la hipótesis de que la fortaleza de Pliego hubiera sido construida en una fecha algo posterior, quizás en época cristiana. Así podría afirmarse que el castillo de Pliego asumió las labores defensivas y de control territorial que hasta entonces había tenido el castillo de La Mota.

Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, a mediados del siglo XIII, la fortaleza de Pliego (cualquiera que estuviese activa), iba a ser ocupada por las tropas castellanas como consecuencia del tratado que firmó el monarca castellano con los musulmanes de Murcia en Alcazaraz (1243). Al parecer, el lugar de Pliego, habitado aún por población de origen islámico, fue comprado por la Orden de Santiago hacia los primeros años del siglo XIV, pasando a formar parte de los extensos señoríos que los freires de Uclés poseyeron en el reino de Murcia. En concreto, quedó integrado en la encomienda que los monjes centralizaron en Aledo. El castillo de Pliego se convirtió en parte importante de la poderosa y extensa red de fortificaciones que los caballeros santiaguistas mantenían en el territorio que lindaba con las tierras del rey de Granada. Surgió entonces como castillo frontera que mantendría su carácter hasta la lenta disolución de ésta, ya casi en los albores del siglo XVII. Una época marcada por el constante estado bélico y la frecuente sensación de peligrosidad.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran entre septiembre y octubre en honor a la Santísima Virgen Rosario.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 402 013

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.puerto-lumbreras.com](http://www.puerto-lumbreras.com)



**PUERTO LUMBRERAS**

# CASTILLO DE NOGALTE

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 604850 Y: 4157850 Z: 527 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 97516

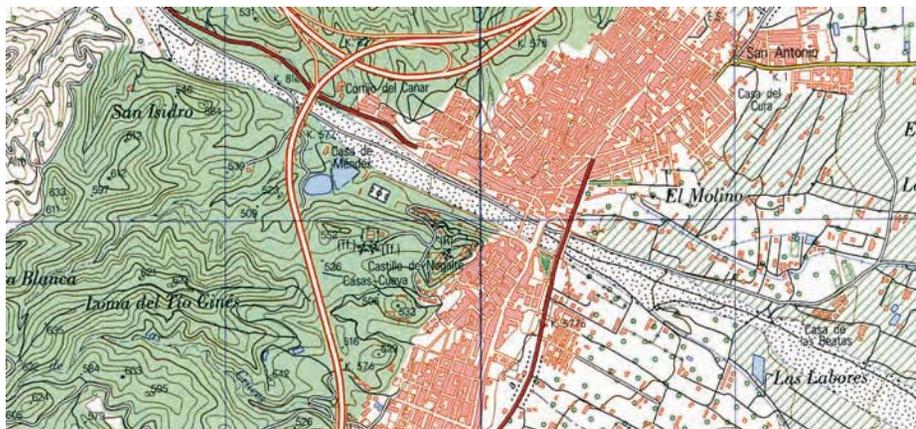
### Situación

Los restos del castillo de Nogalte se encuentran actualmente en pleno casco urbano de Puerto Lumbreras. Se construyó en una estribación montañosa situada en el borde meridional de la sierra de La Torre-cilla que se asoma a la margen derecha de la espectacular rambla de Nogalte (el cerro es también conocido como el Castellar). Con esta envidiable posición estratégica controla perfectamente las vías de comunicación que enlazan Andalucía con el Levante a través del valle del Guadalentín.

### Accesos

La fortaleza y su entorno han sido objeto de una serie de actuaciones encaminadas a la restauración y rehabilitación del edificio, así como de las casas-cueva que existen bajo él. Y una de estas acciones ha sido la de mejorar los accesos, por lo que desde el mismo núcleo urbano de Puerto Lumbreras se puede llegar en vehículo hasta el mismo pie del castillo, y todo el circuito está correctamente señalizado.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 975-III



## ARQUITECTURA

La fortaleza se inscribe en una planta rectangular cuya irregularidad viene dada por la forma del emplazamiento elegido para su construcción. Aproximadamente el recinto se extiende sobre la superficie de la cima del cerro con una longitud de unos 60 m en sentido noreste-suroeste y una anchura media de unos 15 m. La fortaleza está delimitada por un muro torreado, donde las torres flanquean y protegen a los muros —en ese sistema tan característico de las fortalezas medievales—. Cada uno de los lados mayores está jalonado por tres torres de planta cuadrada, mientras que en los inferiores se situó sólo una. Presenta el acceso en el extremo noreste, quizás un paso acodado, y en su interior las excavaciones arqueológicas de los últimos años han puesto de manifiesto

diversas estructuras internas correspondientes a diferentes dependencias, habitaciones y una puerta acodada.

Los alzados corresponden en su mayor parte al nivel de zócalo de los muros, pues todas las estructuras edilicias se encuentran muy arrasadas. Toda la construcción se levantó mediante la técnica del tapial sobre una potente rezarpa de cimentación excavada en el terreno.



Martínez López, J. A. y Munuera Navarro, D. (2003): *El Castillo de Nogalte y su entorno. Un proyecto de recuperación del Patrimonio Histórico*. Murcia.

## HISTORIA

Si bien la existencia de una fortaleza en el cerro del Castellar pueda remontarse a tiempos remotos, la construcción actual es de época islámica. No obstante, la carencia de fuentes documentales impiden precisar la fecha de su fundación, que quizá se podría situar en torno al siglo XII, cuando las condiciones sociopolíticas en el antiguo reino musulmán de Murcia llevaron a la proliferación de castillos rurales que defendían a numerosas explotaciones rurales y les daban cobertura administrativa (los *husun*). Éste pudo ser el caso de Nogalte. Sin embargo, hasta ahora los estudios arqueológicos no han dado con el espacio destinado al refugio de ganado, el albarcar, tan característico de estas construcciones, por lo que su funcionalidad podría ser estrictamente militar, de control de las vías de comunicaciones que unen el sur con el Levante peninsular.

Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, a mediados del siglo XIII, Nogalte quedó situado en un complicado y peligroso espacio fronterizo ante el emirato de Granada. No obstante, en los años inmediatamente posteriores a la conquista, el monarca castellano donó el castillo y sus términos al noble don Ferrand Pérez de Pina, propietario de un extenso donadío en

los confines del reino. Estos señoríos eran, sin embargo, más teóricos que reales, pues la despoblación galopante de aquellas zonas convertía a estas tierras en poco o nada productivas para su propietario. Así, en el contexto de la intervención aragonesa en el reino de Murcia, Fernando IV donaba Nogalte a la ciudad de Lorca en 1299, a cuyo término municipal perteneció hasta 1959.

Es muy posible que durante la Baja Edad Media esta fortaleza formara parte del sistema defensivo de Castilla frente a Granada en el reino de Murcia, cuyo centro raíz y punto fuerte era el inexpugnable castillo de Lorca. Quizás en un momento, y dada la necesidad de racionalización de los recursos bélicos, la fortaleza de Nogalte fue destruida para que no cayese en manos del enemigo.

Fue, por otra parte, testigo de diversas algaradas y algunas escaramuzas que se dieron en el escenario bajomedieval, frecuentes por otro lado durante los períodos más activos de la guerra fronteriza. El más conocido hecho de armas, y probablemente de mayor envergadura, tuvo lugar en 1392, cuando el alcaide de Lorca, Alonso Yáñez Fajardo, al frente de sus huestes, infringió una severa derrota a un contingente nazarí.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en enero en honor a san Sebastián.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 697 040

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.ricote.net](http://www.ricote.net)

Mancomunidad de Municipios del Valle de Ricote: [www.valledericote.com](http://www.valledericote.com)



**RICOTE**

# CASTILLO DE LOS PEÑASCALES

MU

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 643981.609 Y: 4224241.245 Z: 451.61 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91241

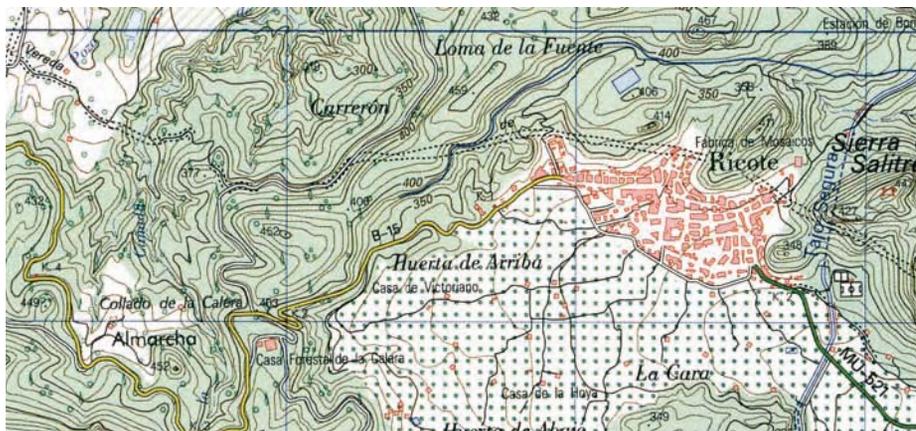
### Situación

La fortificación se encuentra situada en un elevado cerro de la sierra del Salitre (denominada de *Los Peñascales* en época medieval), y está enclavada inmediatamente al este de la población de Ricote, a 150 m de altura sobre el pueblo. Por lo tanto, ejerce una total dominación sobre todo el valle de Ricote y controla el río Segura a su paso por la zona.

### Accesos

El acceso se efectúa desde el polideportivo de Ricote, al que se llega tomando un camino que parte a la derecha desde la carretera que une esta población con Ojós, poco antes de llegar a aquella villa. A partir de allí, una senda permite el acceso a pie hasta la fortificación, por la ladera suroeste del monte.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 912-I



## ARQUITECTURA

La planta de la fortificación se puede inscribir en un rectángulo irregular, con una longitud en sentido noreste suroeste de 100 m, y una anchura media de unos 50 m. Presenta entonces tres sectores bien diferenciados por sucesivas líneas de muralla que, en sentido ascendente y reduciendo su perímetro, escalonaron un día las estructuras del complejo defensivo.

El primer recinto se sitúa en lo más alto del monte, por lo que era la construcción más fuerte y, por tanto, el último reducto defensivo. Su planta es rectangular (unos 50 m de largo por 16 m de ancho) y se encuentra delimitada por una potente muralla que en algunos casos posee 2 m de espesor. Se distinguen aún dos torreones: uno, hacia el sur, pudo defender el acceso entre este recinto y el albacar; y otro, una torre de tamaño considerable (11 m por 9 m), situada hacia el este, en el punto más alto de toda la construcción, la cual divisa perfectamente el desfiladero por donde transcurren las aguas del Segura.

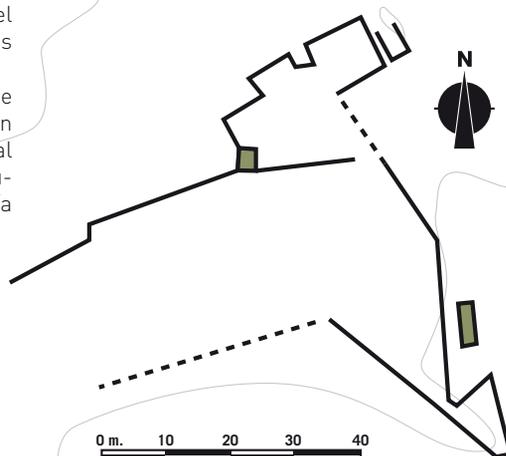
Un segundo recinto se extiende a partir de la fachada sur del anterior. Se trata de un amplio espacio murado de forma poligonal y aproximadamente unos 3.000 m<sup>2</sup> de superficie, probablemente destinado en su día

a albacar, un lugar donde los habitantes de la zona podían refugiarse con sus bienes y ganados. En este caso, los restos de muralla conservan unos alzados que no superan los 2 m. En el flanco oriental del recinto se situó su acceso, a través de una puerta que forzaba una entrada en recodo.

Del tercer recinto sólo se conservan algunas estructuras murarias, un aljibe y numerosos restos cerámicos, que pueden indicar la existencia de poblamiento estable en su interior.

Los zócalos de los muros, que forman la mayor parte de los restos conservados, se construyeron utilizando mampostería trabada con cal; mientras, sus alzados se construyeron mediante tapiales.

Elaboración propia



## HISTORIA

Las primeras noticias relevantes de la fortificación de Ricote se remontan al siglo IX. Precisamente, el cronista andalusí Ibn Hayyan relata el sitio que las tropas cordobesas pusieron a los sublevados murcianos que allí resistieron al poder cordobés. Cuando las tropas del emir Abdalá habían conseguido acceder al segundo recinto y saqueaban los ganados y otros bienes almacenados en el albacar, los resistentes ricoteños efectuaron un contraataque desde el último recinto defensivo que ocasionó una sonada derrota de las tropas omeyas.

Posteriormente, el castillo había de protagonizar otra segunda revuelta, esta vez contra los almohades, durante la rebelión encabezada por el rey musulmán de Murcia Ibn Hud a comienzos del siglo XIII. Las fuentes indican que el levantamiento contra los invasores norteafricanos se inició en la fortaleza, que los textos árabes denominan al-Sujur o al-Sujayrat (literalmente: *Peñascales*).

Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, en un proceso que se consolida a finales del siglo XIII, la condición del antiguo *hisn* musulmán de Ricote cambiaría para convertirse en parte importante del extenso señorío murciano de la Orden de Santiago. El rey de Castilla, don Sancho IV, donaría a esta orden militar toda la comarca de Ricote en 1285, conformándose una gran encomienda que englobaría esta última localidad y las actuales de Abarán, Blanca, Ojos, Ulea, Villanueva y el Puerto de la Losilla.

Si bien, a grandes rasgos, no parece que la estructura física de la fortificación cambiara demasiado —continuó siendo el lugar de refugio de los habitantes de la vega en caso de peligro—, el castillo de Los Peñascales pasó a convertirse en el símbolo del poder señorial de la poderosa orden santiagoista sobre los territorios circundantes.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en agosto en honor a San Bartolomé.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 698 211

### Páginas WEB

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.ulea.info](http://www.ulea.info)



**ULEA**

# CASTILLO DE ULEA

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 646195.81 Y: 4223124.3 Z: 350 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 91252

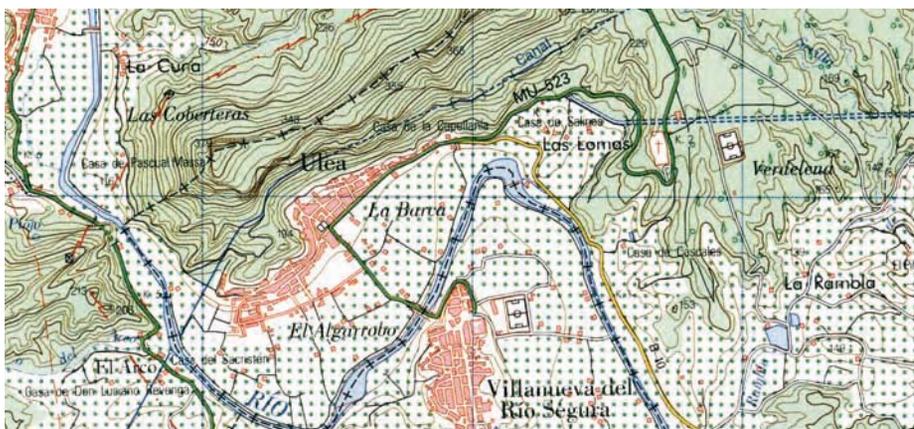
### Situación

La fortificación estuvo situada sobre un macizo rocoso de la Sierra de Ulea caracterizado por sus pronunciadas curvas de nivel que se yergue sobre el actual núcleo urbano de la villa. Por su situación estratégica dominó buena parte de los fértiles campos regados por el río Segura que se extienden bajo sus pies.

### Accesos

A unos tres kilómetros del núcleo urbano de Ulea, por la carretera que une la población con la carretera nacional 301, parte una pista de tierra que asciende hacia la ladera norte del cerro. Una vez llegados a una antigua casa situada a la izquierda, es conveniente emprender la ruta a pie por el complicado camino que llega al lugar donde pudo estar el antiguo acceso de la fortaleza. El acceso por la ladera sur, la que se divisa desde la actual población de Ulea, es peligroso tanto por la pendiente como por la inestabilidad del terreno.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 912-11



## ARQUITECTURA

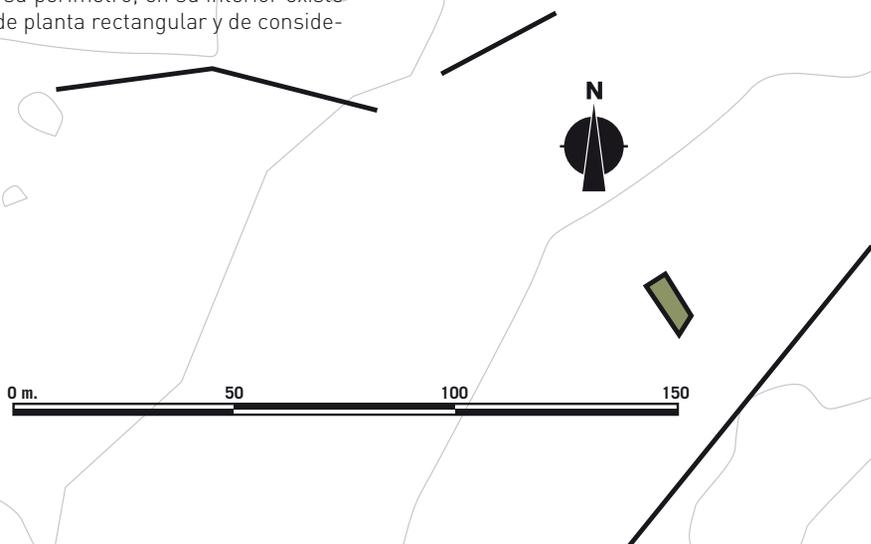
Los restos arqueológicos son escasos en la actualidad. No obstante, a comienzos del siglo XX, González Simancas recogió en su *Catálogo Monumental* la presencia de cimentaciones de muralla y torreones y otras estructuras arquitectónicas que evidenciaban la existencia de una gran fortaleza. Modernamente, Manzano Martínez realizó un detenido estudio sobre los restos de este castillo, los cuales estructuró en dos áreas diferenciadas en altura.

El recinto superior se situaría en la cima del cerro, en un lugar que se caracteriza por presentar unas excelentes condiciones para la defensa natural. Además de restos muy destruidos de estructuras defensivas que delimitan su perímetro, en su interior existe un aljibe de planta rectangular y de conside-

rables dimensiones, construido con un sólido tapial y cuya cubierta, perdida hoy día, era abovedada.

El sector inferior se extendía por la ladera oeste, y aún conserva en el lado occidental lienzos con alzados considerables (hasta tres metros de altura y más de dos metros y medio de anchura), que se dirigen hacia el río Segura, construidos con sólida mampostería que bien podrían haber sido levantados en época bajomedieval.

Elaboración propia



### HISTORIA

El castillo de Ulea podría tener sus orígenes en un *hisn*: una fortificación enclavada en un lugar estratégico que controlaba militar y administrativamente un amplio espacio rural, cuyos habitantes dedicarían sus actividades económicas principalmente a labores agropecuarias. Si esto fuera así, sin duda Ulea tuvo su esplendor en época islámica, en torno al siglo XII, cuando existió en las vegas aluviales murcianas una gran presión poblacional favorecida por la fertilidad de sus campos.

Con la incorporación del reino de Murcia a la corona de Castilla, a mediados del siglo XIII, todo el sureste peninsular entró en un proceso de despoblación feroz que acabó con esa imagen de caseríos abigarrados en los valles del Segura. El abandono de los cam-

pos se acentuó tras la rebelión de los mudéjares murcianos, quienes ya renunciaron masivamente sus antiguas tierras. Y así, el año final de esta sublevación, en 1266, Alfonso X el Sabio incorporaba Ulea al concejo de Murcia.

Sin embargo, su sucesor Sancho IV donó Ulea y todo el Valle de Ricote en 1281 a la Orden de Santiago. Precisamente la política repobladora de los freires de Uclés incidió en potenciar la agricultura mediante la instalación de numerosos mudéjares en estas vegas segureñas, haciendo atractiva la inmigración de labradores y sus familias a través de favorables exenciones fiscales.

Al parecer, a finales del siglo XV la fortaleza estaba ya abandonada, y su papel defensivo y político sustituido por otras de su entorno.



## DATOS DE INTERÉS



### Fiestas

Las fiestas patronales se celebran en diciembre en honor a la Purísima Concepción, declaradas de Interés Turístico Nacional. En mayo se celebran las fiestas de San Isidro Labrador. Declaradas de Interés Turístico Regional. La Semana Santa está declarada de Interés Turístico Regional.

### Teléfonos

Ayuntamiento: Tlf.: 968 754 104

### Páginas WEB

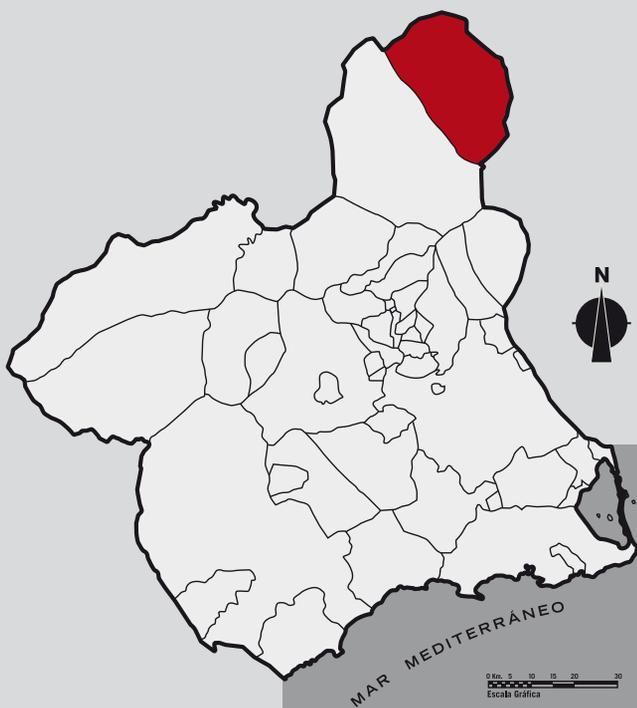
Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales:

[www.patrimur.com](http://www.patrimur.com)

Consejería de Cultura y Turismo. Murcia Turística: [www.murciaturistica.es](http://www.murciaturistica.es)

Consejería de Economía y Hacienda. Dirección General de Sociedad de la Información. Región de Murcia Digital: [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com)

Ayuntamiento: [www.yecla.com](http://www.yecla.com)



**YECLA**

# CASTILLO DE YECLA

# M

## UBICACIÓN

### Localización geográfica:

UTM: X: 663560.320 Y: 4275109.673 Z: 750.08 m.s.n.m.

Planimetría de referencia: Servicio Geográfico Regional 1:5.000; hoja nº 84523

### Situación

El castillo de Yecla está enclavado en el cerro del Castellar, a cuyos pies se extiende el casco urbano de la población actual. Los restos de la fortaleza quedan situados a una altura de unos 180 m sobre la ciudad, por lo que el altozano ejerce una dominación directa sobre el área circundante.

### Accesos

Al yacimiento arqueológico se puede llegar desde el centro urbano de Yecla, por una carretera sinuosa que nos llevará también al santuario de la Virgen de la Purísima Concepción, o santuario del Castillo, levantado durante el último tercio del siglo XIX.

Mapa Topográfico Nacional de España. 1:25.000 Hoja 845-I



## ARQUITECTURA

El castillo se situaba sobre un plano irregular, adaptado al terreno, por lo que presenta una planta ligeramente triangular, inscrita hacia la ladera sur del cerro. En su fachada norte, dada la configuración topográfica, se dispusieron dos grandes torreones de esquina en los extremos oeste y este, mientras que la cortina que se extiende entre ellos presenta otras tres torres cúbicas adosadas al muro. Los lienzos del sur y este, por ser mucho más difícil el acceso por cuestiones orográficas, presentan una disposición defensiva más sencilla, reduciéndose en la práctica a la existencia de la muralla. El interior del área fortificada quedaba dividido en dos partes. Una, a modo de recinto principal, se situaba en el sector este, delimitada por los muros exteriores de la fortaleza y por una serie de estructuras internas que incluían una gran cisterna rectangular (con unas dimensiones de 10 x 3 m); se trataba, al parecer, del área de servicios y su espacio residencial. Mientras, el otro reducto, que se extendía hacia el centro y el extremo SE,

quedaba constituido como albacar, para el refugio del ganado y la población en tiempos de peligro. Las estructuras defensivas se construyeron mayoritariamente con tapial en sus diferentes variantes.



Ruiz Molina, L. (2002): "Urbanismo islámico en el cerro del castillo de Yecla (Murcia)", en *Urbanismo Islámico en el sur peninsular y norte de África*. Murcia, pp. 108-115.

### HISTORIA

Si bien la construcción del castillo de Yecla se puede situar en los últimos tiempos del Califato de Córdoba (929-1031), la fortaleza iba a adquirir verdadera importancia militar durante el período taifa, llegando a su mayor esplendor, probablemente, durante el siglo XII. El castillo de *Yakka* era entonces un *hisn* o castillo rural que además de ejercer un control militar sobre el territorio y las vías de comunicación proporcionaba un espacio defensivo a las gentes que vivían en la misma población y las áreas rurales circundantes. Precisamente la inseguridad en la zona se acrecentó durante la primera mitad del siglo XIII por la situación fronteriza con los reinos cristianos. Así, cuando en la segunda mitad de siglo se produce la incorporación del Reino de Murcia a la corona de Castilla, el núcleo había de tener ya poca importancia. La despoblación del arrabal islámico existente al norte del castillo está constatada por los estudios arqueológicos, en una tónica general de huida de la población musulmana en todo el territorio, lo que se unió a la incapacidad castellana por establecer nuevos colonos en las tierras conquistadas, demasiado peligrosas y demasiado expuestas entre potencias políticas con las que no siempre se tenían relaciones pacíficas, como Aragón o el tradicional enemigo nazarí. Sin embargo,

el infante don Manuel, hermano del rey Alfonso X el Sabio y primer señor de Villena, apostó decididamente por la repoblación de sus territorios, entre los que se encontraba el antiguo enclave andalusí de *Yakka*, al cual le concedería el fuero de Lorca en 1280. Pero sería su hijo, don Juan Manuel, el verdadero impulsor de la repoblación bajomedieval del lugar, afirmando la consolidación del asentamiento y organizando el concejo.

Si los habitantes musulmanes se habían establecido hacia el sur del castillo, los cristianos lo hicieron al norte. Aunque se perdieron ciertas condiciones climatológicas beneficiosas para la vida cotidiana, las tierras más fértiles y propicias a la irrigación están situadas en la zona septentrional del cerro, y la llegada de las principales vías de comunicación se producía también por este sector. Preocupado por la seguridad y defensa de los vecinos es a don Juan Manuel al que se le atribuye la orden de construcción de una segunda línea de muralla, que hubo de realizarse entre los comienzos del siglo XIV. El nuevo muro se extendía por el llamado *paso de la bandera* y discurría por la parte noroeste del cerro. Protegía así a la por entonces pequeña población y reforzaba el sector más débil de la fortaleza.

A comienzos del siglo XV, la pujanza demográfica del núcleo llevó a un desplazamiento del centro urbano hacia las faldas del cerro, en torno a dos áreas que iban a quedar unidas: Santa Bárbara al oeste y un nuevo caserío surgido al este, donde se configuraría la plaza Mayor. Pero fue a finales del siglo XV cuando se produjo la pérdida de la importancia militar que hasta entonces había tenido el castillo de Yecla. Las causas principales fueron la incorporación del señorío de Villena a la Corona y la atenuación del peligro fronterizo a causa de la conquista de Granada y la unificación de las casas reales de Aragón y Castilla. Con ello, las zonas urbanas inmediatas a la fortificación, enclavadas en los difíciles riscos del monte, se desplazaron ya decididamente hacia los pies del cerro, dando paso a un asentamiento de la población sobre unos espacios más amplios y de más cómodo acceso. Fue aquí cuando comenzó el progresivo pero inexorable abandono del castillo.





# BIBLIOGRAFIA

- ALONSO NAVARRO, S. [1990]; *Libro de los castillos y fortalezas de la Región de Murcia*. Murcia.
- ARCAS CAMPOY, M. [1971]; "El *iqtim* de Lorca, contribución al estudio de la división administrativa y a los itinerarios de al-Ándalus", *Cuadernos de Historia del Islam* N.º 3. Sevilla, pp. 83-95.
- AZUAR RUIZ, R. [1981]; *Castillología medieval alicantina: área meridional*. Alicante.
- [1985]; *Los castillos del Vinalopó*. Valencia.
- [2003]; "Castillos en la provincia de Alicante", *Serie Histórica*, n.º 25. Valencia, pp. 153-186.
- AZUAR RUIZ, R. y NAVARRO SUÁREZ, F. J. [1995]; *Fortificaciones y castillos de Alicante*. León.
- BAÑOS SERRANO, J. [1993]; "El castillo de Alhama y su poblamiento rural en la Edad Media. Datos para su estudio", *IV Congreso de Arqueología Medieval Española*, vol. II. Alicante, pp. 423-433.
- BAÑOS SERRANO, J. y RAMÍREZ ÁGUILA, J. A. [2004]; "Estudio descriptivo del castillo de Alhama de Murcia", *Revista electrónica de Arqueología de la Región de Murcia*, n.º 2. Murcia [URL: www.arqueomurcia.com].
- BAZZANA, A., CRESSIER, P. y GUICHARD, P. [1988]; *Les cha-teaux ruraux d'al-Andalus. Histoire et archeologie des husun du sud-este de l'Espagne*. Madrid.
- BERNABÉ GUILLAMÓN, M. [1996]; "La muralla medieval del Pasaje de Zabalburu. Murcia", *Memorias de arqueología*, n.º 5. Murcia, pp. 435-478.
- BERNABÉ GUILLAMÓN, M. et al. [1999]; "Excavaciones arqueológicas en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, antiguo seminario de San Fulgencio. Nuevas hipótesis sobre el recinto de la alcazaba islámica de Murcia", *Memorias de arqueología*, n.º 9. Murcia, pp. 618-664.
- BERNABÉ GUILLAMÓN, M. y MANZANO MARTÍNEZ, J. [1995]; "Intervenciones arqueológicas en la muralla islámica de Murcia. La calle Cánovas del Castillo [1987-1988]", *Memorias de arqueología*, n.º 3. Murcia, págs. 293-317.
- BERNAL PASCUAL, F. y MANZANO MARTÍNEZ, J. [1992]; "Un palacio fortificado musulmán en la Huerta de Murcia, el castillo de Larache: estado actual de la investigación", *Verdolay*, n.º 4. Murcia, pp. 153-166.
- [1992]; "El Cabezó del Moro (Murcia): Un *hisp* rural de época musulmana", *Verdolay*, n.º 4. Murcia, pp. 167-173.
- [1993]; "Un conjunto arquitectónico de época islámica en el Puerto de La Cadena (Murcia): análisis funcional", *Verdolay*, n.º 5. Murcia, pp. 179-199.
- [1994]; "Una torre musulmana en la Huerta de Murcia", *Verdolay*, n.º 6. Murcia, pp. 125-132.
- [1995]; "La fortificación musulmana del Castellar de Tabala (Murcia)", *Verdolay*, n.º 7. Murcia, pp. 391-399.
- CALABUIG JORDÁN, R., BERNAL PASCUAL, F., y MANZANO MARTÍNEZ, J. A. [1991]; "El castillo de Santa Catalina del Monte [Verdolay-Murcia]: un hisp de época musulmana", *Verdolay*, n.º 3. Murcia, pp. 107-124.
- CÁNOVAS COBEÑO, F. [ed. 1980]; *Historia de la ciudad de Lorca*. Murcia.
- COOPER, E. [1980]; *Castillos señoriales de Castilla. Siglos XV y XVI*. Madrid.
- DE LA OSSA GIMÉNEZ, E. y LÓPEZ MARTÍNEZ, M. C. [1993]; "Arquitectura popular religiosa en la comarca del Noroeste: las ermitas", *Verdolay*, n.º 4. Murcia, pp. 237-244.
- EIROA MARTÍNEZ, J. A. [2004]; "El castillo de Tirieza: un enclave nazarí en la frontera murciano-granadina", *Funciones de la red castral fronteriza: homenaje a don Juan Torres Fontes*. Alcalá la Real, pp. 169-180.
- [2006]; *Las visitas de la Orden de Santiago a los territorios de la Región de Murcia en el siglo XV*. Murcia.
- [2008]; "Investigaciones en el castillo de Tirieza (Murcia): una aproximación arqueológica a la frontera oriental nazarí", *Actas del III Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas*. Murcia, pp. 63-78.
- FERRER I MALLOL, M. T. [1990]; *Organització i defensa d'un territori fronterer. La Governació d'Oriola en el segle XIV*. Barcelona.
- [2005]; *Entre la paz y la guerra. La corona Catalano-Aragonesa y Castilla en la Baja Edad Media*. Barcelona.
- FLORES ARROYUELO, F. J. [1989]; *Los últimos moriscos (Valle de Ricote, 1614)*. Murcia.
- FRANCO SILVA, A. [1996]; *El alumbre del reino de Murcia. Una historia de ambición, intrigas, riqueza y poder*. Murcia.
- GARCÍA ANTÓN, J. [1992]; *Estudios históricos sobre Águilas y su entorno*. Murcia.
- [1993]; *Las murallas medievales de Murcia*. Murcia.
- GARCÍA BLÁNQUEZ, L. y SÁNCHEZ PRAVIA, J. A. [1995]; *Guía de Pliego Medieval*. Murcia.
- GASPAR REMIRO, M. [1905]; *Historia de Murcia Musulmana. Real Academia de la Historia*. Zaragoza. Ed. Academia Alfonso X el Sabio. Murcia, 1980.
- GONZÁLEZ BLANCO, A. [coord.] [1989]; *Los caminos de la región de Murcia. Función histórica y rentabilidad socioeconómica*. Murcia.
- GONZÁLEZ CASTAÑO, J. [1992]; *Una villa del Reino de Murcia en la Edad Moderna (Mula, 1500-1648)*. Academia Alfonso X el Sabio. Murcia.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R. y FERNÁNDEZ MATALLANA, F. [2000]; "Intervención arqueológica en el castillo de La Puebla de Mula", *XI Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional*. Murcia, pp. 63-65.
- GONZÁLEZ SIMANCAS, M. [1997]; *Catálogo Monumental de España. Provincia de Murcia*. Murcia. [Ed. facsimilar]
- JIMÉNEZ ALCÁZAR, J. F. [1994]; *Lorca, ciudad y término*. Murcia.
- JIMÉNEZ ALCÁZAR, J. F. [coord.] [1999] *Lorca histórica*. Lorca.
- [2006]; "Castillos de la región de Murcia: una tierra de Frontera", *Una tierra de frontera. Castillos de la región de Murcia*. Murcia, s.p.
- JIMÉNEZ ALCÁZAR, J. F., MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A. y PONCE GARCÍA, J. [1993]; "Aproximación al poblamiento fronterizo en la comarca del Alto Vélez: Xiquena y Tirieza", *IV Congreso de Arqueología Medieval Española*, tomo II. Alicante, pp. 443-449.
- JIMÉNEZ ALCÁZAR, J. F. y MOLINA MOLINA, A. L. [1989-1990]; "Lorca: evolución urbana en la Edad Media", *Anales de Prehistoria y Arqueología*, n.º 5-6. Murcia, pp. 189-195.
- JIMÉNEZ CASTILLO, P. [2002]; "El proyecto de conservación y puesta en valor del yacimiento arqueológico de Siyasa, en Cieza (Murcia)", *Urbanismo islámico en el sur peninsular y norte de África*. Murcia, pp. 117-137.
- [2002b]; "Algunas reflexiones en torno al urbanismo islámico de la Región de Murcia", *Urbanismo islámico en el sur peninsular y norte de África*. Murcia, pp. 83-106.
- JIMÉNEZ CASTILLO, P. y NAVARRO PALAZÓN, J. [1993]; "Aproximación al estudio del castillejo de Monteagudo y otros monumentos de su entorno", *Memorias de Arqueología*, n.º 4. Murcia, pp. 433-453.
- [1994]; "El alcázar [al-Qasr al Kabir] de Murcia", *Anales de Prehistoria y Arqueología*, VII-VIII. Murcia, pp. 219-230.
- [1995]; "El castillejo de Monteagudo: Qasr Ibn Sa'd", *En Casas y palacios de al-Ándalus. Siglos XII y XIII*. Barcelona.
- [1995b]; "Arquitectura mardanisí", *La Arquitectura del Islam Occidental*. Barcelona, pp. 117-137.
- JIMÉNEZ GRANERO, G. y POZO MARTÍNEZ, I. [2007]; "Castillo de Blanca", *Memorias de patrimonio*, n.º 7. Murcia, pp. 43-52.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, F. J. [2004]; "Castillo de Santa Catalina", *Memorias de patrimonio*, n.º 6. Murcia, pp. 118-121.
- [2007]; "Torre de Inchoa [Alhama de Murcia]", *Memorias de patrimonio*, n.º 7. Murcia, pp. 37-42.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, F. J. y SÁNCHEZ PRAVIA, J. A. [2004]; "Torre del castillo de Pliego", *Memorias de patrimonio*, n.º 6. Murcia, pp. 122-128.
- LÓPEZ SERRANO, A. [1997]; *Yecla: una villa del señorío de Villena (siglos XIII al XVI)*. Murcia.
- LILLO CARPIO, P. [1980]; "Acera de unos materiales árabes procedentes del Castillejo de las Peñas, Fortuna (Murcia)", *Miscelánea Medieval Murciana*, Murcia, pp. 275-284.
- MADOZ, P. [ed. 1989]; *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España. Región de Murcia*. Murcia.
- MANZANO MARTÍNEZ, J. [1997]; "Fortificaciones islámicas en la huerta de Murcia: sector meridional. Memoria de las actuaciones realizadas", *Memorias de arqueología*, n.º 6. Murcia, pp. 425-471.
- [2002]; "Arquitectura defensiva: delimitación de entornos y documentación histórica de 20 torres y castillos", *Memorias de arqueología*, n.º 10. Murcia, pp. 658-747.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, J. A. [1999]; "Intervención en la muralla medieval de Murcia: el tramo de la plaza de Julián Romea de Murcia", *Memorias de arqueología*, n.º 9. Murcia, pp. 536-545.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, J. A. y RAMÍREZ ÁGUILA, J. A. [1995]; "Murcia: una ciudad del siglo IX", *Verdolay*, n.º 8. Murcia, pp. 57-75.
- [1999]; "Reflexiones en torno a la evolución urbana de Madinat Mursiya (Murcia)", *XXIV Congreso Nacional de Arqueología*, vol. 5. Murcia, pp. 127-137.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, J. A. y SÁNCHEZ MORALES, J. A. [2000]; "Intervención arqueológica en el castillo de Nogalte, Puerto Lumbreras", *XI Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional*. Murcia, pp. 65-66.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A. [2004]; "Lorca, ciudad amurallada", *Alberca*, n.º 2. Lorca, pp. 139-166.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A. y PONCE GARCÍA, J. [1999]; "El castillo de Felí (Purias, Lorca) a partir de las últimas intervenciones arqueológicas", *Clavis*, n.º 1. Murcia, pp. 9-36.
- MARTÍNEZ SALVADOR, C. y NAVARRO SUÁREZ, F. J. [2005]; *Murcia-Puerto Lumbreras. Las fortificaciones del tapial. Castrum. Nuevos lugares antiguos. Itinerarios para la valorización de las fortificaciones de las regiones del Mediterráneo Occidental*. Murcia.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, S. y NAVARRO SUÁREZ, F. J. [1994]; "Archivos y arqueología: la reconstrucción del castillo y la villa fortificada de Cehegín (1)", *Castillos de España*, n.º 102. Madrid, pp. 10-24.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, S. y PEÑALVER AROCA, F. [1995]; "Documentación histórica del castillo y las murallas de Cehegín e historia de su destrucción en época reciente", *Alquiper*, n.º 5. Año V. Cehegín, pp. 117-135.
- MATILLA SÉQUER, G. [1988]; "El castillo de Los Garres: una fortaleza tardía en la vega de Murcia", *Antigüedad y Cristianismo* V. Murcia, pp. 353-402.
- [1997]; *El Castillo de Los Garres. Cuadernos de Patrimonio Histórico-Artístico*, n.º 3. Murcia.
- MELGARES GUERRERO, J. A. y MARTÍNEZ CUADRADO, M. A. [1981]; *Historia de Caravaca a través de sus monumentos*. Murcia.
- MERINO ÁLVAREZ, A. [1981]; *Geografía histórica de la provincia de Murcia*. Murcia. [Ed. facsimilar]
- MIMARQ, eds. [2005]; *Atlas político y militar del reino de Murcia formado por el capitán de infantería e ingeniero ordinario de los Reales Ejércitos Juan José Ordovás. Año 1799*. Murcia.
- MOLINA LÓPEZ, E. [1995]; *Aproximación al estudio de Mula islámica*. Murcia.

- MOLINA MOLINA A. L. [1992]; *Urbanismo medieval. La región de Murcia*. Murcia.
- [1998]; "Evolución urbana de Moratalla [Edad Media-1850]", *La recuperación de los núcleos urbanos y su entorno. Aportaciones para su estudio histórico-geográfico*. Murcia, pp. 7-18.
- [2003]; *La evolución urbana en la región de Murcia (siglos XIII-XVII)*. Murcia.
- MOTOS GUIRAO, E. [1992]; "Fortificaciones del reino nazarí en el sector oriental de su frontera: la zona de los Vélez", *III Congreso de Arqueología Medieval Española*, vol. II. Asturias, pp. 306-312.
- MUNUERA Y ABADÍA, J. M. [2001]; *Apuntes para la historia de Totana y Aledo*. Murcia (1ª ed. 1916).
- MUNUERA NAVARRO, D. [2002]; "Las murallas de la Edad Media", *Estudio y catalogación de las defensas de Cartagena y su bahía*. Murcia, pp. 85-120.
- [2006]; *Tras las huellas medievales de Cartagena*. Cuaderno monográfico nº 21 de Cartagena Histórica. Cartagena.
- NAVARRO MARTÍNEZ, J.F. [2007]; "Santuario de la Vera Cruz de Caravaca", *Memorias de patrimonio*, nº 7. Murcia, pp. 53-73.
- NAVARRO PALAZÓN, J. [1986]; *La cerámica islámica en Murcia*. Catálogo. Murcia.
- NAVARRO SANTA-CRUZ, E., POZO MARTÍNEZ, I. y ROBLES FERNÁNDEZ, A. [2002]; "El despoblado andalusí de Villa Vieja (Hisn Qalashbarrak). La transformación de una alquería en un hisn de la cora de Tudmir", *Urbanismo islámico en el sur peninsular y norte de África*. Murcia, pp. 145-189.
- [2006]; "El castillo de Moratalla, una fortificación emblemática de la Orden de Santiago: intervención arqueológica en el fuerte y muros de la villa. Campaña de 2005", *XVII Jornadas de patrimonio histórico*. Murcia, pp. 143-153.
- NAVARRO SUÁREZ, F. J. [1994]; *Castillos de Murcia*. Murcia.
- NEGUERUELA MARTÍNEZ, I. [2007]; *Cartagena (Qartayanna al-Halfa). Propuestas sobre la alcazaba del castillo de la Concepción y sobre su pasado musulmán*. Cartagena
- POCKLINGTON, R. [1990]; *Estudios toponímicos en torno a los orígenes de Murcia. Academia Alfonso X el Sabio*. Murcia.
- POZO MARTÍNEZ, I. [1988]; "El conjunto arquitectónico del Portazgo (Murcia)", *Antigüedad y Cristianismo V*. Murcia, pp. 403-424.
- [1989]; "El despoblado islámico de Villa Vieja, Calasparra (Murcia)", *Miscelánea Medieval Murciana*, vol. XV. Murcia, pp. 185-212.
- [1996]; "Las torres medievales del campo de Caravaca (Murcia)", *Melanges de la Casa de Velázquez*, nº 31. Madrid, pp. 263-286.
- [1999]; "El desarrollo urbano de Caravaca: los barrios y el callejero (ss. XIII-XIX)", *Murgetana*, nº 101. Murcia, pp. 34-36.
- [2000]; "La alquería islámica de Villa Vieja [Calasparra, Murcia]", *Castrum*, nº 6. Roma-Madrid, pp. 165-175.
- POZO, I., FERNÁNDEZ, F. y MARÍN RUIZ DE ASÍN, D. [1981]; "Sobre el topónimo Yayttila de la Tarsi' al Ajbar de Ahmed al-Udri, y su posible identificación con Celda", *Anales del Colegio Universitario de Almería*. Almería, pp. 133-139.
- POZO, I., FERNÁNDEZ, F. y MARÍN RUIZ DE ASÍN, D. [1983]; "El castillo de Priego [Moratalla]", *Miscelánea Medieval Murciana*, vol. X. Murcia, pp. 133-139.
- PUJANTE MARTÍNEZ, A. [1997]; "La Torre Vieja de Alguazas. Una fortaleza medieval en la huerta del Segura", *Memorias de Arqueología*, nº 6. Murcia, pp. 473-498.
- [2000]; "Actuaciones arqueológicas en la Presa de Puentes. Lorca (Murcia)", *XI Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional*. Murcia, pp. 58-61.
- RAMÍREZ ÁGUILA, J. A. y URUENA GÓMEZ, M. I. [1998]; "Aportaciones al estudio del poblamiento en Alhama de Murcia: excavaciones en la calle corredera, 5 y 7", *Memorias de arqueología*, nº 7. Murcia, pp. 329-378.
- RIQUELME SALAR J. [1978]; *Historia de Abanilla*. Alicante.
- RODRÍGUEZ LLOPIS, M. [1984]; *Señoríos y feudalismo en el Reino de Murcia. Los dominios de la Orden de Santiago entre 1440 y 1515*. Murcia.
- [1998]; *Historia de la Región de Murcia*. Murcia.
- RODRÍGUEZ LLOPIS, M. (dir.) [2007]; *Atlas histórico de la región de Murcia y su antiguo reino*. Murcia.
- RUBIO PAREDES, J. M. [1995]; *El castillo de la Concepción de la ciudad de Cartagena*. Cartagena.
- RUIZ MOLINA, L. [1988]; *El Cerro del Castillo. Estudio preliminar sobre el origen de la ciudad de Yecla. Aspectos historiográficos y arqueológicos*. Yecla.
- [1990-1991]; "El hisn rural de Yecla. Aportaciones a la arqueología musulmana de la región de Murcia en áreas del interior", *Miscelánea Medieval Murciana*, vol. 16. Murcia, pp. 235-272.
- [1992]; "Yakka: un castillo rural de la cora de Murcia, siglos IX al XIII", *Miscelánea Medieval Murciana*, vol. 17. Murcia, 1992, pp. 269-293.
- [1994]; "Apuntes para el estudio del poblamiento musulmán en Yecla (Murcia). Siglos X al XIII", *Yakka*, nº 5. Yecla, pp. 63-75.
- [2001]; *Hisn Yakka*. Un castillo rural de Sarq al-Andalus. Siglos XI-XIII. Excavaciones arqueológicas en el cerro del Castillo de Yecla [1990-1999]. *Monográfico de la revista Yakka*, nº 10. Yecla.
- [2002]; "Urbanismo islámico en el cerro del castillo de Yecla (Murcia)", *Urbanismo islámico en el sur peninsular y norte de África*. Murcia, pp. 107-116.
- [2007]; "El cerro del Castillo de Yecla (Murcia): un yacimiento islámico en la cora de Murcia. Excavaciones arqueológicas y puesta en valor del yacimiento", *Memorias de patrimonio*, nº 7. Murcia, pp. 189-200.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M. J. [1996]; "Excavaciones arqueológicas de urgencia en el recinto fortificado medieval de Molina de Segura, Murcia", *Memorias de Arqueología*, vol. V. Murcia, pp. 658-669.
- SÁNCHEZ PRAVIA, J. A. [1990]; "Fortificaciones musulmanas de Murcia", *Guía islámica de la Región de Murcia*. Murcia, pp. 49-66.
- [1993]; "Aledo. Algunas consideraciones sobre su fortificación y hábitat medievales", *Memorias de Arqueología*, nº 4. Murcia, pp. 471-494.
- [1999]; "La torre del homenaje de la villa de Aledo. Realidad y ensueño", *Memorias de arqueología*, vol. 9. Murcia, pp. 402-414.
- SÁNCHEZ SICILIA, S. y PARDO PREFASI, R. [2007]; "Torre Vieja o del Obispo", *Memorias de patrimonio*, nº 7. Murcia, pp. 26-36.
- TORRES BALBÁS, L. [1934]; "Monteagudo y el Castillejo en la Vega de Murcia", *Al-Andalus II*. Madrid-Granada, pp. 366-372.
- TORRES FONTES, J. [1966]; "Los castillos santiaguistas del Reino de Murcia en el siglo XV". *Anales de la Universidad de Murcia*, vol. XXIV nº 3-4. Murcia.
- [1968]; "Fortuna en los siglos XIII y XIV", *Murgetana*, nº 28. Murcia, pp. 47-102.
- [1977]; *Repartimiento de Lorca*. Murcia.
- [1979]; *Xiquena, castillo de la frontera*. Murcia.
- [1980]; "El señorío y la encomienda de Canara en la Edad Media", *En la España medieval*, nº 7. Madrid, pp. 521-534.
- [1982]; *El señorío de Abanilla*. Murcia.
- [1988]; *Murcia, reino de frontera. Castillos y torreones de la región*. Alicante.
- [1989]; "La torre de los Alcázares", *Anales de Prehistoria y Arqueología*, nº 5-6. Murcia, pp. 183-188.
- [2003]; *La frontera murciano-granadina*. Murcia
- [2004]; *Instituciones y sociedad en la frontera murciano-granadina*. Murcia
- TORRES FONTES, J. y TORRES SUÁREZ, C. [1984]; "El campo de Lorca en la primera mitad del siglo XIV", *Miscelánea Medieval Murciana*, vol. XI. Murcia, pp. 155-176.
- W.AA. [1986]; *Historia de Cartagena*. Murcia.
- [1980]; *Historia de la Región de Murcia*. Murcia.
- [1991]; *Gran enciclopedia de la Región de Murcia*. Murcia.
- [1997]; *La frontera oriental nazarí como sujeto histórico*. Almería.
- [2003a]; *Clavis*, nº 3. Lorca.
- [2003b]; *El castillo de Nogalte y su entorno. Un proyecto de recuperación del Patrimonio histórico*. Puerto Lumbreras.
- [2007]; *Pax Christi 1505-2005. V Centenario de la fundación de las parroquias del Valle de Ricote*. Murcia.

